القاموس المحيط

للفيروزابادى

(العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى)
٧٢٩ - ٨١٧ هـ

وبهامشه تعليقات وشروح

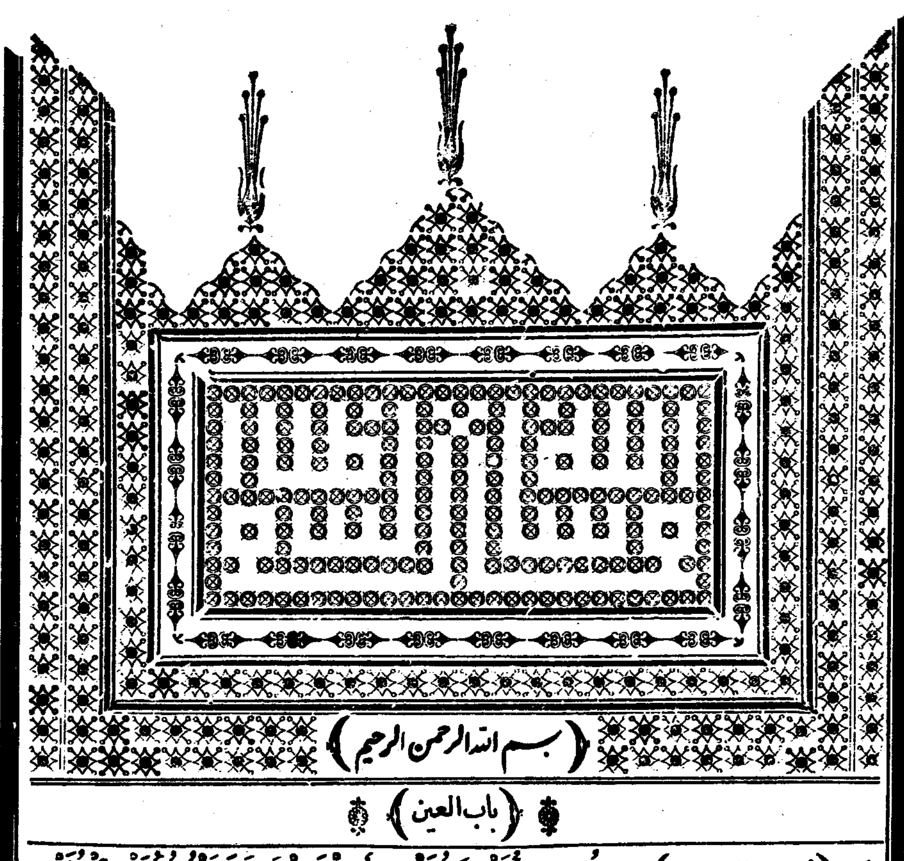
الجزء الثالث

نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للمطبعة الأميرية سنة ١٣٠١ هـ



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م



(باب العين)

(فصل الهمزة) ذو * أُثَيْع كزبير شاعر من همدان وزيد بن أُثَيْع أو يُثَيْع روى عن علي * أُزَيْع كزبير من الاعلام أصله وُزَيْع * أُعْ أُعْ مضمومتين فى حديث السوال وهى حكاية صوت المتقيّئ أصلها هُعْ هُعْ فابدلت همزة * المأْلُوعُ المجنون كالمُؤْولَع كطربل وبه الأَوْلَع أى الجنون (الإمّع) كهلّع وهلّعة ويفتحان الرجل يتابع كلّ أحد على رأيه لا يثبت على شئ ومتّبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى والمحقب الناس دينه والمتردد فى غير صنعة ومن يقول أنا مع الناس ولا يقال امرأة إمّعة أو قد يقال وتأمّع واستأمع صار إمّعة

(فصل الباء) (البِتْع) بالكسر وكعنب نبيذ العسل المشتد أو سلالة العنب أو بالكسر الخمر والطويل من الرجال وبالتحريك طول العنق مع شدة مغرزها بتع الفرس كفرح فهو بتع ككتف وهى بتعة وعنق أبتع ممتلئ وككتف الشديد المفاصل والمواصل من الجسد من الرجال وفعله كفرح وهو أبتع وهى بتعاء ج بُتْع بالضم وبتع فى الأرض تباعد ومنه بتوعا انقطع كانبتع والنبيذ يبتع اتخذه وصنعه وبتع بأمر لم يؤامرنى فيه كفرح قطعه دونى وشفة باتعة بالمثلثة لا غير ووهم من قال بالمثناة وجاؤا كلهم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون اتباعات لا يجئن إلا على إثرها أو تبدأ بأيتهن شئت بعدها والنساء كلهن جمع كتع بصع بتع والقبيلة كلها جمعاء كتعاء بصعاء بتعاء وهذا الترتيب غير لازم وإنما اللازم لذا كر الجميع

قوله وزيد بن أثيع أو يثيع بقلب الهمزة ياء وسياقه يقتضى أنهما كزبير وضبطه الحافظ كأمير وهو تابعى اه شارح

قوله أصله وزيع قلت فينبغى ذكره هنالك كما فعله الصاغانى وغيره من أئمة اللغة وسيأتى ذلك للمصنف أيضا فى وزع اه شارح

قوله أصلها هع هع الخ قال شيخنا فالصواب إذن ذكرها فى ه و ع قلت وهكذا فعله صاحب اللسان وغيره اه شارح

قوله وبه الأولع أى الجنون قلت وهذا بناء على أن الأولع وزنه فوعل فإن قيل أفعل كما ذهب إليه قوم فمحل ذكره ولع كما سيأتى أفاده الشارح

قوله الإمع كهلع فى النسخة التى شرح عليها الشارح الإمع والإمعة كهلع وهلعة اه مصححه

قوله والطويل من الرجال ظاهر سياقه أنه بالكسر وهو خطأ والصواب فيه البتع ككتف اه شارح

قوله وهى بتعة قد سها هنا عن اصطلاحه وهو قوله وهى بهاء أفاده الشارح

أن يقدم كلا ويليه المصوغ من ج م ع ثم يأتي بالبواقي كيف شاء إلا أن تقديم ما صيغ من
ك ت ع على الباقين وتقديم ما صيغ من ب ص ع على ب ت ع هو المختار وحكى الفراء
أعجبني القصر أجمع والدار جمعاء بالنصب حالا ولم يجز في أجمعين وجمع إلا التوكيد وأجاز ابن
درستويه حالية أجمعين وهو الصحيح وبالوجهين روي فصلوا جلوسا أجمعين وأجمعون على أن
بعضهم جعل أجمعين توكيدا لضمير مقدر منصوب كأنه قال أعنيكم أجمعين (٣) (البثع) محركة
ظهور الدم في الشفتين خاصة فإذا كان بالغين والباء ففيهما وفي الجسد كله وشفة باثعة يبثع فيها
الدم حتى تكاد تنفطر وهو أبثع وهي بثعاء وبثعت الشفة كفرحت انقلبت عند الضحك وفلان
انقلبت شفته والبثعة لحمة ناتئة في موضع اللثعة وبثع الجرح تبثيعا خرج فيه بثع شبه الضروس
تخرج فيه * بجعه قطعه بالسيف كبخذعه * بخذعه قطعه بالسيف كخذعه (بخع)
نفسه كمنع قتلها غما وبالحق بخوعا أقر به وخضع له كبخع بالكسر بخاعة وبخوعا والركية بخعا
حفرها حتى ظهر ماؤها وله نصحه أخلصه وبالغ والأرض بالزراعة نهكها وتابع حراثتها ولم يجمها
عاما وفلانا خبره صدقه وبالشاة بالغ في ذبحها حتى بلغ البخاع هذا أصله ثم استعمل في كل مبالغة
فلعلك باخع نفسك أي مهلكها مبالغا فيها حرصا على إسلامهم وككتاب عرق في الصلب ويجري
في عظم الرقبة وهو غير النخاع بالنون فيما زعم الزمخشري (البديع) المبتدع والمبتدع وحبل
ابتدئ فتله ولم يكن حبلا فنكث ثم غزل ثم أعيد فتله والزق الجديد ومنه الحديث إن تهامة
كبديع العسل والرجل السمين ج بدع وبناء عظيم للمتوكل بسر من رأى وماء عليه نخل قرب
وادي القرى ويقال بديع بالياء وكسفينة ماء بحسمى والبدع بالكسر الأمر الذي يكون أولا
والغمر من الرجال والبدن الممتلئ والغاية في كل شيء وذلك إذا كان عالما أو شجاعا أو شريفا
ج أبداع وبدع كعنق وهي بدعة ج كعنب وقد بدع ككرم بداعة وبدوعا والبدعة بالكسر
الحدث في الدين بعد الإكمال أو ما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال
ج كعنب ومبدوع فرس الحرث بن ضرار الضبي وبدع كفرح سمن وكمنعه أنشأه كابتدعه
والركية استنبطها وأبدع أبدأ والشاعر أتى بالبديع والراحلة كلت وعطبت أو ظلعت أو لا
يكون الإبداع إلا بظلع وفلان بفلان قطع به وخذله ولم يقم بحاجته وحجته بطلت وبره بشكري
وقصده بوصفي إذا شكره على إحسانه إليه معترفا بأن شكره لا يفي بإحسانه وأبدع بالضم أبطل
وبفلان عطبت ركابه وبقي منقطعا به وبدعه تبديعا نسبه إلى البدعة واستبدعه عده بديعا

قوله درستويه هكذا ضبط في النسخ هنا وتقدم في باب التاء ضبطه بضمتين اه مصححه

(٣) ومما يستدرك عليه في هذه المادة بتعة بالفتح ثم السكون جبل لبني نصر بن معاوية فيه قبور لقوم من عاد كذا في المعجم قلت ويأتي ذلك للمصنف في ت ب ع بتقديم التاء على الباء وأنه محرك وهو تصحيف قلد فيه الصاغاني والصواب ذكره هنا اه أفاده الشارح

قوله بجعه هذه المادة ساقطة من أكثر النسخ ولم يشرح عليها الشارح اه مصححه

قوله فرس الحرث بن ضرار ووقع في التكملة فرس عبد الحرث وهو الصواب أفاده الشارح

وتبدع تحول مبتدعا * البذع محركة الفزع والمبذوع المذعور المفزوع وبذعه كمنعه أفزعه
كابذعه والحب قطر الماء وذلك القطر بذع وصبح بن بذيع كأمير محدث خراساني روى عنه أحمد
ابن أبي الحوارى * برثع كقنفذ اسم * البردعة الحلس يلقى تحت الرحل وبلا لام وقد تنقط
داله د بأقصى أذربيجان معرب برده دان لأن ملكا منهم سبى سبيا وأنزلهم هنالك منه محمد بن
يحيى الشاعر ومكي بن أحمد المحدث ورجل مبرندع عن الشيء منقبض وجهه (البرذعة)
البردعة وينسب إلى عملها محدثون وأرض لا جلد ولا سهل و د بأذربيجان وإهمال داله أكثر
وتقدم وبرذع بن زيد صحابي أوسي أحدي شاعر وابرندع للأمر استعد له (البرشاع) بالكسر
الأهوج الضخم الجافي والسيئ الخلق كالبرشع كزبرج وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء
واليمامة (برع) ويثلث براعة وبروعا فاق أصحابه في العلم وغيره أو تم في كل فضيلة وجمال فهو
بارع وهي بارعة وبرع صاحبه غلبه وهذا أبرع منه أضخم وأمر بارع جميل والبريعة الفائقة
الجمال والعقل والبرع حصن بذمار وبرعة مخلاف بالطائف وكزفر جبل بتهامة وبروع كجرول
ولا يكسر بنت واشق صحابية وناقة لعبيد بن حصين النميري الراعي ومن ذلك كان يدعو جرير
جندل بن الراعي بروعا وتبرع بالعطاء تفضل بما لا يجب عليه وفعله متبرعا متطوعا (البرقع)
كقنفذ وجندب وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقعه ألبسه إياه فتبرقع وكقنفذ سمة لفخذ
البعير صورتها ٥ وماء لبني عمير وبلا لام اسم للعنز إذا دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور
وصعفوق نادر أو برقوع بالياء شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسماء السابعة أو الرابعة أو الأولى
وبركة برقع كقنفذ بأعلى الشام والمبرقعة بفتح القاف الشاة البيضاء الرأس وبكسرها غرة
الفرس الآخذة جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد وبرقع لحيته صار مأبونا وفلانا بالعصا ضربه
بها بين أذنيه (البركع) كقنفذ الرجل القصير وفصيل لا يصل عنقه إلى الأرض وبركع قطع
وصرع وقام على أربع وسقط على ركبتيه وتبركع وقع وجوع بركوع كبرقوع زنة ومعنى
(بزع) الغلام ككرم فهو بزيع وهي بزيعة صار ظريفا مليحا كيسا كتبزع وكأمير الغلام
يتكلم ولا يستحيي والخفيف اللبق كالبزاع كغراب وبزيع الكوفي والضبي والمخزومي والعطار
وابن عبد الرحمن وتمام بن بزيع محدثون وكجوهر رملة لبني سعد وعلم للنساء وتبزع الشر تفاقم
أو هاج وأرعد ولما يقع وبزاعة كثمامة ويكسر د بين منبج وحلب (البشع) ككتف من
الطعام الكريه فيه حفوف ومرارة والكريه ريح الفم الذي لا يتخلل ولا يستاك والمصدر

البشاعة

قوله وصبح بن بذيع الخ قلت وضبطه الحافظ بالدال المهملة ونقله كذلك عن غيره فتأمل أفاده الشارح

قوله يلقى تحت الرحل وخص بعضهم به الحمار وقد تقدم في السين أن الحلس غير البردعة فانظره اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل عن اصطلاحه هنا فتنبه اه أفاده الشارح

قوله ولا يكسر وقد جزم أكثر المحدثين بفتحة الكسر ورووه هكذا سماعا وفي الغاية هو بالكسر والفتح والكسر أشهر اه أفاده الشارح

قوله صورتها في نسخة الشارح صورتها هكذا اه مصححه

قوله وبرقوع بالياء التحتية المضمومة اه شارح

قوله وبزاعة الخ قاله الصاغاني ونقل ياقوت أيضا قال ومنهم من يقول بزاعى بالقصر اه أفاده الشارح

البَشاعَةُ والبَشَعُ مُحَرَّكَةً وقد بَشِعَ كفرِحَ ومن أكل بَشِعًا والسيِّئُ الخُلُقِ والدميمُ والخبيثُ النفسِ والعابسُ الباسرُ وبَشِعَ الوادى كفرِحَ تضايَقَ بالماء وبالأمرِ ضاقَ به ذرعًا وخشبةٌ بَشِعَةٌ كفرِحَةٍ كثيرةُ الأُبَنِ وتَبَشَّعَ كتَصَنَّعَ د بديارِ فهمٍ واستَبْشَعَهُ عَدَّهُ بَشِعًا (بصع) كمنعَ جمعَ والماءُ وغيرُهُ سالَ والأبصَعُ الأحمقُ وأبصعونَ فى ب ت ع والبَصْعُ الخرقُ الضيِّقُ لا يكادُ ينفذُ فيه الماءُ ومابينَ السبابةِ والوسطى وبالكسر بِضْعٌ من الليلِ وبالضم جمعُ البَصيعِ للعرقِ المترشِّحِ وجمعُ الأبصعِ وتَبَصَّعَ العرقُ من الجسدِ نَبَعَ قليلًا قليلًا من أصولِ الشعرِ أو الصوابُ بالضاد (البضع) كالمنعِ القطعُ كالتبضيعِ والشقُّ وتقطيعُ اللحمِ والتزوُّجُ والمجامعةُ كالمباضعةِ والبِضاعِ والتبيينُ كالإبضاعِ والتبيُّنُ بَضَعَهُ الكلامَ وأبضعَهُ الكلامَ بيَّنَهُ له فبَضَعَ هو بُضوعًا فهِمَ وفى الدمعِ أن يصيرَ فى الشُّفْرِ ولا يفيضَ وبالضمِّ الجماعُ أو الفرجُ نفسُهُ والمهرُ والطلاقُ وعقدُ النكاحِ ضدٌّ وع وبالكسر ويُفتحُ الطائفةُ من الليلِ ومابينَ الثلاثِ إلى التسعِ أو إلى الخمسِ أو مابينَ الواحدِ إلى الأربعةِ أو من أربعٍ إلى تسعٍ أو هو سبعٌ وإذا جاوزتَ لفظَ العشرِ ذهبَ البِضعُ لا يقالُ بِضعٌ وعشرونَ أو يقالُ ذلكَ * الفراءُ لا يذكرُ مع العشرةِ والعشرينَ إلى التسعينَ ولا يقالُ بِضعٌ ومائةٌ ولا ألفٌ * مبرمانُ البِضعُ مابينَ العَقدينِ من واحدٍ إلى عشرةٍ ومن أحدَ عشرَ إلى عشرينَ ومع المذكَّرِ بهاءٍ ومع المؤنثِ بغيرِ هاءٍ بِضعةٌ وعشرونَ رجلًا وبِضعٌ وعشرونَ امرأةً ولا يُعكسُ أو البِضعُ غيرُ معدودٍ لأنه بمعنى القطعةِ والبَضعةُ وقد تُكسرُ القطعةُ من اللحمِ ج بَضْعٌ بالفتحِ وكعِنَبٍ وصِحافٍ وتمراتٍ وكثيرٌ ما يَبْضَعُ به العرقُ والباضعةُ الشجَّةُ التى تقطعُ الجلدَ وتشقُّ اللحمَ شقًّا خفيفًا وتُدمى إلا أنها لا تسيلُ والفِرقُ من الغنمِ أو القطعةُ التى انقطعت عن الغنمِ والباضعُ فى الإبلِ كالدَّلَّالِ فى الدورِ أو من يحملُ بضائعَ الحىِّ ويجلبُها والسيفُ القطَّاعُ ج بَضَعَةٌ محرَّكةً وباضعُ ع بساحلِ بحرِ اليمنِ أو جزيرةٌ فيه وبَضَعتُ به كمنعَ بُضوعًا إذا أمرتَهُ بشىءٍ فلم يفعلهُ فدخلكَ منه ومن الماءِ بَضْعًا وبُضوعًا وبَضاعًا رَوِيتُ والبَضيعُ كأميرٍ الجزيرةُ فى البحرِ ومرسًى دونَ جُدَّةَ مما يلى اليمنَ والعرقُ وجبلٌ والبحرُ والماءُ النميرُ كالباضعِ والشريكُ ج بُضعٌ وكسفينةٍ الجَنيبةُ تُجنَبُ مع الإبلِ وكزُبَيرٍ ع أو جبلٌ بالشامِ وع عن يسارِ الجارِ وبئرُ بُضاعةَ بالضمِّ وقد تُكسرُ بالمدينةِ قطرُ رأسِها ستةُ أذرعٍ وأبضعةُ ملكٌ من ملوكِ كندةَ أخو مخوسٍ وتقدَّمَ فى السينِ والأبضعُ المهزولُ وأبضعَها زوَّجها والشىءَ جعلهُ بِضاعةً كاستبضعهُ والماءُ فلانًا أرواهُ وعن المسألةِ شفاهُ والكلامَ بيَّنَهُ بيانًا شافيًا وتبضَّعَ العرقُ تبصَّعَ وبالمعجمةِ أصحُّ وانبضعَ انقطعَ وابتضعَ

قوله لايذكر مع العشرة فى نسخة الشرح لايذكر إلا مع العشرة وكذا فى اللسان أفاده نصر اه مصححه

قوله مابين العقدين بفتح العين لأن العشرة أى العاشر منها الذى هو رأس العقد يقال له عقد بالفتح أى ربط وأما العقد بالكسر فهو مجموع الآحاد إلى رأس العقد ولا يصح أن يقال مابين مع كسر العين لأنه لا يطلق إلا على مابين العشرة والعشرين مثلا اه نصر

قوله غير معدود كذا فى النسخ والصواب غير محدود أى فى الأصل قال الصاغانى وإنما صار مبهما لأنه بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة اه شارح

قوله الجمع بضع بالضم هكذا هو فى سائر النسخ والذى فى اللسان والعباب هم شركائى وبضعائى اه شارح

قوله وبئر بضاعة قال ابن الأثير وحكى بالصاد المهملة أيضا اه شارح

تبين (البع) الصب فى سعة وكثرة والبعاع كسحاب الجهاز وثقل السحاب من المطر وماسقط
من المتاع يوم الغارة وألقى عليه بعاعه أى نفسه والسحاب ألقى بعاعه أى كل مافيه من المطر وبع
السحاب يبع بعا وبعاعا إذا ألح بمكان والبعة بالضم من أولاد الإبل ماولد بين الربع والهبع
والبعبع حكاية صوت الماء المتدارك إذا خرج من إنائه ومن الشباب أوله وبهاء حكاية بعض
الأصوات وتتابع الكلام فى عجلة والفرار من الزحف والبعابعة الصعاليك (البقع) محركة
فى الطير والكلاب كالبلق فى الدواب وبقع كفرح بلق وبها اكتفى والأرض منه خلت والمستقى
انتضح الماء على بدنه فابتلت مواضع منه ومنه قيل للسقاة البقع بالضم وماأدرى أين بقع ذهب
كبقع وكعنى رمى بكلام قبيح والباقع فى بيت الأخطل الضبع أو الغراب الأبقع أو الكلب
الأبقع والباقعة الرجل الداهية والذكى العارف لا يفوته شئ ولا يدهى والطائر لا يرد المشارب
خوف أن يصاد وإنما يشرب من البقعة وهى المكان يستنقع فيه الماء وبالضم ويفتح القطعة
من الأرض على غير هيئة التى إلى جنبها ج كجبال وبقاع كلب ع قرب دمشق به قبر الياس عليه
السلام وأرض بقعة كفرحة فيها بقع من الجراد وبقعان الشام بالضم خدمهم وعبيدهم
لبياضهم وحمرتهم أو لأنهم من الروم ومن السودان والبقع بالضم بئر بالمدينة أو هى السقيا التى
بنقب بنى دينار وبلا لام ع بالشام بديار بنى كلب وكعثمان ع قرب عين الكبريت والبقيع الموضع
فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبقيع الغرقد لأنه كان منبته وبقيع الزبير وبقيع الخيل
وبقيع الخبجبة بخاء ثم جيم كلهن بالمدينة وكزبير ع لبنى عقيل وماء لبنى عجل وأصابه خرء
بقاع كقطام ويصرف أى غبار وعرق فبقى لمع من ذلك على جسده وابن بقيع كزبير الكلب
يقال تقاذفا بما أبقى ابن بقيع أى بالجيفة لأن الكلب يبقيها وابتقع لونه بالضم امتقع وابتقع
كانصرف ذهب مسرعا والأبقع العام القليل المطر والبقعاء السنة المجدبة أو فيها خصب
وجدب وأبو بطن وة باليمامة وماء مر لبنى عبس وماء بأصل جبل بس لبنى هلال وماء لبنى سليط
ابن يربوع وكورة بين الموصل ونصيبين وة بأجا الجديلة طيئ وكورة من عمل منبج وكورة أخرى
من عملها أيضا وماء لبنى عقيل وبقعاء ذى القصة ع خرج إليه أبو بكر رضى الله تعالى عنه
لتجهيز المسلمين لقتال أهل الردة وبقعاء المسالح ع وقول الحجاج رأيت قوما بقعا بالضم أى عليهم
ثياب مرقعة (بكعه) كمنعه استقبله بما يكره وقطعه وبكته كبكعه وضربه شديدا
متتابعا فى مواضع متفرقة من جسده والشئ أعطاه جملة وماأدرى أين بكع ذهب والتبكيع

التقطيع

قوله فى بيت الأخطل هو كما فى الشارح
كلوا الضب وابن العير والباقع الذى
يبيت يعس الليل بين المقابر
اه مصححه

قوله وابتقع كانصرف فى النسخة التى شرح عليها الشارح وانبقع بالنون قبل الموحدة اه مصححه

التقطيع (البلتع) كجعفر وسمندل الحاذق بكل شيء وبهاء فيهما السليطة المكثارة والبلتعاني المتظرف المتكيس وليس عنده شيء كالمتبلتع والبلتعي اللسن الفصيح والتبلتع التفتح بالكلام كأنه يتقذع فيه أو الذي التوى لسانه وحاطب بن أبي بلتعة صحابي * بلخع كجعفر ع باليمن أو هو يلخع كيمنع والصواب الأول (بلعه) كسمعه ابتلعه وسعد بلع كزفر معرفة منزل للقمر طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلعي ماءك وهو نجمان مستويان في المجرى أحدهما خفي والآخر مضيء يسمى بالعا كأنه بلع الآخر وطلوعه لليلة تبقى من كانون الآخر وسقوطه لليلة تمضي من آب والبلع كصرد من البكرة سمها وثقبها الواحدة بهاء وبلا لام د أو جبل وبنو بلع بطين من قضاعة وكصرد وهمزة ومنبر وجوهر الرجل الأكول وكمقعد الحلق والبلعلع بالضم طائر ماني طويل العنق وقدر بلوع كصبور واسعة والبالوعة والبلاعة والبلوعة مشددتين بئر يحفر ضيق الرأس يجري فيها ماء المطر ونحوه ج بواليع وبلاليع وبلعاء من رجالات العرب وثلاثة أفراس لعبد الله بن الحرث وللأسود بن رفاعة ولبني سدوس وأبلعته مكنته من بلعه وأبلعني ريقي أمهلني مقدار ما أبلعه والمبلعة كمكرمة الركية المطوية من القعر إلى الشفة وبلع الشيب فيه تبليعا ظهر أولا (البلقع) وبهاء الأرض القفر ج بلاقع والمرأة الخالية من كل خير وسهم أو سنان بلقعي صافي النصل وبلقع البلد أقفر وابلنقع الكرب انفرج والصبح أضاء ويقال للطريق صلنقع بلنقع * بلكعه وبركعه قطعه (الباع) قدر مد اليدين كالبوع ويضم ج أبواع والشرف والكرم والبوع مد الباع بالشيء كالتبوع وإبعاد خطو الفرس في جريه وبسط اليد بالمال والمكان المنهضم في لصب جبل وباعة الدار ساحتها والبائع ولد الظبي إذا باع في مشيه ج بوع بالضم وفرس بيع كسيد بعيد الخطو والنجة تسمى أبواع معرفة لتبوعها في المشي وتدعى للحلب بها وانباع العرق سال والحبل تبوع والحية بسطت نفسها بعد تحويها لتساور ولي في سلعته سامح في بيعها وامتد إلى الإجابة إليه وفي المثل مخرنبق لينباع أي مطرق ليثب ويروى لينباق أي ليأتي بالبائقة للداهية وما يدرك تبوعه أي شأوه (باعه) يبيعه بيعا ومبيعا والقياس مباعا إذا باعه وإذا اشتراه ضد وهو مبيع ومبيوع وباعه من السلطان إذا سعى به إليه وهو بائع ج باعة والبياعة بالكسر السلعة ج بياعات وكسيد البائع والمشتري والمساوم ج بيعاء كعنباء وأبيعاء وابن البيع الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري وباع على بيعه قام مقامه في المنزلة والرفعة وظفر به وامرأة بائع نافقة لجمالها وبيع الشيء قد

قوله وبنو بلع هو مجرور منون لأن كلامه فيما هو كصرد الذي هو مصروف لأنه انتقل عما هو كزفر الممنوع إلى ما هو مصروف اهـ نصر

تضم باؤه فيقال بوع والبيعة بالكسر متعبد النصارى ج كعنب وهيئة البيع كالجلسة وأبعته عرضته للبيع وابتاعه اشتراه والتبايع المبايعة واستباعه سأله أن يبيعه منه وانباع نفق وعلي بن محمد البياعي المحدث مشددا وكذا علي بن الحسين البياعي حدث بشرح السنة عن محمد الزاهدي سماعا عن لفظ محيي السنة

(فصل التاء)

* تبرع كجعفر ع (تبعه) كفرح تبعا وتباعة مشى خلفه ومر به فمضى معه وكفرحة وكتابة الشيء الذي لك فيه بغية شبه ظلامة ونحوها والتبع محركة التابع يكون واحدا وجمعا ويجمع على أتباع وقوائم الدابة والتبع بضمتين مشددة الباء الظل وتبعة محركة هضبة بجلذان من أرض الطائف فيها نقوب كانت تلتقط فيها السيوف العادية والخرز والتابع والتابعة الجني والجنية يكونان مع الإنسان يتبعانه حيث ذهب وتابع النجم اسم الدبران سمي به تفاؤلا من لفظه ويسمى تويبعا مصغرا وتبعا كسكر وكأمير الناصر والذي لك عليه مال والتابع ومنه قوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا أي ثائرا ولا طالبا وولد البقرة في الأولى وهي بهاء ج كصحاف وصحائف والذي استوى قرناه وأذناه والدالحرث الرعيني الصحابي أو هو كزبير كتيبع بن عامر ابن امرأة كعب الأحبار وتبيع بن سليمان أبي العدبس المحدث والتبابعة ملوك اليمن الواحد كسكر ولا يسمى به إلا إذا كانت له حمير وحضرموت ودار التبابعة بمكة ولد فيها النبي صلى الله عليه وسلم وكسكر الظل لأنه يتبع الشمس وضرب من اليعاسيب ج التبابيع وما أدري أي تبع هو أي أي الناس وأحمد بن سعيد التبعي محدث وكصرد من يتبع بعض كلامه بعضا وتبوع الشمس كتنور ريح تهب مع طلوعها فتدور في مهاب الرياح حتى تعود إلى مهب الصبا وتبع المرأة كسكر عاشقها وتابعها وبقرة تبعي كسكرى مستحرمة وأتبعتهم تبعتهم وذلك إذا كانوا سبقوك فلحقتهم وأتبعتهم أيضا غيري وقوله تعالى فأتبعهم فرعون بجنوده أي لحقهم أو كادوا وأتبع الفرس لجامها أو الناقة زمامها أو الدلو رشاءها يضرب للأمر باستكمال المعروف قاله ضرار بن عمرو لما أغار على حي عمرو بن ثعلبة ولم يحضرهم عمرو فحضر فتبعه فلحقه قبل أن يصل إلى أرضه فقال عمرو رد علي أهلي ومالي فردهما عليه فقال رد علي قياني فرد قينته الرائعة وحبس ابنتها سلمى فقال له حينئذ يا أبا قبيصة أتبع * وشاة وبقرة وجارية متبع كمحسن يتبعها ولدها والإتباع في الكلام مثل حسن بسن والتتبيع التتبع والإتباع والإتباع كالتتبع والتباع بالكسر الولاء وتابع الباري القوس أحكم بريها وأعطى كل عضو حقه والمرعى الإبل أنعم تسمينها وأتقنه وكل

قوله وتبعة محركة تقدم أن أبا عبيد البكري ضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التاء المثناة الفوقية ومثله في معجم ياقوت وقد صحفه الصاغاني وقلده المصنف هنا أفاده الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين عامر لأن ابن امرأة كعب بدل من تبيع فاعرفه اه نصر

قوله كعب الأحبار قد سبق له في ح ب ر انه لا يقال كعب الأحبار وإنما يقال كعب الحبر وقد غفل عن ذلك أفاده الشارح وقد تقدم رده وان الصحيح أنه يقال كعب الأحبار اه مصححه

قوله قاله ضرار بن عمرو الذي حققه المفضل وغيره أن المثل لعمرو بن ثعلبة اه شارح

محكم

محكم متتابع وتتابع توالى وفرس متتابع الخلق مستويه ورجل متتابع العلم يشابه علمه بعضه
بعضا وغصن متتابع لا أبن فيه وتتبعه تطلبه (الترعة) بالضم الباب ج كصرد والوجه
ومفتح الماء حيث يستقى الناس والدرجة والروضة فى مكان مرتفع ومقام الشاربة على الحوض
والمرقاة من المنبر وفوهة الجدول و ة بالشام و ة بالصعيد الأعلى يجلب منها الصبر والترع محركة
الإسراع إلى الشر والامتلاء ترع كفرح فهو ترع وفلان اقتحم الأمور مرحا ونشاطا فهو تريع
وترعه عن وجهه كمنعه شاه وترعوز ة بحران والنسبة ترعوزى تخفيفا وحوض ترع محركة
ممتلئ والقياس ككتف وكشداد البواب ومن السيل مالئ الوادى كالأترع ورجل ذو مترعة
لا يغضب ولا يعجل وأترعه ملأه وترع الباب تتريعا أغلقه وتترع بها إلى الشر تسرع واترع كافتعل
امتلأ (تسعة) رجال وتسع نسوة وقوله تعالى تسع آيات هى

عصا سنة بحر جراد وقمل * دم ويد بعد الضفادع طوفان

والتسع أيضا ظمء من أظماء الإبل وبالضم جزء من تسعة كالتسيع وكصرد الليلة السابعة
والثامنة والتاسعة من الشهر والتاسوعاء قبل يوم عاشوراء مولد وتسعهم كمنع وضرب أخذ تسع
أموالهم أو كان تاسعهم أو صيرهم تسعة بنفسه فهو تاسع تسعة وتاسع ثمانية ولا يجوز تاسع تسعة
وأتسعوا صاروا تسعة ووردت إبلهم تسعا (التع) والتعة الاسترخاء والتقيؤ والتعتع القأفأة
ووقعوا فى تعاتع أراجيف وتخليط وتعتعه تلتله وحركه بعنف أو أكرهه فى الأمر حتى قلق وفى
الكلام تردد من حصر أو عى كتتعتع والدابة ارتطمت فى الرمل * التقع محركة الجوع وجوع
تقع ككتف شديد (التلعة) ما ارتفع من الأرض وما انهبط منها ضد ومسيل الماء وما اتسع
من فوهة الوادى والقطعة المرتفعة من الأرض ج تلعات وتلاع أو التلاع مسايل الماء من
الأسناد والنجاف والجبال حتى ينصب فى الوادى ولا تكون التلاع إلا فى الصحارى ولا يمنع
ذنب تلعة يضرب للذليل الحقير ولا أثق بسيل تلعتك يضرب لمن لا يوثق به وما أخاف إلا من سيل
تلعتى أى من بنى عمى وأقاربى والتلاعة ماءة لكنانة والتلع محركة الترع وطول العنق وقد تلع
ككرم وفرح فهو أتلع وتليع وتلع النهار كمنع طلع والضحى انبسطت والرجل أخرج رأسه من
كل شئ كان فيه والثور من الكناس كأتلع وإناء تلع ككتف ملآن وتولع كجوهر وفوفل ع
وأتلع مد عنقه متطاولا وكمحسن المرأة الحسناء لأنها تتلع رأسها تتعرض للناظرين إليها
والمتتلع الشاخص للأمر والرافع رأسه للنهوض والمتقدم وفرس مزبدة الحارثى وتتالع فى

قوله والوجه جعله من معانى الترعة خطأ اه شارح

قوله فهو تريع هكذا فى النسخ وصوابه فهو ترع كما فى العباب واللسان اه شارح

قوله مولد فيه نظر فإن المولد هو اللفظ الذى ينطق به غير العرب من المحدثين وهذه لفظة وردت فى الحديث الشريف فأنى يتصور فيها التوليد أفاده الشارح

مَشْيِهِ مَدَّ عنقه ورفع رأسه ومُتالِع بالضم جبل بالبادية أو لغنيّ أو لبني عُميلة أو بناحية البحرين وفي سفحه ماء يقال له عين مُتالِع * تِنْعَة بالكسر ه قرب حضرموت سميت بتنعة بن هانئ نسب إليها عياض بن عياض والعيزار بن جرول وحجر بن عنبس المحدثون التنعيون (التَّوْع) مصدر تَعَتِ اللِّبأ والسمن وتعته أوعه وأتبعه إذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها وتع تع بالضم أمر بالتواضع والتَّيُّوع مشددة على تفعول كل بقلة إذا قطعت سال منها لبن أبيض حار يقرح البدن كالسقمونيا والشبرم واللاعية والعشر والحلتيت والعرطنيثا ولبن التيوعات كلها مسهل مدر حالق للشعر وإذا دق ورقها أو بزرها وطرح في الماء الراكد طفا سمكه كالسكارى فاصطيد (تاع) القيء يتيع تيعا وتيعا وتيعانا محركتين خرج والشيء سال وذاب وتاف والطريق قطعه وإليه عجل وذهب والسمن رفعه بقطعة خبز كتبعه وبه أخذه والتيعة بالكسر الأربعون من الغنم أو أدنى ما تجب فيه الصدقة من الحيوان وكأنها الجملة التي للسعاة إليها ذهاب من تاع إليه والتاعة الكتلة من اللبأ الثخينة وتيع ككيس وتيعان محركة مشددة متسرع إلى الشر أو إلى الشيء والأتيع المتتابع في الحمق ومن الأماكن ما يجري السراب على وجهه وأتاع قاءه والقيء أعاده والتتايع ركوب الأمر على خلاف الناس والتهافت والإسراع في الشر واللجاجة كالتتيع وتتابع للقيام استقل له وتتابعت الريح بالورق ذهبت به وأصله تتابعت ولا أستتيع لا أستطيع ❁ (فصل الثاء) ❁ ثخطع كجعفر اسم * ثرع كفرح طفل على قومه (الثطاع) كغراب الزكام وقد ثطع كعني والثطاعي بالضم المزكوم وكمنع أحدث والشيء ظهره وثطعه تثطيعا كسره (ثع) يثع قاء والثعثع اللؤلؤ والصدف والصوف الأحمر وانثع انصب القيء من فيه وكذا الدم من الأنف والجرح والثعثعة كلام فيه لثغة وحكاية صوت القالس ومتابعة القيء (ثلع) رأسه كمنع شدخه وكعظم المشدخ من البسر أو الصواب بالغين * الثوع كصرد شجر جبلي دائم الخضرة ذو ساق غليظ يسمو وعناقيده كالبطم لا ينتفع به وثاع الماء سال وثع ثع أمر بالانبساط في البلاد في طاعة الله والثاعة القذفة للقيء

❁ (فصل الجيم) ❁ الجُبّاع كرمان القصير وهي جباع وجباعة وسهم قصير يرمي به الصبيان والجباعة مشددة الاست وكرمانة ورمان المرأة القبيحة المشية واللبسة ليست بصغيرة ولا كبيرة وجبع تجبيعا تغيرت استه هزالا * جلنجع في قول أبي الهميسع

إن تمنعي صوبك صوب المدمع * يجري على الخد كضئب الثعثع * من طمحة صبيرها جلنجع

ذكروه

قوله وتاف في نسخة الشارح وتاق اه مصححه

قوله على قومه هكذا في النسخ وصوابه على قوم اه شارح

قوله وانثع انصب الخ هكذا في سائر النسخ والذي حكاه الصاغاني عن أبي زيد وانثع القيء من فيه مثال انصب اه شارح

قوله قرية قرب حضرموت في المعجم هي تنغة بالفتح والغين المعجمة وسيأتي تحقيق ذلك هناك اه شارح

قوله والتيوع هذا الضبط مع طوله يدل على أن التاء زائدة لأنه وزنه تفعول ولو قال كتنور لأصاب الحز اه شارح والينوع لغة فيه كما نبه عليه الشارح في ي ن ع اه مصححه

ذكروه ولم يفسروه وقالوا كان أبو الهميسع من أعراب مدين وما كنا نكاد نفهم كلامه (الجدع) كالمنع الحبس والسجن وقطع الأنف أو الأذن أو اليد أو الشفة جدعه فهو أجدع بين الجدع محركة والجدعة محركة ما بقي بعد الجدع والأجدع الشيطان و والد مسروق التابعي الكبير وغيره عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وسماه عبد الرحمن وكرز بن علم و بنو جدعاء و بنو جداعة كثمامة قبيلتان والجدعاء ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي العضباء والقصواء ولم تكن جدعاء ولا عضباء ولا قصواء وإنما هن ألقاب وعبد الله بن جدعان بالضم جواد م وربما كان يحضر النبي صلى الله عليه وسلم طعامه وكانت له جفنة يأكل منها القائم والراكب لعظمها قالت عائشة يا رسول الله هل كان ذلك نافعه قال لا إنه لم يقل يوما رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين وكلأ جداع كغراب فيه جدع لمن رعاه أي ويل وخم ومنه الجداع للموت و بنو جداع أيضا بطن وصبي جدع ككتف سيئ الغذاء وقد جدع كفرح وجدعته أمه كمنع أساءت غذاءه كأجدعته وجدعته وكسحاب وقطام السنة الشديدة تجدع بالمال وتذهب به وجدعا له أي ألزمه الله الجدع وجدعه تجديعا قال له ذلك والقمط النبات إذا لم يزك وحمار مجدع كمعظم مقطوع الأذنين وجادع مجادعة وجداعا شاتم وخاصم كتجادع (الجذع) محركة قبل الثني وهي بهاء اسم له في زمن وليس بسن تنبت أو تسقط والشاب الحدث ج جذاع وجذعان بالضم والأزلم الجذع الدهر والأسد وأم الجذع الداهية والدهر جذع أبدا شاب لا يهرم والجذعمة الصغيرة وأصلها جذعة وجذع الدابة كمنع حبسها على غير علف و بين البعيرين قرنهما في قرن وككتاب أحيا من بني سعد وجذعان الجبال بالضم صغارها وذهبوا جذع مذع كعنب مبنيتين بالفتح تفرقوا في كل وجه والجذع بالكسر ساق النخلة وابن عمرو الغساني ومنه خذ من جذع ما أعطاك كانت غسان تؤدي كل سنة إلى ملك سليح دينارين من كل رجل وكان يلي ذلك سبطة بن المنذر السليحي فجاء سبطة يسأله الدينارين فدخل جذع منزله فخرج مشتملا بسيفه فضرب به سبطة حتى برد وقال خذ من جذع ما أعطاك أو أعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه وقال اجعل في كذا من كذا فضربه به فقتله وقاله * يضرب في اغتنام ما يجود به البخيل وتقول لولد الشاة في السنة الثانية وللبقر وذوات الحافر في الثالثة وللإبل في الخامسة أجذع والمجذع كمكرم ومعظم كل ما لا أصل له ولا ثبات وخروف متجاذع وان (الجرشع) كقنفذ العظيم من الإبل والخيل أو العظيم الصدر المنتفخ الجنبين والجراشع الأودية العظام الأجواف

قوله والأسد في اللسان وهذا القول خطأ قال ابن بري قول من قال ان الأزلم الجذع الأسد ليس بشيء اهـ شارح

والجبال الصغار الغلاظ (الجرعة) ويحرك الرملة الطيبة المنبت لاوعوثة فيها أو الأرض
ذات الحزونة تشاكل الرمل أو الدعص لاينبت أو الكثيب جانب منه رمل وجانب حجارة
كالأجرع والجرعاء في الكل والجرع محركة الجمع والتواء في قوة من قوى الحبل أو الوتر ظاهرة
على سائر القوى وذلك الحبل مجرع كمعظم وككتف وذو جرع محركة من ألهان بن مالك وبهاء
ع قرب الكوفة ومنه يوم الجرعة خرج فيه أهل الكوفة إلى سعيد بن العاص وقد قدم واليا
من عثمان فردوه وولوا أبا موسى الأشعري وسألوا عثمان فأقره والجرعة مثلثة من الماء حسوة
منه أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء كسمع ومنع بلعه وبالضم ما اجترعت وبتصغيرها جاء
المثل أفلت فلان جريعة الذقن أو بجريعة الذقن أو بجريعائها وهي كناية عما بقي من روحه أي
نفسه صارت في فيه وقريبا منه وناقة مجرع كمحسن ليس فيها ما يروي وإنما فيها جرع ج
مجاريع واجترعه جرعه بمرة والعود اكتسره وجرعه الغصص تجريعا فتجرع (جزع) الأرض
والوادي كمنع قطعه أو عرضا والجزع ويكسر الخرز اليماني الصيني فيه سواد وبياض تشبه
به الأعين والتختم به يورث الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاصمة الناس وإن لف به شعر معسر
ولدت من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللائق به أن يكون مفتوحا منعطف الوادي ووسطه
أو منقطعه أو منحناه أو لا يسمى جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو مكان بالوادي لاشجر
فيه وربما كان رملا ومحلة القوم والمشرف من الأرض إلى جنبه طمأنينة وخلية النحل ج
أجزاع و ة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المحور الذي تدور فيه المحالة ويفتح
وصبغ أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع في العريش عرضا يطرح عليه
قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيئين ليحمل عليها شيء والجزعة بالكسر القليل من المال
ومن الماء ويضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل ما دون النصف من أوله أو من آخره ومجتمع
الشجر والخرزة ويفتح والجزع محركة نقيض الصبر وقد جزع كفرح جزعا وجزوعا فهو جازع
وجزع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجزعه غيره وأجزع جزعة بالكسر والضم أبقى
بقية وجزعة السكين بالضم جزأته وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع كمعظم ومحدث أرطب إلى
نصفه ورطبة مجزعة وفلانا أزال جزعه والحوض فهو مجزع كمحدث لم يبق فيه إلا جزعة ونوى
مجزع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد وبياض فهو مجزع
ومجزع وانجزع الحبل انقطع أو بنصفين والعصا انكسرت كتجزعت واجتزعه كسره وقطعه

والمجزع

قوله والجرع محركة الجمع أي جمع جرعة بحذف الهاء وقيل الجرع مفرد مثل الأجرع وجمعه أجراع وجراع وجمع الجرعة بالفتح جراع بالكسر وجمع الجرعاء جرعاوات وجمع الأجرع أجارع وجمع الجرعة محركة جرعان بالكسر وكل ذلك قد أغفله المصنف اه شارح

والهجزع كدرهم الجبان هفعل من الجزع * الجسوع بالضم الإمساك عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجسعت الناقة كمنع دسعت كاجتسعت وفلان قاء (الجشع) محركة أشد الحرص وأسوأه أو أن تأخذ نصيبك وتطمع فى نصيب غيرك وقد جشع كفرح فهو جشع من جشعين ومجاشع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم وابن مسعود السلمى صحابى وتجاشعا الماء تضايقا عليه وتعاطشا والتجشع التحرص (جع) أكل الطين وفلانا رماه بالطين والجعجع ما تطامن من الأرض والموضع الضيق الخشن كالجعجاع والجعجاع الأرض عامة ومعركة الحرب ومناخ سوء لا يقر فيه صاحبه والفحل الشديد الرغاء والجعجعة صوت الرحى ونحر الجزور وأصوات الجمال إذا اجتمعت وتحريك الإبل للإناخة أو الحبس أو للنهوض وبروك البعير وتبريكه والحبس والقعود على غير طمأنينة وأسمع جعجعة ولا أرى طحنا يضرب للجبان يوعد ولا يوقع وللبخيل يعدو لا ينجز وتجعجع ضرب بنفسه الأرض من وجع * جفعه كمنعه صرعه (جلع) ـه كفرح فهو أجلع وجلع ككتف لا تنضم شفتاه على أسنانه أو هو الذى لا يزال يبدو فرجه وكأمير المرأة لا تستر نفسها إذا خلت مع زوجها والجالع السافر وقد جلعت كمنع جلوعا وثوبها خلعته والغلام غرلته حسرها عن الحشفة وجلعت كفرح فهى جلعة كفرحة وجالعة قليلة الحياء وهو جلع وجالع وجلعم والميم زائدة والجلعة محركة مضحك الإنسان والجلعلع كسفرجل وقد يضم أوله وقد تضم اللام أيضا من الإبل الحديد النفس والقنفذ والخنفساء كالجلعلعة وتضم أو خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان والضبع وانجلع انكشف والمجالعة التنازع فى قمار أو شراب أو قسمة (الجلنفع) كسمندل القدم الوغب وبهاء الناقة الجسيمة الواسعة الجوف أو التى أسنت وفيها بقية أو التى خرمتها الخوازم المتفرقة (الجمع) كالمنع تأليف المتفرق والدقل أو صنف من التمر أو النخل خرج من النوى لا يعرف اسمه والقيامة والصمغ الأحمر وجماعة الناس ج جموع كالجميع ولبن كل مصرورة والفواق لبن كل باهلة كالجميع وبلا لام المزدلفة ويوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام منى والمجموع ما جمع من ههنا وههنا وإن لم يجعل كالشئ الواحد والجميع ضد المتفرق والجيش والحى المجتمع وعلم بجامع وأتان جامع حملت أول ما تحمل وجمل جامع وناقة جامعة أخلفا بزلا ولا يقال هذا إلا بعد أربع سنين ودابة جامع تصلح للإكاف والسرج وقدر جامع وجامعة وجماع ككتاب عظيمة ج جمع بالضم والجامعة الغل ومسجد الجامع والمسجد الجامع لغتان

قوله أو التى خرمتها الخوازم فى نسخة الشرح أو التى خرمتها الخزائم اه مصححه

قوله إلا بعد أربع سنين هكذا فى النسخ وصوابه بعد أربع سنين بغير حرف الاستثناء أفاده الشارح

أى مسجد اليوم الجامع أو هذه خطأ وجامع الجار فرضة لأهل المدينة والجامع ة بالغوطة والجامعان الحلة المزيدية وجمعت الجارية الثياب شبّت وجمّاع الناس كرمّان أخلاطهم من قبائل شتى ومن كل شئ مجتمع أصله وكل ما تجمع وانضم بعضه إلى بعض والجمع كمقعد ومنزل موضع الجمع وكمقعدة الأرض القفر وما اجتمع من الرمال و ع ببلاد هذيل له يوم وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها ج أجماع وأمرهم بجمع أى مكتوم مستور وهى من زوجها بجمع أى عذراء وذهب الشهر بجمع أى كله ويكسر فيهن وماتت بجمع مثلثة عذراء أو حاملا أو مثقلة وجمعة من تمر بالضم قبضة منه والجمعة المجموعة ويوم الجمعة بضمتين وكهمزة م ج كصرد وجمعات بالضم وبضمتين وتفتح الميم وأدام الله جمعة ما بينكما بالضم ألفة ما بينكما والجمعاء الناقة الهرمة ومن البهائم التى لم يذهب من بدنها شئ وتأنيث أجمع وهو واحد فى معنى جمع وجمعه أجمعون وهو توكيد محض وتقدم فى ب ت ع وجاؤا بأجمعهم وتضم الميم كلهم وجماع الشئ جمعه يقال جماع الخباء الأخبية أى جمعها لأن الجماع ما جمع عددا وفى الحديث أوتيت جوامع الكلم أى القرآن وكان يتكلم بجوامع الكلم أى كان كثير المعانى قليل الألفاظ وسموا كشداد وقتادة وثمامة وما جمعت بامرأة قط وعن امرأة ما بنيت والإجماع الاتفاق وصر أخلاف الناقة جمع وجعل الأمر جميعا بعد تفرقه والاعداد والتجفيف والإيباس وسوق الإبل جميعا والعزم على الأمر أجمعت الأمر وعليه والأمر مجمع وكمحسن العام المجدب وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال أجمعوا شركاءكم أو المعنى أجمعوا مع شركائكم على أمركم والمجمعة ببناء المفعول مخففة الخطبة التى لا يدخلها خلل وأجمع المطر الأرض سال رغابها وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن تجمع الدجاجة بيضها فى بطنها واجتمع ضد تفرق كاجدمع وتجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسره والفرس جريا بالغ وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا والمجامعة المباضعة وجامعه على أمر كذا اجتمع معه ومشى مجتمعا مسرعا فى مشيه (الجندعة) كقنفذة نفاخة فوق الماء من المطر ج الجنادع وما دب من الشر والجنادع الأخناش أو جنادب تكون فى جحرة اليرابيع ومن الشر أوائله والبلايا وما يسوءك من القول * الجنع محركة وكأمير النبات الصغار أو الجنيع حب أصفر يكون على شجره مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشبع وبالفتح المصدر جاع جوعا ومجاعة فهو

جائع

قوله أو هذه أى اللغة الأولى خطأ نقل ذلك الأزهرى عن الليث ثم قال الأزهرى أجازوا جميعا ما أنكره الليث والعرب تضيف الشئ إلى نفسه وإلى نعته إذا اختلف اللفظان اهـ شارح

جائع وجوعان وهى جائعة وجوعى من جياع وجوع كركع وابن جاع قلة لقب كتأبط شرا وربيعة الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو حى من تميم وجاع إليه عطش واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة البطن وهى منى على قدر مجاع الشبعان أى على قدر ما يجوع وسمن كلب بجوع أهله أى بوقوع السواف فى المال أو كلب رجل خيف فسئل رهنا فرهن أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساقها وترك أهله وعام مجاعة ومجوعة كمرحلة فيه الجوع ج مجايع وأجاعه اضطره إلى الجوع بجوعة وأجع كلبك يتبعك أى اضطر اللئيم بالحاجة ليقر عندك وتجوع تعمد الجوع والمستجيع من لا تراه أبدا إلا وهو جائع ٣ ❊(فصل الخاء)❊ خبتع كقطرب ع * الخبدع كقطرب الضفدع * خبذع كجعفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذى بارق * الخبروع كعصفور النمام والخبرعة فعله (خبع) بالمكان كمنع أقام وفيه دخل والصبى خبوعا فحم من البكاء والخبع الخبء وبنو تميم يقولون الخباء الخباع وامرأة خبعة طلعة كهمزة تختبى تارة وتبدو أخرى * الخيتروع كخيزبون المرأة التى لا تثبت على حال (ختع) كمنع ختعا وختوعا ركب الظلمة بالليل ومضى فيها على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والضبع ختعت والفحل خلف الابل قارب فى مشيه والسراب اضمحل وكصرد الضبع والحاذق فى الدلالة كالختع ككتف وجوهر وصبور والخوتع كجوهر ذباب أزرق فى العشب وولد الأرنب والطمع وبهاء الرجل القصير وأشأم من خوتعة هو رجل من بنى غفيلة دل كثيف بن عمرو التغلبى وأصحابه على بنى الزبان الذهلى لترة كانت عند عمرو بن الزبان فأتوهم وقد جلسوا على الغداء فقال عمرو لا تشب الحرب بيننا وبينك قال كلا بل أقتلك وأقتل إخوتك قال فإن كنت فاعلا فأطلق هؤلاء الذين لم يتلبسوا بالحروب فإن وراءهم طالبا أطلب منى يعنى أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم فى مخلاة وعلقها فى عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس أمام بيته فبركت فقامت الجارية تجس المخلاة فقالت قد أصاب بنوك بيض النعام فأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو ثم رؤس إخوته فغسلها الزبان ووضعها على ترس وقال آخر البز على القلوص فذهبت مثلا أى هذا آخر عهدى بهم لا أراهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بنى غفيلة حتى أبارهم ويقال للرجل الصحيح هو أصح من الخوتعة والختعة أنثى النمور وكسفينة قطعة من أدم يلفها الرامى على أصابعه وككتاب الدستبانات وكأمير الداهية والمختع فى الأرض ذهب * ختلع ظهر وخرج إلى البدو * الخوثع كجوهر اللئيم * خدرع بالمهملة أسرع (خدعه) كمنعه خدعا ويكسر

(٣) أسقط المؤلف فصل الحاء مع العين كباقى أئمة اللغة قال الأزهرى العين والحاء لا يأتلفان فى كلمة واحدة اه أفاده الشارح

قوله وكأمير الداهية الذى نقله الصاغانى عن ابن عباد الخيتع كحيدر الداهية اه شارح

قوله خدرع بالمهملة وضبطه صاحب اللسان بالذال المعجمة اه شارح

ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم كاختدعه فانخدع والاسم الخديعة والحرب خدعة
مثلثة وكهمزة وروى بهن جميعا أى تنقضى بخدعة وخدعة ماءة لغنى ثم لبنى عتريف وامرأة
وناقة وخدع الضب فى جحره دخل والريق يبس والكريم أمسك والثوب ثناه والمطر قل والأمور
اختلفت والرجل قل ماله وعينه غارت وعين الشمس غابت والسوق كسدت كانخدع وسوق
خادعة مختلفة متلونة وخلق خادع متلون وبعير خادع إذا برك زال عصبه فى وظيف رجله وبه
خويدع وكصبور الناقة تدر مرة القطر وترفع لبنها مرة والطريق الذى يبين مرة ويخفى أخرى
كالخادع والكثير الخداع كالخدعة كهمزة والخدعة بالضم من يخدعه الناس كثيرا وكهمزة
قبيلة من تميم وهم ربيعة بن كعب واسم للدهر والخيدع من لا يوثق بمودته والغول الخداعة
والطريق المخالف للقصد والسراب والذئب المختال وضب خدع ككتف مراوغ وفى المثل
أخدع من ضب والأخدع عرق فى المحجمتين وهو شعبة من الوريد ج أخادع والمخدوع من
قطع أخدعه وسنون خداعة قليلة الزكاء والريع والخادعة الباب الصغير فى الكبير والبيت فى
جوف البيت والخديعة طعام لهم وكمنبر ومحكم الخزانة وأخدعه أوثقه إلى الشئ وحمله على
المخادعة وكمعظم المجرب وقد خدع مرارا والتخديع ضرب لا ينفذ ولا يحيك وتخادع أرى أنه
مخدوع وليس به وانخدع رضى بالخدع والمخادعة فى الآية الكريمة إظهار غير ما فى النفس
وذلك أنهم أبطنوا الكفر وأظهروا الإيمان وإذا خادعوا المؤمنين فقد خادعوا الله وما
يخادعون إلا أنفسهم أى ما تحل عاقبة الخداع إلا بهم وقراءة مورق وما يخدعون بفتح الياء
والخاء وكسر الدال المشددة على إرادة يختدعون وخادع ترك وككتاب المنع والحيلة والتخدع
تكلفه (خذع) اللحم وما لا صلابة فيه كمنع حزه وقطعه فى مواضع ومنه الخذيعة لطعام
بالشام من اللحم وككنسة السكين والخيذع كصيقل العيب وذهبوا خذع مذع كعنب مبنيين
بالفتح أى متفرقين وكمعظم الشواء وما أكل أو قطع أعلاه من الشجر أو ما قطع أطرافه والتخذيع
التقطيع أو من غير إبانة والضرب لا ينفذ ولا يحيك * الخرشعة قنة صغيرة من الجبل ج خرشع
وخراشع (الخرع) كالمنع الشق وبالتحريك سمة فى أذن الشاة يقطع أعلى آذانها فى طولها
فتصير الأذن ثلاث قطع فتسترخى الوسطى على المحارة وهى مخروعة ولين المفاصل والرخاوة
ومصدره الخراعة والخروع والخرع بضمهما وقد خرع ككرم والدهش وكفرح ضعف فهو
خرع وخريع وانكسر والنخلة ذهب كربها وكأمير المشفر المتدلى والناقة التى بها خراع

قوله ومنه الخديعة الخ ويقال الخديعة بالدال المهملة كما تقدم والإعجام أصح أفاده الشارح

قوله أعلى آذانها الذى فى نسخة الشرح أعلى أذنها اهـ مصححه

قوله والخروع والخرع بضمهما كذا فى النسخ والصواب والخروعة والخرع اهـ شارح

والمرأةُ الفاجرةُ والتي تَثَنّى لِينًا كالخريعة كسفينة وصَبور والخِرْوَع كدِرْهَم نَبْتٌ لا يُرعَى
وكسِكّيت العُصفُر أو القِرْطِم وكغُراب جُنونُ الناقة وانقطاعٌ في ظَهرها تُصبِح منه باركةً
لا تَقُوم وخُرْعُونُ بالضم ة بسمرقند والخَرِع ككَتِف لقبُ عمرو بن عَبْس جدّ عوف بن عطية
الشاعر وكمُعظَم المُختلِف الأخلاق واخترعه شَقّه وأنشأه وابتدأه وفلانا خانه وأخذ من ماله
واستهلكه والدابة تَسخَرها الغير أيّامًا ثم رَدّها وانخرع انخلع وانكسر وضعف والقناة انشقت
وتفتّتت * الخِرْفَع كقنفذ القطن الفاسد في براعيمه وما يكون في جراء العُشَر وهو حرّاق
الأعراب والقطن المندوف كالخرفع كزبرج (الخزع) كالمنع القطع كالتخزيع والتخلف عن
الصحب والخُزاعة بالضم القطعة تقتطع من الشيء وبلا لام حيّ من الأزد سموا بذلك لأنهم تخزعوا
عن قومهم وأقاموا بمكة ورجل خُزَعة كهمزة عُوقة والخَوزع كجوهر العجوز وبهاء الرملة
المنقطعة من معظم الرمل وبه خزعة أي ظلع من إحدى رجليه وبالكسر القطعة من اللحم
وكغراب الموت وانخزع انقطع ومتنه انحنى كبرا أو ضعفا وتخزع اللحم من الجزور اقتطعه
والقومُ الشيءَ اقتسموه قطعا * خُسِع عنه كذا كعُني نُفي وخسيعة القوم وخاسعهم أخسهم
(الخشوع) الخضوع كالاختشاع والفعل كمنع أو قريب من الخضوع أو هو في البدن
والخشوع في الصوت والبصر والسكون والتذلل وفي الكوكب دنوه من الغروب والخاشع
المكان المغبر لا منزل به والمكان لا يهتدى له والمستكين والراكع وخشع السنام ذهب إلا أقله
وفلان خراشي صدره خشعت هي إذا ألقى بزاقا لزجا والخشعة بالكسر الصبي يلزق عنه بطن أمه
إذا ماتت وبالضم القطعة من الأرض الغليظة والأكمة اللاطئة بالأرض ج كصُرَد وتخشع
تضرع * الخضارع كعلابط البخيل المتسخي كالمتخضرع (خضع) كمنع خضوعا تطامن
وتواضع كاختضع وسكن وسكّن وفلانا إلى السوء دعاه والنجم مال للغروب والإبل جدّت في سيرها
وكهمزة من يخضع لكل أحد ونخلة تنبت من النواة ومن يقهر أقرانه وكصبور الخاضع ج
ككتب والمرأة التي لخواصرها صوت وكسفينة صوت يسمع من بطن الفرس أو الختان المجوفتان
يسمع الصوت منهما وصوت السيل والخضعة اختلاف الأصوات في الحرب والغبار والمعركة
والأخضع الراضي بالذل وهي خضعاء ومن في عنقه تطامن خلقة وخضعه الكبر وأخضعه
جعله كذلك وأخضع لان كلامه للمرأة كخاضعها والتخضيع تقطيع اللحم واختضع خضع
كالخضوضع ومر سريعا والفحل الناقة سانها وسموا مخضعة * الخضعم كهدهد نبت أو شجرة

قوله وكسكيت العصفر زاد الدينوري في ضبطه كأمير كما يؤخذ من الشارح اه مصححه

قوله وخرعون بالضم قال الشارح وهو في التكملة مفتوح ضبطا بالقلم ويدل له أيضا إطلاق العباب اه

قوله وكمعظم المختلف الأخلاق فيه نظر كما في العباب قلت ولعل صوابه المجزع بالجيم والزاي اه شارح

قوله يلزق هكذا في النسخ والصواب يقرا اه شارح

قوله اختلاف الأصوات في الحرب كذا في النسخ وفي بعضها اتفاق وفي بعضها اختلاط اه شارح

وخع الفهد يخع صات من حلقه إذا انبهر في عدوه (خفع) كمنع دير به فسقط من جوع وغيره
وبالسيف ضربه به أو الخفع تحرك الستر أو الثوب المعلق واسترخاء المفاصل كالخفعان محركة
وخفع كعني احترقت كبده من الجوع والمخفوع المجنون والخوفع الواجم الكئيب كالناعس
وأخفعه الجوع صرعه وانخفعت كبده تثنت أو استرخت جوعا ورقت والنخلة انقلعت والرئة
انشقت (الخلع) كالمنع النزع إلا أن في الخلع مهلة ولحم يطبخ بالتوابل في وعاء من جلد أو
القديد المشوي في وعاء بإهالته وبالضم طلاق المرأة ببدل منها أو من غيرها كالمخالعة والتخالع
وقد اختلعت هي والاسم الخلعة بالضم والخالع كل من المتخالعين والبسرة النضيجة والرطب
المنسبت وبعير لا يقدر على أن يثور والساقط الهشيم من الشجر ومن العضاه ما لا يسقط ورقه
أبدا والتواء العرقوب وخلع كعني أصابه ذلك وخلع السنبل كمنع صار له سفا والغلام كبر زبه
وكان في الجاهلية إذا قال قائل هذا ابني قد خلعته كان لا يؤخذ بعد بجريرته وهو خليع ومخلوع
وقد خلع ككرم والخلعاء جماعتهم وبطن من بني عامر بن صعصعة كانوا لا يعطون أحدا طاعة
وكأمير الصياد والشاطر وهي بهاء والغول والذئب كالخيلع وقدح لا يفوز والمقامر المراهن
والثوب الخلق ولقب أبي عبد الله الحسين بن الضحاك الشاعر ورجل رئيس من بني عامر وكزبير
جد والد علي بن محمد بن جعفر المقري والخلعلع كسفرجل الضبع وكغراب شبه خبل يصيب
الإنسان والخيلع كصيقل القميص بلا كم والفزع يعتري الفؤاد كأنه مس كالخولع و ع
والذئب والخولع كجوهر المقامر المجدود الذي يقمر أبدا والغلام الكثير الجنايات كالخليع
والأحمق والدليل الماهر والذئب والغول وخلعت العضاه أورقت كأخلعت والخلعة بالكسر
ما يخلع على الإنسان وخيار المال ويضم وأخلع السنبل صار فيه الحب والقوم وجدوا الخالع
من العضاه والمخلع الأليتين كمعظم المنفكهما والتخليع مشيه وقطع مستفعلن في عروض
البسيط وضربه جميعا فينقل إلى مفعولن والمخلع كمعظم بيته والرجل الضعيف الرخو ومن به
شبه هبتة أو مس وامرأة مختلعة شبقة واختلعوه أخذوا ماله وتخالعوا نقضوا الحلف بينهم
وتخلع في الشراب انهمك وفي المشي تفكك (خمع) الضبع كمنع خمعا وخموعا وخمعانا محركة
كأن به عرجا وكغراب اسم ذلك الفعل والخوامع الضباع جمع خامعة والخمع بالكسر الذئب
واللص والخميع كصيقل وصبور المرأة الفاجرة وبنو خماعة بنت جشم كثمامة بطن * الخنبعة
كقنفذ مقنعة صغيرة للمرأة ومشق ما بين الشاربين والهنية المتدلية وسط الشفة العليا

وكقنفذ

قوله خفع كمنع هكذا في العباب وضبط في الصحاح بالوجهين خفع كمنع وخفع كعني خفعا اه شارح

قوله إلا أن في الخلع مهلة قاله الليث وسوى بعضهم بين الخلع والنزع اه شارح

قوله يبدل منها هكذا بالدال المهملة المفتوحة في سائر النسخ وفي الصحاح يبذل له منها بالذال المعجمة الساكنة اه شارح

قوله والذئب هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار اه شارح

وكقنفذ المستترة من الثمار وغيرها * الخنثعة كقنفذة الأنثى من الثعالب * الخندع كالجندب زنة ومعنى أو صغار الجنادب وكقنفذ الخسيس في نفسه * كالخنذع بالذال (الخانع) المريب الفاجر وقد خنع كمنع والخنعة الفجرة والريبة والمكان الخالي ولقيته بخنعة وكصبور الغادر الذي يحيد عنك وبالضم الخضوع والذل وقوم خنع بضمتين والخنع التجميش واللين وخناعة كثمامة ابن سعد بن هذيل بن مدركة أبو قبيلة وأخنعته الحاجة أخضعته وأضرعته والتخنيع القطع بالفأس وكمعظم الجمل المنوق وأخنع الأسماء عند الله تعالى ملك الأملاك أي أذلها وأقهرها ويروى أنخع وأبخع وأخنى * الخنفع كقنفذ الأحمق (الخوع) منعرج الوادي وكل بطن من الأرض ينبت الرمث وجبل أبيض وخائع ونائع جبلان متقابلان وخوعى كسكرى ع والخائعان شعبتان تدفع إحداهما في غيقة والأخرى في يليل وكغراب الخير من الخيرة والخير الذي كالشحير وكأن أحدهما تصحيف الآخر وبهاء النخامة وخوع منه تخويعا نقص وفلانا بالضرب كسره وأوهنه والسيل الوادي كسر جنبتيه ودينه قضاه وتخوع تنخم وتقيأ بغدادية والشيء تنقصه * الخيهفعى بفتح الخاء والهاء والعين مقصورة وتمد ولد الكلب من الذئبة وبه كني أبو الخيهفعى أعرابي من بني تميم ﴿فصل الدال﴾ الدثع الأرض السهلة والوطء الشديد وقد دثع كمنع * الدرثع كجعفر البعير المسن * الدرجع كبرقع ضرب من الحبوب وهو علف الثيران (درع) الحديد بالكسر قد تذكر ج أدرع وأدراع ودروع تصغيرها دريع شاذ ومن المرأة قميصها مذكر ج أدراع ورجل دارع عليه درع والدرعية بالكسر من النصال النافذة في الدرع ج دراعي وذو الدروع فرعان الكندي من بني الحارث بن عمرو والمدرعة كمكنسة ثوب كالدراعة ولا يكون إلا من صوف وتمدرع لبسه وصفة الرحل إذا بدا منها رؤس الواسطة والآخرة والأدرع من الخيل والشاء ما اسود رأسه وابيض سائره والهجين و والدجر السلمي ولقب محمد بن عبيد الله الكوفي لأنه قتل أسدا أدرع وإليه ينسب الأدرعيون من العلوية والدرع محركة بياض في صدر الشاء ونحرها وسواد في فخذها وهي درعاء وليلة درعاء يطلع قمرها عند الصبح وليال درع بالضم وكصرد الثلاث تلي البيض لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها ودرع النخل كصرد ما اكتسى الليف من الجمار الواحد درعة بالضم وبنو الدرعاء قبيلة ودرع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها ورقبته فسخها من المفصل من غير كسر ودرعة د بالمغرب قرب سجلماسة أكثر تجارها اليهود وكجهينة ة باليمن وكحمراء ة

قوله شاذ لأن قياسه بالهاء وهو أحد ما شذ من هذا الضرب اهـ شارح

بزبيد ودرع الزرع كعُنِىَ أُكِلَ بعضه وعشب درِع ككتف غض وهم فى درعة بالضم إذا حسر
كلؤهم عن حوالى مياههم وقد أدرعوا وما مُدْرِع كمحسن ومعظم أُكِلَ ما حوله من المرعى
فتباعد قليلا وأدرع الشهر جاوز نصفه والنعل فى يده أدخل شراكها فى يده من قبل عقبها وكل
ما أدخلت فى جوف شئ فقد أدرعته ودرّعه تدريعا ألبسه الدرع والمرأة القميص والرجل
تقدم كانترع وخنق وبين وادّرعت لبست الدرع والرجل لبس درع الحديد كتدرّع وفلان
الليل دخل فى ظلمته يسرى واندرع يفعل كذا اندفع والعظم انخلع وبطنه امتلأ والقمر من
السحاب خرج (الدرقع) كبرقع الراوية وكعصفور الجبان ودرقع فر وأسرع من الشديدة
كادرنقع والمال جد فى الرعى والمدرنقع من يتتبع طعام الناس ويتشهم كالمدرقع (الدسع)
كالمنع الدفع والقئ والملء وسد الجحر بمرة واحدة وخفاء العرق فى اللحم وإعطاء الدسيعة للعطية
الجزيلة والدسيعة أيضا الطبيعة والدسكرة والجفنة والمائدة الكريمة والقوة وكمقعد المضيق
ومولج المرى من عظم الثغرة وكمنبر الهادى وكأمير مغرز العنق فى الكاهل وناقة دسيع كصيقل
ضخمة أو كثيرة الاجترار * دعبع حكاية لفظ الطفل الرضيع (الدع) الدفع العنيف
والدعاع كغراب النخل المتفرق ونمل سود بجناحين الواحدة بهاء وحب شجرة برية أسود كالشينيز
يختبز منه وكشداد جامعه وكسحاب عيال الرجل الصغار ودُع دُع بالضم أمر بالنعيق بالغنم
وداع داع زجر لها أو دعاء والدعداع القصير وعدو فى بطء والدعاع نبت يكون فيه ماء فى الصيف
تأكله البقر والدعدع كجعفر الأرض الجرداء ودع ودعدع مبنيين على السكون كانت تقال للعاثر
كدعدعا ودعا منونتين أو لم يستعمل إلا كذلك والتدعدع مشية الشيخ الكبير ودعدع
عدا فى بطء والتواء والجفنة ملأها وبالمعز دعاها (دفعه) إليه وعنه الأذى كمنع دفعا
ومدفعا والدفعة المرة وبالضم الدفعة من المطر ج دفع كصرد وما انصب من سقاء أو إناء بمرة
وكمقعد ع ومذنب الدافعة لأنها تدفع فيه إلى الدافعة الأخرى وواحد مدافع المياه التى تجرى
فيها وكمنبر الدفوع وكمعظم البعير الكريم والمهان ضد والرجل المحقور والذى دفع عن نسبه
وضيف يتدافعه الحى يحيله كل على الآخر وناقة دافع ودافعة ومدفاع تدفع اللبأ فى ضرعها
قبيل النتاج والدوافع أسافل الميث حيث تدفع فيه الأودية أسفل كل ميث دافعة وكشداد من
إذا وقع فى القصعة عظم مما يليه نحاه حتى تصير مكانه لحمة وبالضم طحمة الموج والسيل والشئ
العظيم يدفع بمثله واندفع فى الحديث أفاض والفرس أسرع فى سيره ومطاوع دفعه والمدافعة

المماطلة

قوله من الشديدة فى اللسان من الشدة تنزل به فهو مدرقع اه شارح

قوله تدفع فيه الأودية هكذا فى النسخ ونص ابن شميل تدفع فى الأودية أفاده الشارح

المماطلة والدفع ومنه إن الله يدافع عن الذين آمنوا ودفاع معرفة علم للنجة وسد غير مدافع بفتح الفاء غير مزاحم واستدفع الله الأسواء طلب منه أن يدفعها عنه وتدافعوا فى الحرب دفع بعضهم بعضا (الدقع) محركة الرضا بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدقعاء الذرة الرديئة والأرض لا نبات بها والتراب كالأدقع والدقم بالكسر والدقاع كسحاب ويضم وكفرح لصق بالتراب والفصيل بشم عن اللبن والدوقعة الفقر والذل وجوع أدقع وديقوع شديد والمدقاع بالكسر الحريص وبعير دقوع اليدين كصبور يرمى بهما فيحث الدقعاء والمدقع كمحسن الملصق بالدقعاء والهارب والمسرع وأشد الهزلى هزالا (الدكاع) كغراب داء فى الخيل والإبل وقد دكع كعنى فهو مدكوع * الدلثع كجعفر الكثير لحم اللثة والحريص الشره ويكسر فيهما والطريق السهل فى سهل أو حزن لا حطوط فيه ولا هبوط وبالكسر المنتن القذر والمنقلب الشفة (دلع) لسانه كمنع أخرجه كأدلعه فدلع هو كمنع ونصر دلعا ودلوعا وكرمان ضرب من محار البحر وكأمير الطريق الواسع والسهل كالدولع واندلع بطنه عظم واسترخى والسيف من غمده انسل واللسان خرج كادلع على افتعل والدولعة صدفة متحوية إذا أصابها ضج النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل قدر إصبع فهو هذا الأظفار الذى فى القسط والدولعية ة قرب الموصل منها عبد الملك بن زيد الفقيه وأحمق دالع غاية فى الحمق وأمر دالع ليس دونه شئ والدلعة بالضم عرق فى الذكر والقرن والعفلة وناقة دلوع كصبور تتقدم الإبل والأدلعى الضخم من الأيور الطويل * طريق دلنع كسفنج سهل ج دلانع (الدمع) ماء العين من حزن أو سرور ج دموع والدمعة القطرة منه وذو الدمعة الحسين بن زيد بن على بن الحسين ودمعت العين كمنع وفرح وامرأة دمعة كفرحة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية وكشداد من الثرى ما يتحلب ندى كالدامع ويوم فيه رذاذ وكرمان ما يسيل من الكرم فى الربيع وما تحرك من رأس الصبى إذا ولد وككتاب الميسم فى المناظر سائل إلى المنخر وكغراب نبت والدمع بضمتين سمة فى مجرى الدمع وبعير مدموع موسوم بها ودمع داود دواء م وقدح دمعان ممتلئ سيال والدمعانة ماءة لبنى بحر والإدماع ملء الإناء * رجل (دنع) ككتف وأمير وسفينة فسل لا لب له ولا عقل ودنع الصبى كفرح جهد وجاع واشتهى وطمع وخضع وذل ولؤم كدنع كمنع دنوعا ودناعة فهو دانع ودنع كفرح والدنع محركة ما يطرحه الجازر من البعير وسفلة الناس ورذالهم * داع يدوع استن عاديا أو سابحا والدوع بالضم سمكة حمراء صغيرة

قوله والأدلعى الضخم من الأيور قال الصاغانى وهذا تصحيف والصواب بالذال والغين المعجمتين اه شارح
قوله وكرمان ما يسيل هكذا ضبطه الصاغانى بالتشديد وهو فى نسخ الصحاح والأساس بالتخفيف اه شارح
قوله وما تحرك من رأس الصبى إذا ولد قال الصاغانى وهذا تصحيف والصواب الرماعة والزماعة بالراء والزاى المفتوحتين اه شارح

كإصبع الواحد بهاء ج كصرد ويوم الدواع بالضم كغراب من أيامهم * دهاع كقطام
ودهداع كقرقار زجر للعنوق دهدع بها الراعى كمنع ودهدع زجرها بهما * الدهقوع كعصفور
الجوع الشديد الذى يصرع صاحبه ۞ (فصل الذال) ۞ (الذراع) بالكسر من
طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى والساعد وقد تذكر فيهما ج أذرع وذرعان بالضم
ومن يدى البقر والغنم فوق الكراع ومن يدى البعير فوق الوظيف وكذلك من الخيل والبغال
والحمير ولا تطعم العبد الكراع فيطمع فى الذراع فى ط و ق وذرع الثوب كمنع قاسه بها والقئ
فلانا غلبه وسبقه وعنده شفع والبعير وطئ على ذراعه ليركبه أحد وفلانا خنقه من ورائه
بالذراع كذرعه ورجل واسع الذراع والذرع أى الخلق على المثل وضاق بالأمر ذرعه وذراعه
وضاق به ذرعا ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصا وككتاب سمة فى ذراع البعير وسمة
بنى ثعلبة باليمن وناس من بنى مالك بن سعد وهضبتان فى بلاد عمرو بن كلاب وصدر القناة وما يذرع
به حديدا أو قصبا ومنزل للقمر وهو ذراع الأسد المبسوطة وللأسد ذراعان مبسوطة ومقبوضة
وهى التى تلى الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة تلى اليمن وهى أرفع فى السماء وأمد من الأخرى
وربما عدل القمر فنزل بها تطلع لأربع يخلون من تموز وتسقط لأربع يخلون من كانون الأول
وذو الذراعين المنبهر واسمه مالك بن الحرث شاعر وكسحاب الخفيفة اليدين بالغزل ويكسر
ويسار وبشار ابنا ذراع كانا زمن وكيع وأبو ذراع تابعى وكشداد الجمل يسان الناقة بذراعه
فتنوخها والذراع لقب إسمعيل بن صديق المحدث وأحمد بن نصر وهو ضعيف والزق الصغير
يسلخ من قبل الذراع وكفرح شرب به وإليه تشفع ورجلاه أعيتا والأذرع المقرف أو ابن العربى
للمولاة والأفصح وأذرعات بكسر الراء وتفتح د بالشام والنسبة أذرعى بالفتح وأولاد ذارع
أو ذراع بالكسر الكلاب والحمير والذرع محركة الطمع وولد البقرة الوحشية ج ذرعان
بالكسر والناقة التى يستتر بها رامى الصيد كالذريعة وكصبور وأمير الخفيف السير الواسع
الخطو من الخيل والبعير وكسفينة الوسيلة كالذرعة بالضم والمذارع النواحى أو القرى بين
الريف والبر كالمذاريع وقوائم الدابة والنخيل القريبة من البيوت واحد الكل مذراع وكأمير
الشفيع والسريع ومن الأمور الواسع والموت الفاشى وككتف الطويل اللسان بالشر
والسيار ليلا ونهارا والحسن العشرة والذرعات كفرحات السريعات الواسعات الخطو البعيدات
الأخذ من الأرض وأذرعت البقرة صارت ذات ولد وفى الكلام أفرط كتذرع وقبض بالذراع

وذراعيه

قوله ودهداع كقرقار أى مبنى على الكسر أفاده الشارح فما فى النسخ المطبوعة لحن اه مصححه

قوله المبسوطة كذا فى النسخ والذى فى العباب ذراع الأسد المقبوضة اه شارح

قوله من كانون الأول فى العباب من كانون الآخر اه شارح

قوله والبعير بالجر معطوف على الخيل كما فى عاصم أفندى اه نصر ولو قال والإبل لكان أشمل كما أفاده الشارح

وذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كأذرعهما على افتعل وروى فى الحديث بالوجهين وكمعظم الذى وجئ فى نحره فسال الدم على ذراعه والفرس السابق أو الذى يلحق الوحشى وفارسه عليه فيطعنه طعنة تفور بالدم فتلطخ ذراعى الفرس ومن الثيران ما فى أكارعه لمع سود ومن أمه أشرف من أبيه كأنه سمى بالرقمتين فى ذراع البغل لأنهما أتتا من ناحية الحمار وكمحدث لقب رجل من بنى خفاجة بن عقيل قتل رجلا من بنى عجلان ثم أقر بقتله فاقيد به والمطر يرسخ فى الأرض قدر ذراع وكمعظمة الضبع فى ذراعها خطوط وذرع بكذا تذريعا أقر به ولى شيأ من خبره خبرنى به ولبعيره قيده بفضل خطامه فى ذراعه وفى السباحة اتسع وفى السقى استعان بيديه وحركهما فيه والبشير أومأ بيده وفى المشى حرك ذراعيه والاندراع الاندفاع وفى السير الانبساط فيه والمذارعة المخالطة والبيع بالذرع لا بالعدد والجزاف والتذرع كثرة الكلام والإفراط فيه وتشقق الشئ شقة شقة على قدر الذراع طولا وتقدير الشئ بذراع اليد وتذرع بذريعة توسل بوسيلة والإبل الكرع وردته خاضته بأذرعها والمرأة شققت الخوص لتجعل منه حصيرا واستذرع به استتر وجعله ذريعة له (ذعذع) المال وغيره بدده وفرقه فتذعذع والسر أو الخبر أذاعه والريح الشجر حركته تحريكا شديدا والذعاع الفرق الواحد كسحابة ومن النخل رديئه كذعاذعه وما بين النخلة إلى النخلة ويضم ورجل ذعذاع مذياع نمام لا يكتم السر ومذعذع كمعظم دعى أو الصواب بزاءين وتفرقوا ذعاذع أى ههنا وههنا * الأذلعى الضخم من الأيور الطويل وليس بتصحيف * الذوع الاجتياح والاستئصال وقد ذعنا ماله اجتحناه وأذاع الناس بما فى الحوض شربوه وبمتاعه ذهب به (ذاع) الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا محركة انتشر والمذياع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره وبه أفشاه وأظهره أو نادى به فى الناس والإبل أو القوم بما فى الحوض شربوا ما فيه وبما لى ذهبوا به واوية يائية

(فصل الراء)

(الربع) الدار بعينها حيث كانت ج رباع وربوع وأربع وأرباع والمحلة والمنزل والنعش وجماعة الناس والموضع يرتبعون فيه فى الربيع كالمربع كمقعد والرجل بين الطول والقصر كالمربوع والربعة ويحرك والمرباع والمرتبع مبنيا للفاعل وللمفعول وهى ربعة أيضا جمعهما ربعات ومحركة شاذ لأن فعلة صفة لا تحرك عينها فى الجمع وإنما تحرك إذا كانت اسما ولم تكن العين واوا أو ياء وربع كمنع وقف وانتظر وتحبس ومنه قولهم أربع عليك أو على نفسك أو على ظلعك ورفع الحجر باليد امتحانا للقوة والحبل فتله من أربع طاقات

قوله وروى فى الحديث بالوجهين نص الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبة إذراعا اه شارح

قوله وفى السقى استعان هكذا بالقاف فى سائر النسخ ومثله فى العباب والمحيط والصواب بالعين المهملة كما فى اللسان اه شارح

قوله ويضم ومنهم من جعل إهمال الدال لغة اه شارح

قوله أو الصواب بزاءين هكذا هو فى العباب رسما لا ضبطا والذى فى اللسان نقلا عن الأزهرى والصواب مدغدغ بالغين المعجمة وأزال الإشكال الصاغانى فى التكملة حيث ضبطه فقال والصواب بدالين مهملتين وغينين معجمتين وقد وهم المصنف فى ضبطه بزاءين فتأمل اه شارح

قوله وليس بتصحيف محل نظر فإن قائله الخارزنجى وهو ليس ثقة عندهم وإياه عنى الأزهرى بقوله قال بعض المصحفين الأذلعى بالعين الضخم من الأيور الطويل قال والصواب الأذلغى بالغين المعجمة لا غير اه وهكذا حكم الصاغانى أيضا بتصحيفه فتأمل أفاده الشارح

قوله أربع عليك الخ أى ارفق بنفسك وكف اه صحاح

والإبلُ وردت الرِّبْعَ بأن حُبِسَتْ عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة أو ثلاث ليال ووردتْ في الرابع
وهي إبلٌ روابع وفلانٌ أخصب وعليه الحمى جاءته رِبْعًا بالكسر وقد رُبِعَ كعُنِيَ وأُرْبِعَ بالضم
فهو مَرْبوعٌ ومُرْبَعٌ وهي أن تأخذ يومًا وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع والحِمْلَ أدخل المِرْبَعَةَ
تحته وأخذ بطرفها وآخر بطرفها الآخر ثم رفعاه على الدابة فإن لم تكن مِرْبَعَةٌ أخذ أحدهما
بيد صاحبه وهي المُرابَعَةُ والقومَ أخذ رُبْعَ أموالهم والثلاثةَ جعلهم بنفسه أربعةً يَرْبَعُ ويَرْبِعُ
ويَرْبُعُ فيهما والجيشَ أخذ منهم رُبْعَ الغنيمة كان يفعل ذلك في الجاهلية فردَّه الإسلامُ خُمُسًا
وعليه عطف وعنه كفَّ وأقصر والإبلُ سرحت في المرعى وأكلت كيف شاءت وشربت وكذلك
الرجلُ بالمكان وفي الماء تحكَّم كيف شاء والقومَ تمَّمهم بنفسه أربعين أو أربعةً وأربعين وبالمكان
اطمأنَّ وأقام ورُبِعوا بالضم مُطِروا بالربيع والمِرْبَعُ والمِرْبَعَةُ بكسرهما العصا التي يأخذ
رجلان بطرفيها ليحملا الحِمْلَ على الدابة وكمَقْعَد ع وكمِنْبَر والد عبد الله وعبد الرحمن وزيد
ومُرارةَ الصحابيين وكان أعمى منافقًا ولقب وَعْوَعَةَ بن سعيد راوية جرير وأرضٌ مَرْبَعَةٌ كمَجْمَعَة
ذات يرابيع وذو المَرْبَعِيِّ من الأقيال والمِرْباعُ بالكسر المكان يَنْبُتُ نبته في أول الربيع ورُبْعُ
الغنيمة الذي كان يأخذه الرئيس في الجاهلية والناقةُ المعتادة بأن تُنْتَجَ في الربيع أو التي تلد في أول
النِّتاج والأربعة في عدد المذكر والأربع في المؤنث والأربعون بعد الثلاثين والأربعاء من
الأيام مثلثة الباء ممدودة وهما أربعاآن ج أربعاآت وقعد الأُرْبُعاءَ والأُرْبُعاوَى بضم الهمزة
والباء منهما أي متربعًا والأربعاء أيضًا عمود من عُمُد البناء وبيتٌ أُرْبُعاوا بالضم والمد على
عمودين وثلاثة وأربعة وواحدة والربيع ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع
الشهور شهران بعد صفر ولا يقال إلا شهرُ ربيعٍ الأول وشهرُ ربيعٍ الآخر وأما ربيع الأزمنة
فربيعان الربيع الأول الذي يأتي فيه النَّوْرُ والكَمْأةُ والربيع الثاني الذي تُدْرَكُ فيه الثمار أو
هو الربيع الأول والسنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيظ
وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وربيعٌ رابعٌ مُخْصِبٌ والنسبة رِبْعِيٌّ
بالكسر ورِبْعِيُّ بن أبي رِبْعِيٍّ وابن رافع وابن عمرو ورِبْعِيٌّ الزُّرَقِيُّ صحابيون وابن حراش تابعي
ورَبيعةُ القومِ مِيرتُهم أولَ الشتاء وجمع الربيع أربعاءُ وأَرْبِعَةٌ ورِباعٌ وجمع ربيع الكلأ
أربعةٌ وربيعُ الجَدِّ أولُ أربعاءُ ويومُ الربيع من أيام الأوس والخزرج وأبو الربيع الهدهد
والربيع كأمير سبعة صحابيون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادي وابن سليمان الجيزي

صاحبا

قوله والجيش أخذ منهم ربع الغنيمة نقل الشارح عن الصاغاني أن مضارعه مثلث العين كالذين قبله اهـ

قوله الزرقي الصواب فيه ربيع اهـ شارح

قوله وابن حراش بالحاء المهملة كما هي نسخة الشارح وقد تقدم في حرش اهـ مصححه

صاحبا الشافعي والرَّبيعُ علَمٌ والمطَرُ في الرَّبيع والحظُّ من الماء للأرض يقال لفلان من هذا الماء رَبيعٌ والنهر الصغير وبهاءٍ حجرٌ تُمتحن باشالته القوى وبيضة الحديد والروضة والمزادة والعَتيدة و ة بالصعيد لبني رَبيعة ورَبيعة الفَرَس هو ابن نِزار بن معدّ بن عدنان أبو قبيلة وذُكِرَ في ح م ر والنسبة رَبَعِيٌّ محركة وفي عُقَيل رَبيعتان رَبيعة بن عُقيل أبو الخُلعاء ورَبيعة بن عامر ابن عُقيل أبو الأبرص وقُحافة وعرعرة وقُرّة وفي تميم رَبيعتان الكُبرى وهي رَبيعة بن مالك وتُدعى رَبيعة الجُوعِ والصُّغرى وهي رَبيعة بن حنظلة بن مالك ورَبيعة أبو حيٍّ من هوازن وهو رَبيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مَجدٍ ومَجدُ أمُّهم وثلاثون صحابيًا والرَّبايعُ أعلامٌ متقاودة قُربَ سَمِيراء والرُّبَعُ بالضم وبضمتين وكأمير جزء من أربعة وجمع الرَّبيع رُبُعٌ بضمتين وكصُرَد الفَصيلُ يُنتَجُ في الرَّبيع وهو أول النِّتاج ج رِباعٌ وأرباعٌ وهي بهاءٍ ج رُبَعاتٌ ورِباعٌ فإذا نُتِجَ في آخر النِّتاج فهُبَعٌ وهي هُبَعةٌ ورِبْعٌ بالكسر رجل من هُذَيل والرِّباعة وتُكسَر شأنك وحالك التي أنت مقيم عليها ولا تكون في غير حُسنِ الحال أو طريقتك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك أو يقال هم على رَباعتهم ويُكسر ورَباعِهم ورَبَعاتِهم محركة ورَبِعاتِهم ككَتِف ورَبْعَتِهم كعَنْبة أي حالة حسنة أو أمرهم الذي كانوا عليه ورَبَعاتهم محركة وتُكسر الباء منازلهم والرِّباعة بالكسر نحو من الحمالة والرَّبْعة جُونة العطّار وصندوق أجزاء المصحف وهذه مولَّدة كأنها مأخوذة من الأولى وحيٌّ من الأَسْدِ منهم أوس بن عبد الله الرَّبْعيُّ التابعيُّ وبالتحريك أشدُّ الجَرْي أو أشدُّ عَدْوِ الإبل أو ضربٌ من عدوه وليس بالشديد وحيٌّ من الأزد والمسافة بين أثافي القِدر التي يُجتمع فيها الجمر والرُّوَيبِعُ كجَوهَرٍ الضعيف الدنيء وبهاءٍ القصير وتصحَّف على الجوهري فجعلها بالزاي وسيأتي إن شاء الله تعالى وقِصَرُ العُرقوب أو داءٌ يأخذ الفِصالَ واليَربُوعُ دابّة م ولحمة المَتْن أو هي بالضم أو يَرابيعُ المَتْنِ لحماتُه لا واحد لها ويَربوع بن حنظلة بن مالك أبو حيٍّ من تميم منهم مُتَمِّمُ بن نُوَيرة الصحابيُّ وابن غَيظ أبو بطن من مُرّة منهم الحرثُ بن ظالم المُرّيُّ وكشدّاد الكثير شراء الرِّباعِ والمنازل وسَمَّوا رُبَيعًا كزُبَير وسَحْبان وكتصغير رُبَيِّع الرُّبَيِّعُ بنت مُعَوِّذ وبنت حارثة وبنت الطُّفَيل وبنت النَّضْر عمة أنس وأمُّ الرُّبَيِّع التي قال لها النبيُّ صلى الله عليه وسلم يا أمَّ الرُّبَيِّع كتاب الله القصاص صحابيات وعبد العزيز بن رُبَيِّع أبو العوّام الباهليُّ وابنه رُبَيِّعٌ محدّثان وبهاءٍ رُبَيِّعة بن حِصن وابن عبدٍ شاعران وعبد الله بن رُبَيِّعة مختلف في صحبته وكزُبَير ابن قُزَيع الغطفانيُّ وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التميميُّ والشيخ

قوله الربعي التابعي هكذا ضبطه ابن نقطة بتسكين الباء نقلا عن خط مؤتمن الساجي وخالفه ابن السمعاني فضبطه بالتحريك وتبعه ابن الأثير قلت وهكذا رأيته بخط ابن المهندس محركا وكذلك هو مضبوط في المقدمة الفاضلية بخط الإمام المحدث عبد القادر التميمي رحمه الله اهـ شارح

قوله وكزبير قال الشارح وقيل كأمير وقوله ابن قزيع بالزاي كما ضبطه الحافظ اهـ شارح

القائل ألا أبلغ بنى بنى ربيع * فأشرار البنين لكم فداء

الأبيات الخمسة المشهورة ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثنى وثلاث ورباع أى أربعا أربعا فعدله فلذلك ترك صرفه وقرأ الأعمش وربع كزفر على إرادة رباع والرباعية كثمانية السن التى بين الثنية والناب ج رباعيات ويقال للذى يلقيها رباع كثمان فإذا نصبت أتممت وقلت ركبت برذونا رباعيا وجمل وفرس رباع ورباع ولا نظير لها سوى ثمان ويمان وشناح وجوار ج ربع بالضم وبضمتين ورباع وربعان بكسرهما وربع كصرد وأرباع ورباعيات والأنثى رباعية وتقول للغنم فى السنة الرابعة وللبقر وذات الحافر فى الخامسة ولذات الخف فى السابعة أربعت وأربع القوم صاروا فى الربيع أو أربعة أو أقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعة والمربع كمحسن الناقة تنتج فى الربيع أو التى ولدها معها وشراع السفينة الملأى والمرابيع الأمطار أول الربيع وأربعت الناقة استغلقت رحمها فلم تقبل الماء وماء الركية كثر والورد أسرع الكر والإبل تركها ترد الماء متى شاءت وفلان أكثر من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته يومين وأتاه فى اليوم الثالث والتربيع جعل الشىء مربعا ومربع كمعظم لقب محمد بن إبراهيم الأنماطى حافظ بغداد ومحمد بن عبد الله بن عتاب المحدث يعرف بابن مربع أيضا واستأجره أو عامله مرابعة ورباعا من الربيع كمشاهرة من الشهر وارتبع بمكان كذا أقام به فى الربيع والبعير أكل الربيع كتربع وسمن وتربع فى جلوسه خلاف جثا وأقعى والناقة سناما طويلا حملته والمرتبع بالفتح المنزل ينزل فيه أيام الربيع واستربع الرمل تراكم والغبار ارتفع والبعير للسير قوى عليه ورجل مستربع بعمله مستقل به قوى عليه صبور (رتع) كمنع رتعا ورتوعا ورتاعا بالكسر أكل وشرب ما شاء فى خصب وسعة أو هو الأكل والشرب رغدا فى الريف أو بشره وجمل راتع من إبل رتاع كنائم ونيام ورتع كركع ورتع بضمتين ورتوع وقد أرتع فلان إبله وقرئ نرتع ونلعب أى نرتع نحن دوابنا ويلعب هو وقرئ بالعكس أى يرتع هو دوابنا ونلعب جميعا وقرئ بالنون فيهما والرتعة الاتساع فى الخصب ومنه المثل القيد والرتعة ويحرك قاله عمرو بن الصعق وكانت شاكر بن ربيعة قبيلة من همدان أسروه فأحسنوا إليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفا فهرب من شاكر فلما وصل إلى قومه قالوا أى عمرو خرجت من عندنا نحيفا وأنت اليوم بادن فقال القيد والرتعة أى الخصب وفلان مرتع أى مخصب لا يعدم شيأ يريده وكمقعد موضع الرتع ورأيت أرتاعا من الناس أى كثرة

قوله وأتاه فى اليوم الثالث هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وهكذا وجد بخط الجوهرى ووقع فى اللسان فى اليوم الرابع وهكذا هو فى نسخ الصحاح وصحح عليه اهـ شارح

وكمحسن أو محدث لقب عمرو بن معاوية بن ثور رجل لامرئ القيس بن حجر ولقب به لأنه كان يقال له أرتعنا في أرضك فيقول قد أرتعت مكان كذا وكذا وأرتع الغيث أنبت ما ترتع فيه الإبل

(الرتع) محركة الشره والحرص والطمع وهو راتع ورتع ككتف ج رتعون وهو أيضا من يرضى من العطية بالطفيف ويخادن أخدان السوء وفيه دناءة وإسفاف لمداق المطامع

(رجع) يرجع رجوعا ومرجعا كمنزل ومرجعة شاذان لأن المصادر من فعل يفعل إنما تكون بالفتح ورجعى ورجعانا بضمهما انصرف والشيء عن الشيء وإليه رجعا ومرجعا كمقعد ومنزل صرفه ورده كأرجعه وكلامي فيه أفاد والعلف في الدابة نجع وجاءني رجعى رسالتي كبشرى أي مرجوعها ويؤمن بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وبالكسر والفتح عود المطلق إلى مطلقته وبالكسر حواشي الإبل ترتجع من السوق وناقة رجع سفر ورجيع سفر قد رجع فيه مرارا وباع إبله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر إذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة والمرجوع وبهاء والرجع والرجوعة بفتحهما والرجعة والرجعان والرجعى بضمهن جواب الرسالة والراجع المرأة يموت زوجها وترجع إلى أهلها كالمراجع ومن النوق والأتن التي تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فيظن أن بها حملا وقد رجعت ترجع رجاعا بالكسر وككتاب الخطام أو ما وقع منه على أنف البعير ج أرجعة ورجع ورجوع الطير بعد قطاعها والرجع المطر بعد المطر والنفع ونبات الربيع واسم وتمسك الماء والغدير كالرجيع والراجعة أو ما امتد فيه السيل ثم نفذ ج رجاع ورجعان ورجعان أو الماء عامة والروث ومن الأرض ما امتد فيه السيل وفوق التلعة ج رجعان بالضم ومن الكتف أسفلها كالمرجع كمنزل وخطو الدابة أو ردها يديها في السير وخط الواشمة كالترجيع فيهما والرجيع من الكلام المردود إلى صاحبه والروث وذو البطن والجرة تجترها الإبل ونحوها وكل مردد والبعير الكال من السفر وهي بهاء أو المهزول أو ما رجعته من سفر ج رجع بضمتين والثوب الخلق المطرى وماء لهذيل على سبعة أميال من الهدة وبه غدر بمرثد بن أبي مرثد وسريته لما بعثها صلى الله عليه وسلم مع رهط عضل والقارة فغدروا بهم والعرق والحبل نقض ثم فتل ثانية وكل طعام برد ثم أعيد إلى النار وفأس اللجام والنخيل وبهاء ماء لبني أسد ومرجعة كمرحلة علم وأرجع أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيأ وفلان رمى بالرجيع وفي المصيبة قال إنا لله وإنا إليه راجعون كرجع واسترجع والله تعالى بعتته أرجعها والإبل هزلت ثم سمنت وسفرة مرجعة

قوله وبالكسر والفتح عود المطلق قال الجوهري والفتح أفصح أفاده الشارح قوله والنخيل في نسخة الشارح والبخيل اهـ

كمحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ يمرض يومين فلا يرجع شهر الا يثوب إليه جسمه وقوته والترجيع فى الاذان تكرير الشهادتين جهرا بعد إخفائهما وترديد الصوت فى الحلق واسترجع منه الشئ أخذ منه مادفعه إليه وراجعه الكلام عاوده والناقة رجعت من سير إلى سير (ردعه) عنه كمنعه كفه ورده فارتدع وجبه عنه فرجه وبالشئ لطخه به والسهم ضرب بنصله الأرض ليثبت فى الرعظ والمرأة وطئها والردع العنق والزعفران أو لطخ منه أو من الدم وأثر الطيب فى الجسد كالرداع كغراب وركب ردعه خر لوجهه على دمه وثوب مردوع مزعفر ورادع ومردع كمعظم فيما أثر طيب وردع كعنى تغير لونه وكأمير ومنبر السهم سقط نصله والرادعة قميص قد لمع بالزعفران أو بالطيب وكمنبر من يمضى فى حاجته فيرجع خائبا والسهم فى فوقه ضيق فيدق فوقه حتى ينفتح والكسلان من الملاحين والقصير ومن به رداع من طيب كالمردوع وككتاب الطين والماء وماء وبها مثل البيت يصادفيه الضبع والذئب والمرتدع سهم إذا أصاب الهدف انفضخ عوده والجمل انتهت سنه والمتلطخ بالزعفران أو الطيب * هو أرزع منه أى أجبن (الرسع) محركة فساد فى الأجفان رسع كفرح فهو أرسع ورسع ترسيعا فهو مرسع ومرسعة ورسعت عينه كفرح ومنع التصقت كرسعت ترسيعا والرسائع سيور مضفورة فى أسافل الحمائل الواحد رساعة بالكسر والرسوع سيور تضفر تكون فى وسط القوس وكأمير ورسع الصبى كمنع شد فى يده أو رجله خرزا لدفع العين وأعضاء الرجل فسدت واسترخت والمريسيع مصغر مرسوع بئر أو ماء لخزاعة على يوم من الفرع وإليه تضاف غزوة بنى المصطلق وفيها سقط عقد عائشة ونزلت آية التيمم والترسيع أن تخرق سيرا ثم تدخل فيه سيرا كما تسوى سيور المصاحف (الرصع) كالمنع الضرب باليد وشدة الطعن كالإرصاع والإقامة ودق الحب بين حجرين كالارتصاع وتغييب السنان فى المطعون وبالتحريك فراخ النحل الواحد بهاء أو الصواب بالضاد والرصيعة العقدة فى اللجام وحلية السيف المستديرة أو كل حلقة مستديرة فى سيف أو سرج أو غيره ومشك محانى أطراف الضلوع من ظهر الفرس والبر يدق بالفهر ويبل ويطبخ بالسمن ج رصائع وكأمير زر عروة المصحف ورصع به كفرح لزق وبالطيب عبق والأرصع الأرسح وطعن أرصع تام غاب كله فيه والرصعاء المرأة لا اسكتان لها أو لا عجيزة وقد رصعت كفرح وهو أرصع وكسحاب الجماع وكشداد كثيره وكمحراب دوامة الصبيان وكل خشبة يدحى بها وكمحسن النحل لها رصع ج مراصيع والترصيع التركيب والتقدير والنسج كما يرصع الطائر

قوله ومن به رداع من طيب كالمردوع هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ فإن الرداع بالضم لا يستعمل فى الطيب إنما هو فى النكس اهـ شارح وانظره

قوله فراخ النحل النحل بالحاء المهملة كما فى المزهر وكذا فى اللسان والنسخة التى شرح عليها الشارح اهـ مصححه

قوله أو غيره فى نسخة أو غيرهما اهـ شارح

قوله لا اسكتان لها فى اللسان لا اسكتين لها وهو الموافق للعربية اهـ من هامش الشارح

قوله وهو أرصع ذكر الأرصع ثانيا تكرار وكذا التمييز بين المذكر ومؤنثه معيب وكان حق العبارة أن يقول والأرصع الأرسح وهى رصعاء وقد رصعت كفرح اهـ شارح

قوله وكمحسن النحل بالحاء اهـ نصر

عُشُهُ والنَّشاطُ وفَرَسٌ مِرْصَعُ الثُّنَنِ كمُعَظَّمٍ إذا كانَتْ ثُنَنُهُ بعضُها في بعضٍ وتاجٌ وسَيْفٌ مُرَصَّعٌ بالجواهرِ مُحَلًّى وارْتَصَعَ التَّزقَ وأَسْنانُهُ تقارَبَتْ وتَراصَعَتِ العَصافيرُ تَسافَدَتْ (رَضَعَ) أُمَّهُ كسَمِعَ وضَرَبَ رَضْعاً ويُحَرَّكُ ورَضاعاً ورَضاعَةً ويُكْسَرانِ ورَضَعاً كَكَتِفٍ فهو راضِعٌ ج كرُكَّعٍ ورَضِعٌ كَكَتِفٍ ج كعُنُقٍ امْتَصَّ ثَدْيَها والرَّضُوعَةُ الشاةُ تُرْضِعُ والراضِعَتانِ ثَنِيَّتا الصبي ج رَواضِعُ ورَضُعَ كَكَرُمَ ومَنَعَ رَضاعَةً فهو راضِعٌ ورَضِيعٌ ورَضَّاعٌ كشَدَّادٍ من رُضَّعٍ كرُكَّعٍ وكُفَّارٍ لَؤُمَ والاسمُ الرَّضَعُ مُحَرَّكَةً وكَكَتِفٍ أو الراضِعُ اللَّئيمُ الذي رَضَعَ اللُّؤْمَ من ثَدْيِ أُمِّهِ والراعي لا يُمْسِكُ معه مِحْلَباً فإذا سُئِلَ اللَّبَنَ اعْتَلَّ بذلك ومن يأكُلُ الخُلالةَ من بين أَسْنانِهِ لِئَلّا يَفوتَهُ شيءٌ ومن يَرْضَعُ الناسَ أي يَسْأَلُهُم وقولُهُم لَئيمٌ راضِعٌ أصلُهُ أنَّ رجلاً كان يَرْضَعُ إبِلَهُ لِئَلّا يُسْمَعَ صوتُ حَلْبِهِ فيُطْلَبَ منه والرَّضاعَةُ كسَحابَةٍ الدَّبُورُ أو رِيحٌ بينها وبين الجَنُوبِ والرِّضْعُ بالكسر شَجَرٌ يَرْعاهُ الإبِلُ ورَضيعُكَ أخوكَ من الرَّضاعَةِ والرَّضَعُ مُحَرَّكَةً صِغارُ النَّحْلِ كالرَّضَعِ وأَرْضَعَتِ المرأةُ فهي مُرْضِعٌ لها وَلَدٌ تُرْضِعُهُ فإن وَصَفْتَها بإرْضاعِ الوَلَدِ قُلْتَ مُرْضِعَةٌ وراضَعَ ابْنَهُ دَفَعَهُ إلى الظِّئْرِ وارْتَضَعَتِ العَنْزُ شَرِبَتْ لَبَنَ نفسِها واسْتَرْضَعَ طَلَبَ مُرْضِعَةً والمُراضَعَةُ أن يَرْضَعَ الطِّفْلُ أُمَّهُ وفي بطنِها وَلَدٌ وأن يَرْضَعَ معه آخَرُ كالرِّضاعِ (رَطَعَها) كمَنَعَ جامَعَها والرَّطْعُ أيضاً الزُّكامُ أو نحوُهُ (الرَّعْراعُ) اليافِعُ الحَسَنُ الاعتدالِ مع حُسْنِ شَبابٍ كالرَّعْرَعِ كفَدْفَدٍ وهُدْهُدٍ والجَبانُ والقَصَبُ الطَّويلُ والرَّعاعُ كسَحابٍ الأحْداثُ الطَّغامُ وكسَحابةٍ النَّعامةُ ومَن لا فُؤادَ له ولا عَقْلَ والرَّعُّ السُّكونُ والرَّعْرَعَةُ اضْطِرابُ الماءِ الصافي على وجهِ الأرضِ ورَعْرَعَهُ اللهُ أَنْبَتَهُ والفارسُ دابَّتَهُ إذا كانت رَيِّضاً فرَكِبَها ليَرُوضَها وتَرَعْرَعَ الصَّبِيُّ تَحَرَّكَ ونَشَأَ والسِّنُّ قَلِقَتْ وتَحَرَّكَتْ (رَفَعَهُ) كمَنَعَهُ ضِدُّ وَضَعَهُ كرَفَّعَهُ وارْتَفَعَهُ فارْتَفَعَ والبعيرُ في سَيْرِهِ بالَغَ ورَفَعْتُهُ أنا لازِمٌ مُتَعَدٍّ والقومُ أَصْعَدُوا في البلادِ والزَّرْعَ حَمَلُوهُ بعدَ الحَصادِ إلى البَيْدَرِ وهذه أيّامُ رَفاعٍ ويُكْسَرُ والرَّفّاعُ أيضاً اكْتِنازُ الزَّرْعِ وكشَدّادٍ جَدُّ محمدِ بنِ عبدِ اللهِ الأندلسيِّ المُحَدِّثِ وفُرُشٌ مَرْفوعَةٌ أي بعضُها فوقَ بعضٍ أو مُقَرَّبَةٌ لهم ومنه رَفَعْتُهُ إلى السُّلطانِ رُفْعاناً بالضمِّ أو مَعْناهُ النِّساءُ المُكَرَّماتُ وناقةٌ رافِعٌ رَفَعَتِ اللِّبَأَ في ضَرْعِها وبَرْقٌ رافِعٌ ساطِعٌ ورافِعٌ خَمْسَةٌ وثلاثونَ صَحابِيّاً ورِفاعَةُ بالكسر ثلاثةٌ وعشرونَ ورُفَيْعٌ مولى رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ورُفَيْعُ بنُ ثابتٍ صَحابِيّانِ والرِّفاعَةُ ككِتابةٍ ويُضَمُّ العُظّامَةُ وخَيْطٌ يُرْفَعُ به المُقَيَّدُ قَيْدَهُ إليه وشِدَّةُ الصوتِ ويُثَلَّثُ ورَفُعَ ككَرُمَ رَفاعَةً صارَ رَفيعَ الصوتِ ورَفُعَ بالكسر شَرُفَ وعَلا قَدْرُهُ

قوله كسمع وضرب الخ وكنع أيضاً لغة حكاها صاحب المصباح وابن القطاع واستدركها ابن الطيب أفاده الشارح اهـ مصححه

قوله صغار النحل بالحاء المهملة كما في اللسان وغيره اهـ

قوله فهي مرضع والجمع المراضع والمراضيع على ما ذهب إليه سيبويه في هذا النحو قال الشارح والراضع ذات الدر واللبن على النسب والرضيع المراضع بضم الميم والجمع رضعاء اهـ ملخصاً كتبه مصححه

قوله وفي بطنها ولد قال شمر ويقال لذلك الولد الذي في بطنها مراضع ويجيء مختلاً ضاوياً سيئ الغذاء ونقله الصاغاني عن النضر اهـ أفاده الشارح

قوله إذا كانت ريضاً قال الشارح هكذا هو في العباب والتكملة وفي اللسان إذا لم تكن ريضاً وفي بعض النسخ والفارس دابته ركبها ريضاً ليروضها اهـ ببعض اختصار

فهو رفيع وكزبير أبو العالية الرياحي التابعي وربيعة بن رفيع في القاف وبهاء بنت وزر المحدثة
ورفعهم ترفيعا باعدهم في الحرب والحمار في عدوه عدا عدوا بعضه أرفع من بعض ورافعه إلى
الحاكم شكاه وبهم أبقى عليهم ورافعني وخافضني داورني كل مداورة واسترفعه طلب رفعه
والخوان نفد ما عليه وحان أن يرفع (الرقعة) بالضم التي تكتب وما رقع به الثوب ج رقاع
بالكسر ومن الجرب أوله وبالفتح صوت السهم في الرقعة وكهمزة شجرة عظيمة وساقها كالدلب
وورقها كورق القرع وثمرها كالتين ج كصرد ورقع كمنع أسرع والثوب أصلحه بالرقاع
كرقعه وفلانا هجاه والغرض بسهم أصابه والركية خاف هدمها فطواها قامة أو قامتين وخلة
الفارس أدركه فطعنه والخلة الفرجة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلقم بيد ويرقع
بأخرى أي يبسط إحدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لقمه وككتاب عدي بن الرقاع الشاعر وعلي
ابن سليمان بن أبي الرقاع المحدث وذات الرقاع جبل فيه بقع حمرة وبياض وسواد ومنه غزوة ذات
الرقاع أو لأنهم لفوا على أرجلهم الخرق لما نقبت أرجلهم وكزبير شاعر ووالي إسلامي وربيعة
ابن الرقيع التميمي أحد المنادين من وراء الحجرات أو هو بالفاء وإليه نسب الرقيعي لماء بين مكة
والبصرة والرقعاء من الشاء ما في جنبها بياض والمرأة لا عجيزة لها وفرس عامر الباهلي وجوع
يرقوع شديد وكأمير الأحمق كالمرقعان وهي رقعاء ومرقعانة والسماء أو السماء الأولى والرقع
السماء السابعة والزوج يقال لا أحظى رقيعك أي لا رزقك الله زوجا أو تصحيف وتفسير الرقيع
بالزوج ظن وتخمين والصواب رفغك بالفاء والغين وما ترتقع بي يا فلان برقاع كقطام وسحاب
وكتاب أي ما تكترث لي ولا تبالي بي أو لا تقبل مما أنصحك به شيئا وكسحابة الحمق وأرقع جانبها
والثوب حان له أن يرقع كاسترقع والترقيع الترقيح والترقع التكسب وما ارتقع ما اكترث
وطارق بن المرقع كمعظم ومرقع بن صيفي الحنظلي تابعي وراقع الخمر قلب عاقر (ركع) المصلي
ركعة وركعتين وثلاث ركعات محركة صلى والشيخ انحنى كبرا أو كبا على وجهه وافتقر بعد غنى
وانحطت حاله وكل شيء يخفض رأسه فهو راكع والركوع في الصلاة أن يخفض رأسه بعد قومة
القراءة حتى تنال راحتاه ركبتيه أو حتى يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بني
سمالة والركعة بالضم الهوة من الأرض (رمع) أنفه كمنع رمعانا محركة تحرك وبيديه
أومأ وبالصبي ولدته وعينه بالبكاء سالت ورأسه نفضه وفلان رمعا ورمعانا سار سريعا والرماعة
مشددة الإست وما يتحرك من يافوخ الصبي والرامع من يطاطئ رأسه ثم يرفعه وكغراب ع

ووجع

قوله وابن الرقيع التميمي الخ قال الشارح هكذا هو في العباب والتكملة واللسان ولم يسموه وفي التبصير للحافظ ربيعة بن رقيع التميمي اهـ

قوله وسحاب وكتاب قال الشارح ووقع في الصحاح قال يعقوب ما ترتقع مني بمرقاع هكذا وجد بخط الجوهري ومثله بخط أبي سهل والصواب برقاع من غير ميم وقد أصلحه أبو زكريا هكذا ونبه الصاغاني عليه أيضا في التكملة وجمع بينهما صاحب اللسان من غير تنبيه عليه ونسخ الاصلاح لابن السكيت كلها بغير ميم اهـ

وجع يعترض في ظهر الساق حتى يمنعه من السعي وقد رمع كعني واصفرار وتغير في وجه المرأة
من داء يصيب بظرها كالرمع محركة وقد رمعت كفرح ورمعت بالضم مشددة وكعنبة ة باليمن
منزل للأشعريين منها أبو موسى الأشعري ورمعة من نبت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة
ويثلث راؤه ع واليرمع الخذروف يلعب به الصبيان وحجارة رخوة إذا فتتت انفتت ويقال
للمغموم المنكسر تركته يفتت اليرمع وأتى بمرمعات الأخبار كمعظم أي بالباطل والترميع في
السباع إلقاء الولد لغير تمام والمرمعة كمحدثة المفازة ودعه يترمع في طمته يتسكع في ضلاله
أو يتلطخ في خرئه وترمع تحرك أو أرعد غضبا * رنع لونه كمنع رنوعا تغير وذبل وضمر والدابة
طردت الذباب برأسها وفلان لعب وهم رانعون والمرنعة كمرحلة الأصوات في لعب والسعة
والروضة ومن الصيد والطعام والشراب القطعة منه ومن الخصومة ونحوها المجتمعة ويقال
للحمقاء إذا أثرت وقعت في مرنعة تعني أي خصب وفي المثل إن في المرنعة لكل قوم مقنعة أي
غنى والترنيع تحريك الرأس (الروع) الفزع كالارتياع والتروع و د باليمن قرب لحج
والروعة الفزعة والمسحة من الجمال وهذه شربة راع بها فؤادي بردتها غلة روعي وراع أفزع
كروع لازم متعد وفلانا أعجبه وفي يدي كذا أفاد والشيء يروع ويريع رواعا بالضم رجع ورائعة
منزل بين مكة والبصرة أو هو ماء لبني عميلة بين إمرة وضرية أو هو بالباء الموحدة ودار رائعة
بمكة فيه مدفن آمنة أم النبي صلى الله عليه وسلم ورائع فناء من أفنية المدينة وكشداد الرواع بن
عبد الملك وسليمان بن الرواع الخشني وأحمد بن الرواع المصري المحدثون وامرأة شبب بها ربيعة
ابن مقروم أو هي كغراب وأبو روعة الجهني وفد على النبي صلى الله عليه وسلم والروع بالضم
القلب أو موضع الفزع منه أو سواده والذهن والعقل ومنه الحديث أفرخ روعك من أدرك
إفاضتنا هذه فقد أدرك يعني الحج أي خرج الفزع من قلبك ويروى روعك بالفتح أو هي الرواية
فقط أي زال عنك ما ترتاع له وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من
البيضة وفي حديث معاوية إلى زياد ليفرخ روعك بالضم أي أخرج الروع عن روعك يقال
أفرخت البيضة إذا خرج الفرخ منها والروع الفزع والفزع لا يخرج من الفزع إنما يخرج
من موضع الفزع وهو الروع بالضم ويقال أفرخ روعك على الأمر أي اسكن وأمن وناقة
رواعة الفؤاد ورواعه بضمهما شهمة ذكية والروعاء الفرس والناقة الحديدة الفؤاد والأروع
من يعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرائع ج أرواع وروع بالضم والاسم الروع

قوله واصفرار وتغير في وجه المرأة الخ الذي في العباب الرمع بالتحريك والرماع بالضم اصفرار وتغير في الوجه ومثله في التكملة واللسان وقوله يصيب بظرها تصحيف والصواب يصيب البطن وحيث انه صحف وخص بالمرأة احتاج إلى ضمير التأنيث في رمعت ورمعت وفاته رمع كعني وقد ذكره ابن دريد هنا اه شارح

قوله أي بالباطل لو قال أي بأباطيلها كما في التكملة كان أحسن اه شارح

قوله أو هو بالباء الموحدة هذا خطأ والصواب أو هو بالغين المعجمة ففي معجم البكري رائغة بالغين منزل لحاج البصرة بين امرة وطخفة كما سيأتي إن شاء الله في روغ اه شارح

قوله وكشداد الرواع إلى قوله محدثون قال الشارح هكذا أورده الصاغاني في هذا الباب وهو خطأ والصواب بالغين المعجمة في الكل وسيأتي في الغين على الصواب

قوله وامرأة شبب بها ربيعة مقتضى سياقه أنه كشداد وهو المفهوم من سياق العباب لكن الصواب أنه كسحاب كما هو مضبوط في التكملة اه شارح

محركة وروّع خبزه بالسمن ترويعا روّاه وأموا أروع بالغنم لعلع بها وهو زجر لها وكمعظم من يلقى في صدره صدق فراسة أو من يلهم الصواب وتروع تفزع (راع) يريع نما وزاد ورجع والحنطة زكت كأراعت والريع بالكسر والفتح المرتفع من الأرض أو كل فج أو كل طريق أو الطريق المنفرج في الجبل والجبل المرتفع الواحدة بهاء أو مسيل الوادي من كل مكان مرتفع وبالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العالي وفرس عمرو بن عصم وبالفتح فضل كل شيء كريع العجين والدقيق والبزر ونحوها واضطراب السراب والفزع ومن كل شيء أوله وأفضله كريعانه ومن الدرع فضول كميها ومن الضحى بياضه وحسن بريقه وليس له ريع أي مرجوع والريعة بالكسر الجماعة قد انضموا ورائع بن عبد الله المقدسي محدث ورياع ككتاب ع وناقة مرياع كمحراب سريعة الدرة أو سريعة السمن أو تذهب في المرعى وترجع بنفسها وريعان د أو جبل واسم والريعانة الناقة الكثيرة اللبن وأراعوا راع طعامهم والإبل نمت وكثرت أولادها وتريع تلبث وتوقف وتحير كاستراع والسراب جاء وذهب والقوم اجتمعوا كريعوا والمتريع المتزلق يصبغ نفسه بالأدهان * (فصل الزاي) * (الزبع) كأمير المدمدم في الغضب والزوبعة اسم شيطان أو رئيس للجن ومنه سمي الاعصار زوبعة وأم زوبعة وأبا زوبعة يقال فيه شيطان مارد والزوبع للقصير الحقير بالراء المهملة لا غير وتصحف على الجوهري في اللغة وفي المشطور الذي أنشده مختلا مصحفا قال

ومن همزنا عزه تبركعا * على استه زوبعة أو زوبعا

وهو لرؤبة والرواية

ومن همزنا عظمه تلعلعا * ومن أبحنا عزه تبركعا

على استه روبعة أو روبعا *

وزباع كقنطار علم وبهاء طرف الخف والنعل وتزبع تغيظ وعربد وساء خلقه وداوم على الكلام المؤذي ولم يستقم * زدع الجارية كمنع جامعها والمزدع كمنبر السريع الماضي في الأمر * زربع كجعفر ابن زيد بن كثوة (زرع) كمنع طرح البذر كازدرع وأصله ازترع أبدلوها دالا لتوافق الزاي والله أنبت ويقال للصبي زرعه الله أي جبره والزرع الولد والمزروع ج زروع وموضعه المزرعة مثلثة الراء والمزدرع وكسفينة الشيء المزروع وكسكيت ما ينبت في الأرض المستحيلة مما يتناثر فيها أيام الحصاد والزرعة بالضم البذر وبلا لام اسم وسموا كزبير وسحبان وعثمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب أولاد زارع ومحمد بن مكي بن زراع كغراب راوي

صحيح

قوله وتروع تفزع هذا قد تقدم له في أول المادة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ورائع بن عبد الله الصواب ذكره في روع لأنه من راع يروع أفاده الشارح

قوله مثلثة الراء اقتصر الجوهري على الفتح وزاد الصاغاني وصاحب اللسان الضم وأما الكسر فلم أعرف من أين أخذه المصنف اه شارح

صحيح البخارى عن الفربرى والمزروعان من بنى كعب كعب بن سعد ومالك بن كعب وما فى الأرض زرعة مثلثة وتحرك أى موضع يزرع فيه وزرعه بعد شقاوة كعنى أصاب مالا بعد الحاجة وأزرع الزرع طال والناس أمكنهم الزرع والمزارعة المعاملة على الأرض ببعض ما يخرج منها ويكون البذر من مالكها وتزرع إلى الشر تسرع (الزعازع) د قرب عدن والشدائد من الدهر والزعزعة تحريك الريح الشجرة ونحوها أو كل تحريك شديد وريح زعزع وزعزعان وزعزاع وزعازع بالضم تزعزع الأشياء والزعزاعة الكتيبة الكثيرة الخيل وسير زعزع فيه تحرك والمزعزع بالفتح الفالوذ وتزعزع تحرك (زقع) الحمار كمنع زقعا وزقاعا بالضم ضرط أشد ما يكون والديك صاح والزقاقيع فراخ القبج قلب الزعاقيق * الزلنباع كسرطراط الرجل المتدرئ بالكلام (الزلع) محركة تشقاق فى ظاهر القدم وباطنه وفى ظاهر الكف أو تفطر الجلد وبها جراحة فاستزلعت جراحته كفرح فسدت وزلعه كمنعه استلبه فى ختل كازدلعه ورجله بالنار أحرقها والزيلع ضرب من الودع و د بساحل بحر الحبشة والزولع المشقق الأعقاب وكعظم من انقشر جلد قدمه عن اللحم وتزلع تشقق وتكسر وأزلعه أطمعه فى شىء يأخذه وازدلع حقه اقتطعه (الزمعة) محركة هنة زائدة وراء الظلف أو شبه أظفار الغنم فى الرسغ فى كل قائمة زمعتان كأنما خلقتا من قطع القرون أو الشعرات المدلاة فى مؤخر رجل الشاة والظبى والأرنب ج زمع ج زماع والتلعة أو هو دون الشعبة والشعبة دون التلعة أو تلعة صغيرة ليس لها مسيل قريب أو القرارة من الأرض ج أزماع والزمع محركة مسايل صغيرة ضيقة ورذال الناس والشعرات خلف الثنة والسيل الضعيف وشبه الرعدة تأخذ الإنسان وأن تكون فى مخارج عناقيد الكرم والزيادة فى الأصابع وهو أزمع والدهش والخوف وقد زمع كفرح والأزمع الداهية والأمر المنكر ج أزامع وككتف من إذا غضب سبقه بوله أو دمعه وكسكر زنبور لا إبرة له ومن لا يحقق الحاجة وزمعة من النبت بالضم قطعة وبالفتح ويحرك والد سودة أم المؤمنين وأخيها عبد الصحابى الجليل والزماعة مشددة الزماعة والزمعى الخسيس والسريع الغضب والرجل الداهية وكأمير السريع والشجاع يزمع بالأمر ثم لا ينثنى والجيد الرأى المقدم على الأمور والاسم منهما كسحاب ج زمعاء وكسحاب وكتاب وجبل المضا فى الأمر والعزوم عليه وكصبور السريع العجول والاسم كسحاب والأرنب تقارب عدوها كأنها تعدو على زمعاتها أو لأنها إذا قربت من جحرها مشت على زمعتها لئلا

قوله تأخذ الإنسان أى إذا هم بأمر كما فى اللسان وقال الزمخشرى من خوف أو نشاط اه شارح

قوله المضا فى الأمر والعزوم عليه الذى فى اللسان المضاء فى الأمر والعزم عليه وهذا أولى مما ذهب إليه المصنف اه شارح

يقتفى أثرها أو السريعة النشيطة والزمعان محركة خفتها وسرعتها والمشى البطىء وفعله كمنع ضد وأزمعت الأمر وعليه أجمعت أو ثبت عليه كزمعت والنبت لم يستو العشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحبلة عظمت زمعتها وهى ابنتها وزمعت الناقة تزميعا رمعت والمزمعة كمحدثة ضرب من النكاح وهو أن يقوما على أطراف الزمع * زنجع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) البعير حركه بزمامه ليزيد فى السير والشئ عطفه وله زوعة من البطيخ قطع له قطعة والثريد وشبهه اجتذبه بكفه ولحمه زال عن العصب كتزوع والزاعة الشرط والزوعة بالضم من النبت كاللمعة ومن اللحم كالقمزة والقلقل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة وبالضم وكصرد العنكبوت وزوع الإبل قلبها وجهة وجهة والريح النبت جمعته لتفريقها إياه بين ذراه (زهنع) المرأة زينها والتزهنع التلبس والتهيؤ ❁ (فصل السين) ❁ (سبعة) رجال وقد يحرك وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع وسبع نسوة وأخذه أخذ سبعة ويمنع إما أصلها سبعة بضم الباء خفف أى لبوة وإما اسم رجل مارد أخذه بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه فقيل لأعذبنك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعا فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجوذان بن سبعة تابعى والسبع ة بين الرقة ورأس عين و ع بين القدس والكرك لأن به سبع آبار والموضع الذى يكون إليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكر على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين تترك بلا راع نهبة للسباع فجعل السبع لها راعيا إذ هو منفرد بها أو يوم السبع عيد لهم فى الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهوهم عن كل شئ وروى بضم الباء ويقال للأمر المتفاقم إحدى من سبع وقول الفرزدق

وكيف أخاف الناس والله قابض ❁ على الناس والسبعين فى راحة اليد

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن على بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن إبراهيم وابنه أحمد وحفيده محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وفتحها وسكونها المفترس من الحيوان ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كمرحلة كثيرته وذات السباع ككتاب ع ووادى السباع بطريق الرقة مر به وائل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهم بها حين رآها منفردة فى الخباء فقالت له والله لئن هممت بى لدعوت أسبعى فقال ما أرى فى الوادى غيرك فصاحت بنيها يا كلب ياذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا نمر فجاؤا يتعادون بالسيوف فقال ما أرى هذا إلا وادى

السباع

قوله زمعت بالراء والذى فى العباب زمعت بالتخفيف وهو إذا ألقت ولدها اه شارح

قوله فصغر وحقر بالتأنيث كما قالوا ثعلبة ونحوه اه شارح أى فعطف حقر على صغر للتفسير اه مصححه

قوله ووزن سبعة الخ قال الشارح (و) قولهم أخذت منه مائة درهم (وزن سبعة يعنون) به أن كل عشرة منها بزنة (سبعة مثاقيل) نقله الجوهرى اه

قوله ومنه الحديث بينا راع فى غنمه عدا عليه الذئب فأخذ منها شاة فطلبه الراعى حتى استنقذها منه فالتفت إليه الذئب فقال له (من لها الخ) وقوله (قول الذئب) وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع (يوم لا يكون لها) ونص الحديث يوم ليس لها (راع غيرى) فقال الناس سبحان الله ذئب يتكلم أفاده الشارح

قوله السبعيون محدثون ظاهر صنيعه أنه بفتح السين وهو خطأ قال الحافظ صرح فى التبصير تبعا لابن السمعانى والذهبى أنه بضم السين وأما بفتح السين فنسبة طائفة يقال لها السبعية من غلاة الشيعة اه شارح

السباع والسبعية ماءة لبنى نمير والسبعون عدد م ومحمد بن سبعون المقرئ المكى وعبد الله بن سبعون محدث وسبعين ة بحلب كانت اقطاعا للمتنبى من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع ببلاد قيس والسبعة وتضم الباء اللبؤة وككتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفطة وكزبير ابن حاطب وابن قيس صحابيون وكجهينة بنت الحرث وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر ظمء من أظماء الإبل وهو أن ترد فى اليوم السابع وبالضم وكأمير جزء من سبعة وسبعهم كضرب ومنع كان سابعهم أو أخذ سبع أموالهم والذئب رماه أو ذعره وفلانا شتمه ووقع فيه أو عضه والشيء سرقه كاستبعه والذئب الغنم فرسها والحبل جعله على سبع طاقات والسباعى بالضم الجمل العظيم الطويل وهى بهاء ورجل سباعى البدن كذلك والأسبوع من الأيام والسبوع بضمهما م وطاف بالبيت سبعا وأسبوعا وسبوعا وكأمير السبيع بن سبع أبو بطن من همدان منهم الإمام أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحلة بالكوفة منسوبة إليهم أيضا وأسبع وردت إبله سبعا والقوم صاروا سبعة والرعيان وقع السبع فى مواشيهم وابنه دفعه إلى الظؤرة وفلانا أطعمه السبع وعبده أهمله والمسبع كمكرم المترف أو الدعى أو ولد الزنا أو من تموت أمه فيرضعه غيرها أو من فى العبودية الى سبعة آباء أو إلى أربعة أو من أهمل مع السباع فصار كسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعه تسبيعا جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والإناء غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجرك سبع مرات أو سبعة أضعاف والقرآن وظف عليه قراءته فى كل سبع ليال ولامرأته أقام عندها سبع ليال ودراهمه كملها سبعين وهذه مولدة والقوم تمت سبعمائة رجل والسباع ككتاب الجماع والفخار بكثرته والرفث والتشاتم * المستع كمنبر الرجل السريع الماضى فى أمره والمنكمش كالمتستع (السجع) الكلام المقفى أو موالاة الكلام على روى ج أسجاع كالأسجوعة بالضم ج أساجيع وكمنع نطق بكلام له فواصل فهو سجاعة وساجع والحمامة رددت صوتها فهى ساجعة وسجوع ج سجع كركع وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد والساجع القاصد فى الكلام وغيره والناقة الطويلة أو المطربة فى حنينها والوجه المعتدل الحسن الخلقة * السدع كالمنع صدم الشيء بالشيء والذبح والبسط وسدع كعنى سدعة شديدة نكب نكبة شديدة والمسدع كمنبر الماضى لوجهه والدليل أو الهادى وقولهم نقذ الله من كل سدعة أى سلامة لك من كل نكبة * سرطع عدا عدوا شديدا من فزع (السرع) محركة وكعنب والسرعة بالضم نقيض البطء سرع

قوله والسبعية هكذا فى النسخ كأنه نسبة إلى السبعة وفى العباب السبيعية مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع أى ونصر فهو مثلث أفاده الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا بفتح السين وضمها اه شارح

ككرم سرعة بالضم وسرعا كعنب والله عز وجل سريع الحساب أى حسابه واقع لامحالة أو لا يشغله حساب عن حساب ولاشئ عن شئ أو تسرع أفعاله فلا يبطئ شئ منها عما أراد جل وعز لأنه بغير مباشرة ولا علاج فهو سبحانه يحاسب الخلق بعد بعثهم وجمعهم فى لحظة بلا عد ولا عقد وهو أسرع الحاسبين وكأمير ابن عمران الشاعر والمسرع ج سرعان بالضم والقضيب يسقط من البشام ج سرعان بالكسر وأبو سريع العرفج أو النار التى فيه وكسفينة عنق وجحر سراعة كثمامة سريعة والسرع السرع أى الوحى الوحى وسرعان ذا خروجا مثلثة السين أى سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين إلى النون فبنى عليه وسرعان يستعمل خبرا محضا وخبرا فيه معنى التعجب ومنه لسرعان ما صنعت كذا أى ما أسرع وأما سرعان ذا إهالة فأصله أن رجلا كانت له نعجة عجفاء ورغامها يسيل من منخريها لهزالها فقيل له ما هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك ونصب إهالة على الحال أى سرع هذا الرغام حال كونه إهالة أو تمييز على تقدير نقل الفعل كقولهم تصبب زيد عرقا والتقدير سرعان إهالة هذه يضرب لمن يخبر بكينونة الشئ قبل وقته وسرعان الناس محركة أوائلهم المستبقون إلى الأمر ويسكن ومن الخيل أوائلها وقد يسكن ووتر القوس أو سرعان عقب المتنين شبه الخصل تخلص من اللحم ثم تفتل أوتارا للقسى العربية الواحدة بهاء أو السرعان الوتر القوى أو العقب الذى يجمع أطراف الريش أو خصل فى عنق الفرس أو فى عقبه أو الوتر المأخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الراء والسرع ويكسر قضيب الكرم الغض لسنته أو كل قضيب رطب كالسرعرع والسرعرع أيضا الطويل والشاب الناعم اللدن وكنبر السريع إلى خير أو شر وكغراب أبلغ منه وفى الحديث مساريع فى الحرب والسروعة كالزروحة زنة ومعنى ومنه فأخذبهم بين سروعتين وة بمرالظهران وجبل بتهامة وأبو سروعة ولا يكسر وقد تضم الراء عقبة بن الحرث الصحابى وسراوع ع والأساريع شكر تخرج فى أصل الحبلة وربما أكلت حامضة رطبة وظلم الأسنان وماؤها وخطوط وطرائق فى القوس ودود بيض حمر الرؤس تكون فى الرمل وفى واد يعرف بظبى الواحد أسروع ويسروع بضمهما والأصل يسروع بالفتح وضم اتباعا للراء وأسروع الظبى عصبة تستبطن رجله ويده وأسرع فى السير كسرع وهو فى الأصل متعد كأنه ساق نفسه بعجلة أو أسرع المشى غير أنه لما كان معروفا عند المخاطبين استغنى عن إظهاره ومنه الحديث فليسرع المشى وأسرعوا إذا كانت دوابهم سراعا والمسارعة المبادرة كالتسارع وتسرع إلى الشر عجل والسريع كأمير القضيب

قوله والسرع السرع أى الوحى الوحى هكذا هو محرك كما هو مضبوط عندنا وفى الصحاح كعنب فيهما وضبط الوحى بالقصر والمد اهـ شارح

قوله وسراوع بضم السين وكسرها مع كسر الواو (ع) أفاده الشارح

قوله ومنه الحديث إذا مر أحدكم بطربال مائل (فليسرع المشى) اهـ شارح

قوله والسريع كأمير القضيب الخ سبق له هذا بعينه فى أول المادة واقتصر هناك فى الجمع على الكسر فقط وهو تكرار ومخالفة اهـ شارح

يسقط من شجر البشام ج سرعان بالكسر والضم * السرقع بالقاف كقنفذ النبيذ الحامض (سطع) الغبار كمنع سطوعا وسطيعا كأمير وهو قليل ارتفع وكذا البرق والشعاع والصبح والرائحة و بيديه سطعا صفق بهما والاسم السطع محركة أو هو أن تضرب بيدك على يدك أو يد آخر وسمعت لوقعه سطعا شديدا محركة أى صوت تضربه أو رميه وإنما حرك لأنه حكاية لانعت ولا مصدر والحكايات يخالف بينها و بين النعوت أحيانا وككتاب أطول عمد الخباء والجمل الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمة فى عنق البعير بالطول وسطعه تسطيعا وسمه به والأسطع الطويل العنق وقد سطع كفرح وفرس كان لبكر بن وائل وهو ذو القلادة وكمنبر الفصيح وكأمير الطويل وسطعتنى رائحة المسك كمنع إذا طارت الى أنفك (السعيع) كأمير والسع بالضم الشيلم أو الدوسر من الطعام أو الردى منه وطعام مسعوع أصابه السهام مثل اليرقان والسعسعة دعاء المعزى بسع سع واضطراب الجسم كبرا والهرم والفناء كالتسعسع وترويه الشعر بالدهن وتسعسع الشهر ذهب أكثره وحاله انحطت والفم انحسرت شفته عن الأسنان (سفع) الطائر ضريبته كمنع لطمها بجناحيه وفلان فلانا لطمه وضربه والشئ أعلمه و وسمه والسموم وجهه لفحه لفحا يسيرا كسفعه و بناصيته قبض عليها فاجتذبها ومنه لنسفعا بالناصية أى لنجرنها إلى النار أو لنسودن وجهه واكتفى بالناصية لأنها مقدمه أو لنعلمنه علامة أهل النار أو لنذلنه أو لنقمئنه ورجل مسفوع العين غائرها ومسفوع معيون أصابته سفعة أى عين والسوافع لوافح السموم والسفع الثوب أى ثوب كان و بالضم حب الحنظل الواحد قبهاء وأثفية من حديد أو الأثافى واحدتها سفعاء والسود تضرب إلى الحمرة و بالتحريك سفعة سواد فى الخدين من المرأة الشاحبة والسفعة بالضم ما فى دمنة النار من زبل أو رماد أو قمام متلبد فتراه مخالفا للون الأرض ومن اللون سواد أشرب حمرة والأسفع الصقر والثور الوحشى ومن الثياب الأسود و يقال أشل إليك أسفع وهو اسم للغنم إذا دعيت للحلب والسفعاء حمامة صارت سفعتها فى عنقها موضع العلاطين و بنو السفعاء بطن والمسافع المسافع والمطارد والأسد والمعانق والمضارب والاستفاع كالتهبيج واستفع لونه للمفعول تغير من خوف أو نحوه وتسفع اصطلى وأسيفع مصغر أسفع اسم ومنه قول عمر ألا إن الأسيفع أسيفع جهينة رضى من دينه وأمانته بأن يقال سابق الحاج فادان معرضا فأصبح قد رين به فمن كان له عليه دين فليعد بالغداة فلنقسم ماله بينهم بالحصص * السفرقع بفاء ثم قاف لغة ضعيفة

قوله والسعسعة دعاء المعزى بسع سع هكذا قال ابن عباد والذى فى الصحاح والعباب واللسان يقال سعسعت بالمعزى إذا زجرتها وقلت لها سع سع نقله الجوهرى عن الفراء فالعجب من المصنف كيف يترك ما هو مجمع عليه اه أفاده الشارح

قوله بجناحيه فى بعض نسخ الصحاح بجناحه اه شارح

قوله والسموم وجهه زاد الجوهرى والنار وزاد غيره والشمس (لفحه لفحا يسيرا) هكذا فى النسخ والصواب لفحته كما فى العباب قال الجوهرى فغيرت لون البشرة زاد غيره وسودته اه شارح

قوله فى دمنة النار فى نسخة الشرح فى دمنة الدار ومثله فى عاصم اه مصححه

قوله كالتهبيج بالباء الموحدة قبل الجيم اه شارح

قوله فليعد بالغداة فى نسخة الشرح فليغد بالغداة اه مصححه

فى (السُّقُرْقَع) بقافين الثانية مفتوحة وهو تعريب السُّكُرْكَة ساكنة الراء وهو شراب يُتَّخذ من الذرة أو شراب لأهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقد لهجوا بها وليس فى الكلام خماسية مضمومة الأول مفتوحة العجز (السُّقْع) بالضم الصُّقع وما تحت الركية وجولها من نواحيها وسقع الديك كمنع صاح والشئ ضربه ولا يكون إلا صلبا عنه والطعام أكل من سوقعته ومنه قول الأعرابى لضيفه وقد قدم إليه تريدة لا تسقعها ولا تقعرها ولا تشرمها قال فمن أين آكل قال لا أدرى فانصرف جائعا وخطيب مسقع كمنبر مصقع وككتاب الخرقة والأسقع طوير كالعصفور فى ريشه خضرة ورأسه أبيض ج أساقع وأبو الأسقع واثلة بن الأسقع صحابى والسوقعة وقبة الثريد من العمامة والخمار والرداء الموضع الذى يلى الرأس وهو أسرعه وسخا وما أدرى أين سقع وسقع ذهب واستقع لونه بالضم تغير (سَكَع) كمنع وفرح مشى مشيا متعسفا لا يدرى أين يأخذ فى بلاد الله وتحير كتسكع ورجل ساكع وسكع غريب وما أدرى أين سكع أين ذهب وما يدرى أين يسكع من أرض الله أين يأخذ والمسكعة كمحدثة المضلة من الأرضين لا يهتدى فيها لوجه الأمر وتسكع تمادى فى الباطل * السُّلْطُوع كعصفور الجبل الأملس والسلنطع كسمندل الرجل الطويل كالسلنطاع كسقنطار والمتعتع فى كلامه كالمجنون واسلنطع اسلنقى (السَّلْع) الشق فى القدم ج سلوع وسلع جبل فى المدينة وقول الجوهرى السلع خطأ لأنه علم وجبل لهذيل وحصن بوادى موسى من عمل الشوبك وكزبير ماء بقطن وجبيل بالمدينة يقال له غبغب وواد باليمامة به قرى و ة بنواحى زبيد وسلعان محركة حصن باليمن والسلع محركة شجر مر أو سم أو ضرب من الصبر أو بقلة خبيثة الطعم والبرص وتشقق القدم وقد سلع كفرح فيهما فهو أسلع ج سلع بالضم والسولع كجوهر الصبر المر والسلع بالكسر المثل وفى الجبل الشق و يفتح ج أسلاع وسلوع وأربعة مواضع ثلاثة منها ببلاد باهلة وموضع ببلاد بنى أسد وغلامان سلعان بالكسر تربان وغلمان أسلاع وأسلاع الفرس ما تعلق من اللحم على نسييها إذا سمنت والسلعة بالكسر المتاع وما تجر به ج كعنب وكالغدة فى الجسد و يفتح ويحرك وكعنبة أو خراج فى العنق أو غدة فيها أو زيادة فى البدن كالغدة تتحرك إذا حركت وتكون من حمصة إلى بطيخة وهو مسلوع والعلق ج كعنب وبالفتح الشجة كائنة ما كانت ويحرك أو التى تشق الجلد ج سلعات وسلاع والسلع محركة اسم جمع وأسلع صار ذا شجة وكمنبر الدليل الهادى والمسلوعة المحجة والتسليع فى الجاهلية كانوا إذا أسنتوا علقوا السلع

قوله وجولها هكذا بضم الجيم أى ترابها وفى بعض النسخ بفتح الجيم وفى بعضها بالحاء المهملة وفى بعضها وما حولها بزيادة ما وكل صحيح أفاده الشارح

قوله جبل فى العباب جبيل وقوله فى المدينة الأولى بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام اه شارح

قوله يقال له غبغب هكذا فى سائر النسخ والصواب يقال له عثعث بعينين مهملتين ومثلثتين وهو غير سليع عليه بيوت أسلم وإليه تضاف ثنية عثعث أفاده الشارح

مع العشر بثيران الوحش وحدروها من الجبال وأشعلوا في ذلك السلع والعشر النار يستمطرون بذلك وقول الجوهري علقوه بذنابى البقر غلط والصواب بأذناب وفي البيت الذي استشهد به تسعة أغلاط وتسلع عقبه تشقق وانسلع انشق (السلقع) كجعفر الجرىء الشجاع الواسع الصدر والصخابة البذيئة السيئة الخلق كالسلقعة والناقة الجريئة الماضية وبلا لام اسم كلبة (السلقع) كجعفر المكان الحزن أو اتباع لبلقع والظليم والسلنقاع كجنبار البرق إذا استطار في الغيم واسلنقع البرق استطار والحصى حميت عليه الشمس (السميذع) بفتح السين والميم بعدها مثناة تحتية ومعجمة مفتوحة ولا تضم السين فإنه خطأ السيد الكريم الشريف السخي الموطأ الأكناف والشجاع والذئب والرجل الخفيف في حوائجه والسيف واسم رجل وبنت قيس الصحابية وفرس البراء بن قيس بن عتاب (السمع) حس الأذن والأذن وما وقر فيها من شيء تسمعه والذكر المسموع ويكسر كالسماع ويكون للواحد والجمع ج أسماع وأسمع جج أسامع سمع كعلم سمعا ويكسر أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وسماعا وسماعة وسماعية وتسمع وأسمع والسمعة فعلة من الإسماع وبالكسر هيئته وسمعك إلى أي اسمع مني وقالوا ذلك سمع أذني ويكسر وسماعها وسماعتها أي إسماعها وإن شئت قلت سمعا قال ذلك إذا لم تختصص نفسك وقالوا أخذت عنه سمعا وسماعا جاؤا بالمصدر على غير فعله وقالوا سمعا وطاعة على إضمار الفعل ويرفع أي أمري ذلك وسمع أذني فلانا يقول ذلك وسمعة أذني ويكسران وأذن سمعة ويحرك وكفرحة وشريفة وشريف وسامعة وسماعة وسموع وجمع الأخيرة سمع بضمتين وما فعله رياء ولا سمعة ويضم ويحرك وهي ما نوه بذكره ليرى ويسمع ورجل سمع بالكسر يسمع أو يقال هذا أمر ذو سمع بالكسر وذو سماع وفي الدعاء اللهم سمعا لا بلغا ويفتحان أي يسمع ولا يبلغ أو يسمع ولا يحتاج إلى أن يبلغ أو يسمع به ولا يتم أو هو كلام يقوله من يسمع خبرا لا يعجبه والمسمع كمنبر الأذن كالسامعة ج مسامع وعروة في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو وأبو قبيلة وهم المسامعة والخشبتان تدخلان في عروتي الزنبيل إذا أخرج به التراب من البئر وكمقعد الموضع الذي يسمع منه وهو مني بمرأى ومسمع بحيث أراه وأسمع كلامه وهو بين سمع الأرض وبصرها إذا لم يدر أين توجه أو معناه بين سمع أهل الأرض فحذف المضاف أو بأرض خالية ما بها أحد أي لا يسمع كلامه أحد ولا يبصره أحد إلا الأرض القفر أو سمعها وبصرها طولها وعرضها ويقال ألقى نفسه بين سمع الأرض وبصرها إذا غرر بها وألقاها حيث لا يدري أين هو أو حيث لا يسمع صوت إنسان ولا يرى بصر

قوله غلط قد سبق المصنف إلى هذه التخطئة غيره ومع ذلك غاية ما في عبارة الجوهري التعبير عن الجمع بالواحد وهو سائغ قال الله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر أي الأدبار اهـ أفاده الشارح

قوله ومعجمة مفتوحة ساقط من غالب النسخ فإن ظاهر كلام الجوهري وابن سيده والصاغاني إهمال الدال بل صرح بعضهم بأن اعجام ذاله خطأ أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف في ق ي س والقيسان من طيئ قيس بن عناب بالنون وقيس بن هذمة ابن عناب اهـ وبه تعلم أن النون تصحفت هنا بالتاء وأن المتن نسبه إلى جده اهـ نصر

إنسان وسموا سمعون وسماعة مخففة وسمعان بالكسر وكزبير ودير سمعان بالكسر ع بحلب
و ع بحمص به دفن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سمعان بالكسر السمعانى أبو منصور
محدث وبالفتح ويكسر الإمام أبو المظفر منصور بن محمد السمعانى وابنه الحافظ أبو بكر محمد وكأمير
المسمع والسامع والأسد يسمع الحس من بعد وأم السميع وأم السمع الدماغ والسمع محركة
أو كعنب هو ابن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من حمير منهم أبو رهم أحزاب بن أسيد وشفعة
التابعيان ومحمد بن عمرو من تابعى التابعين وعبد الرحمن بن عياش المحدث أو يقال فى النسبة
أيضا سماعى بالكسر والسمع كسكر الخفيف ويوصف به الغول والسمعمع الصغير الرأس
أو اللحية والداهية والخفيف السريع ويوصف به الذئب والمرأة الكالحة فى وجهك المولولة فى
أثرك والرجل الطويل الدقيق وسمعنة نظرنة كقرشبة وطرطبة وتكسر الفاء واللام فى ن ظ ر
ويقال فيها سمعنة كخروعة مخففة النون أى مستمعة سماعة والسمع بالكسر الذكر الجميل وولد
الذئب من الضبع وهى بهاء يزعمون أنه لا يموت حتف أنفه كالحية وفى عدوه أسرع من الطير
ووثبته تزيد على ثلاثين ذراعا وبلا لام جبل وفعلته تسمعتك وتسمعة لك أى لتسمعه والسماع بطن
وكقطام أى اسمع والسمعية كزبيرية ة قرب مكة وأسمعه شتمه والدلو جعل لها مسمعا وكذا
الزبيل والمسمع كمحسن القيد وبهاء المغنية والتسميع التشنيع والتشهير وإزالة الخمول بنشر
الذكر والإسماع وكمعظم المقيد المسوجر واستمع له وإليه أصغى وتسامع به الناس وقوله تعالى
واسمع غير مسمع أى غير مقبول ما تقول أو اسمع لا أسمعت * سميفع كسميذع بالفاء وقد تضم سينه
وحينئذ يجب كسر الفاء ابن ناكور بن عمرو بن يعفر أبو شرحبيل أو شراحيل الرئيس المطاع
المتبوع أسلم فكتب إليه النبى صلى الله عليه وسلم على يد جرير البجلى كتابا وقتل بصفين * السملع
كهملع الذئب ويقال للخبيث أنه لسملع هملع (السنع) محركة الجمال والأسنع الطويل
والمرتفع العالى وكسفينة الطريقة فى الجبل ج سنائع والجبلة اللينة المفاصل اللطيفة العظام
وهو سنيع وقد سنع كنصر ومنع وكرم سناعة وسنوعا وهذا أسنع أفضل وأطول وكزبير عقبة بن
سنيع فى نسب طهية من الأشراف وأبوه سنيع مشهور بالجمال المفرط ومن الذين كانوا إذا
أرادوا الموسم أمرتهم قريش أن يتلثموا مخافة فتنة النساء بهم والسانعة الناقة الحسنة
كالمسناع والسنع بالكسر الرسغ أو الحز الذى فى مفصل الكف والذراع أو السلامى يصل ما بين
الأصابع والرسغ فى جوف الكف ج كقردة وأسناع وأسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء

قوله أو اللحية والداهية قال الشارح هكذا نقله الصاغانى عن ابن عباد وهو تحريف منهما وصوابه والجثة أى الصغير الرأس والجثة الداهية هكذا بغير واو فتأمل اه ولكن لم يذكر الجثة فى ذلك فحرر اه مصححه

باولاد

بأولاد ملاح والسنعاء الجارية التى لم تخفض ﴿سوع﴾ بالضم قبيلة باليمن والساعة جزء من أجزاء الجديدين والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذى تقوم فيه القيامة والهالكون كالجاعة للجياع وساعة سوعاء شديدة وسواع بالضم والفتح وقرأ به الخليل صنم عبد فى زمن نوح عليه الصلاة والسلام فدفنه الطوفان فاستثاره إبليس فعبد وصار لهذيل وحج إليه وساعت الإبل تسوع تخلت بلا راع وهو ضائع سائع وبعد سوع من الليل وسواع كغراب بعد هدء وكغراب وبرحاء المذى أو الودى وفى الحديث فى السوعاء الوضوء وسع سع أمر بتعهد سوعائه وناقة مسياع كمصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع وأوية بائية وأساعه أهمله وضيعه وأسوع انتقل من ساعة إلى ساعة أو تأخر ساعة والرجل انتشر ثم مذى والحمار أرسل غرموله وهذا مسوع له كمعظم مسوغ له وعامله مساوعة من الساعة كمياومة من اليوم ﴿ساع﴾ الماء والشراب يسيع سيعا وسيوعا جرى واضطرب على وجه الأرض والإبل تخلت بلا راع وأوية بائية والسيع الماء الجارى على الأرض وبعد سيعاء من الليل بالكسر وكسيراء بعد قطع منه والسياع كسحاب شجر اللبان أو شجر يشبهه والشحم تطلى به المزادة والطين بالتبن يطين به وقول القطامى

فلما أن جرى سمن عليها * كما طينت بالفدن السياعا

من باب القلب أى كما طينت بالسياع الفدن وهو القصر والمسيعة كمكنسة خشبة مملسة يطين بها تكون مع حذاق الطيانين وناقة مسياع كمصباح تذهب فى المرعى أو التى تحمل الضيعة وسوء القيام عليها أو التى يسافر عليها ويعاد والتسييع التطيين والتدهين بالشحم ونحوه

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشندع﴾ بالدال المهملة كزبرج القرب واللسان والداهية وتفتح داله ج شنادع ﴿الشبع﴾ بالفتح وكعنب ضد الجوع شبع كسمن خبزا ولحما ومنهما وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعنب اسم ما أشبعك وهو شبعان وشابع سمع فى الشعر ولا يجوز فى غيره وهى شبعى وشبعانة وامرأة شبعى الذراع ضخمته وشبعى الخلخال والسوار تملؤهما سمنا والشبعان جبل بالبحرين وأطم بالمدينة والشبعى كسكرى ة بدمشق وكقدامة اسم زمزم والشباعة أيضا الفضالة بعد الشبع وثوب شبيع الغزل كأمير كثيره ورجل شبيع العقل ومشبعه بفتح الباء وافره شبع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو الوبر وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع به مرة وأشبعه وفره وشبعت غنمه تشبيعا قاربت الشبع ولم تشبع والتشبع أن يرى أنه شبعان وليس كذلك والتكثر والأكل إثر الأكل * شتع كفرح

قوله أو التى تحمل الضيعة هكذا فى النسخ والصواب الضيعة بالتحتية الساكنة بدليل قوله (وسوء القيام عليها) اه شارح

قوله القرب الصواب العقرب كما فى عاصم اه نصر وكما فى النسخة التى شرح عليها الشارح اه مصححه

جزع من مرض أو جوع ﴿الشجاع﴾ كسحاب وكتاب وغراب وأمير وكتف وعنبة وأحمد الشديد القلب عند البأس ج شجعة مثلثة وشجعة محركة وشجاع كرجال وشجعان بالضم والكسر وشجعاء وهى شجاعة مثلثة وشجعة كفرحة وشريفة وشجعاء ج شجائع وشجاع وشجع بضمتين أو خاص بالرجال وقد شجع ككرم وكغراب وكتاب الحية أو الذكر منها أو ضرب منها صغير ج شجعان بالكسر والضم والصفر الذى يكون فى البطن وشجاع بن وهب صحابى وبنو شجاعة بالضم بطن وبنو شجع بطن من كلب وبالكسر بطن من كنانة وهو جد للحرث بن عوف الصحابى والشجع محركة فى الإبل سرعة نقل القوائم جمل شجع القوائم ككتف وناقة شجعاء وشجعة كفرحة والأشجع من فيه خفة كالهوج والأسد والنهر والطويل والبين الشجع أى الطول والأشاجع أصول الأصابع التى تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد كأحمد وإصبع وأشجع بن ريث بن غطفان أبو قبيلة وشجعه كمنعه غلبه بالشجاعة فهو مشجوع والشجعة بالضم ويفتح العاجز الضاوى لافؤاد له وبالفتح الفصيل تضعه أمه كالمحبل والشجع بضمتين عروق الشجر ولجم كانت فى الجاهلية تتخذ من الخشب وككتف المجنون من الجمال وبهاء المرأة الجريئة الجسورة فى كلامها كالشجيعة وبنو شجع بالكسر قبيلة ومشجعة اسم والمشجع كمجمل المنتهى جنونا وشجعه تشجيعا قوى قلبه أو قال إنك شجاع وتشجع تكلف الشجاعة ﴿الشرجع﴾ كجعفر الطويل والنعش أو الجنازة والسرير والناقة الطويلة وخشبة طويلة مربعة والمشرجع بالفتح المطول ومن مطارق الحدادين ما لا حروف لنواحيه وكذلك من الخشبة إذا كانت مربعة فأمرته بنحت حروفها قلت شرجعها ﴿الشريعة﴾ ما شرع الله تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب كالشرعة بالكسر فيهما والعتبة ومورد الشاربة كالمشرعة وتضم راؤها والشرع بالكسر ع وشراك النعل وأوتار البربط وبهاء حبالة للقطا والوتر ويفتح ومثل الشئ كالشرع ج شرع أيضا ويفتح وشرع كعنب جج شراع وككتاب الوتر ما دام مشدودا على القوس ومن البعير عنقه وكالملاءة الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح فتمضى بالسفينة ج أشرعة وشرع بضمتين وكغراب رجل كان يعمل الأسنة والرماح ومن النبت المعتم والشراعية بالضم ويكسر الناقة الطويلة العنق وشرع لهم كمنع سن والمنزل صار على طريق نافذ وهى دار شارعة ومنزل شارع والدواب فى الماء شرعا وشروعا دخلت وهى إبل شروع بالضم وشرع كركع وفى الأمر خاض والحبل أنشطه وأدخل قطريه فى العروة والإهاب

قوله جزع من مرض هكذا فى النسخ والصواب خرع كفرح بالخاء والراء اهـ شارح

قوله الشجاع الخ لو قال الشجاع مثلثة وكأمير الخ لكان أخصر وأجرى على قاعدته اهـ أفاده الشارح

قوله وبنو شجع بالكسر قبيلة أى من كنانة وقد ذكرها قريبا فهو تكرار اهـ شارح

سلخه والشئ رفعه جدا والرماح تسددت فهى شارعة وشوارع وشرعناها وأشرعناها فهى مشروعة ومشرعة وشرعك ما بلغك المحل أى حسبك من الزاد ما بلغك مقصدك يضرب فى التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أى حسبك يستوى فيه الواحد والجمع والناس شرع واحد ويحرك أى باح واحد والناس فى هذا شرع ويحرك أى سواء وحيتان شرع كركع رافعة رؤسها والشارع العالم الربانى العامل المعلم وكل قريب وشارع جبل بالدهناء و ة وشارع الأنبار والميدان محلتان ببغداد والشوارع من النجوم الدانية من المغيب وكأمير الشجاع بين الشراعة كسحابة والكتان الجيد وكشداد بائعه والأشرع الأنف الذى امتدت أرنبته وشراعة كثمامة د لهذيل ورجل والشرعة محركة السقيفة ج أشراع وأشرع بابا إلى الطريق فتحه والطريق بينه كشرعه تشريعا والتشريع إيراد الإبل شريعة لا يحتاج معها إلى نزع بالعلق ولا سقى فى الحوض وفى حديث على رضى الله تعالى عنه أن رجلا سافر فى صحب له فلم يرجع برجوعهم فاتهم أصحابه فرفعوا إلى شريح فسأل أولياء المقتول البينة فلما عجزوا ألزم القوم الأيمان فأخبروا عليا بحكم شريح فقال

أوردها سعد وسعد مشتمل * يا سعد لا تروى بهذاك الإبل

ويروى ما هكذا تورد يا سعد الإبل ثم قال إن أهون السقى التشريع ثم فرق على بينهم وسألهم فاقروا فقتلهم أى ما فعله شريح كان هينا وكان نوله أن يحتاط ويستبرئ الحال بأيسر ما يحتاط بمثله فى الدماء (الشسع) بالكسر قبال النعل كالشسعن والشسع بكسرتين وطرف المكان وما ضاق من الأرض والبقية من المال وجله وقليله ضد وماءة لبنى نمير وله شسع مال أى قليل منه أو قطعة من الإبل والغنم قليلة ورجل شسع مال حسن القيام عليه وشسع المنزل كمنع شسعا وشسوعا بعد فهو شاسع وشسوع ج شسع بالضم والنعل شسعا جعل لها شسعا كأشسعها وشسعها وشسع الفرس كفرح صار بين ثنيته ورباعيته انفراج والنعل انقطع شسعه والشاسع الرجل المنقطع الشسع * شطع كفرح جزع من مرض ونحوه (الشعشع) والشعشاع والشعشعان والشعشعانى الطويل والشعشاع الخفيف والحسن والمتفرق والظل غير الكثيف والشعاع كسحاب التفريق وتفرق الدم وغيره والرأى المتفرق ومن السنبل سفاه ويثلث ومن اللبن الضياح قد أكثر ماؤه ومن النفوس التى تفرقت همومها وذهبوا شعاعا متفرقين وطار فؤاده شعاعا تفرقت همومه وشعاع الشمس وشعها بضمهما الذى تراه كأنه الحبال

قوله شرعك من رجل بكسر العين وضمها اه شارح

قوله وشارع جبل هكذا بالجيم فى سائر النسخ والصواب حبل بالحاء المهملة أى من الرمل اه أفاده الشارح

قوله فقال أوردها الخ أى مشتملا اه شارح

قوله جزع من مرض فى بعض النسخ خرع بالخاء والراء اه شارح

قوله التى تفرقت همومها هكذا فى النسخ والصواب هممها كما هو نص الجوهرى وزاد الزمخشرى وآراؤها فلا تتجه لأمر جزم اه شارح

مقبلةً عليك إذا نظرتَ إليها أو الذى ينتشر من ضوئها أو الذى تراه ممتدًّا كالرماح بُعيدَ الطلوع
وما أشبهه الواحدة بهاء ج أشعّة وشُعُع بضمتين وشعاع بالكسر وشعّ البعيرُ ببوله فرّقه كأشعه
والبولُ أو القوم يَشِعّ تفرّق وانتشر والغارةَ عليهم صبّها والشَّعُّ المتفرّق من كل شئ والعَجَلة
كالشَّعيع وبالضم بيتُ العنكبوت والشَّعْشع كهُدهُد رجل من عبس وأشعّ الزرع أخرج
شَعاعَه والسنبلُ اكتنز حبُّه والشمسُ نشرت شُعاعها وانشعّ الذئبُ فى الغنم أغار وشَعْشَعَ
الشراب مزجه والثريدةَ رفع رأسها وطوّله أو أكثر ودكها وسمّنها والشئَ خلط بعضه ببعض
وتشعشع الشهر بقى منه قليل * الشَّعْلَع كهملّع والشعنلع بزيادة النون الطويل منا ومن
غيرنا وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الأغصان غير ملتفة * (الشفع) خلاف الوتر وهو الزوج وقد
شَفَعه كمنعه ويوم الأضحى وقيل فى قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق لقوله تعالى ومن كل شئ
خلقنا زوجين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم وعين
شافعة تنظر نظرين وشُفِعت لى الاشباح بالضم أى أرى الشخص شخصين لضعف بصرى
وانتشاره وبنو شافع من بنى المطلب بن عبد مناف منهم الإمام الشافعى رحمه الله تعالى ونظم
نسبه الرافعى فقال

محمد ادريس عباس ومن * بعدهم عثمان ابن شافع
وسائب ابن عبيد سابع * عبد يزيد ثامن والتاسع
هاشم المولود ابن المطلب * عبد مناف للجميع تابع

وانه ليشفع علىّ بالعداوة أى يعين علىّ ويضارّنى وقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة أى من يزد
عملا إلى عمل ولا تنفعها شفاعة نفى للشافع أى ما لها شافع فتنفعها شفاعته وكأمير صاحب
الشفاعة وصاحب الشفعة بالضم وهى أن تشفع فيما تطلب فتضمه إلى ما عندك فتشفعه أى تزيده
وعند الفقهاء حق تملك الشقص على شريكه المتجدد ملكه قهرا بعوض وقول الشعبى الشفعة
على رؤس الرجال أى إذا كانت الدار بين جماعة مختلفى السهام فباع واحد نصيبه فيكون ما باع
لشركائه بينهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفعة أيضا الجنون ومن الضحى ركعتاه
ويفتح والمشفوع المجنون وناقة أو شاة شافع فى بطنها ولد يتبعها آخر سميت شافعا لأن ولدها
شفعها أو شفعته كمنع شفعا أو المصدر من ذلك بالكسر كالضر من الضرة والشافع التيس أو هو
من الضأن كالتيس من المعزى أو الذى إذا ألقح ألقح شفعا لا وترا وناقة شفوع كصبور تجمع بين
محلبين فى حلبة واحدة وكأمير جد عبد العزيز بن عبد الملك المقرى وكزبير أبو صالح بن اسحق

قوله الشعلع كتب المصنف هذا الحرف بالأحمر على أنه استدرك به على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى فى آخر تركيب ش ع ع وقوله وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الأغصان يؤيد قول الجوهرى أن أصل تركيبه شعع بمعنى التفرق وقال الأزهرى لا أدرى ازيدت العين الأولى أو الأخيرة فإن كانت الأخيرة فالاصل ش ع ل وان كانت الأولى هى المزيدة فأصله ش ل ع أفاده الشارح

المحتسب المحدث والشفائع ألوان الرمث ينبت اثنين اثنين وشفعته فيه تشفيعا حين شفع كمنع
شفاعة قبلت شفاعته واستشفعه إلينا سأله أن يشفع * الشفلع كالشعلع زنة ومعنى أو هذه
تصحيف والصواب الشعلع * شقع في الإناء كمنع كرع فيه وفلانا بعينه عانه (شكع) كفرح
كثر أنينه والزرع كثر حبه وغضب وتوجع وككتف البخيل اللئيم والوجع وشكع بعيره
بزمامه كمنع رفعه وأشكعه أغضبه أو أمله وأضجره والشكاعة كثمامة شوكة تملأ فم البعير
والشكاعى كحبارى وقد تفتح من دق النبات ولدقته يقال للمهزول كأنه عود الشكاعى
الواحدة شكاعاة أو لا واحد لها وإنما يقال شكاعى واحدة وشكاعى كثيرة وهما شكاعيان
وهن شكاعيات يشبه الباذاورد وليس به نافع من الحميات العتيقة واللهاة الوارمة ووجع
الأسنان (الشمع) محركة وتسكين الميم مولد هذا الذي يستصبح به أو موم العسل القطعة
بهاء وعبد الله بن العباس بن جبريل وعثمان بن محمد بن جبريل ومحمد بن بركة وأحمد بن محمود
البغدادي الشمعيون محدثون هكذا ينطقون به ساكنة والصواب تحريكه وشمع كمنع شمعا
وشموعا ومشمعة لعب ومزح والشيء شموعا تفرق وكصبور المزاحة اللعوب ومسك مشموع
مخلوط بالعنبر وشمعون الصفا أخو يوسف صلوات الله عليهما والدمارية القبطية أم ابراهيم
واسحق بن ابراهيم بن عباد بن شمعون الدبري وبكران بن الطيب بن شمعون محدثان واختلف
في شمعون الصحابي وبالإعجام أصح وشمعان مؤمن آل فرعون وأشمع السراج سطع نوره وشمعه
تشميعا ألعبه والثوب غمسه في الشمع المذاب (الشناعة) الفظاعة شنع ككرم فهو شنيع
وشنع وأشنع ويوم أشنع كريه والاسم الشنعة بالضم وأشنع بن عمرو بن طريف أبو حي وغيرة
شنعاء قبيحة مفرطة وشنع الخرقة كمنع شعثها حتى تنفش وفلانا استقبحه وشتمه وفضحه
والشنوع بالضم القبح ورأى أمرا شنع به كعلم شنعا بالضم أي استشنعه والمشنوع المشهور
والشنعنع كسفرجل المضطرب الخلق وأشنعت الناقة أسرعت والتشنيع تكثير الشناعة
والتشمير والانكماش والجد في السير كالتشنع وتشنع تهيأ للقتال والفرس ركبه وعلاه
والسلاح لبسه والغارة بثها والثوب تفزر (الشوع) بالضم شجر البان أو ثمره أو ينبت
في السهل والجبل وشوع رأسه ككرم شوعا انتشر قاله أبو عمرو والقياس شوع كفرح والشوع
محركة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلابته حتى كأنه شوك وهو أشوع وهي شوعاء ح شوع
وبياض أحد خدي الفرس وقاضي الكوفة سعيد بن عمرو بن أشوع كأحد من الثقات

قوله نافع من الحيات الخ أي البلغمية ثم ان هذه الخواص المذكورة ليست فيها وانما هي في بزرها كما حققه ابن جزلة اهـ شارح

قوله الشمع محركة وتسكين الميم مولد هذا عن الفراء وابن السكيت ونقله الجوهري والصاغاني وسلماه وقال ابن سيده بعد نقله ذلك عن الفراء وقد غلط لأن الشمع والشمع لغتان فصيحتان أفاده الشارح

قوله وشمعان مؤمن آل فرعون أورده صاحب اللسان في السين المهملة وسيأتي في اللام أن اسم مؤمن آل فرعون حزقيل فتأمل اهـ شارح

قوله أو ينبت في نسخة الشرح وينبت بالواو اهـ

قوله قاله أبو عمرو هكذا في النسخ والصواب أبو عمر أي المطرز عن ابن الأعرابي كما نقله الأزهري أفاده الشارح

والمشواع محراث التنور كأنه من شيع النار وأصله مشياع ولكنه كصبيان وصبوان وشع شع أمر بالتقشف وتطويل الشعر وهذا أشوع هذا وشيع هذا ولد بعده ولم يولد بينهما شئ (شاع) يشيع شيعا وشيوعا ومشاعا وشيعوعة كديمومة وشيعانا محركة ذاع وفشا وسهم شائع وشاع ومشاع غير مقسوم وهذا شيع هذا شوعه أو مثله والشيع المقدار وولد الأسد وآتيك غدا أو شيعه أي بعده وشيع الله اسم كتيم الله وشيعان ع باليمن وشيعة الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل من يتولى عليا وأهل بيته حتى صار اسما لهم خاصا ج أشياع وشيع كعنب وشعت بالشئ كبعت أذعته وأظهرته كأشعته وبه والإناء ملأته فهو مشيع وشاعكم السلام كما ل عليكم السلام أو تبعكم أو لا فارقكم أو ملأكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم أي جعله صاحبا لكم وتابعا والشاع بول الجمل الهائج أو المنتشر من بول الناقة إذا ضربها الفحل وأشاعت ببولها رمته متفرقا والشاعة الزوجة لمشايعتها الزوج والأخبار المنتشرة والشياع ككتاب دق الحطب تشيع به النار وقد يفتح ومزمار الراعي أو صوته والدعاة جمع داع وهم شيعاء فيها كفقهاء أي كل واحد منهم شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعة بينهم أي مشاعة والمشيع كمكيل المقود المملوء لؤما وككنسة قفة للمرأة لقطنها ونحوه وكصبور الوقود والضرام من الحطب والشيعة بالفتح شجرة تجرسها النحل وعسلها طيب صاف وتعبق بها الثياب وأشاع بالإبل أهاب بها والناقة ببولها رمت به وقطعته ورجل مشياع كمذياع زنة ومعنى وشيع بالإبل أشاع بها وفلانا خرج معه ليودعه ويبلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام وبالنار أحرقه وفلانا شجعه وجرأه والراعي نفخ في اليراع والنار ألقى عليها حطبا يذكيها به وكمعظم الشجاع كأنه شيع بغيره أو بقوة قلبه والعجول ونهى صلى الله عليه وسلم عن المشيعة في الأضاحي بالفتح أي التي تحتاج إلى من يشيعها أي يتبعها الغنم لضعفها وبالكسر وهي التي تشيع الغنم أي تتبعها لعجفها وشايعه والاه وبإبله صاح ودعاها وفلانا تابعه على أمر والمشايع اللاحق وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما متشايعان في دار ومتشاعان شريكان ومحمد بن منصور الشيعي بالكسر من شيعة المنصور محدث وهو شيع نساء بالكسر أي يشيعهن ويخالطهن ❁ (فصل الصاد) ❁ (الإصبع) مثلثة الهمزة ومع كل حركة تثلث الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد تذكر ج أصابع وأصابيع

قوله وشعت بالشئ هكذا في النسخ ومثله في العباب والأولى بالسر كما في اللسان اه شارح

قوله كما ل الخ هكذا في النسخ وفيه سقط والصواب كما يقال الخ اه من الشارح

قوله وتعبق بها الضمير إلى الشجرة ونص كتاب النبات به أي بنورها وهو الصواب اه شارح

قوله والناقة ببولها رمت به وقطعته هذا قد تقدم للمصنف قريبا فهو تكرار وكذا أشاع الجمل ففي عبارة المصنف مع التكرار قصور لا يخفى اه شارح

قوله ومتشاعان هكذا في النسخ وصوابه مشتاعان اه شارح

والإصبع كدرهم جبل بنجد وذو الاصبع حرثان بن محرث العدواني الحكيم الشاعر الخطيب المعمر نهشت أفعى إبهام رجله فقطعها فلقب به وحبان بن عبد الله التغلبي الشاعر وشاعر آخر متأخر من مداح الوليد بن يزيد وابن أبي الإصبع متأخر كتب عنه الحافظ الدمياطي وذو الأصابع التميمي أو الخزاعي أو الجهني صحابي وعلى ماشيته إصبع أي أثر حسن وإصبع خفان بناء عظيم قرب الكوفة وذات الإصبع رضيمة وهو مغل الإصبع خائن وأصابع الفتيات ريحانة تعرف بالفرنجمشك وأصابع هرمس فقاح السورنجان وأصابع العذارى صنف من العنب طوال كالبلوط شبه ببنانهن وأصابع صفر أصل نبات شكله كالكف نافع من الجنون والسموم وأصابع فرعون شبه المراويد في طول الإصبع يجلب من بحر الحجاز مجرب لالتحام الجراحات سريعا وذات الأصابع ع وصبع به وعليه كمنع أشار نحوه بإصبعه مغتابا أو فلانا على فلان دله عليه بالإشارة والإناء وضع عليه إصبعه حتى سال عليه ما في إناء آخر والدجاجة أدخل فيها إصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصبع والمصبعة الكبر والمصبوع المتكبر **(الصتع)** محركة التواء في رأس الظليم وصلابة أو لطافة في رأسه والشاب القوي وحمار الوحش وصتعه كمنعه صرعه والتصتع التردد في الأمر مجيئا وذهابا أو أن يجيء وحده لا شيء معه أو أن يجيء عريانا أو أن يذهب مرة ويعود أخرى والصتع كقنفذ الحمار الصغير الرأس وسيعاد إن شاء الله تعالى **(الصدع)** الشق في شيء صلب والفرقة من الشيء سميت بالمصدر والرجل الخفيف اللحم ويحرك ونبات الأرض والناس عليهم صدع واحد أي مجتمعون بالعداوة وبالكسر الجماعة من الناس والشقة من الشيء وبهاء الصرمة من الإبل والفرقة من الغنم والنصف من الشيء المشقوق نصفين كالصديع فيهما وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر أي شق جماعاتهم بالتوحيد أو اجهر بالقرآن أو أظهر أو احكم بالحق وافصل بالأمر أو اقصد بما تؤمر أو افرق به بين الحق والباطل وصدعه كمنعه شقه أو شقه نصفين أو شقه ولم يفترق وفلانا قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهارا وبالأمر أصاب به موضعه وجاهر به وإليه صدوعا مال وعنه صرفه والفلاة قطعها وبينهم صدعات في الرأي والهوى محركة أي تفرق وجبل صادع ذاهب في الأرض طولا وكذلك سبيل وواد والصبح الصادع المشرق والمصادع طرق سهلة في غلظ من الأرض الواحد كمقعد والمشاقص الواحد كمنبر وخطيب مصدع كمنبر بليغ والصدع محركة من الأوعال والظباء والحمر والإبل الفتي الشاب القوي وتسكن الدال أو الشيء

قوله وشاعر آخر الخ في التبصير هو ذو الاصبع الكلبي شاعر في التابعين انتهى شارح

قوله وذات الإصبع رضيمة بلفظ تصغير رضمة واحدة الرضام ككتاب صخور كبار يرضم بعضها على بعض وهي لبني أبي بكر بن كلاب وقيل في ديار غطفان اه ياقوت

قوله ونبات الأرض لأنه يصدعها أي يشقها فتصدع به وفي التنزيل والأرض ذات الصدع قال ثعلب هي الأرض تتصدع بالنبات وهو مجاز اه شارح

قوله كالصديع فيهما الصواب فيها أي في الثلاثة اه شارح

قوله وعنه صرفه ويقال ماصدعك عن هذا الأمر أي ما صرفك كما في الصحاح ويقال ماصدغك بالغين المعجمة أيضا كما سيأتي أفاده الشارح

بين الشيئين من أي نوع كان بين الطويل والقصير والفتي والمسن والسمين والمهزول والعظيم
والصغير ومن الحديد صدأه وكأمير الصبح ورقعة جديدة في ثوب خلق وكل نصف من ثوب
أو شيء يشق نصفين ج ككتب واللبن الحليب وضعته فبرد فعلته الدواية والفتي من الأوعال
والمربوع الخلق وثوب يلبس تحت الدرع وكغراب وجع الرأس وصدع بالضم تصديعا ويجوز
في الشعر صدع كعني فهو مصدوع والمصدع كمحدث سيف زهير بن جذيمة و ع وتصدع تفرق
كاصدع والأرض بفلان إذا تغيب فيها فارا وانصدع انشق كتصدع (الصرع) ويكسر
الطرح على الأرض كالمصرع كمقعد وهو موضعه أيضا وقد صرعه كمنعه والصرعة بالكسر
للنوع ومنه المثل سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ويروى بالفتح بمعنى المرة وبالضم من
يصرعه الناس كثيرا وكهمزة من يصرعهم كالصريع والصراعة كسكين ودراعة وكأمير المصروع
ج صرعى والقوس لم ينحت منها شيء أو التي جف عودها على الشجر وكذلك السوط والقضيب من
الشجر ينهصر إلى الأرض فيسقط عليها وأصله في الشجرة فيبقى ساقطا في الظل لا تصيبه الشمس
فيكون ألين من الفرع وأطيب ريحا ويستاك به ج صرع والصرع علة تمنع الأعضاء النفيسة
من أفعالها منعا غير تام وسببه سدة تعرض في بعض بطون الدماغ وفي مجاري الأعصاب المحركة
للأعضاء من خلط غليظ أو لزج كثير فتمتنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فتتشنج الأعضاء
والصرع المثل ويكسر والضرب والفن من الشيء ج أصرع وصروع وكصبور الكثير الصراع
للناس ج ككتب وهو ذو صرعين ذو لونين وتركتهم صرعين ينتقلون من حال إلى حال والصرعة
الحالة وهو صرع كذا أي حذاءه وهما الصرعان إبلان ترد إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها
والليل والنهار أو الغداة والعشي من غدوة إلى الزوال صرع وإلى الغروب آخر ويقال أتيته
صرعي النهار أي غدوة وعشية وما أدري هو على أي صرعي أمره بالكسر أي لم يتبين لي أمره
والصرع بالكسر قوة الحبل ج صروع والمصارع يقال هما صرعان أي مصطرعان وأبو قيس
ابن صراع كشداد رجل من بني عجل والمصراعان من الأبواب والشعر ما كانت قافيتان في بيت
وبابان منصوبان ينضمان جميعا مدخلهما في الوسط منهما وصرع الشعر والباب جعله ذا
مصراعين كصرعه كمنعه وفلانا صرعه شديدا * الصرقعة الفرقعة وصرقاعة المقلاعة بالكسر
طرفها الذي يصوت * المصطع كمنبر البليغ الفصيح (الصعصع) المتفرق وطائر أبرش يأخذ
الجنادب ويضم ج صعاصع والصعصعة التفريق والفرق والتحريك وترويه الرأس بالدهن

ونبت

قوله النفيسة عبارة عاصم النفسية يعني تمنع الحس والحركة اه قاله نصر

قوله ما كانت قافيتان الخ فيه لف ونشر غير مرتب اه شارح

ونبت يتمشى به وصعصعة بن معاوية أبو قبيلة من هوازن وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة تابعي شيخ مالك وابن عيينة وقلب اسمه بعضهم فقال عبد الله بن عبد الرحمن وذهبوا اصعاصع بادة متفرقة وتصعصع تحرك وتفرق وجبن وذل وخضع وصفوفهم زالت عن مواقفها وبهم الدهر أبادهم وشتتهم ﴿صفعه﴾ كمنعه ضرب قفاه بجمع كفه لا شديدا أو هو أن يبسط كفه فيضرب أو الصفع مولد ورجل صفعان ومصفعاني يصفع والصوفعة أعلى العمامة والكمة ويقال ضرب به على صوفعته أو تصحيف والصواب بالقاف ﴿صقعه﴾ كمنعه ضربه أو على رأسه كصوقعه والديك صقعا وصقيعا وصقاعا بالضم صاح وبكى وسمه به على وجهه أو رأسه وبه الأرض صرعه والحمار بضرطة جاء بها منتشرة رطبة وفلان ذهب أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم وصقعته الصاقعة صعقته الصاعقة فصقع هو كفرح وصه صاقع أي اسكت يا كذاب وكأمير نوع من الزنابير والساقط من السماء بالليل كأنه ثلج وقد صقعت الأرض وأصقعت بضمهما وأصقعها الصقيع والصقع بالضم الناحية وبهاء بياض في وسط رؤس الخيل والطير وغيرها وهو أصقع وهي صقعاء والصقع محركة المصدر لذلك وانهيار الركية وشبه غشي يأخذ بالنفس لشدة الحر وكمنبر البليغ أو العالي الصوت أو من لا يرتج عليه في كلامه ولا يتتعتع والصقعاء الشمس والأصقع طائر وهو الصفارية وككتاب البرقع وشيء يشد به أنف الناقة وخرقة تقي الخمار من الدهن كالصوقعة وحديدة في موضع الحكمة من اللجام وسمة على قذال البعير والصقعي محركة أول النتاج حين تصقع فيه الشمس رؤس البهم والحوار الذي ينتج في الصقيع وهو من خير النتاج والصوقعة كجوهرة العمامة وقبة الثريد ووسط الرأس وموضع الحرب الذي فيه ضرب كثير وذو الصوقعة وادلربيعة وصقع لزيد تصقيعا حلف له على شيء وأصقع دخل في الصقيع ﴿الصلع﴾ محركة انحسار شعر مقدم الرأس لنقصان مادة الشعر في تلك البقعة وقصورها عنها واستيلاء الجفاف عليها ولتطامن الدماغ عما يماسه من القحف فلا يسقيه سقيه إياه وهو ملاق صلع كفرح وهو أصلع وهي صلعاء ج صلع وصلعان بضمهما وموضع الصلع الصلعة محركة أيضا ويضم وصيلع كصيقل جبل أو ع وجبل صليع كأمير ما عليه نبت والأصلع والصولع السنان المجلو والأصيلع الذكر وحية دقيقة العنق رأسها كبندقة والصلعاء كل خطة مشهورة والداهية والأرض أو الرملة لا نبات فيهما وصلعاء النعام ع بديار بني كلاب أو غطفان بين النقرة والمغيثة له يوم والصليعاء كالحميراء ع والسوءة البارزة المكشوفة

قوله وذهبوا اصعاصع هكذا في النسخ والصواب ذهب الإبل صعاصع اه شارح

قوله أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم قال الشارح ظاهر سياقه انهما من حد منع أو ضرب وليس كذلك بل هما من باب فرح اه

قوله في وسط رؤس الخيل والطير وغيرها في نسخة الشرح وغيرهما اه مصححه

أو الداهية الشديدة ومنه قول عائشة لمعاوية ما شهدت الشهود ولكن ركبت الصليعاء تعنى
فى ادعائه زيادا وعمله بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراش وللعاهر الحجر وسمية لم تكن لأبى
سفيان فراشا والصليعة مائة وكرمان أو سكر الصخر العريض الشديد الواحد بهاء وكسكر
الموضع لا ينبت شيأ وصلاع الشمس ككتاب حرها وصلع تصليعا أعذر والحية برزت لا تراب عليها
وفلان وضع يده مستوية مبسوطة فسلح وانصلعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء
أو خرجت من الغيم كتصلعت (صلفع) علاوته ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أفلس
(كصلقع) فى الكل وصوت صلنقع كسمندل شديد وصلقعه شدده وصلقع بلقع خال
وكسمندل الماضى الجرىء الشديد ويقال للطريق صلنقع بلنقع هو (صلمعة) بن قلمعة أى
لا يعرف وصلمعه قلعه ورأسه حلقه والشىء ملسه وفلان أفلس (الاصمع) الصغير الأذن
والسيف القاطع والمترقى أشرف المواضع والسادر والكعب اللطيف المستوى والنبت خرج
له ثمر ولم يتفتق والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش ج صمعان بالضم والاصمع القلب
الذكى المتيقظ والاصمعان هو والرأى الحازم وعبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع
أبو سعيد الاصمعى ويكنى أبا القندين أيضا والصمعاء الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة
المنضمة إلى الرأس والسالفة والمدملك المدقق من النبات أو البهمى إذا ارتفعت قبل أن تتفقا
أو كل برعومة مجتمعة لم تنفتح بعد ج صمع ويقال للكلاب صمع الكعوب أى صغارها والصومعة
كجوهرة بيت للنصارى كالصومع لدقة فى رأسها والعقاب لارتفاعها والبرنس وذروة الثريد وصمع
كفرح ركب رأسه غير مكترث وفى كلامه أخطأ وصمعه بالعصا كمنع ضربه والقوم مر بهم
فحبسهم بالكلام وصمع على رأيه تصميعا صمم وظبى مصمع كمعظم مؤلل وثريدة مصمعة ومصومعة
مدققة الرأس وصومعها دقق رأسها والشىء جمعه وبقرات مصمعات أى عطاش ملتزقات فيهن
ضمر وسهم متصمع ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت وانصمع فى غضبه مضى * الصنبعة
انقباض البخيل عند المسألة وقد رأيته يصنبع لؤما ورجل مصنبع الرأس بالفتح ومصعنبه
إلى الطول ما هو وصنيبعات مصغر صنبعة كقنفذة ع * الصنتع كقنفذ النعام الصلب الرأس
وكذا الحمار أو الناتئ الوجنتين والحاجبين العظيم الجبهة أو الرقيق الحدضد والمحرف كالمصنتع
* الصندعة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) إليه معروفا كمنع صنعا بالضم
وصنع به صنيعا قبيحا فعله والشىء صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع الله

عندك

قوله والريش القشيب اللطيف صوابه اللطيف العسيب اه أفاده الشارح

قوله الصنتع كتبه بالحمرة على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى صتع فإن النون عنده زائدة اه شارح

قوله الصندعة بالكسر الخ هذا يقتضى أن النون أصلية والصواب أنها زائدة وأصله صدع اه شارح

عندك والصِّناعة ككتابة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس حسن القيام عليه صنعت فرسى صنعا وصنعة والصنيع ذلك الفرس والسيف الصقيل المجرب والسهم كذلك وفرس باعث ابن حويص الطائى والطعام والإحسان كالصنيعة ج صنائع وهو صنيعى وصنيعتى أى اصطنعته وربيته وخرجته وصنعت الجارية كعنى أحسن إليها حتى سمنت كصنعت بالضم تصنيعا وأصنع الفرس بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أى أحسن إليها وسمنها لأن تصنيع الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سليم ورجل صنع اليدين بالكسر وبالتحريك وصنيع اليدين وصناعهما حاذق فى الصنعة من قوم صنعى الأيدى بضمة وبضمتين وبفتحتين وبكسرة وأصناع الأيدى وحكى رجال ونسوة صنع بضمتين ورجل صنع اللسان محركة ولسان صنع يقال للشاعر ولكل بليغ وامرأة صناع اليدين كسحاب حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان ونسوة صنع ككتب والصناع الحمصى كسحاب رجل من حمص له حكاية مع دعبل بن على وصنعاء د باليمن كثيرة الأشجار والمياه تشبه دمشق و ة بباب دمشق والنسبة إليها صنعانى أو إليهما صنعانى وصنعة ة باليمن والصنع بالكسر السفود وما صنع من سفرة أو غيرها والخياط أو الدقيق اليدين والشواء والثوب والعمامة ومصنعة الماء ج أصناع و ع ويضاف إلى قسا وبالفتح دوبية أو طائر كالصونع فيهما والصناعة مشددة وكسحاب خشب يتخذ فى الماء ليحبس به الماء ويمسكه حينا والمصنعة الدعوة يدعى إليها الإخوان واصطنع اتخذها وكالحوض يجمع فيها ماء المطر وتضم نونها كالمصنع والمصانع الجمع والقرى والمبانى من القصور والحصون وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم واصطنع عنده صنيعة اتخذها والتصنع تكلف حسن السمت والتزين والمصانعة الرشوة والمداراة والمداهنة وفى الفرس أن لا يعطى جميع ما عنده من السير وله صوت يصونه فهو يصانعك ببذله سيره واصطنعتك لنفسى اخترتك لخاصة أمر أستكفيكه واصطنع خاتما أمر أن يصنع له

(الصاع)

والصُّواع بالكسر وبالضم والصوع ويضم الذى يكال به وتدور عليه أحكام المسلمين وقرئ بهن أو الصاع غير الصواع ويؤنث وهو أربعة أمداد كل مد رطل وثلث والرطل فى م ل ك قال الداودى معياره الذى لا يختلف أربع حفنات بكفى الرجل الذى ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما إذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبى صلى الله عليه وسلم انتهى وجربت ذلك فوجدته صحيحا ج أصوع وأصؤع وأصواع وصوع بالضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو

قوله وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم نص ابن الأعرابى فى النوادر أصنع الرجل إذا أعان أخرق فاشتبه على ابن عباد فقال آخر ثم زاد من عنده وأصنع الاخرق الخ وقلده الصاغانى من غير مراجعة لنص ابن الأعرابى وما ذكرناه هو الصواب ومثله فى اللسان اه شارح

الجام يشرب فيه والصاع المطمئن من الأرض كالصاعة والصولجان وموضع يكنس ثم يلعب فيه وموضع صدر النعام إذا وضعته بالأرض والصاعة الموضع تهيئه المرأة لندف القطن وقد صوعت الموضع تصو يعا وصعته أصوعه كلته بالصاع وفرقته وخوفته وأفزعته والأقران وغيرهم أتيتهم من نواحيهم والنحل تبع بعضها بعضا وصوعة هضبة م وكصرد اللمع من النبت وصوعت الريح النبات هيجته والشئ أحدر أسه ودو ره من جوانبه والحمار عدل أتنه يمنة ويسرة وتصوع النبت هاج والشعر تشقق وتقبض أو انتشر وتمرط والقوم تفرقوا وتباعدوا جيعا وانصاع انفتل راجعا مسرعا * تصيع الماء اضطرب على الأرض والنبت هاج وصعته أصيعه فرقته والقوم حلت بعضهم على بعض وانصاع انفتل بائية واوية

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضبع﴾ العضد كلها أو وسطها بلحمها أو الإبط أو ما بين الإبط إلى نصف العضد من أعلاه والمضبعة اللحمة تحت الإبط من قدم وضبعه كمنعه مد إليه ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جعلوا النامنه قسما وفلان جار وظلم وعلى فلان مد ضبعيه للدعاء عليه ويده إليه بالسيف مدها به والخيل والإبل ضبعا وضبوعا وضبعانا محركة مدت أضباعها في سيرها كضبعت تضبيعا وهي ناقة ضابع والبعير أسرع أو مشى فحرك ضبعيه والخيل ضبحت والقوم للصلح مالوا إليه والشئ أسهموه وفرس ضابع شديد الجرى أو كثيره أو يتبع أحد شقيه ويثني عنقه أو الضبع جرى فوق التقريب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به ضبع البغا باطلا والضبعان مثنى ع وهو ضبعاني ومن أهل الضبعين وضباعة كثمامة جبل وبنت زفر بن الحرث التي أشارت على أبيها بتخلية القطامي والمن عليه وكان أسيرا له فخلاه وأعطاه مائة ناقة فقال قفي قبل التفرق يا ضباعا * فلا يك موقف منك الوداعا

أراد يا ضباعة فرخم أي قفي ودعينا إن عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لنا في موقف وبنت عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن الصحابيات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت عامر بن قرط وبنت عمران بن حصين وضبعت الناقة كفرح ضبعا وضبعة محركتين أرادت الفحل كأضبعت واستضبعت فهي ضبعة كفرحة ج ضباع وكحبالى وقد تستعمل في النساء والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضمتين وبضمة ومضبعة والذكر ضبعان بالكسر والأنثى ضبعانة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضبع أو لا يقال ضبعة ج ضباعين وضباع وضبعانات بكسرهما وهي سبع كالذئب إلا إذا جرى كأنه أعرج فلذا اسمى

قوله وخوفته وأفزعته لو اقتصر على أحدهما كان أخصر اﻫ شارح

قوله وبنت عمران بن حصين هكذا وقع في العباب وقلده المصنف وهو غلط والصواب أنها بنت عمرو بن محصن التجارية اﻫ شارح

قوله الجمع ضباع وكحبالى هكذا في النسخ والذي في اللسان والجمع ضباعى وضباعى أي بالكسر والفتح اﻫ شارح

الضبع العرجاء ومن أمسك بيده حنظلة فرت منه الضباع ومن أمسك أسنانها معه لم تنبح عليه
الكلاب وجلدها إن شد على بطن حامل لم تسقط وإن جلد به مكيال وكيل به البذر أمن الزرع من
آفاته والاكتحال بمرارتها يحد البصر وسيل جار الضبع أى يخرجها من وجارها وإنما قيل دلجة
الضبع لأنها تدور إلى نصف الليل والضبع كرجل السنة المجدبة وبلا لام ع أو رابية وككتاب
كواكب كثيرة أسفل من بنات نعش وبطن الضباع ع وهى فى ضبع فلان مثلثة أى فى كنفه
وناحيته وضبيعة كسفينة ة باليمامة وكجهينة محلة بالبصرة وابن ربيعة بن نزار وابن أسد
ابن ربيعة وابن قيس بن ثعلبة وابن عجل بن لجيم وحمار مضبوع أكلته الضبع وضبع تضبيعا
جبن وفلانا حال بينه وبين المرمى الذى قصد رميه وناقة مضبعة كمعظمة تقدم صدرها وتراجع
عضداها واضطباع المحرم أن يدخل الرداء من تحت إبطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويبدى
منكبه الأيمن ويغطى الأيسر سمى به لإبداء أحد الضبعين وقول الجوهرى وضبعان أمدر أى
منتفخ الجنبين إلى آخره موضعه م د ر وإنما أثبته هنا سهوا والله تعالى أعلم * الضوتع
كجوهر دويبة أو طائر كالضتع بالفتح والرجل الأحمق أو الصواب فيه الضوكعة (الضجع)
غاسول للثياب الواحدة بهاء ونبات كالضغابيس إلا أنه أغلظ مربع القضبان يعصر ماؤه فى اللبن
الرائب فيطيب جيد للباه وكعنب ع وضجع كمنع ضجعا وضجوعا وضع جنبه بالأرض
كانضجع واضطجع واضجع والطجع والمضجع كمقعد موضعه كالمضطجع و د فيه بروث
بيض لبنى أبى بكر بن كلاب ويقال له المضاجع وكصبور القربة تميل بالمستقى ثقلا ورحبة لهم
والدلو الواسعة والمرأة المخالفة للزوج والضعيف الرأى كالمضجوع والسحابة البطيئة لكثرة
مائها والناقة ترعى ناحية والبئر الدحول أى ذات تلجف وبضم الضاد حى من بنى عامر
والضجعة بالكسر الكسل وهيئة الاضطجاع وبالتحريك اسم الجنس وبالفتح الرقدة وبالضم
الوهن فى الرأى ويفتح والمرض ومن يضجعه الناس كثيرا وضجعت مضاجعة والضاجع واد
بأسفل حرة بنى سليم ومنحنى الوادى ج ضواجع والأحمق والنجم المائل للمغيب وقد ضجع
كمنع وضجع والضواجع الجمع والهضاب و ع ومضاجع الغيث مساقطه ورجل ضاجع
وضجعة بالضم وكهمزة وضجعة وضجعى بكسرهما وضمهما كثير الاضطجاع كسلان أو لازم
للبيت لا يكاد يخرج ولا ينهض لمكرمة أو عاجز مقيم والضاجعة الغنم الكثيرة كالضجعاء ومصب
الوادى والممتلئة من الدلاء حتى تميل فى ارتفاعها من البئر لثقلها وضجع فلان إلى بالكسر أى

قوله وضجعة بالضم وكهمزة ساوى المصنف بينهما والصواب أن الضجعة بالضم من يضجعه الناس كثيرا كما مر للمصنف قريبا وكهمزة هو الكثير الاضطجاع إلى آخر ما ذكر اهـ أفاده الشارح

مِيلٌ وأضْجَعُ الثنايا مائلُها والأضْجَعُ المخالفُ لأمر أنه وأضْجَعْتُه وضعتُ جنبَه بالأرض والشئَ
خفضتُه وجو القَسّة كان ممتلئاً ففرغه والإضجاعُ في القوافي كالإكفاء أو كالإقواء وفي الحركات
كالإمالة والخفض والاضطجاع في السجود أن يتضامّ ويُلصق صدرَه بالأرض وتضجّع في الأمر
تقعّد والسحابُ أربّ بالمكان وضجّع في الأمر تضجيعاً قصّر والشمسُ دنت للمغيب * الضَّرْجَعُ
كجعفر النمر (الضَّرْعُ) م للظلف والخف أو للشاء والبقر ونحوهما وأما الناقة فخلف ج
ضُروع وشاة وامرأة ضرعاءُ وضريعٌ وضريعةٌ عظيمتُه وضرعاءُ ة والضُّروع بالضم عنب
أبيض كبار الحب والضريعُ كأمير الشبرقُ أو يبيسه أو نباتٌ رطبُه يسمى شبرقاً ويابسه ضريعاً
لا تقربه دابة لخبثه والسّلاءُ والعوسج الرطب أو نباتٌ في الماء الآجن له عروق لا تصل إلى
الأرض أو شئ في جهنم أمرّ من الصبر وأنتن من الجيفة وأحرّ من النار ونباتٌ منتن يرمى به البحر
ويبيس كل شجرة والخمر أو رقيقها والجلدة على العظم تحت اللحم وضرع إليه ويثلث ضرعاً محركة
وضراعةً خضع وذلّ واستكان أو كفرح ومنع تذلّل فهو ضارعٌ وضرِعٌ ككتف وضروعٌ
وضرَعةٌ محركة وككرم ضعُف فهو ضرَعٌ محركة من قوم ضرَعٍ محركة أيضا ومهرٌ ضرَعٌ محركة
لم يقو على العدو والضارعُ والضرَعُ محركة الصغير من كل شئ أو الصغير السن الضعيف
وككتف الضعيف وضرع به فرسَه كمنع أذله والسبعُ من الشئ ضروعاً دنا والشمسُ غابت
أو دنت للمغيب كضرّعت وتضرّع كتنصّرع والضِّرْعُ بالكسر المثل وقوةُ الحبل ج ضُروع
وأضرع له مالاً بذله له وفلاناً أذله والشاةُ نزل لبنها قبيل النتاج والحمى أضرعتني للنوم يضرب
في الذل عند الحاجة والتضريعُ التقرب في روغان كالتضرع وضرّع الربّ تضريعاً طبخه فلم يتم
طبخه والقدرُ حان أن تدرك وتضرّع إلى الله تعالى ابتهل وتذلّل أو تعرّض بطلب الحاجة والظلّ
قلص وضارعه شابهه وتُضارع بضم المثناة فوق والراء وبضمها وكسر الراء وبفتحها وضم الراء
عن الموعب جبلٌ بنجد ومنه الحديث إذا سال تُضارع فهو عام خصب والمستضرع الضارع
(الضَّعْضاعُ) الضعيف من كل شئ والرجل بلا رأي وحزم كالضعضع وضُعاضع بالضم جبيل
صغير عنده حبس كبير يجتمع فيه الماء والضعّ تأديب الناقة والجمل إذا كانا قضيبين أو هو أن يقول
له ضع ليتأدب وضعضعه هدمه حتى الأرض وتضعضع خضع وذلّ وافتقر (الضِّفْدَعُ)
كزبرج وجعفر وجندب ودرهم وهذا أقل أو مردود دابة نهرية ولحمها مطبوخاً بزيت وملح
ترياقٌ للهوام وبريّه وشحمها عجيبٌ لقلع الأسنان الواحدة بهاء ج ضفادع وضفادي ونقّت

ضفادع

قوله وامرأة ضرعاء الخ نص ابن دريد في الجمهرة امرأة ضرعاء عظيمة الثديين والشاة كذلك وفي التوشيح الضرع للبهائم كالثدي للمرأة والمصنف قصد الاختصار وفي كلامه تأمل عند ذوي الأبصار اه أفاده الشارح

قوله والجلدة على العظم تحت اللحم أي من الضلع اه شارح

ضفادع بطنه جاع وضفدع الماء صارت فيه الضفادع وكزبرج عظم فى جوف الحافر من الفرس

* ضفع كمنع جعس وحبق والضفع نجو الفيل والضفعانة ثمرة السعدانة ذات الشوك مستديرة كأنها فلكة لا تراها إذا هاج السعدان واستثمر إلا مستلقية قد كشرت عن شوكها وانتصت لقدم من يطؤها (ضوكع) فى مشيه أعيا وتضوكع من الحفاء تثقل والضوكعة كجوهرة الرجل الكثير اللحم الأحمق الثقيل الوانى الضعيف الرأى والمرأة التى تمايل فى جنبيها تفرغ المشى (الضلع) كعنب وجذع م مؤنثة ج أضلع وضلوع وأضلاع وهم كذا على ضلع جائرة والضلوع ما انحنى من الأرض أو الطريق من الحرة وكعنب الجبيل المنفرد أو الجبل الذليل المستدق ومنه الحديث كأنكم يا أعداء الله بهذه الضلع الحمراء مقتلين و ع بالطائف والعود أو الذى فيه عرض واعوجاج تشبيه بضلع الحيوان ويوم الضلعين مثنى من أيامهم وضلع بنى الشيصبان والقتلى وبنى مالك والرجام مواضع وضلع الخلف كبة وراء ضلع الخلف وضلع من البطيخ حزة منه وكعنبة سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم وضلع كمنع مال وجنف وجار وفلانا ضربه فى ضلعه وضلع السيف كفرح اعوج والضالع الجائر وضلعك معه أى ميلك وهو الذى ولا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر قيل القياس تحريكه لأنهم يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا فيقول اجعل بينى وبينك فلانا لرجل يهوى هواه والضلع محركة الاعوجاج خلقة ويسكن ومنه لأقيمن ضلعك بالوجهين أو هو فى البعير بمنزلة الغمز فى الدواب ضلع كفرح فهو ضلع فإن لم يكن خلقة فهو ضالع وقد ضلع كمنع والقوة واحتمال الثقيل ومن الدين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والضلاعة القوة وشدة الأضلاع ضلع ككرم فهو ضليع ج ضلع بالضم وفرس ضليع تام الخلق مجفر غليظ الألواح كثير العصب ورجل ضليع الفم عظيمه أو واسعه أو عظيم الأسنان متراصفها والعرب تحمد سعة الفم وتذم صغره ورجل أضلع شديد غليظ أو سنه شبيهة بالضلع ج ضلع بالضم والضولع المائل بالهوى والمضلوعة القوس التى فى عودها عطف وتقوم وشاكل سائرها كبدها كالضليع والمضلوعة وأضلعه أماله وحمل مضلع كمحسن مثقل وهو مضلع لهذا الأمر ومضطلع أى قوى عليه ودابة مضلاع لا تقوى أضلاعها على الحمل وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الأضلاع وكمعظم الثوب نسج بعضه وترك بعضه والمسير المخطط وكمنع وتضلع امتلأ شبعا أو ريا حتى بلغ الماء أضلاعه * ضلفع كجعفر ع والضلفع أيضا المرأة الواسعة الهن كالضلفعة وضلفع رأسه حلقه

قوله معروفة مؤنثة كما هو المشهور وقيل مذكرة وقيل بالوجهين وهو مختار ابن مالك وغيره اه شارح

قوله ولكنهم خففوا هذا عجيب مع ذكره قريبا ضلع كمنع مال ومع هذا فلا حاجة إلى الدعاء التخفيف اه شارح

قوله و يسكن لم ينقل عن أحد من الأئمة التسكين فى العوج الخلقى فقوله ومنه لأقيمن ضلعك بالوجهين غير مسلم لما علمت فتأمل وانصف أفاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر أنه بضمتين كنجيب ونجب اه شارح

قوله كالضليع والمضلوعة هكذا فى النسخ وفيه تكرار والصواب كالضليع والضليعة اه شارح ولعلها المضولعة وزان مجوهرة كما يؤخذ من ترجمة عاصم اه

(ضاعه) ضوعاً حركه وأقلقه وأفزعه وشاقه والسفر الدابة هزلها والطائر فرخه زقه والمسك تحرك فانتشرت رائحته كتضوع وكذلك الشئ المنتن والريح الغصن ميلته والصبى تضور من البكا كتضوع والضوع كصرد وعنب طائر من طير الليل أو الكروان أو ذكر البوم أو طائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع كغراب صوته وكشداد الثعلب والضوائع الضوامر من الإبل وانضاع الفرخ أو الصبى تضور أو بسط جناحيه إلى أمه لتزقه كتضوع فيهما (ضاع) يضيع ضيعاً ويكسر وضيعة وضياعاً بالفتح هلك وتلف والشئ صار مهملاً والضياع أيضاً العيال أو ضيعهم وضرب من الطيب وبالكسر جمع ضائع ومات ضياعاً كسحاب وضيعاً كعنب وضيعاً وضيعة بكسرهما أى غير مفتقد والضيعة العقار والأرض المغلة والتصغير ضييعة ولا تقل ضويعة ج كعنب ورجال وضيعات وحرفة الرجل وصناعته وتجارته وهو بدار مضيعة كمعيشة ومهلكة أى بدار ضياع ورجل مضياع للمال مضيع له وأضاع فشت ضياعه وكثرت والشئ أهمله وأهلكه كضيعه وفى المثل الصيف ضيعت اللبن بكسر التاء ولو خوطب به المذكر أو الجمع لأنه خوطبت به امرأة كانت تحت موسر فكرهته فطلقها فتزوجها مملق فبعثت إلى الأول تستميحه فقال ذلك لها أو طلق الأسود بن هرمز امرأته العنود الشنيئة رغبة عنها إلى جميلة من قومه ثم جرى بينهما ما أدى إلى المفارقة فتتبعت نفسه العنود فراسلها فأجابته بقولها

أتركتنى حتى إذا ❁ علقت أبيض كالشطن
أنشأت تطلب وصلنا ❁ فى الصيف ضيعت اللبن

وعلى هذا التاء مفتوحة وتضيع المسك فاح وعثمان بن بلج الضائع محدث وابن الضائع من نحاة المغرب ❁ (فصل الطاء) ❁ (الطبع) والطبيعة والطباع ككتاب السجية جبل عليها الإنسان أو الطباع ككتاب ما ركب فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التى لا تزايلنا كالطابع كصاحب وطبع عليه كمنع ختم والسيف والدرهم والجرة من الطين عملها والدلو ملأها كطبعها وقفاه مكن اليد منها ضرباً والطبع المثال والصيغة تقول اضربه على طبع هذا والختم وهو التأثير فى الطين ونحوه وبالكسر مغيض الماء وملء الكيل والسقاء ونهر بعينه والنهر والصدأ والدنس ويحرك ج أطباع أو بالتحريك الوسخ الشديد من الصدا والشين والعيب والطابع وتكسر الباء ميسم الفرائض وهذا اطبعان الأمير بالضم طينه الذى يختم به وكشداد السياف وككتابة حرفته وطبع على الشئ بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع

قوله من البكا كذا فى النسخ والصواب فى البكاء اهـ شارح

قوله الشنيئة هكذا فى النسخ كسفينة وصوابه شنية أى من بنى شن كما فى الشارح اهـ

إذا لم يكن له نفاذ فى مكارم الأمور كالطَّبِعِ السيف إذا كثر الصدأ عليه وهو طَبِعٌ طَمِعٌ
ككتف دنى الخلق لئيمه دنس لا يستحيى من سوأة وكتنور دويبة ذات سم أو من جنس القردان
لعضته ألم شديد وكسكيت لب الطلع وناقة مطبعة كمعظمة مثقلة بالحمل والتطبيع التنجيس
وتطبع بطباعه تخلق بأخلاقه والاناء امتلأ * طرسع عدا عدوا شديدا من الفزع * الطزع
ككتف وأمير من لا غيرة له ولا غناء عنده وقد طزع كفرح لغة فى طسع وكمنع نكح والجندى
قعد ولم يغز * طسع كمنع نكح وفى البلاد ذهب والطيسع الموضع الواسع والرجل الحريص
والطسع كفرح وأمير الطزع وقد طسع كفرح وهاد مطسع كمنبر حاذق * الطع اللحس والطعطع
كفدفد المطمئن من الأرض والطعطعة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو أن يلصق لسانه بالغار
الأعلى ثم ينطع من طيب شىء أكله فيسمع له من بين الغار واللسان صوت * (طلع) الكوكب
والشمس طلوعا ومطلعا ومطلعا ظهر كأطلع وهما الموضع أيضا وعلى الأمر طلوعا علمه كاطلعه على
افتعله وتطلعه وطلع فلان علينا كمنع ونصر أتانا كأطلع وعنهم غاب ضد وسن الصبى بدت شباتها
وأرضهم بلغها والنخل خرج طلعه كأطلع وطلع و بلاده قصدها والجبل علاه كطلع بالكسر وحيا
الله طلعته رؤيته أو وجهه والطالع السهم يقع وراء الهدف والهلال ورجل طلاع الثنايا
والأنجد كشداد مجرب للأمور ركاب لها يعلوها ويقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه والذى
يؤم معالى الأمور والطلع المقدار تقول الجيش طلع ألف ومن النخل شىء يخرج كأنه نعلان
مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف محدد أو ما يبدو من ثمرته فى أول ظهورها وقشره يسمى
الكفرى وما فى داخله الإغريض لبياضه وبالكسر الاسم من الاطلاع ومنه اطلع طلع العدو
والمكان المشرف الذى يطلع منه والناحية ويفتح فيهما وكل مطمئن من الأرض أو ذات ربوة
والحية وأطلعته طلع أمرى بالكسر أبثثته سرى وطلاع الشىء ككتاب ملؤه ج طلع بالضم
ونفس طلعة كهمزة تكثر التطلع إلى الشىء وامرأة طلعة خبأة كهمزة فيهما تطلع مرة وتختبى
أخرى وطويلع كقنيفذ علم وماء لبنى تميم بناحية الصمان أو ركية عادية بناحية الشواجن عذبة
الماء قريبة الرشاء والطولع كجوهر والطلعاء كالفقهاء القىء وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع
العدو للواحد والجميع ج طلائع وأطلع قاء وإليه معروفا أسدى والرامى جاز سهمه من فوق
الغرض وفلانا أعجله وعلى سره أظهره ونخلة مطلاعة كمحسنة طالت النخل وطلع كيله تطليعا
ملأه واطلع على باطنه كافتعل ظهر وهذه الأرض بلغها والمطلع للمفعول المأتى وموضع

قوله واطلع على باطنه الخ
قال السمين فى قوله تعالى
أطلع الغيب أنه يتعدى
بنفسه ولا يتعدى بعلى كما
توهمه بعض حتى يكون
من الحذف والايصال نقله
شيخنا قلت الذى صرح به
أئمة اللغة ان طلع عليه
واطلع عليه وأطلع عليه
بمعنى واحد واطلع على
باطن أمره وأطلعه ظهر له
وعلمه فهو يتعدى بنفسه
وبعلى كما فى اللسان والعباب
والصحاح وكفى بهؤلاء قدوة
أفاده الشارح

الاطلاع من إشراف إلى انحدار وقول عمر رضى الله تعالى عنه لافتديت به من هول المطلع تشبيه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفى الحديث ما نزل من القرآن آية إلا لها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أى مصعد يصعد إليه من معرفة علمه وبكسر اللام القوى العالى القاهر وطالعه طلاعا ومطالعة اطلع عليه وبالحال عرضها وتطلع إلى وروده استشرف وفى مشيه زاف والمكيال امتلأ وقولهم عافى الله من لم يتطلع فى فمك أى لم يتعقب كلامك وتوا استطلعه ذهب به ورأى فلان تطرما عنده وما الذى يبرز إليه من أمره وقوله تعالى هل أنتم مطلعون فاطلع أى هل أنتم تحبون أن تطلعوا فتعلموا أين منزلتكم من منزلة الجهنميين فاطلع المسلم فرأى قرينه فى سواء الجحيم وقرأ جماعات مطلعون كمحسنون فاطلع (طمع) فيه وبه كفرح طمعا وطماعا وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع ككتف ورجل ج طمعون وطمعاء وطماعى وأطماع وطمع ككرم صار كثيره وأطمعه أوقعه فيه والطمع محركة رزق الجند ج أطماع أو أطماعهم أوقات قبض أرزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن وكمقعد ما يطمع فيه وبهاء ما طمعت من أجله [٣] (طاع) له يطوع ويطاع انقاد كانطاع وله المرتع أمكنه كأطاعه وهو طوع يديك منقاد لك وفرس طوع العنان سلس والمطواع المطيع والطاع الطائع كالطيع ككيس ج طوع كركع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحيد بن طاعة شاعر وابن طوعة الفزارى والشيبانى شاعران والطواعية الطاعة والشح المطاع هو أن يطيعه صاحبه فى منع الحقوق وأطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه تابعته وطاوعته أو شجعته وأعانته وأجابته إليه واستطاع أطاق ويقال اسطاع ويحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون إدغام التاء فيها فتحرك السين وهى لا تحرك أبدا وقرأ حمزة غير خلاد فما اسطاعوا بالإدغام فجمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استاع يستيع وبعض يقول أسطاع يسطيع بقطع الهمزة بمعنى أطاع يطيع ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى يستطيعه وصلاة التطوع النافلة وكل متنفل خير متطوع وطاوع وافق * طاع يطيع لغة فى يطوع

(فصل الظاء)

(ظلع) البعير كمنع غمز فى مشيه والأرض بأهلها ضاقت بهم لكثرتهم والكلبة استحرمت والظالع المتهم والمائل للمذكر والمؤنث أو هى بهاء وفى المثل لا ربع على ظلعك من ليس يحزنه أمرك أى لا يهتم لشأنك أو لا يقيم عليك فى حال ضعفك إلا من يحزنه حالك من ربع أقام واربع على ظلعك أى إنك ضعيف فانته عما لا تطيقه وارق على ظلعك

قوله وطماعا كذا فى سائر النسخ والصواب طماعة كما هو نص الصحاح والعباب أفاده الشارح

(٣) ومما يستدرك عليه طمعت الرجل تطميعا كأطمعته فطمع ورجل طماع وطموع اهـ شارح

قوله واستطاع أطاق نقله الجوهرى قال ابن برى هو كما ذكر إلا أن الاستطاعة للإنسان خاصة والاطاقة عامة تقول الجمل مطيق لحمله ولا تقل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما اهـ شارح

أى تكلف ما تطيق ويقال ارقأ مهموزا أى أصلح أمرك أولا أو تكلف ما تطيق لأن الراقى فى سلم
إذا كان ظالعا رقى بنفسه أى لا تجاوز حدك فى وعيدك وابصر نقصك وعجزك عنه والمعنى
اسكت على ما فيك من العيب ويقال ق على ظلعك إذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لئلا
يذكر ذلك منه ويقال ارقب على ظلعك بكسر القاف أمر من الرقبة كأنه قال لا تطلعن به أى ارقبه
وأداو به وفى مثل آخر ارق على ظلعك أن يهاضا والظلاع كغراب داء فى قوائم الدابة لا من سير
ولا تعب ولا أنام حتى ينام ظالع الكلاب أى لا أنام إلا إذا هدأت الكلاب لأن ظالعها لا يقدر
أن يعاظل مع صحاحها فينتظر حتى إذا لم يبق غيره سفد حينئذ ثم نام أو الظالع الكلب الصارف
وهو لا ينام فيضرب للمهتم بأمره الذى لا يغفله أو الظالع الكلبة الصارفة والذكور تتبعها
ولا تدعها تنام وكصرد جبل ابنى سليم ❊ (فصل العين) ❊ العفرجع كسفرجل
السيئ الخلق * العكوكع كسفرجل القصير والعكنكع كسمندل الغول الذكر كالكعنكع
* علع كأين وعلعل بزيادة لام زجر للغنم والإبل * العهعخ كقنفذ شجرة يتداوى بها وبورقها
وسئل أعرابى عن ناقته فقال تركتها ترعى العهعخ وقيل إنما هو الخعخع وأما ما وقع فى بعض كتب
المعانى ترعى العهخع بتقديم العين فغلط * العوعاء الغوغاء * عيع القوم تعييعا عيوا عن
أمر قصدوه وفى كتب التصريف عاعيت عيعاء ولم يفسروه قال الأخفش لا نظير لها سوى
حاحيت وهاهيت ❊ (فصل القاف) ❊ (فجعه) كمنعه أوجعه كفجعه أو الفجع
أن يوجع الإنسان بشئ يكرم عليه فيعدمه وقد فجع بماله كعنى ونزلت به فاجعة وموت فاجع
وفجوع كصبور يفجع الناس بالدواهى والفاجع غراب البين وامرأة فاجع أى ذات فجيعة
وهى الرزية وتفجع توجع للمصيبة والفجاع كغراب جد سملقة (القدع) محركة اعوجاج
الرسغ من اليد أو الرجل حتى ينقلب الكف أو القدم إلى انسيها أو هو المشى على ظهر القدم
أو ارتفاع أخمص القدم حتى لو وطئ الأقدع عصفورا ما آذاه أو هو عوج فى المفاصل كأنها قد
زالت عن مواضعها وأكثر ما يكون فى الأرساغ خلقة أو زيغ بين القدم وبين عظم الساق ومنه
حديث ابن عمر أن يهود خيبر دفعوه من بيت فقدعت قدمه وفى البعير أن تراه يطأ على أم قردانه
فيشخص صدر خفه جمل أقدع وناقة قدعاء والتقديع أن تجعله أقدع * القردوعة كعصفورة
زاوية الجبل عن العزيزى وقيل صوابه بالقاف * الفرزع كقنفذ حب القطن وبهاء القطعة
من الكلإ وبلا لام أحد أنسار لقمان الثمانية وتفرزع الكلأ صار فرازع (فرع) كل شئ

قوله أو تكلف ما تطيق لأن الراقى الخ كلام المصنف هنا غير محرر فإنه كرر قوله تكلف ما تطيق وذكره مرتين وجعل قوله لأن الراقى إلى آخره من تفسير ارقأ مهموزا وليس كذلك إنما هو تفسير ارق من الرقى ولو ذكره قبل ذكر المهموز لسلم من المؤاخذة والتكرار اهـ شارح

قوله وعلعل ذكره هنا مستدرك لأن محله اللام وسيأتى أنه مقلوب لعلع اهـ شارح

قوله أحد أنسار لقمان الثمانية هكذا هو فى العباب والتكملة ومر له فى لب د أن الأنسار سبعة وهو الصواب قال شيخنا وأنسار لا يخلو عن نظر لأن فيه جمع فعل بالفتح على أفعال وهو غير معروف إلا فى حمل وزند وفرخ وليس هذا منها اهـ شارح

أعلاه ومن القوم شريفهم والمال الطائل المعد وهم الجوهري فحركه قال الشويعر

فَمن واستبق ولم يعتصر * من فرعه مالاً ولم يكسر

والشعر التام والقوس عملت من طرف القضيب والقوس الغير المشقوقة أو الفرع من خير القسي ويقال قوس فرع وفرعة ومن المرأة شعرها ج فروع ومجرى الماء إلى الشعب ج فراع ومن الأذن فرعه وبالضم ع من أضخم أعراض المدينة وفرع بتفرع من كبكب بعرفات ويفتح وماء بعينه وجمع الأفرع لضد الأصلع كالفرعان بالضم وبالتحريك أول ولد تنتجه الناقة أو الغنم كانوا يذبحونه لآلهتهم ومنه لا فرع أو كانوا إذا تمت إبل واحد مائة قدم بكره فنحره لصنمه وكان المسلمون يفعلونه في صدر الإسلام ثم نسخ ج فرع بضمتين والقسم و ع بين البصرة والكوفة ومصدر الأفرع والفرعاء التام الشعر وكان أبو بكر رضي الله تعالى عنه أفرع وعمر أصلع والقمل ويسكن والفرعة واحدتها وتسكن وجلدة تزاد في القربة إذا لم تكن وفراء تامة وفرع كمنع صعد ونزل ضد والبكر اقتضها كافترعها ورأسه بالعصا علاه بها والقوم فرعا وفروعا علاهم بالشرف أو بالجمال والفرس باللجام قدعه وكبحه وبينهم حجز وكف وأصلح والفارع المرتفع الهيئ الحسن والمستفل ضد وحصن بالمدينة و ة بوادي السراة قرب ساية و ع بالطائف والفرعة محركة أعوان السلطان جمع فارع والفوارع تلاع مشرفات المسايل و ع وكجهينة فريعة بنت أبي أمامة وبنت رافع وبنت عمرو بنت قيس وبنت مالك بن الدخشم وبنت معوذ وفارعة بنت أبي سفيان وبنت أبي الصلت الثقفية وبنت مالك بن سنان أو هي كجهينة صحابيات وحسان ابن ثابت يعرف بابن الفريعة كجهينة وهي أمه وتميم بن فرع كعنب تابعي وأفرع في الجبل انحدر كفرع تفريعا وبهم نزل والفرعة نحرها والإبل نتجت الفرع والقوم فعلت إبلهم ذلك وانتجعوا في أول الناس وأهله كفلهم واللجام الفرس أدمى فاه والحديث والشيء ابتدأه كاستفرعه والأرض جول فيها فعرف خبرها وفلان العروس فرغ من غشيانها والمرأة رأت الدم عند الولادة أو في أول ما حاضت والضبع الغنم أفسدت وأدمت وأفرع بسيد بني فلان بالضم أخذ وفرع تفريعا انحدر وصعد ضد وذبح الفرع كاستفرع ومن هذا الأصل مسائل جعلها فروعه فتفرعت وتفرع القوم ركبهم وعلاهم أو تزوج سيدة نسائهم والأغصان كثرت وفروع كجدول ع والفيفرع كفيفعل شجر وكزبير لقب ثعلبة بن معاوية ولغة في فرعون أو ضرورة شعر في قول أمية بن أبي الصلت

حي داود وابن عاد وموسى * وفريع بنيانه بالثقال

قوله ولم يكسر هكذا أنشده في العباب وفي اللسان ولا المكسر ومثله في التكملة وهو الصواب ثم إن المصنف قلد الصاغاني في توهيمه الجوهري في ذكره محركا والصواب ما ذهب إليه الجوهري تبعا لغيره من الأئمة وأما قول الشاعر فيجاب عنه بجوابين الأول أنه أراد من فرعه فسكن للضرورة والثاني أن الفرع هنا الغصن كنى به عن حديث ماله وبالمكسر عن قديمه وهو الصحيح فتأمل اهـ شارح

قوله ومن الأذن فرعه فيه أن الأذن مؤنثة فكان يجب تأنيث الضمير العائد إليها وحق العبارة أن يقول ومن الأذن أعلاها ما في عبارته من الركاكة انظر الشارح اهـ

قوله وأهله كفلهم هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو تحريف وقع فيه الصاغاني فقلده المصنف وصوابه وأفرع الوادي أهله كفاهم فتأمل اهـ شارح

وفُرْعانُ بنُ الأعْرَف بالضم أحدُ بني النَّزّال قال لنفسه وهو يجود بها اخْرُجي لَكاعِ وفُرْعانُ بنُ الأعْرَفِ أحدُ بني مُرَّة شاعرٌ لِصٌّ وعبدُ الله بنُ لَهِيعةَ بنِ فُرْعانَ قاضي مصرَ مُحَدِّثٌ والمَفارِعُ الذين يكُفُّون بين الناس الواحدُ كمِنْبَر وفي الحديث لا يؤمَّنَّكم الأفْرَعُ أي الموسوس (فرقع) عدا شديدًا وفُلانًا لَوَى عُنُقَه والأصابِعَ نَقَّضَها فتَفَرْقَعَتْ وافْرَنْقَعَتْ والفِرْقاعُ بالكسر الضَّرِطُ والفَرْقَعةُ كقُنْفُذة الاسْتُ والافْرِنْقاعُ الفَرْقَعةُ وعن الشيء الانكشافُ عنه والتَّنَحِّي * الفَرْنَعُ كزِبْرِج وقُنْفُذ القَمْلُ الوَسَطُ (الفَزَعُ) بن عبد الله بن ربيعةَ بن جَنْدَل وآخر في كَلْب وآخر في خُزاعةَ وابنُ الفَزَعِ ويُكْسر الذي صلبه المنصور وكان خرج مع إبراهيم بن عبد الله بن حسن وبالكسر ابنُ المُجَشِّر من بني عادَاةَ وبالتحريك الذُّعْرُ والفَرَقُ ج أفزاعٌ مع كونه مصدرًا والفعلُ كفَرِح ومَنَع فَزْعًا ويُكْسر ويُحَرَّك والاسْتغاثةُ والإغاثةُ ضِدٌّ فَزِعَ إليه ومنه كفَرِح ولا تَقُلْ فَزَعَه أو فَزِعَ إليهم كفَرِح اسْتغاثهم وفَزَعَهم كمَنَع وفَرِح أغاثَهم ونَصَرَهم كأفْزَعَهم أو كفَرِح انْتَصَرَ وإليه لَجَأَ ومن نومه هَبَّ وأفْزَعَه نَبَّهَه وكمَقْعَد ومَرْحَلة المَلْجَأُ وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو كمَرْحَلة من يُفْزَعُ منه أو من أجله والفَزّاعةُ مُشَدَّدةً الرجلُ يُفَزِّعُ الناسَ كثيرًا وكهُمَزة من يَفْزَعُ منهم وبالضم من يُفْزَعُ منه وكزُبَيْر وشَدّاد اسمان وأفْزَعَه أخافَه كفَزَّعه وأغاثه وعنه كَشَفَ الفَزَعَ وكمُعَظَّم الشُّجاعُ والجَبانُ ضِدٌّ وفُزِّعَ عنه بالضم تَفْزيعًا كُشِفَ عنه الخَوْفُ والمَفازِعُ الفَزَعُ * فَشَعَت الذُّرَةُ كمَنَع يَبِس أطرافُها (فصع) الرُّطَبَةَ كمَنَع عَصَرَها أو أخرجها من قشرها والشيءَ دَلَكَه بإصبعه ليَلِين فينفَقِئَ عما فيه ولي بكذا أعطانيه والصَّبيُّ كشَرَ قُلْفتَه عن كَمَرَته كافْتَصَع والدابةُ أبْدَتْ حَياها مرّةً وأخفته أخرى وعِمامَتَه حَسَرها عن رأسه وله بمالٍ أعطاه كفَصَّع والفُصْعةُ بالضم قُلْفتُه إذا اتَّسَعَتْ حتى تَخْرُجَ حَشَفَتُه وغُلامٌ أفْصَعُ بادي القُلْفة وافْتَصَعَ منه حقَّه أخذه كلَّه بقَهْر والفَصْعاءُ الفارةُ والفَصْعانُ المكشوفُ الرأس أبدًا حَرارةً والتهابًا وفَصَّعَ تفصيعًا ضَرِطَ أو فَسا * فَضَعَ كمَنَع جَعَسَ وحَبَقَ (فظع) الأمرُ ككَرُم اشتدَّتْ شَناعتُه وجاوز المِقْدارَ في ذلك كأفْظَعَ وأفْظَعَه واسْتَفْظَعَه وتَفَظَّعَه وجَدَه فَظيعًا وأُفْظِعَ بالضم نزل به أمرٌ عظيم وكأمِير الماءُ العَذْبُ أو الزُّلالُ وفَظِعَ الأمرَ كفَرِح اسْتَعْظَمَه ولم يَثِقْ بأن يُطيقه والإناءُ امتلأ وبالأمر ضاق به ذَرْعًا (الفَعْفَعُ) كفَدْفَد الجَدْيُ والرجلُ الخفيفُ كالفُعافِع بالضم والسريعُ وزَجْرُ الغَنَمِ كالفَعْفَعة وقد فَعْفَعَ إذا قال لها فَعْ فَعْ والفَعْفَعِيُّ والفَعْفَعانيُّ الجبانُ كالفَعْفاع والراعي والقَصّابُ كالفَعْفَعان

قوله عدا شديدا أي موليا كما في التكملة اه شارح

قوله فزعا ويكسر ويحرك فيه لف ونشر غير مرتب فإن المحرك مصدر فزع كفرح خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا في النسخ والصواب بأصبعيه اه شارح

قوله وفظع الأمر كفرح الخ هكذا في النسخ ومثله في العباب والذي في نوادر أبي زيد فظع بالأمر فظاعة إذا هاله وغلبه اه شارح

والفيفعي والفعافع بالضم وتفعفع أسرع (الفقع) ويكسر البيضاء الرخوة من الكمأة ج كعنبة ويقال للذليل هو أذل من فقع بقرقرة لأنه لا يمتنع على من اجتناه أو لأنه يوطأ بالأرجل وفقع كمنع سرق وضرط وكمنع ونصر فقعا وفقوعا اشتدت صفرته أو خلصت والفواقع فلانا دهكته والغلام ترعرع وفلان مات من الحر وأصفر أو أحمر فاقع وفقاعي بالضم مبالغة وكفرح أحمر أو كل ناصع اللون فاقع من بياض وغيره وأبيض فقيع كسكيت شديد وكسكيت أيضا الأبيض من الحمام وكأمير الأحمر والفاقعة الداهية وكرمان هذا الذي يشرب سمي به لما يرتفع في رأسه من الزبد ونبات إذا يبس صلب فصار كأنه قرون والفقاقيع نفاخات الماء وإنه لفقاع كشداد شديد خبيث ويقال للرجل الأحمر فقاع بالضم كرباع أو بالفتح كثمان أو كأمير والافقاع سوء الحال وفقر مفقع كمحسن مدقع والتفقيع التشدق في الكلام والفرقعة وأن تضرب الوردة بالكف فتتفقع وتصوت وتحمير الأديم والمفقعة كمحدثة طائر أسود أبيض أصل الذنب وكمعظم الخف المخرطم وتفاقعت عيناه ابيضتا وانفقع انشق ونبات متفقع إذا يبس صلب والأفقع الشديد البياض ج فقع بالضم * فكع كسمع فكعا وفكوعا أطرق من حزن أو غضب وذهب فما يدري أين فكع كمنع أين غدا (فلعه) كمنعه شقه أو قطعه كفلعه فانفلع وتفلع والفلع ويكسر الشق في القدم وغيرها ج فلوع والفالعة الداهية ج فوالع والفلعة بالكسر القطعة من السنام ولعن الله فلعتها شتم ومزادة مفلعة كمعظمة خرزت من قطع الجلود وسيف فلوع كصبور قطاع ج فلع بالضم (فنع) كفرح كثر ماله ونما فهو فنع ككتف وأمير والفنع محركة الخير والكرم والفضل والزيادة وحسن الذكر ومن المسك ذكاء ريحه وكمنبر الحسن الذكر * الفنقع كقنفذ الفارة وقد تقدم القاف وبهاء الاست ويفتح وكجعفر الموت * الفوعة من الطيب رائحته ومن السم حمته وحده ومن النهار والليل أولهما * فيع الأمر وفيعته أوله

(فصل القاف)

(قبع) القنفذ كمنع قبوعا أدخل رأسه في جلده والرجل في قميصه وتخلف عن أصحابه وفي الأرض ذهب والخنزير قبعا وقباعا بالكسر نخر والرجل قبعا انبهر والمزادة ثنى فمها إلى داخل فشرب منها أو أدخل خربتها في فيه فشرب كاقتبع فإذا قلب رأسها إلى خارجها قيل قمعه بالميم وكشداد الخنزير الجبان وكغراب الرجل الأحمق ومكيال ضخم ولقب الحرث بن عبد الله والي البصرة لأنه اتخذ ذلك المكيال لهم أو لأنهم أتوه بمكيال لهم حين وليهم فقال إن مكيالكم هذا القباع وابن ضبة جاهلي كان أحمق أهل زمانه والمرأة الواسعة

قوله وكسكيت أيضا الأبيض من الحمام الصواب فيه أنه الفقيع كأمير واحدته فقيعة وهو جنس من الحمام أبيض على التشبيه بضرب من الكمأة أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على ما في عاصم ومن السهم بدليل قوله وحده اه نصر لكن الذي في الشارح على قوله وحده هكذا في النسخ والصواب وحدته وزاد في المحكم وحرارته اه مصححه

قوله قيل قمعه بالميم هكذا في النسخ والصواب قمعها اه شارح ولعل المصنف راعى رجوع الضمير إلى لفظ رأس والشارح راعى رجوعه إلى المزادة فلا يتوجه التصويب اه مصححه

والقنفذ كالقبع كصرد وامرأة قبعة طلعة كهمزة تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة أيضا
طويئر أصغر من العصفور وبابن قبعة وقابعاء وصف بالحمق وبلاهاء دويبة بحرية وخيل قوابع
بقيت مسبوقة خلف السابق وقبيعة السيف كسفينة ما على طرف مقبضه من فضة أو
حديد ومن الخنزير نخرة أنفه أو هو كسكينة وبجوهر قبيعة السيف وطائر أحمر الرجلين و ع
بعقيق المدينة وبهاء دويبة والقبع الصياح وصوت الفيل وأن تطأطئ رأسك في السجود
وبالضم الشبور والقباعي كغرابي الرجل العظيم الرأس والقبعة كقبرة خرقة كالبرنس ولا تقل
قنبعة وانقبع الطائر في وكره دخل * القثع بالكسر خلية النحل في غار غير ذي غور وبالتحريك
دود حمر تأكل الخشب الواحدة بهاء أو الأرضة والمقاثعة المقاتلة والقثعة محركة الذليل وقثع
كمنع قثوعا ذل وهو أقثع منه * القثع بالضم الشبور وليس بتصحيف قبع بالموحدة ولا
قنبع بالنون (قدعه) كمنعه كفه كأقدعه وفرسه كبحه والشيء أمضاه والفحل ضرب أنفه
بالرمح وذلك إذا كان غير كريم وعينه كفرح ضعفت ولي الحسون دنت وكصبور المقدوع
الكاف عن الصوت والفرس المحتاج إلى القدع ليكف بعض جريه والمنصب على الشيء
والدليل الذي يقدع وامرأة قدعة كفرحة قليلة الكلام حيية وكذا فرس قدع هيوب وماء
قدع لا يشرب ملوحة ورجل قدع كثير البكاء واقدع من هذا الشراب اشربه قطعا قطعا
والقدعة بالكسر المجول وهي الدراعة القصيرة وككنسة العصا وشيء مقدع كمعظم مغضن
والتقادع التتابع في الشيء والتهافت كأن كل واحد يدفع صاحبه أي يسبقه والتكاف
والموت بعض في إثر بعض والتطاعن وتقدع له بالشر استعد (قذعه) كمنعه رماه بالفحش
وسوء القول كأقذعه وبالعصا ضربه والقذع محركة الخنا والفحش والقذر وقذع ثوبه
تقذيعا قذره وتقذع له بالشر استعد وقاذعه فاحشه وشاتمه (اقرنبع) تقبض أو من البرد
في مجلسه أو مسيره ورجل قرنباع كسرطراط منقبض بخيل (القرنع) كجعفر المرأة
الجريئة القليلة الحياء والبلهاء والظليم والأسود ودويبة بحرية لها صدفة والدني والمرأة تكحل
إحدى عينيها فقط وتلبس درعها مقلوبا وبرصغار يكون على الدواب كالقرنعة وبلا لام رجل
من تغلب ثم من أوس كان من أشد الناس سؤالا أفضل أسأل من قرنع وتابعي ضبي وأم قرنع
صحابية وهو قرنعة مال أي كزبرجة أي يحسن رعيته ويصلح على يديه وتقرنع اجتمع والضائنة
تنفشت * القردع كزبرج ودرهم قمل للإبل والدجاج والقردعة الذل وكزبرجة العنق وقد

قوله وأن تطأطئ رأسك في السجود كذا في النسخ وصوابه في الركوع شديدا أفاده الشارح

قوله ولا تقل قنبعة بالنون ونسبه ابن فارس إلى العامة وسيأتي للمصنف في ق ن ب ع جواز ذلك من غير تنبيه عليه اهـ شارح وقد تورك الشارح هنا على المصنف في عدم التنبيه عليه اهـ مصححه

قوله التتابع بالتحتية كما في نسخة الشرح وهو الصواب وقد نص في درة الغواص على أن الباء من أوهام الخواص أفاده نصر

أخذ بقردعته وكعصفور النملة الصغيرة وكعصفورة الزاوية تكون في شعب جبل * القردع كجعفر المرأة البلهاء كالقرثع * القرشع بالكسر حر يجده الرجل في صدره وحلقه وشئ أبيض كالملح يظهر بالجسد والمقرنشع المنتصب المستبشر والمتهيئ للشر واقرنشع ابرنشق ورفع رأسه وتحرك وتنشط (قرصع) كجعفر لئيم كان باليمن ومنه ألأم من قرصع أو من ابن القرصع وهو أيضا الأير القصير المجر وقرصع انقبض واستخفى وأكل أكلا ضعيفا وأكل وحده لؤما والكتاب قرمطه والمرأة مشت مشية قبيحة وفي بيته جلس وتقبض واقرنصع تزمل في ثيابه *القرطع كزبرج ودرهم قمل الابل كالقردع (قرع) الباب كمنع دقه وفي المثل من قرع بابا ولج ولج ورأسه بالعصا ضربه والشارب جبهته بالاناء اشتف ما فيه والفحل الناقة قرعا وقراعا بالكسر والثور قراعا ضربا وفلان سنه حرقه ندما وقرعهم كنصر غلبهم بالقرعة وان العصا قرعت لذى الحلم أى ان الحليم اذا نبه انتبه وأول من قرعت له العصا عامر بن الظرب أو قيس بن خالد أو عمرو بن حممة أو عمرو بن مالك لما طعن عامر في السن أو بلغ ثلثمائة سنة أنكر من عقله شيأ فقال لبنيه اذا رأيتموني خرجت من كلامي وأخذت في غيره فاقرعوا لى المجن بالعصا والمقروع المختار للفحلة والسيد ولقب عبد شمس بن سعد وبعير وسم بالقرعة بالفتح لسمة لهم على أيبس الساق وبعير وسم بالقرعة بالضم لسمة على وسط أنفه والقرع حمل اليقطين واحدته بهاء والشاه ابن قرع روى عن الفضيل بن عياض وبالضم أودية بالشأم وكزفر قلعة باليمن وبالتحريك السبق والندب أى الخطر يستبق عليه والقرعة بالضم م وخيار المال والجراب أو الواسع الصغير ج قرع وبالتحريك الجفة والجراب وتحريكه أفصح وبثر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب ألبان الابل والجفة والجراب الصغير أو الواسع الأسفل يلقى فيه الطعام والمراح الخالى من الابل وكأمير الفصيل ج كسكرى وفحل الابل لأنه مقترع للفحلة أى مختار والمقارع والغالب والمغلوب وسيف عميرة بن هاجر والسيد كالقريع كسكيت ومحدث روى عن عكرمة ووهم الذهبي فضبطه بالضم وكزبير أبو بطن من تميم رهط بنى أنف الناقة وجد لأبى الكنود ثعلبة الحراوى الصحابى واسم أبى زياد الصحابى وقرع كفرح قر في النصال وذهب شعر رأسه وهو أقرع وهى قرعاء ج قرع وقرعان بضمهما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان قبل المشورة فهو قرع ككتف والفناء خلا من الغاشية قرعا ويحرك والحج خلت أيامه من الناس وككتف من لا ينام والفاسد من الأظفار والأقرعان الأقرع بن حابس الصحابى وأخوه

قوله وكعصفور النملة الصواب كما في بعض النسخ القملة بالقاف أفاده الشارح

قوله وسم بالقرعة بالفتح هكذا من غير واو وقبل بالفتح كما في النسخة التي شرح عليها الشارح ويدل له ما بعده اه مصححه

قوله والقرع حمل اليقطين قال المعرى القرع الذى يؤكل فيه لغتان الإسكان والتحريك والأصل التحريك وقال ابن دريد أحسبه مشبها بالرأس الأقرع أفاده الشارح

قوله وبثر أبيض مقتضى سياقه أنه قرعة وصوابه قرع بغير هاء كما في الشارح اه

قوله والجفة إلى قوله يلقى فيه الطعام تكرار فالأولى حذفه كما في الشارح اه

قوله ووهم الذهبي فضبطه بالضم الذى ارتضاه الشرح أنه بالفتح والضم وأنه لا وهم اه

قوله أبى زياد الصحابى هو غلط لأنه ليس في الصحابة من اسمه قريع انظر الشارح اه

مرتدّ وألف أقرع تامّ ومكان وترس أقرع صلب ج قُرْع بالضم وعود أقرع قُرِع من لحائه
وقدح أقرع حُكّ بالحصى حتى بدت سفاسقه أي طرائقه والأقرع السيف الجيد الحديد ومن
الحيات المتمعّط شعر رأسه لكثرة سمّه ورياض قُرْع بالضم بلا كلإ والقرعاء منهل بطريق
مكة بين القادسية والعقبة وروضة قرعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى
الطريق والفاسدة من الأصابع والقارعة القيامة وسرية للنبي صلى الله عليه وسلم قيل
ومنه تصيبهم بما صنعوا قارعة أو معناها داهية تفجؤهم وقوارع القرآن الآيات التي من
قرأها أمن من الشياطين والإنس والجن كأنها تقرع الشيطان ونعوذ بالله من قوارع فلان
أي من قوارص لسانه وكصبور الركية القليلة الماء أي التي تحفر في الجبل من أعلاها إلى
أسفلها والقريعة كسفينة خيار المال وناقة يكثر الفحل ضرابها ويبطئ إلقاحها وسقف
البيت وكشدّاد طائر يقرع العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج قرّاعات وفرس غزالة
السكوني والصلب الشديد وبهاء الاست واليسير من الكلإ وقرعون كحمدون ة بين بعلبك
ودمشق وكمنبر وعاء يجمع فيه التمر وبهاء السوط وكل ما قرعت به والمقراع بالكسر الناقة
تلقح في أول قرعة يقرعها الفحل وفأس يكسر بها الحجارة وأقرعه أعطاه خيار المال أو فحلا
يقرع إبله وإلى الحق رجع وذل وامتنع ضد وكفّ كانقرع فيهما وأطاق ولم يقبل المشورة
وفلانا كفّه وبينهم ضرب القرعة والمسافر دنا من منزله والدابة كبحها بلجامها وداره آجرّا فرشها
به والشردام والغائص والمائح انتهيا إلى الأرض والحمير صكّ بعضها بعضا بحوافرها والمقرع
كمكرم الذي قد أقرع فرفع رأسه وكمحدّثة الشديدة والتقريع التعنيف والتثريب ومعالجة
الفصيل من القرع وإنزاء الفحل وقرّع للقوم تقريعا أقلقهم والحالوبة رأس فصيلها وذلك
إذا كانت كثيرة اللبن فإذا رضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف الآخر فقرع رأسه قرعا
واستقرعه طلب منه فحلا والناقة أرادت الفحل والحافر اشتدّ والكرش ذهب خملها
والاقتراع الاختيار وإيقاد النار وضرب القرعة كالتقارع والمقارعة المساهمة وأن
تأخذ الناقة الصعبة فتربضها للفحل فيبسرها وأن يقرع الأبطال بعضهم بعضا وبتّ أتقرّع
وأنقرع أي أتقلّب لا أنام وعمر بن محمد بن قُرعة بالضم محدّث مؤدّب * تقرفع تقبّض كتقرعف
واقرنفع عليه مبنيا للمفعول أغمي عليه ثم أفاق (قزع) الظبي قزوعا كمنع أسرع
وخفّ وأبطأ ضد والقزع محركة قطع من السحاب الواحدة بهاء وفي كلام عليّ رضي الله تعالى

قوله والشديدة والداهية وساحة الدار ويطلق على كل قارعة أيضا وأما أعلى الطريق فلا يطلق عليه إلا قارعة فقط كما في الشارح ففي صنيع المصنف نظر اه مصححه

قوله كأنها تقرع الشيطان عبارة الشارح (كأنها) سميت لأنها تقرع (الشياطين) مثل آية الكرسي وآخر سورة البقرة ويس لأنها تصرف الفزع عمن قرأها اه وفي نسخته الشياطين بصيغة الجمع اه

قوله ولم يقبل المشورة عبارة الشارح (و) يقال فلان لا يقرع اقراعا إذا (لم يقبل المشورة) والنصيحة كذا في الصحاح والعباب وفي كلام المصنف نظر ظاهر تأمله اه

عنه كما يجمع قزع الخريف لا فى الحديث كما توهم الجوهرى وصغار الإبل وأن يحلق رأس الصبى وتترك مواضع منه متفرقة غير محلوقة تشبيها بقزع السحاب ومن الصوف ما يتحات ويتناتف فى الربيع وغثاء الوادى ولغام الجمل على مخرته وبهاء ولد الزناو بلا لام علم ويسكن وكزبير ابن قشيان والربيع بن قزيع التابعى وكبش أقزع تناتف صوفه فى الربيع ذهب بعض وبقى بعض وما عنده قزعة محركة شئ من الثياب وما عليه قزاع ككتاب قطعة خرقة وكشريفة وقبرة الخصلة من الشعر تترك على رأس الصبى وهى كالذوائب فى نواحى الرأس أو القليل من الشعر فى وسط الرأس خاصة كالقنزعة ويذكر فى ق ن ز ع وقلدتم قلائد قوزع طوقتم أطواقا لا تفارقكم أبدا وأقزع له فى المنطق تعدى فى القول والتقزيع الحضر الشديد وتجريد الشخص لأمر معين وإرسال الرسول وكمعظم السريع الخفيف والبشير الذى جرد للبشارة ومن الخيل ما تنتف ناصيته حتى ترق والخفيف الناصية خلقة ومن ليس على رأسه إلا شعرات متفرقات تطاير فى الريح وتقزع الفرس تهيأ للركض وقزعه تقزيعا هيأه لذلك ورأسه حلقه وبقيت منه بقايا فى نواحيه وكل من جردته لشئ ولم تشغله بغيره فقد قزعته ومقزوع اسم

(القشع) بالفتح الفرو والخلق القطعة منه بهاء وكناسة الحمام ويثلث والأحمق لأن عقله قد تقشع عنه وريش النعام والنخامة ترمى كالقشعة بالكسر وكثمامة بيت من جلد ج قشوع والنطع أو قطعة من نطع خلق والقربة اليابسة والرجل المنقشع لحمه كبرا وهى بهاء والحرباء والسحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء ويكسر والزبيل وذكر الضباع وما جمد من الماء رقيقا على شئ وما تقلف من يابس الطين والقطعة منه قشعة وما تقشع من وجه الأرض بيدك ثم ترمى به والجلد اليابس ج كعنب وقشع القوم كمنع فرقهم فأقشعوا نادر والريح السحاب كشفته كأقشعته فأقشع وانقشع وتقشع والناقة حلبها والقشعة الكشوثاء والعجوز وبالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس جمع المكسور كعنب والمفتوح كجبال وشاة قشعة كفرحة غثة والقشع ككتف اليابس والرجل لا يثبت على أمر وما عليه قشاع كقزاع زنة ومعنى وكغراب صوت الضبع الأنثى وقشع كسمع جف وكلأ قشيع كأمير متفرق وهو أقشع منه أشرف وأقشعوا تفرقوا وعن الماء أقلعوا

(القصعة) الصحفة ج قصعات محركة وكعنب وجبال ومنه الفضل بن محمد القصاعى المحدث والقصيعة كجهينة تصغيرها وقريتان بمصر أحداهما بالشرقية والأخرى بالسمنودية

وقصع

قوله وكثمامة بيت من جلد هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب فى العبارة وبيت من جلد لان القشاعة لغة فى القشعة بمعنى النخامة وقد سقط الواو من نسخ المصنف سهوا من النساخ بدليل ما سيأتى من المعطوفات فى قوله والنطع الخ فانه يقال لكل منها قشع لا قشاعة أفاده الشارح

قوله اليابسة الصواب البالية كما فى العباب واللسان أفاده الشارح

قوله والعجوز قد سبق ذلك للمصنف فى قوله وهى بهاء فهو تكرار أفاده الشارح

قوله الضبع الأنثى كأنه جرى على رأى أن الضبع عام والا فقد سبق أنه خاص بالأنثى فلا يحتاج للوصف به اه شارح

قوله وأقشعوا تفرقوا هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار أفاده الشارح

قوله وقريتان بمصر الخ الصواب فيهما القطيعة بالطاء كما فى قوانين ابن الجيعان اه شارح

وقصع كمنع ابتلع جرع الماء والناقة بجرتها ردتها إلى جوفها أو مضغتها أو هو بعد الدسع وقبل
المضغ أو هو أن تملأ بها فاها أو شدة المضغ والبيت لزمه والماء عطشه سكنه كقصعه فيهما
والجرح بالدم شرق به وامتلأ والقملة بالظفر قتلها وفلانا صغره وحقره والله شبابه أكداه
والغلام أو هامته ضربه ببسط كفه على رأسه قيل والذي يفعل به ذلك لا يشب وغلام مقصوع
وقصيع وقصع ككتف بطيء الشباب وهي بهاء وقد قصع ككرم وفرح قصاعة وقصعا والقصعة
بالضم غلفة الصبي إذا اتسعت حتى تخرج حشفته ج كصرد والقصعة أيضا وكهمزة وثؤباء
وحميراء وغلامة ونافقاء جحر اليربوع يدخله ج قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وتقصيعه إخراجه
تراب قاصعائه وقصع الزرع تقصيعا خرج من الأرض والقوم من نقب الجبل طلعوا وفي ثوبه
تلقف وسيف مقصع كمعظم قطاع وتقصع الدمل بالصديد امتلأ منه والقصنصع كسمندل
القصير المتداخل (القضاعة) بالضم كلبة الماء وغبار الدقيق وما تحتت من أصل الحائط
كالقضاع فيهما والفهد وبه لقب عمرو بن مالك بن حمير قضاعة أبو حي باليمن أو لانقضاعه عن
قومه أو من قضعه كمنع قهره منهم القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة والقضع والقضاع بالضم
والتقضيع وجع في بطن الإنسان وتقطيع فيه وانقضع عنه بعد وتقضع تقطع وتفرق
(قطعه) كمنعه قطعا ومقطعا وتقطاعا بكسرتين مشددة الطاء أبانه والنهر قطعا وقطوعا
عبره أو شقه وفلانا بالقطيع ضربه به وبالحجة بكته كأقطعه ولسانه أسكته بإحسانه إليه وماء
الركية قطوعا وقطاعا بالفتح والكسر ذهب كانقطع وأقطع والطير قطوعا وقطاعا ويكسر
خرجت من بلاد البرد إلى الحر فهي قواطع ذواهب أو رواجع ورحمه قطعا وقطيعة فهو رجل
قطع كصرد وهمزة هجرها وعقها وبينهما رحم قطعاء إذا لم توصل وفلان الحبل اختنق ومنه
قوله تعالى ثم ليقطع أي ليختنق والحوض ملأه إلى نصفه ثم قطع عنه الماء وعنق دابته باعها
وقطعني الثوب كفاني لتقطيعي كقطعني وأقطعني وكفرح وكرم قطاعة لم يقدر على الكلام
ولسانه ذهبت سلاطته وقطعت اليد كفرح قطعا وقطعة وقطعا بالضم انقطعت بداء عرض لها
والأقطوعة بالضم شيء تبعثه الجارية إلى أخرى علامة أنها صارمتها ولبن قاطع حامض وقطع
بزيد كعني فهو مقطوع به عجز عن سفره بأي سبب كان أو حيل بينه وبين ما يؤمله والمقطوع شعر في
آخره وتد فأسقط ساكنه وسكن متحركه وناقة قطوع كصبور يسرع انقطاع لبنها وقطاع الطريق
اللصوص كالقطع بالضم وككتف من يتقطع صوته وكمحراب من لا يثبت على مؤاخاة وبئر

قوله مقصع كمعظم قطاع
قال الصاغاني وفيه نظر وهو
في العباب واللسان
والتكملة وسائر أمهات
اللغة مقصع كمنبر وزاد
صاحب اللسان ومفصل
كذلك ففي ضبط المصنف
إياه نظر ظاهر وكأنه مقلوب
مصقع كمنبر أيضا فتأمل
اهـ شارح

قوله كالقطع بالضم هكذا
في سائر النسخ والصواب
القطع ككتف أفاده
الشارح

ينقطع ماؤها سريعا وكأمير الطائفة من الغنم والنعم ج الأقطاع والقطعان بالضم والقطاع بالكسر والأقاطيع على غير قياس والسوط المنقطع طرفه والنظير والمثل ج قطعاء والقضيب تبرى منه السهام ج قطعان بالضم وأقطعة وقطاع وأقطع وأقاطع وقطع بضمتين وما تقطع من الشجر كالقطع بالكسر والكثير الاحتراق وهو قطيع القيام أى منقطع مقطوع القيام ضعفا أو سمنا وامرأة قطيع الكلام غير سليطة وقد قطعت ككرم وهو قطيعه شبيهه فى خلقه وقدّه والقطيعة كشريفة الهجران كالقطع ومحال ببغداد أقطعها المنصور أناسا من أعيان دولته ليعمروها ويسكنوها وهى قطيعة اسحق الازرق وأم جعفر زبيدة بنت جعفر ابن المنصور ومنها اسحق بن محمد بن اسحق المحدث وبنى جدار بطن من الخزرج وقد ينسب إلى هذه القطيعة جدارى والدقيق ومنها أحمد بن جعفر بن حمدان المحدث وقطيعتا الربيع ابن يونس الخارجة والداخلة ومنها اسمعيل بن ابراهيم بن يعمر المحدث وريسانة وزهير والعجم بين باب الحلبة وباب الأزج منها أحمد بن عمر وابنه محمد الحافظان والعكى وعيسى بن على عم المنصور ومنها ابراهيم بن محمد بن الهيثم والفقهاء وهذه بالكرخ منها ابراهيم بن منصور المحدث وأبى النجم والنصارى ومقطع الرمل كمقعد حيث لا رمل خلفه ج مقاطع ومقاطع الأودية مآخيرها ومن الانهار حيث يعبر فيه منها ومن القرآن مواضع الوقوف وكمقعد موضع القطع كالقطعة بالضم ويحرك ومقطع الحق موضع التقاء الحكم فيه ومقطع الحق أيضا ما يقطع به الباطل وكمنبر ما يقطع به الشئ والقطع بالكسر نصل صغير عريض ج أقطع وأقطاع وقطاع وظلمة آخر الليل أو القطعة منه كالقطع كعنب أو من أوله إلى ثلثه والردىء من السهام والبساط أو النمرقة أو طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطى كتفى البعير ج قطوع وأقطاع وثوب قطع وأقطاع مقطوع وبالضم البهر وانقطاع النفس قطع كعنى فهو مقطوع وجمع الأقطع والقطيع وأصابهم قطع وقطعة بضمهما أو تكسر الأولى إذا انقطع ماء بئرهم فى القيظ والقطعة بالكسر الطائفة من الشئ وبلا لام معرفة الأنثى من القطا وبالضم بقية يد الاقطع ويحرك وطائفة تقطع من الشئ كالقطاعة بالضم أو هذه مختصة بالأديم والحوارى ونحالته والطائفة من الأرض إذا كانت مفروزة ولثغة فى طيئ كالعنعنة فى تميم وهو أن يقول يا أبا الحكا يريد يا أبا الحكم وبنو قطعة حى والنسبة قطعى بالسكون وجهينة ابن عبس بن بغيض أبو حى ولقب عمرو بن عبيدة ابن الحرث بن سامة بن لؤى وقطعات الشجر كهمزة وبالتحريك وبضمتين أطراف أبنها التى تخرج

قوله الجمع قطعاء هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وفى اللسان اقطعاء كنصيب وأنصباء اه شارح

قوله وتغطى فى بعض نسخ الصحاح تغطى بغير واو اه شارح

منها إذا قُطِعَتْ والقُطاعَةُ بالضم اللُّقْمَةُ وما سَقَطَ من القَطْع وكَحُمَيْراء ضَرْبٌ من التَّمْر أو الشِّهْرِيز
واتَّقُوا القُطَيْعاءَ أى أن يَقْطَعَ بعضُكم من بعض والأَقْطَعُ المقطوعُ اليد ج قُطْعانٌ بالضم
والأَصَمُّ والحَمام فى بطنه بياض ومَدُومَتَّ إلينا بثَدْىٍ غيرِ أَقْطَعَ تَوَسَّلَ بقرابة قريبة والقاطِعُ
المِقْطَعُ الذى يُقْطَعُ به الثوبُ والأديمُ ونحوُهما كالقِطاع ككِتاب والقِطاعُ أيضا الدراهم وهذا
زَمَنُ القِطاع ويُفْتَح أى الصِّرام وأَقْطَعَه قَطِيعَةً أى طائفةً من أرض الخَراج وفلانًا قُضْبانًا
أذن له فى قَطْعها والدَّجاجةُ أَقَفَّتْ والنَّخْلُ أَصْرَمَ والقومُ انْقَطَعَتْ عنهم مِياهُ السماء وفلانًا جاوزَ به
نَهْرًا وفلانٌ انْقَطَعَتْ حُجَّتُه فهو مُقْطِعٌ وبفتح الطاء البعيرُ الذى جَفَرَ عن الضِّراب ومَنْ لا يُرِيدُ النساءَ
ومَن لا دِيوانَ له والبعيرُ قامَ من الهُزال والغريبُ أُقْطِعَ عن أهله والرجلُ يُفْرَضُ لنُظَرائه ويُتْرَكُ
هو والمَوْضِعُ الذى يُقْطَعُ فيه النَّهْرُ وتَقْطِيعُ الرجلِ قَدُّه وقامَتُه وفى الشِّعْرِ وَزْنُه بأَجْزاءِ العَرُوض
ومَغَصٌ فى البطن وقَطَّعَ الخيلَ تَقْطِيعًا سَبَقَها والله تعالى عليه العذابَ لَوَّنَه وجَزَّأَه والخَمْرَ بالماء
مَزَجَها فتَقَطَّعَتْ امْتَزَجَتْ والمُقَطَّعَةُ كمُعَظَّمة والمُقَطَّعاتُ القِصارُ من الثياب الواحدُ ثوبٌ
ولا واحدَ له من لفظه أو بُرُودٌ عليها وَشْىٌ ومن الشِّعْرِ قِصارُه وأَراجِيزُه والحديدُ المُقَطَّعُ كمُعَظَّم
المُتَّخَذُ سلاحًا ويقال للقصير مُقَطَّعٌ مُجَذَّرٌ ومُقَطِّعُ الأَسْحارِ للأرنب فى س ح ر والمُتَقَطِّعَةُ من
الغُرَرِ التى ارتفع بياضُها من المَنْخِرَيْن حتى تَبْلُغَ الغُرَّةُ عَيْنَيْه وانْقُطِعَ به مجهولًا عَجَزَ عن سَفَرِه
ومُنْقَطَعُ الشئِ بفتح الطاء حيثُ يَنْتَهِى إليه طَرَفُه وهو مُنْقَطِعُ القَرِين بكسرها عديمُ النظير
وقاطَعا ضدُّ واصَلا وفلانٌ فلانًا بسَيْفَيْهِما نَظَرا أَيُّهما أَقْطَعُ واقْتَطَعَ من ماله قِطْعَةً أَخَذَ منه شيئًا
وجاءت الخيلُ مُقْطَوْطِعاتٍ سِراعًا بعضُها فى إثْرِ بعض والقَطَعُ مُحَرَّكةً جمع قَطَعَة وهى بَقِيَّةُ يَدِ
الأَقْطَعِ وكصُرَد القاطعُ لرَحِمِه وجمع قُطْعَة بالضم * ماءٌ (قُعٌّ) وقُعاعٌ بضمهما شديدُ المَرارة
وأَقَعَّ القومُ حفروا فهجموا على ماءٍ قُعاعٍ والقَعْقاعُ مَن إذا مشى سُمِعَ لمفاصل رجليه تَقَعْقُعٌ
كالقُعْقُعانِىّ والتمرُ اليابسُ والحُمَّى النافِضُ والطريقُ لا يُسْلَكُ إلا بمشقة وطريقٌ من اليمامة
إلى الكوفة وابن أبى حدرد وابن معبد بن زرارة صحابيان وابن شَوْر تابعىٌّ يُضْرَبُ به المثل فى حُسْن
المُجاوَرة والقَعاقِعُ ع بالشريف ببلاد قيس والقُعْقُعُ كهُدْهُد العَقْعَقُ أو طائرٌ آخرُ
أَبْلَقُ بَرِّىٌّ طويلُ المِنْقار والرِّجْلَيْن وقُعَيْقِعان كزُعَيْفِران جبلٌ بالأهواز فى حِجارته رَخاوة نُحِتَتْ
منها أساطينُ جامع البصرة و ة بها ماء وزرع على اثنى عشر ميلًا من مكة على طريق الحَوْف
إلى اليمن وجبلٌ بمكة وجهُه إلى أبى قُبَيْس لأن جُرْهُم كانت تجعل فيه أسلحتها فتَقَعْقَعُ فيه أو لأنهم

قوله وكصرد القاطع لرحمه قد سبق له ذلك فهو تكرار (و) القطع أيضا (جمع قطعة بالضم) للطائفة المفروزة من الأرض وقد تقدم اهـ شارح

قوله والقعاقع موضع فى الصحاح مواضع اهـ شارح

لما تحاربوا وقطورا قعقعوا بالسلاح فى ذلك المكان وقعه كدة اجترأ عليه بالكلام والقعقعة حكاية صوت السلاح وصريف الأسنان لشدة وقعها فى الأكل وتحريك الشئ اليابس الصلب مع صوت وطرد الثور بقع قع وإجالة القداح فى الميسر والذهاب فى الأرض وصوت الرعد والترسة ونحوها وما يقعقع له بالشنان بفتح القافين يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه ما لا حقيقة له والقعاقع تتابع أصوات الرعد وقعقعت عمدهم وتقعقعت ارتحلوا وفى المثل من يجتمع تتقعقع عمده أى لا بد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه إذا اجتمعوا وتقاربوا وقع بينهم الشر فتفرقوا أو من غبط بكثرة العدد واتساق الأمر فهو بمعرض الزوال والانتشار وطريق متقعقع بعيد يحتاج السائر فيه إلى الجد وتقعقع اضطرب وتحرك * القفنزعة المرأة القصيرة جدا (القفعة) كالزبيل من خوص بلا عروة أو جلة التمر أو مستديرة يجتنى فيها الرطب ونحوه والدوارة التى يجعل الدهانون فيها السمسم المطحون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج قفاع والقفع جنة من خشب يدخل تحته الرجال يمشون به فى الحرب إلى الحصون والقفعاء حشيشة خوارة أو شجرة ينبت فيها حلق كحلق الخواتيم إلا أنها لا تلتقى تكون كذلك ما دامت رطبة فإذا يبست سقطت والأذن التى كأنها أصابتها نار فتزوت من أعلاها إلى أسفلها والفعل كفرح والرجل التى ارتدت أصابعها إلى القدم والأقفع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالمقفع كمحدث والمقفعة كمكنسة خشبة يضرب بها الاصابع وقفعه بها كمنع ضربه وعنه منعه والقفع محركة الضيق والنصب والقفاعى بالضم الأحمر ينقشر أنفه لشدة حمرته وأحمر قفاعى لغية فى فقاعى مقدمة الفاء وهو قفاع لماله كشداد لا ينفقه والقفاع كغراب ورمان والأولى القياس كسائر الأدواء داء فى قوائم الشاة يعوجها وكرمان نبات متقفع كأنه قرون صلابة يقال ليابسه كف الكلب وبهاء شئ يتخذ من جريد النخل ثم يغدف به على الطير فيصاد ورجل مقفع اليدين كمعظم متشنجهما ومروان بن المقفع تابعى وأبو محمد عبد الله بن المقفع فصيح بليغ وكان اسمه روزبة أو دادبة بن داذجشنس قبل إسلامه وكنيته أبو عمرو ولقب أبوه بالمقفع لأن الحجاج ضربه فتقفعت يده وقفع هذا أوعه وانقفع امتنع وتقفع تقبض * قلوبع كسفرجل لعبة لهم (قلعه) كمنعه انتزعه من أصله كقلعه واقتلعه فانقلع وتقلع واقتلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الأمير المعزول وقد قلع كعنى ودائرة القالع من الفرس تكون تحت اللبد تكره وذلك الفرس مقلوع والقلع شبه الكنف فيه زاد الراعى وتوادية

قوله والقعاقع تتابع أصوات الرعد جمع قعقعة ولا يخفى أنه تقدم له القعقعة صوت الرعد فهو تكرار اه شارح

قوله خشبة هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب حشيشة اه شارح

قوله كالمقفع كمحدث هكذا فى النسخ والصواب كمعظم نص عليه الشارح ولم يذكر مستنده فى ذلك اه مصححه

واصرته

وأصرنه كالقلعة ويحرك ج قلوع وأقلع وشحمتي في قلعي يضرب للشيء يكون في ملكك
تتصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلعة كعنبة وفأس صغيرة تكون مع البناء
ومعدن ينسب إليه الرصاص الجيد والقلعان من بني نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة
والقلعة الفسيلة تقتلع من أصل النخلة أو النخلة التي تجتث من أصلها والقطعة من السنام
والحصن الممتنع على الجبل ويحرك ج قلاع وقلوع و د ببلاد الهند قيل وإليه ينسب
الرصاص والسيوف وكورة بالأندلس قيل وإليها ينسب الرصاص و ع باليمن وقلعة رباح
بالأندلس وكذا قلعة أيوب لكن ينسب إليها بالثغري لأنها في ثغر العدو وقلعة الجص بأرجان قرب
كازرون وقلعة أبي الحسن قرب صيداء وقلعة أبي طويل بافريقية وقلعة عبد السلام بالأندلس
منها ابراهيم بن سعد المحدث القلعي وقلعة بني حماد د بجبال البربر وقلعة نجم على الفرات
وقلعة يحصب بالأندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين وبالكسر الشقة ج
كعنب وكجهينة ع في طرف الحجاز و ة بالبحرين و ع ببغداد والقلعة محركة صخرة تنقلع
عن الجبل منفردة يصعب مرامها أو الحجارة الضخمة ج قلاع وقلع والقطعة العظيمة من
السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلع والناقة العظيمة كالقلوع
و ع وبلا لام ع آخر ومرج القلعة محركة ع بالبادية إليه تنسب السيوف أو ة دون
حلوان العراق والقلع محركة الدم كالعلق وما على جلد الأجرب كالقشر واسم زمان إقلاع الحمى
والحرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قلع كفرح قلعة محركة فهو قلع بالكسر
وككتف وطرفة وهمزة وجبنة وشداد إذا لم يثبت على السرج أو لم يثبت قدمه عند الصراع
أو لم يفهم الكلام بلادة وتركته في قلع من حماه و يكسر ويحرك أي في اقلاع منها وكصبور قوس
إذا نزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والقيلع كحيدر المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد
الكذاب والقواد والنباش والشرطي والساعي إلى السلطان بالباطل والقلع بالكسر الشراع
كالقلاعة ككتابة وصدير يلبسه الرجل على صدره والكنف لغة في الفتح ج كعنبة وبالضم
الرجل القوي المشي والقلعة بالضم العزل كالقلع والمال العارية أو ما لا يدوم والضعيف الذي
إذا بطش به لم يثبت وما يقلع من الشجرة كالأكلة ومنزلنا منزل قلعة أيضا وبضمتين وكهمزة أي
ليس بمستوطن أو معناه لا نملكه أو لا ندري متى نتحول عنه ومجلس قلعة يحتاج صاحبه إلى أن
يقوم مرة بعد مرة والدنيا دار قلعة أي انقلاع وهو على قلعة أي رحلة وفي صفته صلى الله عليه

قوله يصعب مرامها هكذا في النسخ والصواب يصعب مرقاها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك هكذا في سائر النسخ والذي نص عليه ابن الأعرابي في نوادره يسكن ويحرك وأما الكسر فلم ينقله أحد في كتابه ففي كلامه نظر اه شارح

قوله والضعيف الذي إذا بطش به أي في الصراع لم يثبت قد تقدم في كلام المصنف قريبا فهو تكرار اه شارح

وسلم إذا زال زال قلعا روى بالضم وبالتحريك وككتف أى إذا مشى كان يرفع رجليه رفعا بائنا لا يمشى اختيالا وتنعما والقلاع كغراب الطين يتشقق إذا نضب عنه الماء وقشر الأرض يرتفع عن الكماة فيدل عليها و يشدد وداء فى الفم وأن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا وبهاء صخرة عظيمة فى فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الأرض فيرمى به وكرمان نبت من الجنبة نعم المرتع رطبا ويابسا والاقلاع عن الأمر الكف كالمقلع كمكرم وأقلعت عنه الحمى تركته والإبل خرجت من اثناء إلى ارباع والسفينة رفع شراعها وفلان بنى قلعة وغرض المقالعة هو أول الأغراض التى ترمى وهو الذى يقرب من الأرض فلا يحتاج الرامى إلى أن يمد به اليد مدا شديدا واقتلعه استلبه * القلفع كزبرج ودرهم ما يتفلق من الطين ويتشقق وما تفرق من الحديد إذا طبع وصوف مقلفع قلح والقلفعة كزبرجة قشر الأرض يرتفع عن الكماة وما يصير على جلد البعير كهيئة القشر الواسع قطعا قطعا * القلمعة السفلة وقلمع رأسه ضربه فاندره وقيل حلقه (المقمعة) كمكنسة العمود من حديد أو كالمحجن يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها الإنسان على رأسه ج مقامع وقمعه كمنعه ضربها بها وقهره وذلله كاقمعه والوطب وضع فى رأسه قمعا وفلانا صرفه عما يريد وضرب رأسه وفى الشئ دخل والبرد النبات رده وأحرقه وما فى السقاء شربه شربا شديدا كاقتمعه والشراب مر فى الحلق مرا بغير جرع كاقمع وسمعه لفلان أنصت له والقمعة محركة ذباب يركب الإبل والظباء إذا اشتد الحر و يجمع على مقامع كمشابه وملامح والرأس ورأس السنام ج قمع وحصن باليمن و بلا لام لقب عمير بن الياس بن مضر ويذكر فى خ ن د ف والقمع محركة كالعجاج يثور فى السماء وطرف الحلقوم أو طبقه وهو مجرى النفس إلى الرئة وبثرة تخرج فى أصول الأشفار أو فساد فى موق العين واحمرار أو كمد لحم الموق وورمه أو قلة نظر العين عمشا والفعل كفرح وهو قموع وأقمع ج قمع بالضم وفى عرقوب الفرس أن يغلظ رأسه وغلظ فى إحدى ركبتى الفرس فرس قمع وأقمع وهى قمعاء وعظيم ناتئ فى الحنجرة والاقمع العظيمه والانف الاقمع والعرقوب العظيم الابرة والقميعة كشريفة الناتئة بين الأذنين من الدواب ج قمائع وطرف الذنب وهى من الفرس منقطع العسيب وكشريف ما فوق السناسن من السنام وبعير قمع ككتف عظيم السنام وسنام قمع عظيم وقمع الفصيل كفرح أجذى فى سنامه وتمكن فيه الشحم كاقمع والدواء قمحه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالخاتم وطرف قمع ككتف فيه بثر وناقة قمعة كفرحة ضبعة وكذا فرس قمع هبوب والقمعة بالضم ما صررت فى

قوله وبثرة تخرج فى أصول الأشفار مثله فى الصحاح وقال ابن برى صوابه ان يقول القمع بثر أو القمعة بثرة اهـ أفاده الشارح

قوله وهو قموع أى كصبور بدليل قوله (وأقمع الجمع قمع) كاحمر وحمر وهو محل نظر وتأمل والصواب وهى قمعة فانها صفة للعين لا للرجل لأنه لا يقال قمع الرجل ثم على الفرض إذا جوزنا قمع الرجل من باب فرح فالقياس يقتضى أن يكون فاعله قمعا ككتف لا كصبور وعبارة الجوهرى تقول منه قمعت عينه بالكسر ومثله للصاغانى وزاد قمعا ثم قال وقموع فى شعر الطرماح أى بضم القاف حيث قال صحاح المآقى ما بهن قموع أراد به المصدر وأشار إلى أنه جاء فى هذا الشعر على خلاف القياس اهـ أفاده الشارح

أعلى الجراب وخيار المال ويفتح ويحرك أو خاص بخيار الإبل والمقموع المقهور ومن الإبل ما أخذ خياره والمقمع بالفتح والكسر وكعنب ما وضع في فم الإناء فيصب فيه الدهن وغيره وما التزق بأسفل التمرة والبسرة ونحوهما والقمعان تفتاجلة التمر وهما زاويتاها السفليان والاقماعي عنب أبيض يصفر أخيرا كالورس حبه مدحرج والقمع مثل الضمة وهو مقموع متمم وأقمعه طلع على فردته وقمعت البسرة تقميعا انقلع قمعها وتقمع الشيء أخذ خياره ومتقمع الدابة بفتح الميم رأسها وجحافلها وتقمع الحمار وغيره حرك رأسه وذب القمع وفلان تحير أو جلس وحده وانقمع دخل البيت مستخفيا واقمع السقاء اقبعه والشيء اختاره والاسم القمعة بالضم ج قمع * القنبع كقنفذ وعاء الحنطة وجبل بديار غني والرجل القصير والقنبعة للأنثى وخرقة تخاط شبيهة بالبرنس ويلبسها الصبيان والخنبعة أو شبهها وقنبع في بيته توارى وانتفخ من الغضب ورجل مقنبع الرأس بكسر الباء مبرطله * رجل مقنثع اللحية بكسر الثاء المثلثة عظيمها منتشرها * القندع كقنفذ الديوث * كالقندع بالذال والقندعة القنزعة والقنادع الدواهي والكلام القبيح والفحش * القنزعة بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكجندبة وقنفذ وهذا موضع ذكره لا قزع كما فعله الجوهري الشعر حوالي الرأس ج قنازع وقنزعات والخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي أو هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعرة من الكلا وبقية الريش والعجب وعفرية الديك وعرفه ومن الحجارة ماهو أعظم من الجوزة والتي تتخذها المرأة على رأسها والقنازع الدواهي ومن النصي والاسنام بقاياهما وأما نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن القنازع فهي أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع وكقنفذ جبل ذو شعفات بين مكة والسرين ويقال إذا اقتتل الديكان فهرب أحدهما قنزع الديك (القنوع) بالضم السؤال والتذلل والرضى بالقسم ضد والفعل كمنع ومن دعائهم نسأل الله القناعة ونعوذ بالله من القنوع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع ورجل قانع وقنيع والقناعة الرضى كالقنع محركة والقنعان بالضم الفعل كفرح فهو قنع وقانع وقنوع وقنيع وشاهد مقنع كمقعد وقنعان بالضم ويستوي في الأخيرة المذكر والمؤنث والواحد والجمع أي رضى يقنع به أو بحكمه أو بشهادته وقنعت الإبل كسمع مالت للمرتع وكمنع مالت لمأواها وأقبلت نحو أهلها وخرجت من الحمض إلى الخلة والاسم القنعة بالفتح والإبل قنوعا صعدت والاداوة قنعا خنث رأسها والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها تصوب كاقنعت واستقنعت والمقنع والمقنعة

قوله القنبع مقتضى صنيعه أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك فانه ذكره في ق ب ع مشيرا إلى أن النون زائدة انظر الشارح اه

قوله وعاء الحنطة أي في السنبلة وقيل هي التي فيها السنبلة اه شارح

قوله وخرقة تخاط الخ تقدم للمصنف في ق ب ع انكاره ولم ينبه عليه هنا وهو غريب منه أفاده الشارح

بكسر ميميهما ما تقنع به المرأة رأسها والقناع بالكسر أوسع منها والطبق من عسب النخل وغشاء القلب والسلاح ج قنع والنجة تسمى قناع ممنوعة كما تسمى حمار والقانع الخارج من مكان الى مكان وكصبور الهبوط مؤنثة والصعود ضد وقنعة الجبل والسنام محركة أعلاهما والقنع محركة من الرمل ما أشرف أو ما استوى أسفله من الأرض إلى جنبه وهو اللبب وماء بين الثعلبية وجبل مربخ وبالكسر السلاح ج أقناع وجمع قنعة وهي مستوى بين أكمتين سهلتين ج قنعان بالكسر وأقنع صادفه والأصل وماء باليمامة والطبق من عسب النخل ويضم والشبور وليس بتصحيف قبع ولا قنع بل ثلاث لغات وقنيع كزبير ماء بين بني جعفر وبين بني أبي بكر بن كلاب والقنيعة كجهينة بركة بين الثعلبية والخزيمية وأعوذ بالله من مجالس القنعة بالضم أي السؤال وجمل أقنع في رأسه شخوص وفي سالفته تطامن وأقنعه أرضاه ورأسه نصبه أولا يلتفت يمينا وشمالا وجعل طرفه موازيا والغنم أمرها للمرتع وفلانا أحوجه ضد وفم مقنع كمكرم أسنانه معطوفة إلى داخل وقول الراعي

زجل الحداء كأن في حيزومه ❁ قصبا ومقنعة الحنين عجولا

يروى بفتح النون ويراد بها الناى لأن الزامر إذا زمر أقنع رأسه وبكسرها ويراد بها ناقة رفعت حنينها أراد صوت مقنعة وقنعه تقنيعا أرضاه والمرأة ألبسها القناع ورأسه بالسوط غشاه به والديك ردبرائله إلى رأسه ورجل مقنع كمعظم عليه بيضة الحديد وتقنعت المرأة لبست القناع وفلان تغشى بثوب * القنفع كقنفذ القصير الخسيس والفأرة كالقنفع كزبرج والقنفعة بالضم الاست والقنفذة * بنو قينقاع بفتح القاف وتثليث النون شعب من اليهود كانوا بالمدينة (قاع) الفحل قوعا وقياعا نزا والكلب قوعا محركة ظلع وفلان خنس ونكص والقوع المسطح يلقى فيه التمر أو البر ج أقواع والقاع أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والآكام ج قيع وقيعة وقيعان بكسرهن وأقواع وأقوع وأطم بالمدينة على ساكنها الصلاة والسلام و ع قرب زبالة ويوم القاع من أيامهم وفيه أسر بسطام بن قيس أوس بن حجر وقاع البقيع بديار سليم وقاع موحوش باليمامة وتقوع كتكون ة بالقدس ينسب إليها العسل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الأرنب وهي بهاء وكشداد الذئب الصياح وتقوع مال في مشيته كالماشي في مكان شائك والحرباء الشجرة علاها * قهقع الدب قهقاعا بالكسر ضحك * قاع الخنزير يقيع صوت والاقياع بضم الهمزة وفتح القاف والياء المشددة ع بالمضجع

قوله أوسع منها هكذا في النسخ أي من المقنعة كما في اللسان وفي العباب منهما بضمير التثنية انظر الشارح اه

قوله ما أشرف هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه ما استرق كما هو نص ابن شميل ونقله الصاغاني اه شارح

قوله والشبور وهو بوق اليهود وسياق المصنف يقتضي أنه قنع بالكسر وليس كذلك بل هو بالضم كما في الشارح اه

قوله قينقاع قال الصاغاني إن كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وإن كانت مركبة كحضرموت فموضع ذكرها أما تركيب ق ي ن وأما تركيب ق و ع انتهى شارح

﴿فصل الكاف﴾ كبع كمنع قطع ومنع ونقد الدراهم والدنانير والكبوع الذل والخضوع وكصرد جمل البحر ومنه يقال للمرأة الدميمة يا وجه الكبع والتكبيع التقطيع ﴿الكتيع﴾ كأمير اللئيم وحول كتيع كأمير تام ومابه كتيع وكتاع كغراب أحد وكتع به كمنع ذهب وشمر في أمره وانقبض وانضم ضد أو الصواب كتع كفرح فيهما أو لغتان وهو كتع ككصرد وكمنع هرب وحلف والحمار عدا وفي الأرض كتوعا تباعد وقولهم كتعت في المخازي ما كفال سب وكتعت في المحامد ما كفال حمد والكونعة كرة الحمار وكصرد من ولد الثعلب أرداه واللئيم الذليل والذئب ج كصردان ورأيتهم أجمعين أكتعين اتباع وبسطه في ب ت ع والكتعة بالضم الدلو الصغيرة ج كصرد وجاء مكتعا كمحسن ومكوتعا جاء يمشي سريعا وكاتعه الله تعالى قاتله ورأى مكتع ككرم مجمع والأكتع من رجعت أصابعه إلى كفه وظهرت رواجبه والتكاتع التتابع والكتعاء الأمة وكتع اللحم تكتيعا كتعا صغارا قطعه قطعا والكتعة بالضم طرف القارورة والدلو الصغيرة ج كصرد كالكتعة بالفتح ج كتاع بالكسر ﴿كثع﴾ اللبن كمنع علا دسمه وخثورته ككثع والإبل والغنم كثوعا استرخت بطونها أو استرخت فثلطت ككثعت والشفة كثعا وكثوعا احمرت أو كثر دمها حتى كادت تنقلب ككثعت كفرح شفة ولثة كاثعة ورجل أكثع وامرأة مكثعة كمحدثة والكثعة ويضم ما ترمي القدر من الطفاحة وما على اللبن من الدسم والخثورة وبالضم الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا وكثع الجرح تكثيعا برأ أعلاه واللبن علاه الكثعة والأرض نجم نباتها والقدر رمت بزبدها ولحيته خرجت دفعة أو طالت وكثرت والسقاء أكل ما علاه من الدسم والكثعة محركة الطين ٣ * الكداع ككتاب جد لمعشر بن مالك بن عوف الذي قتل مع الحسين بالطف وكدعه كمنعه دفعه والكدعة بالضم الذليل * كربعه صرعه والشيء بالسيف قطعه وقوائمه أبانها * الكرتع كجعفر القصير وكرتع وقع فيما لا يعنيه ﴿الكرسعة﴾ والكرسوعة بضمهما الجماعة منا وكعصفور طرف الزند الذي يلي الخنصر الناتئ عند الرسغ أو عظيم في طرف الوظيف مما يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها من غير الآدميين وكرسع عدا وفلانا ضرب كرسوعه بالسيف ﴿الكرع﴾ محركة ماء السماء يكرع فيه ومن الدابة قوائمها ودقة مقدم الساقين والسفل من الناس الدنئ النفس والمكان للواحد والجمع واغتلام الجارية وهي كرعة كفرحة مغليم وكفرح اجتزأ بأكل الكراع وفلان شكا كراعه أو صار دقيق الأكارع والأذرع طويلة كانت أو قصيرة والرجل سفل والساق دق

قوله يقال للمرأة الدميمة بالدال المهملة وهي القبيحة المنظر اهـ شارح

(٣) ومما يستدرك عليه الكثعة كهمزة اللحية الكثيفة والكوثع كجوهر اللئيم من الرجال والأنثى كوثعة كما في اللسان وقد يقال في الأخير انه بالمثناة الفوقية كما تقدم اهـ شارح

قوله جد لمعشر الخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط والذي قاله الليث ان الكداع لقب لمعشر المذكور لا أنه جده اهـ شارح

مُقَدَّمُها والسماءُ أُمطرتْ وسارَ في الكُراعِ من الحَرَّةِ وتَطَيَّبَ بطيبٍ فَلَصِقَ به والمَرْأَةُ إلى الرجلِ اشْتَهَتْ إليه وأَحَبَّتِ الجِماعَ وكَرَعَ في الماءِ أو في الإناءِ كمَنَعَ وسَمِعَ كَرْعاً وكُروعاً تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفّيه ولا بإناءٍ والكارعاتُ النَّخيلُ التي على الماءِ وكُلُّ خائضِ ماءٍ كارعٌ شَرِبَ أو لم يشرب ورماه فكَرَعَه كمَنَعَه أصابَ كُراعَه وكشَدّادٍ من يُخادِنُ السَّفَلَ من الناسِ ومن يَسْقي مالَه بماءِ السماءِ والكَريعُ كأميرٍ الشاربُ من النهرِ بيديه إذا فَقَدَ الإناءَ وكغُرابٍ من البقرِ والغنمِ بمنزلةِ الوَظيفِ من الفرسِ وهو مُسْتَدِقُّ الساقِ ويؤنّث ج أَكْرُعٌ وأَكارِعُ وأَنْفٌ يتقدّمُ من الحَرَّةِ ممتدٌّ ج كِرْعانٌ ومن كلّ شيءٍ طرفُه واسمٌ يجمعُ الخيلَ وكُراعُ الغَميمِ ع على ثلاثةِ أميالٍ من عُسْفانَ وأَكْرُعُ الجَوْزاءِ أواخرُها وأَكارِعُ الأرضِ أطرافُها القاصيةُ وأَكْرَعَكَ الصيدُ أمكنك والمُكْرِعاتُ من الإبلِ اللواتي تدخلُ رؤوسَها إلى الصِّلاءِ فتَسْوَدُّ أعناقُها وبفتحِ الراءِ ما غُرِسَ في الماءِ من النخيلِ وغيرِها وفرسٌ مُكْرَعُ القوائمِ كمُكْرَمٍ شديدُها وتَكَرَّعَ توضّأَ للصلاةِ لأنّه أَمَرَّ الماءَ على أكارعِه أي أطرافِه (كَسَعَه) كمَنَعَه ضَرَبَ دُبُرَه بيدِه أو بصدرِ قدمِه والناقةَ والظبيةَ أدخلتا أذنابَهما بين أرجلِهما فهي كاسِعٌ والناقةَ بغُبْرِها ترك بقيّةً من لبنِها في خلفِها يريد بذلك تغزيرَها والكُسْعةُ بالضمِّ النكتةُ البيضاءُ في جبهةِ كلِّ شيءٍ والريشُ المجتمعُ الأبيضُ تحت ذَنَبِ العُقابِ ونحوِها من الطيرِ ج كصُرَدٍ والحميرُ والبقرُ العواملُ والرقيقُ لأنّها تُكْسَعُ بالعصا إذا سيقَتْ واسمُ صنمٍ والمَنيحةُ وكصُرَدٍ كِسَرُ الخبزِ وحيٌّ باليمنِ أو من بني ثعلبةَ بنِ سعدِ بنِ قيسِ عيلانَ ومنه غامدُ بنُ الحرثِ الكُسَعيُّ الذي اتّخذ قوساً وخمسةَ أسهمٍ وكِنٌّ في قُترةٍ فمرّ قطيعٌ فرمى عَيْراً فأمخطه السهمُ وصدمَ الجبلَ فأورى ناراً فظنَّ أنّه قد أخطأ فرمى ثانياً وثالثاً إلى آخرِها وهو يظنُّ خطأَه فعمد إلى قوسِه فكسرها ثم بات فلمّا أصبح نظر فإذا الحُمُرُ مطرّحةٌ مُصَرَّعةٌ وأسهمُه بالدمِ مضرّجةٌ فندم فقطع إبهامَه وأنشد

ندمتُ ندامةً لو أنّ نفسي * تطاوعُني إذاً لقطعتُ خمسي

تبيّنَ لي سفاهُ الرأي منّي * لعمرُ أبيك حين كسرتُ قوسي

والكَسَعُ محرّكةً من شِياتِ الخيلِ أن يكونَ البياضُ في طرفِ الثُّنَّةِ من رجلِها وحمامٌ أكسعُ تحت ذنبِه ريشٌ بيضٌ ورجلٌ مِكْسَعٌ كمِعْظَمٍ إذا لم يتزوّج واكتسعَ الفحلُ خطرَ فضربَ فخذيه بذنبِه والكلبُ بذنبِه استثفرَ وكذا الخيلُ بأذنابِها والمُكتسعةُ الشاةُ تصيبها دابّةٌ يقال لها البرصةُ والوحرةُ فيَيْبَسُ أحدُ شطرَيْ ضرعِ الغنمِ وإن ربضت على بولِ امرأةٍ أصابها ذلك أيضا

قوله وأكارع في الصحاح ثم أكارع كأنه اشارة إلى أنه جمع الجمع وأما سيبويه فانه جعله مما كسر على ما لم يكسر عليه مثله فرارا من جمع الجمع وقد يكسر على كرعان والعامة تقول الكوارع اهـ شارح

*الكشع محركة الضجر وكشع القوم عن قتيل كمنع تفرقوا عنه (كع) يكع ويكع بالضم قليل كعوعا جبن وضعف فهو كع وكاع وكعكع بالضم وقيل كععت وكععت كمنعت وعلمت لغتان ورجل كع الوجه رقيقه وأكعه جبنته وخوفته وحبسته عن وجهه ككعكعته فتكعكع هو والكعنكع العكنكع (الكلع) محركة شقاق ووسخ يكون في القدم والفعل كفرح وأشد الجرب وكلع رأسه كفرح اتسخ والوسخ عليه يبس ككلع كمنع ورجله توسخت وتشققت والبعير كلعا وكلاعا بالضم حصل له شقاق في الفرسن والنعت كلع وكلعة وإناء وسقاء كلع ككتف التبد عليه الوسخ وأكلعه الوسخ والكلعة بالضم داء يأخذ البعير في مؤخره فيتشقق ويسود وهو أن يتجرد الشعر عن مؤخره ويتشقق وهو كلع مال بالكسر ازاؤه والكلع أيضا الجافي الهيئة اللئيم ج كلعة والكولع الوسخ والكلعة محركة القطعة من الغنم والكلاعي بالضم الشجاع مأخوذ من الكلاع للبأس والشدة والصبر في المواطن وكسحاب ع بالأندلس وذو الكلاع الأكبر يزيد بن النعمان والأصغر سميفع بن ناكور بن عمرو بن يعفر بن ذي الكلاع الأكبر وهما من أذواء اليمن والتكلع التحالف والتجمع وبه سمي ذو الكلاع الأصغر لأن حمير تكلعوا على يده أي تجمعوا إلا قبيلتين هوازن وحراز فإنهما تكلعتا على ذي الكلاع الأكبر (الكمع) بالكسر الضجيع كالكميع والقباء والمطمئن من الأرض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها أو الغائط المتطاطئ ومن الوادي ناحيته والمحل ومنه فلان في كمعه أي في بيته وموضعه وبالتحريك عقدة الفخذ وككتف الرجل الامعة وكمع قوائمه كمنع قطعها وفي الإناء كرع وفي الماء شرع والدابة مشت ضعيفة وكامعه ضاجعه في ثوب واحد وضمه إليه واكتمع السقاء شرب من فيه *الكنتع كقنفذ القصير (كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم والأمر قرب وفيه طمع والمسك بالثوب لزق به وفلان خضع ولان كأكنع والنجم مال للغروب وعن الأمر هرب وجبن وأصابعه ضربها فأيبسها وبالله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيها للانقضاض وكفرح يبس وتشنج ولزم وضرع على حنكه وشيخ كنع ككتف شنج وأنوف كانعة لازقة بالوجه والكنيع المكسور اليد والعادل عن طريق إلى غيره ومن الجوع الشديد والكنعانيون أمة تكلمت بلغة تضارع العربية أولاد كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والأكنع الأشل ومن الأمور الناقص ج كنع بالضم وأكنع خضع أو دنا من الذلة أو سأل والإبل إلى أدناها والمكنع كمجمل السقاء يدني فوه إلى الغدير فيملأ وكمعظم ومجمل المقفع اليد أو المقطوعها وكنع عنه تكنيعا عدل ويده أشلها وفلانا

قوله ورجله توسخت وتشققت قد تقدم في قوله والفعل كفرح فهو تكرار اه شارح

قوله ومن الأمور الناقص يقال أمر أكنع وهو مجاز ومنه الحديث كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو أقطع وأكنع هكذا رواه الأزهري اه شارح

قوله وأكنع خضع هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار اه شارح

بالسيف كوعه وأسير كانع قد ضمه القد والكنع بالكسر العنق واكتنع اجتمع وعليه تعطف
والليل حضر ودنا وتكنع به تعلق والاسير فى قده تقبض (الكوع) مشى الكلب على كوعه من
شدة الحر وبالضم طرف الزند الذى يلى الإبهام كالكاع أو هما طرفا الزندين فى الذراع مما يلى الرسغ
أو الكوع طرف الزند الذى يلى الإبهام والكاع طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو الكرسوع
أو الكوع أخفاهما وأشدهما درمة والدرم أن لا يظهر للعظم حجم والأكوع العظيم الكاع ومن
أقبل رسغاه على منكبيه وقد كوع كفرح ولقب سنان جد الصحابى سلمة بن عمرو بن سنان بن
الأكوع القائل يوم ذى قرد وغطفان وهو يرمى

خذها وأنا ابن الأكوع * واليوم يوم الرضع

وكوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكواعه وتكوعت يده أصابها الكوع (كعت) عنه
أكيع وأكاع كيعا وكيعوعة إذا هبته وجبنت عنه فهو كائع وهم كاعة

(فصل اللام) ذهب به ضبعا * لبعا أى باطلا * الالثع من يرجع لسانه إلى
الثاء والعين واللثعة ما لازق الاسناخ من الشفة * اللخع محركة استرخاء الجسم وذو الشناتر لخيعة
ابن ينوف من حمير ويلخع كيمنع ع باليمن أو هو بالباء الموحدة (لذع) الحب قلبه كمنع آلمه والنار
الشئ لفحته وبعيره لذعة أو لذعتين وسمه بطرف الميسم ركزة أو ركزتين ومذاع لذاع كشداد مخلاف
للوعد والوذع واللوذعى الخفيف الذكى الظريف الذهن الحديد الفؤاد واللسن الفصيح كأنه
يلذع بالنار من ذكائه والتذع احترق وجعا وتلذع التفت يمينا وشمالا وسار سيرا حسنا فى سرعة
(لسعت) العقرب والحية كمنع لدغت وهو ملسوع ولسيع وفى الأرض ذهب أو اللسع
لذوات الإبر واللدغ بالفم وإنه للسعة كهمزة قراصة للناس بلسانه ولسعى كسكرى ع ويمد وهاد
ملسع كمنبر حاذق وكصبور المرأة القارك واللسوع بالضم الشقوق وألسع بينهم أغرى والملسعة
كمحدثة الجماعة المقيمون وكمعظمة المقيم الذى لا يبرح (اللطع) اللحس كالالتطاع وأن
تضرب مؤخر الإنسان برجلك فعلهما كسمع ومنع ولطعه بالعصا كمنعه ضربه به واسمه محاه
وأثبته ضد وعينه لطمها والغرض أصابه والبئر ذهب ماؤها وإصبعه مات ورجل لطاع كشداد
يمص أصابعه إذا أكل ويلحس ما عليها واللطع الحنك ج ألطاع وبالتحريك بياض فى باطن الشفة
وأكثر ما يعترى ذلك السودان أو رقة فى الشفة أو تحات الأسنان إلا أسناخها وقلة لحم الفرج
واللطعاء اليابسة الفرج والمهزولة والصغيرة الفرج والتلطع كزبرج من الإبل الذى ذهبت

اسنانه

قوله والأكوع العظيم الكاع وفى الصحاح المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع اهـ شارح

قوله وذو الشناتر لخيعة بن ينوف نص ابن دريد لخيعة ينوف وهو ذو الشناتر وسبق فى ش ن ت ر أن اسمه لخنيعة فتأمل اهـ شارح

قوله لسعت الخ وفى الحديث لا يلسع المؤمن من جحر مرتين ويروى لا يلدغ واللسع واللدغ سواء وهو على المثل قال الخطابى روى بضم العين وكسرها فالضم على وجه الخبر ومعناه أن المؤمن هو الكيس الحازم الذى لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع مرة بعد مرة وهو لا يفطن لذلك ولا يشعر به والمراد به الخداع فى أمر الدين لا أمر الدنيا وأما بالكسر فعلى وجه النهى أى لا يخدعن المؤمن ولا يؤتين من ناحية الغفلة فيقع فى مكروه أو شر وهو لا يشعر به ولكن يكون فطنا حذرا وهذا التأويل أصلح لان يكون لامر الدين والدنيا معا اهـ نبه عليه الشارح

أسنانه هرما وقد تلطعت (اللعاع) كغراب نبت ناعم فى أول ما يبدو وبهاء الهندباء والحشب والدنيا والجرعة من الشراب والكلأ الخفيف رعى أو لم يرع وألعت الارض أنبتته وتلعى تناولها واللعلع السراب وجبل ويؤنث وع وماء بالبادية والذئب وشجر حجازى واللعلاع الجبان واللعة العفيفة المليحة واللعاعة مشددة من يتكلف الألحان من غير صواب ولع ولعلع بمعنى لعا وتلعلعت به قلت له ذلك وتلعى تناول اللعاع من الكلأ وتلعلع تكسر ومن الجوع تضور واضطرب والكلب أدلع لسانه عطشا والسراب تلألأ والرجل ضعف من مرض أو تعب وعسل متلعلع ومتلع يمتد إذا رفع واللعيعة خبز الجاورس واللعلعة كسر العظم ونحوه ومن السراب بصيصه والتحزن من الجوع والضجر من كل شئ (اللفاع) ككتاب الملحفة أو الكساء أو النطع أو الرداء وكل ما تتلفع به المرأة واسم بعير والخلف المقدم وبهاء الرقعة تزاد فى القميص كاللفيعة ولفع الشيب رأسه كمنع شمله كلفعه ولفع تلفيعا أكثر من الأكل ولفع المزادة تلفيعا قلبها فجعل أطبتها فى وسطها وربما نقضت وربما خرزت والمرأة ضمها إليه واشتمل عليها والتلفع التلحف والتلهب وتلفع فلان شمله الشيب والتفع التحف والتفع لونه مجهولا تغير (لقع) كمنع لقعا نام مسرعا والشئ رمى به وفلانا بعينه أصابه بها والحية لدغت والملقاع بالكسر الفاحشة فى الكلام وكشداد الذباب ولقعه أخذه الشئ يمتن أنفه وككتاب الكساء الغليظ وكغراب ع أو هو تصحيف والصواب بالفاء وكهمزة من يرمى بالكلام ولا شئ وراء ذلك الكلام والتلقاع والتلقاعة مكسورتى التاء واللام مشددتى القاف الكثير الكلام وكرمانة الأحمق الملقب للناس كالتلقاعة فيهما والرجل الداهية الذى يتلقع بالكلام أى يرمى به رميا والحاضر الجواب وفى كلامه لقاعات بالضم مشددة إذا تكلم بأقصى حلقه والتقع لونه مجهولا تغير ولا قعنى بالكلام فلقعته غالبنى به فغلبته وامرأة ملقعة كمكنسة فحاشة (اللكع) كصرد اللئيم والعبد والأحمق ومن لا يتجه لمنطق ولا غيره والمهر والصغير والوسخ ويقال فى النداء يا لكع وللاثنين يا ذوى لكع ولا ينصرف فى المعرفة لانه معدول من ألكع ويقال للفرس الذكر لكع وللأنثى لكعة وهذا ينصرف فى المعرفة لأنه ليس كذلك المعدول الذى يقال للمؤنث منه لكاع وإنما هو كصرد ولكع عليه الوسخ كفرح لصق به ولزمه وفلان لكعا ولكاعة لؤم وهو ألكع لكع وملكعان وهى بالهاء أو لا يقال ملكعان إلا فى النداء وامرأة لكاع كقطام لئيمة وكصبور وأمير اللئيم وبنو اللكيعة قوم والملاكيع ما يخرج مع الولد من سخد وصاءة

قوله من غير صواب كذا نص العين والعباب وفى المحكم بلا صوت اه شارح

قوله وتلعى تناول اللعاع هكذا فى سائر النسخ وهو مكرر مع ما سبق اه شارح

قوله وكل ما تتلفع به المرأة نص الصحاح واللفاع ما يتلفع به زاد غيره من رداء أو لحاف أو قناع وقال الأزهرى يجلل به الجسد كله كساء كان أو غيره اه شارح

قوله وككتاب الكساء الغليظ قال الأزهرى وهذا تصحيف والصواب بالفاء وقد ذكر اه شارح

قوله لأنه ليس كذلك فى الصحاح ليس ذلك اه شارح

قوله وفلان لكعا ولكاعة لؤم هكذا فى العباب وضبط فى الصحاح لكع لكاعة ككرم كرامة اه شارح

واللَّكْع كالمَنْع اللَّسْعُ والأَكْلُ والشُّرْبُ والنَّهْزُ في الرَّضاعِ وبالكسرِ القَصيرُ وكغُراب فَرَسُ زَيْدِ بن عَبّاس (لمع) البَرْقُ كمَنَع لَمْعًا ولَمَعانًا محرّكةً أضاءَ كالْتَمَعَ وبالشيءِ ذَهَبَ وبيدِه أشارَ والطائرُ بجناحَيْه خَفَقَ وفُلانٌ البابَ بَرَزَ منه واللَّمّاعةُ مشدّدةً العُقابُ والفَلاةُ يَلْمَعُ فيها السَّرابُ ويافوخُ الصَّبيِّ مادامَ لَيِّنًا كاللّامِعةِ واليَلْمَعُ البَرْقُ الخُلَّبُ والسَّرابُ ويُشَبَّهُ به الكَذّابُ والأَلْمَعُ والأَلْمَعِيُّ واليَلْمَعِيُّ الذَّكِيُّ المُتَوَقِّدُ واليَلامِعُ من السِّلاحِ ما بَرَقَ كالبَيْضَةِ والأَلْمَعِيُّ واليَلْمَعِيُّ الكَذّابُ واللُّمْعةُ بالضمِّ قِطْعةٌ من النَّبْتِ أَخَذَتْ في اليُبْسِ ج كَكِتابٍ والجَماعةُ من النّاسِ والمَوْضِعُ لا يُصيبُهُ الماءُ في الوُضوءِ أو الغُسْلِ والبُلْغةُ من العَيْشِ ومن الجَسَدِ بَرِيقُ لَوْنِه ومَلْمَعا الطائرِ بالكسرِ جَناحاه وأَلْمَعَ الفَرَسُ والأَتانُ وأَطْباءُ اللَّبُؤَةِ إذا أَشْرَفَ للحَمْلِ واسْوَدَّتِ الحَلَمَتانِ والشّاةُ بِدَنَها فهي مُلْمِعةٌ ومُلْمِعٌ رَفَعَتْه ليُعْلَمَ أنّها قد لَقِحَتْ والأُنْثى تَحَرَّكَ الوَلَدُ في بَطْنِها وبالشيءِ وعليه اخْتَلَسَه كالْتَمَعَه وتَلَمَّعَه والبِلادُ صارَتْ فيها المُلْعةُ من النَّبْتِ والتَّلْميعُ في الخَيْلِ أن يكونَ في الجَسَدِ بُقَعٌ تُخالِفُ سائرَ لَوْنِه (اللَّوْعة) حُرْقةٌ في القَلْبِ وأَلَمٌ من حُبٍّ أو هَمٍّ أو مَرَضٍ ولاعَه الحُبُّ أَمْرَضَه وأَتانٌ لاعةُ الفُؤادِ إلى جَحْشِها لاعِيَتُه وهي التي كأنّها وَلْهَى فَزَعًا وعَدَنُ لاعةَ ة باليَمَنِ غيرُ عَدَنِ أَبْيَنَ ولاعةُ د في جَبَلِ صَبِرٍ وعَدَنُ ة تُضافُ إليها ولاعَ يَلاعُ ويَلوعُ وهذه عن ابن القَطّاع لَوْعةً جَزِعَ أو مَرِضَ وهو لاعٌ وهم لاعونَ ولاعةٌ وأَلْواعٌ ورَجُلٌ هاعٌ لاعٌ جَبانٌ جَزوعٌ كهائعٍ لائعٍ أو حَريصٌ سَيِّئُ الخُلُقِ وقد لاعَ لَوْعًا ولُووعًا واللّاعةُ التي تُغازِلُكَ ولا تُمَكِّنُكَ والحَديدةُ الفُؤادِ الشَّهْمةُ ولاعَتْه الشمسُ غَيَّرَتْ لَوْنَه واللَّوْعةُ اللَّعْوةُ كاللَّوَلَعِ وأَلاعَ نَدِيها تَغَيَّرَ والالْتِياعُ الاحْتِراقُ من الهَمِّ (اللَّهيعةُ) الغَفْلةُ كاللَّهاعةِ والكَسَلُ والفَتْرةُ في البَيْعِ حتى يُغْبَنَ وعبدُ اللهِ ابنُ لَهِيعةَ الحَضْرَمِيُّ قاضي مِصْرَ مُحَدِّثٌ وثُقَ وككَتِفٍ الرَّجُلُ المُسْتَرْسِلُ إلى كلِّ أحدٍ وقد لَهِعَ كفَرِحَ واللَّهَعُ محرّكةً التَّشَدُّقُ في الكلامِ وتَلَهيَعَ في كلامِه أَفْرَطَ وتَبَلْتَعَ * اللِّيعُ بالكسرِ ع ولَيْعةُ الجُوعِ بالفتحِ حُرْقَتُه ولِعْتُ بالكسرِ لَيْعًا ناضَجِرْتُ والمِلْياعُ بالكسرِ السَّريعةُ العَطَشِ أو التي تَقَدَّمُ الإبلَ سابقةً ثم تَرْجِعُ إليها وريحٌ لَياعٌ بالكسرِ شديدةٌ

﴿فصل الميم﴾

(متع) النّهارُ كمَنَع مُتوعًا ارْتَفَعَ قبلَ الزَّوالِ والضُّحى بَلَغَ آخِرَ غايَتِه وهو عند الضُّحى الأكبرِ أو تَرَجَّلَ وبَلَغَ الغايةَ وبِفُلانٍ مَتْعًا ويُضَمُّ كادَه والسَّرابُ ارْتَفَعَ والحَبْلُ اشْتَدَّ والنَّبيذُ اشْتَدَّتْ حُمْرَتُه والرَّجُلُ جادَ وظَرُفَ كمَتُعَ ككَرُمَ وبالشيءِ مَتْعًا ومُتْعةً بالضمِّ ذَهَبَ به والماتِعُ الطَّويلُ والجَيِّدُ من كلِّ شيءٍ والفاضِلُ المُرْتَفِعُ من المَوازينِ أو الراجِحُ والجَيِّدُ القَتْلِ من الحِبالِ والشَّديدُ

قوله والألمعي واليلمعي الكذاب مأخوذ من اليلمع وهو السراب فهو معنى مجازي وقد نقل عن الليث فقول الأزهري ما علمت أحدا قال في تفسير اليلمعي من اللغويين ما قاله الليث لأنه على تفسيره ذم والعرب لا تضع الألمعي إلا في موضع المدح غير وارد اهـ

قوله إذا أشرف هكذا بالفاء في سائر النسخ والصواب بالقاف اهـ شارح

قوله في جبل صبر مقتضى سياقه في ص ى ر أنه جبيل صيرة بالهاء فليراجع اهـ

الخمرة من النبيذ و والدكعب الخبر والمتاع المنفعة والسلعة والأداة وما تمتعت به من الحوائج ج أمتعة وقوله تعالى ابتغاء حلية أى ذهب وفضة أو متاع أى حديد وصفر ونحاس ورصاص والمتعة بالضم والكسر اسم للتمتيع كالمتاع وأن تتزوج امرأة تتمتع بها أياما ثم تخلى سبيلها وأن تضم عمرة إلى حجك وقد تمتعت واستمتعت وما يتبلغ به من الزاد ويكسر فيهما ج متع كصرد وعنب وبالضم الدلو والسقاء والرشاء والزاد القليل والبلغة وما يتمتع به من الصيد والطعام ويكسر فى الثلاثة الأخيرة ومتعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد متعها تمتيعا وأمتعه الله تعالى بكذا أبقاه وأنسأه إلى أن ينتهى شبابه كمتعه وعنه استغنى و بماله تمتع كاستمتع والتمتيع التطويل والتعمير (٣) * المنع محركة مشية قبيحة للنساء كالمنعاء أو هذه سقطة لابن فارس والصواب المنع لا غير والفعل كفرح ومنع ونصر والمنعاء الضبع المنتنة (المجيع) تمر يعجن بلبن ولبن يشرب على التمر والمجع بالكسر والفتح والمجعة بالضم ويفتح الأحمق إذا جلس لم يكد يبرح من مكانه والجاهل وهى مجعة بالكسر والضم وكهمزة وعنبة وقد مجع ككرم مجعا ومجع كمنع مجاعة ومجن ومجعا ومجعة وتمجع أكل التمر اليابس باللبن معا أو أكل التمر وشرب عليه اللبن والمجعة كالجلعة زنة ومعنى وكرمان حسو رقيق من الماء والطحين وبهاء من يحب المجاعة ويفتح والكثير التمجع ويفتح كالمجاع كشداد و بلا لام ابن مرارة الحنفى الصحابى وابنه سراج وابن ابنه هلال بن سراج رويا ومجاعة بن سعر من العرب وبالتخفيف فضالة المجيع والماجعة الزانية وأمجع الفصيل سقاه اللبن من الإناء ولا يزال يتمجع يحسو حسوة من اللبن ويلقم عليها تمرة وتماجعا وماجعا تماجنا وترافثا * المدعة كهمزة النارجيل المفرغ من لبه يغترف به والميدع سمك صغار من سمك البحر وميدعان ع وكعنب حصن باليمن والمدعى المتهم فى نسبه قيل منسوب إلى المدعة أو من الدعوة فى النسب على لغة من يقول دعيت فى دعوت (مذع) له كمنع مذعا ومذعة حدثه ببعض الخبر وكتم بعضا و ببوله رمى وعينا حلف والمذع السيلان من العيون فى شعفات الجبال وكشداد الكذاب ومن لا وفاء له ولا يحفظ أحدا بالغيب ومن لا يكتم السر والذى يدور ولا يثبت ومنه ظل مذاع ومن يرسل منيه أو بوله قبل حينه ومذعى كذكرى ماء لبنى جعفر (المريع) الخصيب كالممراع ج أمرع وأمراع مرع الوادى مثلثة الراء مراعة أكلأ كأمرع وفى المثل أمرع واديه وأجنى حلبه يضرب لمن اتسع أمره واستغنى وأرض أمروع بالضم خصبة ومرع رأسه بالدهن كمنع

قوله والبلغة لا يخفى أن هذا مع قوله قريبا ما يتبلغ به تكرار فتأمل اه شارح

قوله وأنسأه بالمعجمة وفى بعض النسخ وأنسأه بالمهملة وهو صحيح أيضا أى أخره اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه متاع المرأة هنها والمتع بالضم والفتح الكبد أفاده الشارح

قوله والمجع بالكسر والفتح الصواب حذف الفتح كما فى بعض النسخ أفاده الشارح

قوله وهى مجعة بالكسر الخ اقتصر الصاغانى وغيره على الكسر وأما الضم والذى بعده فما ذكروها فى المذكر لا غير وأما الفتح الذى أورده فيه فيما تقدم فلم أر أحدا صرح به أفاده الشارح

قوله وقد مجع ككرم الخ فيه مخالفة لنصوص الأئمة وحق العبارة أن يقول وقد مجع ككرم وفرح مجاعة ومجعا مجن اه أفاده الشارح

أكثر منه كأمرعه وشعره رجله ورجل مرع ككتف يطلب المرع ومارعة أو بطن وكان ملكا
وهم الموارع وكهمزة وغرفة طائر يشبه الدراج ج مرع ومرعان وكغرفة وكتاب الشحم
وأمرعه أصابه مرع بغا وبغائطه أو بوله رمى به خوفا وفي المثل أمرعت فانزل أي أصبت حاجتك
فانزل وتمرع أسرع أو طلب المرع وأنفه ترمع وانمرع في البلاد ذهب (مزع) البعير والظبي
والفرس كمنع مزعا ومزعة أسرع أو هو أول العدو وآخر المشي أو العدو الخفيف والقطن
نفشه بأصابعه كمزعه والمزعي النمام وكشداد القنفذ وكثمامة سقاطة الشيء والمزعة بالضم
والكسر القطعة من اللحم أو النتفة منه واللحمة يضرى بها البازي والجرعة من الماء وبقية
من الدسم أو القطعة من الشحم وبالكسر البتكة من الريش والقطن والتمزيع التفريق وهو
يتمزع غيظا أي يتقطع وتمزعوه بينهم اقتسموه (المسع) بالكسر اسم ريح الشمال والمسعي
بالفتح الرجل الكثير السير القوي عليه (مشع) كمنع خلس وذئب مشوع خلاس وسار سيرا
سهلا والقطن مزعه والقطعة منه مشعة بالكسر ومشيعة والقثاء مضغه والغنم حلبها وبغنه
أو بوله رمى به وفلانا بالحبل وغيره ضربه به وتمشيع القصعة أكل كل ما فيها وتمشع الرجل أزال
الأذى عن نفسه أو هو الاستنجاء بالحجارة خاصة وامتشع ما في الضرع أخذه كله وثوبه اختلسه
والسيف سله مسرعا وامتشع منه ما مشع لك خذ منه ما وجدت (مصع) البرق كمنع لمع
والدابة بذنبها حركته وضربت به وفلانا ضربه بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثا
أو أربعا والمرأة بالولد والطائر بذرقه رميا به كأمصع فيهما وبسلحه على عقبيه إذا سبقه من فرق
أو عجلة وفي مروره أسرع أو عدا شديد المحز كأذنبه والفرس مصعا ذهب كامتصع وفؤاده زال
من فرق أو عجلة وضرع الناقة ضربه بالماء البارد والبرق أومض والحوض بماء قليل بله ونضحه
ولبن الناقة مصوعا ولى فهي ماصعة والبرد وغيره ذهب وولى وفي الأرض ذهب كامتصع وانمصع
ورجل مصع وككتف ضارب بالسيف أو شديد أو شيخ زحار أو لاعب بالمخراق والمصوع
كصبور الرجل الفرق المنخوب الفؤاد والماصع الماء الملح والقليل الكدر والبراق ضد والمتغير
وكهمزة وغرفة ثمرة العوسج ج كصرد وقفل وطائر أخضر ومصع العصفور ذكره وأمصع
العوسج خرج مصعه والقوم ذهبت ألبان إبلهم وله بحقه أقر والتمصيع أن يترك على القضيب
قشره حتى يجف عليه ليطه وتماصعوا في الحرب تعالجوا وماصعوا قاتلوا وجالدوا وانمصع الحمار
صر أذنيه * مطع في الأرض كمنع مطعا ومطوعا ذهب فلم يوجد وأكل الشيء بمادني الفم وثناياه وما

قوله وبغائطه أو بوله الخ مقتضى سياقه أنه رباعي فيهما وهو غلط وصوابه مرع بغائطه وبوله رمى بهما خوفا هكذا ثلاثيا كما هو نص المحيط ونقله الصاغاني في العباب والتكملة أيضا هكذا اه شارح

قوله والبرق أومض هذا تكرار فإنه سبق له في أول المادة نصع البرق كمنع لمع والايماض واللمع كلاهما واحد فتأمل اه شارح

يليها من مقدم الأسنان وهو ماطع ناطع بمعنى وناقة ممطعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشخب
أطباؤها وتغذو لبنا (مظع) الوتر وغيره كمنع ملسه وذبله كمظعه والمظعة بقية الكلام
والتمظيع التقصيع وتسقية الاديم الدهن وترويه الثريد بالدسم وتمظع ماعندنا تلحسه كله والظل
تتبعه من موضع إلى موضع وفى الرعى تأخر عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن وينون أو حرف
خفض أو كلمة تضم الشيء إلى الشيء وأصلها معا أوهى للمصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كنا
معا أى جميعا والمع الذوبان والمعمع المرأة التى أمرها مجمع لا تعطى أحدا من مالها شيأ والذكية
المتوقدة وهو ذو معمع ذو صبر على الأمور ومزاولة والمعمعى الذى يكون مع من غلب ودرهم
معمعى كتب عليه مع مع والمعمعان شدة الحر والشديد الحر كالمعمعانى والمعمعة صوت الحريق
فى القصب ونحوه والسير فى الحر والعمل فى عجل والاكثار من قول مع والقتال وأن تحلب
السماء المطر على الأرض فتقشرها والمعامع الحروب والفتن والعظائم وميل بعض الناس على
بعض وتطالمهم وتحزبهم أحزابا والوقوع العصبية (المقع) كالمنع أشد الشرب وهو شراب
بأمقع أى معاود للأمور يأتيها حتى يبلغ إلى أقصى مراده ومقع بشئ كعنى رمى به وامتقع مافى
ضرعه شربه أجمع وامتقع مجهولا تغير لونه من حزن أو فزع والمبقع كجيدر مثل الحصبة يأخذ
الفصيل يقع فلا يقوم حتى ينحر (المليع) كامير الأرض الواسعة أو التى لانبات بها أو
البعيدة المستوية أو كهيئة السكة ذاهب فى الأرض ضيق قعره أقل من قامة ثم لا يلبث أن
ينقطع ثم يضمحل وانما يكون فيما استوى من الصحارى ومتون الأرض ج ملع ككتب
والناقة والفرس السريعتان كالمليع وبلالام اسم طريق والمليع الطويل والمتحرك هكذا
وهكذا وبلالام اسم ناقة والملاع كسحاب المفازة لانبات بها وكقطام وكسحاب وقد يمنع أرض
أضيفت إليها عقاب فى قولهم أودت بهم عقاب ملاع أو ملاع من نعت العقاب أو عقاب ملاع
هى العقيب التى تصيد الجرذان فارسيته موش خوار وهم عليه ملع واحد تجمعوا عليه
بالعداوة وأملعت الناقة وامتلعت مرت مسرعة أو هما سرعة عنقها وملع الشاة كمنع سلخها
من قبل عنقها كامتلعها وامتلعه اختلسه (منعه) يمنعه بفتح نونهما ضد أعطاه كمنعه فهو مانع
ومناع ومنوع جمع الأول منعة محركة وهو فى عز ومنعة محركة ويسكن أى معه من يمنعه من
عشيرته والمنع بالفتح السرطان ج منوع والمنعى أكال السرطانات وكسكرى الامتناع وكقطام
أى امنع وهضبة فى جبلى طيئ ويقال المناعان وهما جبلان والمناعة د لهذيل أو جبل ومنع

قوله والمظعة بقية الكلام هكذا نقله الصاغانى فى كتابه عن ابن عباد و وجد هكذا فى نسخ المحيط وهو غلط والصواب بقية من الكلا ولم ينبه عليه الصاغانى وأورده صاحب اللسان على الصواب ولله در الجوهرى حيث قال ان المحيط لابن عباد فيه أغلاط فاحشة ولذا ترك الأخذ منه اه شارح

كـكرم صار منيعا ومنيع ومانع ومنّاع أسماء والامتناع الكفّ عن الشئ والممتنع الاسد القوى العزيز فى نفسه ومانعه الشئ وتمنع عنه والمتمنعتان البكرة والعناق تمنعان على السنة لفتائهما ولانهما تشبعان قبل الجلّة أوهما المقاتلتان الزمان عن أنفسهما * موعة الشباب أوله وشرخه * المهع محركة تلوّن الوجه من عارض فادح قيل ومنه المهيع للطريق الواسع الواضح والصواب أنه من ه ى ع لأنه ليس فى الكلام فعيل وأما مهيد فمصنوع (ماع) الشئ يميع جرى على وجه الأرض منبسطا فى هينة والفرس جرى والسمن ذاب كانماع والمائعة ناصية الفرس إذا طالت وسالت والميعة والمائعة عطر طيب الرائحة جدا أو صمغ يسيل من شجر بالروم أو دسم المر الطرى يدق المرعاء بسير ويعتصر بلولب فتستخرج الميعة أو هى صمغ شجرة السفرجل أو شجرة كالتفاح لها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز تؤكل ولب نواها دسم يعصر منه الميعة السائلة وقشر الشجرة الميعة اليابسة والكثير من السائلة مغشوش وخالصها مسخن ملين منضج صالح للزكام والسعال ومثقالان بثلاث أواق ماء حارا يسهل البلغم بلا أذى ورائحته تقطع العفونة وتمنع الوباء وميعة الشباب والنهار أولهما وأمعته أسلته وتميع تسيل

(فصل النون) (نبع) الماء ينبع مثلثة نبعا ونبوعا خرج من العين والينبوع العين أو الجدول الكثير الماء وينبع كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر ونبايع أو نبايعات واد أو جبل وكزبير ع والنبعة والنبيعة كجهينة موضعان بعرفات ونابع ع بالمدينة ونوابع البعير مسايل عرقه والنبع شجر للقسى وللسهام ينبت فى قلة الجبل والنابت منه فى السفح الشريان وفى الحضيض الشوحط وقولهم لو اقتدح بالنبع لاورى نارا مثل فى جودة الرأى لأنه لا نار فيه والنباعة الاست وانباع فى ب و ع ووهم من ذكره هنا وتنبع الماء جاء قليلا قليلا * نتع الدم ينتع وينتع نتوعا خرج من الجرح قليلا قليلا وكذا الماء من العين والعرق من البدن وأنتع عرق كثيرا والقئ لم ينقطع * أنثع قاء كثيرا وخرج الدم من أنفه فغلبه والقئ والدم خرجا (نجع) الطعام كمنع نجوعا هنأ آكله والعلف فى الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل فأثر كأنجع ونجع وطعام ينجع عنه وبه ويستنجع به يستمرأ به ويسمن عنه وماء نجوع نمير والنجوع ماء يبزر أو دقيق تسقاه الإبل وقد نجعتها اياه وبه كمنع والنجعة بالضم طلب الكلإ فى موضعه ج النجع ونجاع نجاع اتباع والنجيع خبط يضرب بالدقيق والماء يوجر الإبل ومن الدم ما كان إلى السواد أو دم الجوف وأنجع أفلح

قوله كانماع ومنه حديث المدينة لا يريدها أحد بكيد إلا انماع كما ينماع الملح فى الماء أى ذاب وجرى اه شارح

قوله نبع الماء ينبع مثلثة قال شيخنا التثليث راجع إلى عين المضارع ولا يرجع إلى الماضى فلا يقال فيه غير نبع بالفتح قلت هذا الذى ذكره فى تثليث عين المضارع هو الصريح من عبارة الجوهرى والصاغانى وأما منعه من رجوعه إلى الماضى فممنوع لما نقله صاحب اللسان ونصه نبع الماء ونبع ونبع عن اللحيانى أى نبع بالضم عن اللحيانى أفاده الشارح

قوله نجع الطعام كمنع ضبطه فى الصحاح من حدى ضرب ومنع هكذا هو بالكسر والفتح على لفظ ينجع وعليه اشارة معا اه شارح

والفصيل

والفصيل أرضعه وانتجع طلب الكلأ فى موضعه وفلانا أتاه طالبا معروفه كتنجع فيهما والمنتجع المنزل فى طلب الكلإ ((نخع)) لى بحق كمنع أقر والشاة سلخها ثم وجأها فى نحرها ليخرج دم القلب والذبيحة جاوز منتهى الذبح فأصاب نخاعها وفلانا الودّ والنصيحة أخلصهما له والناخع العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والنخاع مثلثة الخيط الأبيض فى جوف الفقار ينحدر من الدماغ وتتشعب منه شعب فى الجسم وأنخع الأسماء أى أذلها وأقهرها وكمقعد مفصل الفهقة بين العنق والرأس وكمنع ع ونخع العود كفرح جرى فيه الماء والنخع محركة قبيلة باليمن وهو ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد وتنخع رمى نخامته وانتخع السحاب قاء ما فيه من المطر كتنخع والرجل عن أرضه بعد * أندع اندعا اتبع أخلاق اللئام والندغ للسعتر بالغين وأبدعت به الناقة بالباء الموحدة * الناذع من الماء أو العرق الخارج وقد نذع كمنع ((نزعه)) من مكانه ينزعه قلعه كانتزعه ويده أخرجها من جيبه وإلى أهله نزاعة ونزاعا بالكسر ونزوعا بالضم اشتاق كنازع وعن الأمور نزوعا انتهى عنها وأباه وإليه أشبهه وفى القوس مدها والدلو استقى بها والفرس سننا جرى طلقا وهو فى النزع أى قلع الحياة وبعير وناقة نازع حنت الى أوطانها ومرعاها وصار الأمر إلى النزعة محركة أى قام بإصلاحه أهل الأناة وعاد السهم إلى النزعة رجع الحق إلى أهله والنازعات غرقا النجوم أو القسى والنزيع الغريب كالنازع ج نزاع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف المجنى والبئر القريبة القعر كالنزوع و بلا لام ابن سليمان الحنفى الشاعر والنزيعة من النجائب التى تجلب إلى غير بلادها ومنتجها والمرأة التى تزوج فى غير عشيرتها فتنقل ج نزائع وغنم نزع كركع تطلب الفحل وكمنبر السهم الذى ينزع به والمنزعة بالفتح القوس الفجواء وما يرجع إليه الرجل من رأيه وأمره والصخرة يقوم عليها الساقى والهمة ويكسر والنزعة محركة ع ونبت ويسكن والطريق فى الجبل وموضع النزع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبى الجبهة وهو أنزع وهى زعراء ولا تقل نزعاء وأنزع ظهرت نزعتاه والقوم نزعت إبلهم إلى أوطانها وشراب طيب المنزعة طيب مقطع الشرب وكسحابة الخصومة وغمام منزع كمعظم منزوع شدد مبالغة وانتزع كف وامتنع واقتلع لازم متعد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضى تنازع أرضكم تتصل بها والتنازع التخاصم والتناول والتنزع التسرع ((النسع)) بالكسر سير ينسج عريضا على هيئة أعنة النعال تشد به الرحال والقطعة منه نسعة وسمى نسعا لطوله ج نسع بالضم ونسع كعنب

قوله ابن علة بضم العين وفتح اللام مخففة كما فى الجزء الأول من أسد الغابة قاله نصر اه

قوله صار الأمر إلى النزعة الخ جمع نازع وهذا كقولهم أعط القوس باريها وزاد فى العباب ويروى عاد الامر إلى الوزعة جمع وازع يعنى أهل الحلم الذين يكفون أهل الجهل وفى التهذيب عاد الرمى على النزعة يضرب للذى يحيق به مكره اه شارح

قوله وأنزع ظهرت نزعتاه الخ كنزع نزعا من باب تعب إذا انحسر الشعر من جانبى جبهته كما فى المصباح اه مصححه

قوله والتناول ومنه قوله تعالى يتنازعون فيها كأسا أى يتناولون ويتعاطون والنزاعة بالضم ما انتزعته بيدك ثم ألقيته وفلاة نزوع بعيدة والنزيع الشريف من القوم وكذلك فرس نزيع أى كريم اه شارح

وأنساع ونسوع ونسعت الأسنان كمنع نسعا ونسوعا انحسرت اللثة عنها واسترخت كنسعت ونتيناه خرجنا من العمر في الأرض ذهب والمرأة نسعا ونسوعا طال ظهرها أو سنها أو بطنها والنسع بالكسر المفصل بين الكف والساعد واسم ريح الشمال وريح نسعية كالمنسع كمنبر و د أو جبل أسود وأنسع دخل فيها وفلان كثر أذاه لجيرانه والناسع العنق الطويل والناتئ وبهاء الطويلة الظهر أو البظر أو التي لم تختتن كالناسع والنسوع الطول وقصر باليمامة وذات النسوع فرس بسطام بن قيس والمنسعة كمكنسة الأرض السريعة النبت واليفوعة ع بين مكة والبصرة وانتسعت الإبل تفرقت في مراعيها (نشعه) كمنعه نشعا ومنشعا انتزعه بعنف والصبي أوجره كأنشعه وفلانا الكلام لقنه إياه وفلان نشوعا كرب من الموت ثم نجا ونشعا شهق والنشوع وبضم الوجور وكل ما يرد النفس ونشع بكذا كعني فهو منشوع أولع والناشع الناتئ والنشاعة بالضم ما انتشعته إذا انتزعته بيدك ثم ألقيته وأنشع الحازي أعطاه جعله وفلانا بشر به أغاثه بها وانتشع استعط وانتزع وكمنبر المسعط (الناصع) الخالص من كل شيء نصع كمنع نصاعة ونصوعا خلص والأمر نصوعا وضح ولونه اشتد بياضه والأم به ولدته والشارب شفى غليله وبالحق أقر به وأداه كأنصع والنصع مثلثة جلد أبيض أو ثوب شديد البياض أو كل جلد أبيض وبالفتح جبل أحمر بأسفل الحجاز مطل على الغور عن يسار ينبع أو بينه وبين الصفراء والنصيع الصافي كالناصع والمناصع المجالس أو مواضع يتخلى فيها لبول أو حاجة الواحد كمقعد وكعنب النطع من الأديم وأنصع تصدى للشر واقشعر أو أظهر ما في نفسه وقصد القتال والناقة للفحل أقرت (النطع) بالكسر وبالفتح وبالتحريك وكعنب بساط من الأديم ج أنطاع ونطوع وبالكسر وكعنب ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحزيز ج نطوع والحروف النطعية ط د ت ونطاع القوم بالكسر جنابهم أو أرضهم وكقطام وكتاب ة بالبحرين لبني رزاح وبالتثليث ع وكغراب ماء وككتاب واد كلها باليمامة والنطاعة بالضم اللقمة يؤكل نصفها فترد إلى الخوان والنطع بضمتين المتشدقون وكشداد من يتنطع الطعام في نطعه وبياض ناطع خالص ونطع لونه كعني تغير وتنطع في الكلام تعمق وغالى وتأنق وفي عمله تحذق (النع) الرجل الضعيف والنعاع والنعنع كجعفر وهدهد أو كجعفر وهم الجوهري بقل م أنجع دواء للبواسير ضمادا بورقه وضماده بملح لعضة الكلب وللسعة العقرب واحتماله قبل الجماع يمنع الحبل وكهدهد الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرخ الطويل الدقيق أو الهن المسترخي وبهاء

الحوصلة

قوله أو بطنها صوابه أو بظرها كما هو نص العين والعباب واللسان اھ شارح وكما يأتي قريبا اھ مصححه

قوله كالمنسع كمنبر هكذا في سائر النسخ وصوابه كالمسع بكسر الميم وسكون السين كما هو نص الأصمعي في الصحاح ومثله في اللسان والعباب اھ شارح

قوله كمكنسة أي بكسر الميم والذي في الجمهرة والتكملة بفتحها اھ شارح

قوله وانتسعت الإبل وكذا يقال بالغين المعجمة اھ شارح

قوله والصبي وكذا المريض ينشعه نشوعا ويقال بالغين المعجمة كما نبه عليه الجوهري اھ مصححه

قوله ونشعا شهق ويقال بالغين المعجمة وهي أعلى بل قال أبو عبيد إنه بالغين لا غير

وقوله والنشوع ويضم الخ الصواب أنه بالفتح فقط وأما الضم فخطأ لأنه المصدر كما صرح به الجوهري والصاغاني اھ شارح

قوله وكمنبر المسعط قال الشارح المعروف من كلامهم أنه كالمسعط وزنا ومعنى اھ

قوله وبالفتح جبل أحمر الخ عبارة ياقوت النصع بكسر أوله وسكون ثانيه جبل بالحجاز وقيل جبال سود بين ينبع والصفراء لبني ضمرة اھ وبه تعلم ما في الشارح اھ مصححه

الحوصلة ونعانع المنطقة ذباذبها والنعاعة بالضم النبات الغض الناعم ج نعاع و ع والتنعنع التباعد والتنائى والاضطراب والتمايل والنعنعة رتة فى اللسان أو هو إذا أراد قول لع ذهب لسانه إلى نع وضعف الغرمول بعد قوته (النفع) كالمنع م وقد انتفع والاسم المنفعة والنفاع والنفيعة ورجل نفوع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعى وأبو منفعة الثقفى صحابى وليس مصحف أبو منقعة الأنمارى بالقاف ونافع مولى للنبى صلى الله عليه وسلم وآخر لابن عمر رضى الله تعالى عنهما وسجن بناه على رضى الله تعالى عنه ومخلاف باليمن وكزبير جبل بمكة كان الحرث المخزومى يحبس فيه سفهاء قومه ومولى للنبى صلى الله عليه وسلم وكشداد اسم والنفيعية كحسينية ة بسنجار والنفعة العصا فعلة من النفع ج نفعات محركة وأنفع اتجر فيها وبالكسر يكون فى جانبى المزادة يشق أديم فيجعل فى كل جانب نفعة ج نفع بالكسر وكعنب (النقع) كالمنع رفع الصوت وشق الجيب والقتل ونحر النقيعة كالانتقاع والاستنقاع وصوت النعامة وأن تجمع الريق فى فمك والماء المستنقع ج أنقع وانه لشراب بأنقع يضرب لمن جرب الأمور أو للداهى المنكر لأن الدليل إذا عرف الفلوات حذق سلوك الطرق إلى الأنقع والغبار ج نقاع ونقوع و ع قرب مكة والأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء ج كجبال وأجبل والقاع كالنقعاء فيهما ج كجبال والرشف أنقع أى أقطع للعطش يضرب فى ترك العجلة وسم ناقع بالغ ثابت ودم ناقع طرى وماء ناقع ونقيع ناجع ونقاعة كل شئ بالضم الماء الذى ينقع فيه وما نقعت بخبره نقوعا لم أصدقه والنقعاء ع خلف المدينة و ة لبنى مالك بن عمرو وسمى كثير مرج راهط نقعاء فى قوله * أبوك تلاقى يوم نقعاء راهط * وكشداد المتكثر بما ليس عنده من الفضائل وكصبور صبغ فيه من أفواه الطيب ومن المياه العذب البارد أو الشروب كالنقيع فيهما وما ينقع فى الماء من الدواء والنبيذ وذلك الاناء منقع ومنقعة بكسرهما ومنقع البرم أيضا وعاء القدر وككرم الدن وفضلة فى البرام وتور صغير من حجارة أو النكث تغزله المرأة ثانية وتجعله فى البرام لأنه لاشئ لها غيرها وكمكرم وشد قافه غلط صحابى تميمى غير منسوب أو هو ابن الحصين بن يزيد والمنقع بن مالك مات فى حياته صلى الله عليه وسلم وترحم عليه وككنسة ومرحلة وهذه عن كراع ومنخل بضمتين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبى وكمجمع البحر والموضع يستنقع فيه الماء كالمنقعة والرى من الماء ورجل نقوع أذن يؤمن بكل شئ والنقيع البئر الكثيرة الماء ج أنقعة وشراب من زبيب أو كل ما ينقع تمرا

قوله النفع كالمنع الخ فى البصائر هو ما يستعان به فى الوصول الى الخير ومن أسماء الله الحسنى النافع وهو الذى يوصل النفع إلى من يشاء من خلقه وقد يأتى استنفع بمعنى انتفع ونفعه تنفيعا أوصل إليه النفع والنفاعة بالضم ما ينتفع به اه شارح ملخصا

قوله وبالكسر يكون الخ أخصر من هذا أن يقول والنفعة بكسر النون جلدة تشق فتجعل فى جانبى المزادة اه شارح

قوله والغبار أى الساطع المرتفع اه شارح

قوله كجبال وأجبل هكذا بالجيم ولو كان بالحاء جمع حبل بفتحها لكان أحسن ليطابق المفرد اه مصححه

قوله فى قوله أبوك الخ اى يمدح عبد الملك بن مروان ويعجزه بنى عبد شمس وهى تنفى وتقتل اه شارح

قوله ومنقع البرم الخ قال طرفة

ألقوا إليك بكل أرملة شعثاء تحمل منقع البرم

البرم هنا جمع برمة اه شارح

أوزبيبا أو غيرهما والمحض من اللبن يبرد كالمنقع كمكرم فيهما والحوض ينقع فيه التمر والصراخ و ع بجنبات الطائف و ع ببلاد مزينة على ليلتين من المدينة وهو نقيع الخضمات الذى حماه عمر أو متغايران والرجل أمه من غير قومه وكسفينة طعام القادم من سفره وكل جزور جزرت للضيافة ومنه الناس نقائع الموت أى يجزرهم جزر الجزار النقيعة وطعام الرجل ليلة يملك و ع بين بلاد بنى سليط وضبة والانقوعة وقبة الثريد يكون فيها الودك وكل مكان سال إليه الماء من مثعب ونحوه وعدل منقع كمقعد أى مقنع وأبو المنقعة الأنمارى بكر بن الحرث صحابى وسم منقع كمكرم مربى ونقع الموت كمنع كثر وفلانا بالشتم شتمه قبيحا وبالخبر والشراب اشتفى منه والدواء فى الماء أقره فيه والصارخ بصوته تابعه كانقع فيهما والصوت ارتفع كاستنقع وأنقعه الماء أرواه والماء اصفر وتغير كاستنقع وله شر اخبأه وفلانا ضرب أنفه بإصبعه والميت دفنه والبيت زخرفه أو جعل أعلاه أسفله والجارية افترعها وانتقع لونه مجهولا تغير واستنقع فى الغدير نزل واغتسل كأنه ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع والماء فى الغدير اجتمع وروحه خرجت أو اجتمعت فى فيه كما يستنقع الماء فى مكان واستنقع لونه مجهولا تغير والشئ فى الماء أنقع والمستنقع من الضروع الذى يخلو إذا حلبت ويمتلئ إذا حفلت (نكعه) عن الأمر كمنع أعجله عنه كأنكعه أو رده ودفعه كأنكعه ونغصه بالأعجال كنكعه وضرب بظهر قدمه على دبره وفلانا حقه حبسه عنه أو أعطاه ضد والماشية نكعا وتنكاعا جهدها حلبا وعن الحاجة نكل وما نكع مازال وكصبور المرأة القصيرة ج نكع بضمتين وهكعة نكعة كهمزة أحمق أو يثبت مكانه فلا يبرح والنكعة نبت كالطرثوث وبكسر الكاف المرأة الحمراء ومن الشفاه الشديدة الحمرة ورجل نكعة كهمزة وأنكع بين النكع يتقشر أنفه ونكعة الطرثوث محركة وكهمزة زهرة حمراء فى رأسها تشبه البستان أفروز يصبغ بها وكصرد اللون الأحمر وكمكرم الراجع إلى ورائه وأنف منكع أفطس والانكاع الاعياء والنكعة محركة صمغة القتاد وثمر النقاوى وطرف الأنف وثمر شجر أحمر والاسم من الرجل النكع للذى يخالط سواده حمرة (النوع) كل ضرب من الشئ وكل صنف من كل شئ وهو أخص من الجنس والطلب وجنوح العقاب للانقضاض والتمايل وجائع نائع اتباع أو نائع متمايل جوعا وبالضم العطش ومنه الدعاء عليه جوعا ونوعا والنياع ككتاب ع والنوعة الفاكهة الرطبة وكجهينة وادو المنواع المنوال ونوعته الرياح تنويعا ضربته وحركته وتنوع صار أنواعا والغصن تحرك وفى السير تقدم كاستناع فيهما ومكان

قوله الذى حماه عمر اى لنعم النبى وخيل المجاهدين فلا يرعاه غيرها كما قاله ابن الأثير وأول جمعة جمعت فى الإسلام بالمدينة فيه أفاده الشارح

قوله البستان أفروز كلمة فارسية تفسيرها عبارة التهذيب رأيتها كأنها نومة ذكر الرجل مشربة حمرة اه كتبه مصححه

مُتَنَوِّعٌ بعيدٌ والناعِتان جبلان صغيران ببلاد بني جعفر بن كلاب (نَهَع) كمنع نُهوعاً تَهَوَّع ولا قَلْسَ معه * ناعَ يَنيعُ مالَ والنوائعُ من الغصون الموائلُ

﴿فصـــل الواو﴾

(الوَبَاعَةُ) مُشَدَّدَةً الاستُ ومن الصبيّ ما يتحرّكُ من يافوخه وكذبَتْ وبأعَتْه حبق كوبَع بها وبَيْعاً وبُعاناً بكسر الباء ة بأكناف آرَةَ (الوجع) محرّكةً المرض ج أوجاعٌ ووِجاعٌ كجِبال وأجبال وجِع كسمع ووعد لغية يوجَع وييجَع وياجَع وييجِع بكسر أوّله وييجَع فهو وجِعٌ كجِبِل ج وَجِعون وكسكرى وسكارى وهنّ وَجاعى ووَجِعاتٌ ويَوْجَع رأسه بنصب الرأس ويوجِعه رأسُه كيمنع فيهما وأنا ايجَع رأسي ويوجعني رأسي وضمّ الياء لحنٌ وضربٌ وجيعٌ مُوجِعٌ والوَجعاءُ ع والدبرُ وقبيلة من الأزد وأمّ وجع الكبد بقلة سُمّيتْ لأنّها شفاءٌ من وجع الكبد والجِعَة كعِدَة نبيذُ الشعير وأوجعه آلمه وتَوَجَّعَ تفجّع أو تشكّى ولفلان رثى (الوَدْعَة) ويحرّك ج وَدَعاتٌ خرزٌ بيضٌ تخرج من البحر بيضاء شقّها كشقّ النواة تعلّقُ لدفع العين وذاتُ الوَدَع محرّكةً الأوثان وسفينة نوح صلوات الله وسلامه عليه والكعبة شرّفها الله تعالى لأنه كان يُعلَّق الوَدَع في ستورها وذو الوَدَعات هَبَنَّقة يزيد بن ثروان لأنه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف مع طول لحيته فسئل فقال لئلا أضلّ فسرقها أخوه في ليلة وتقلّدها فأصبح هبنّقة ورآها في عنقه فقال أخي أنت أنا فمن أنا فضرب بحمقه المثلُ وودعه كوضعه ووَدَّعه بمعنى والاسمُ الوَداعُ وهو تخليف المسافرِ الناسَ خافضين وهم يودّعونه إذا سافر تفاؤلاً بالدعة التي يصير إليها إذا قفل أي يتركونه وسَفَره وودُع ككرم ووضع فهو وديعٌ ووادعٌ سكن واستقرّ كاتّدع والمَوْدوعُ السكينة والوديعة واحدة الودائع والوديعُ العهدُ ج ودائعُ ومن الخيل المُستريحُ كالمودوع والمودَع والتُّدَعة بالضم وكهُمَزة وسحابة والدَّعة الخفضُ والسَّعة في العيش والميدَع والميدَعة والميداعة بالكسر الثوبُ المبتذَل ج مَوادع وماله ميدَعٌ أي ماله من يكفيه العمل وكلامٌ ميدَعٌ أي يحزن لأنه يُحتشَم منه ولا يُستحسن وحمام أودع في حوصلته بياضٌ وثنيّة الوداع بالمدينة سُمّيت لأنّ من سافر إلى مكّة كان يودَّع ثَمّ ويُشيَّع إليها ووَداعة مخلاف باليمن وابن جذام أو حرام وابن أبي زيد وَوَداعة بن أبي وداعة السهمي صحابيون وابن عمرو وأبو قبيلة أو هو وادعة ووادع بن الأسود الراسبيّ محدّث وابن عبد الله المعرّي ابن أخي أبي العلاء وَوَديعةُ بن جذام وابن عمرو صحابيان ودعه أي اتركه أصله ودع كوضع وقد أميت ماضيه وإنما يقال في ماضيه تركه وجاء في الشعر ودعه وهو مودوع وقرئ شاذاً ما ودَعك وهي قراءته

قوله ناع ينيع الخ وقال ابن دريد ناع الغصن ينوع وينيع نوعا ونيعا أفاده الشارح

قوله ووعد لغية هكذا في سائر النسخ قال في التكملة وجع ييجع مثال ورث يرث لغة قبيحة اهـ ولم أر أحدا ضبطه كوعد فانظره اهـ شارح

قوله بنصب الرأس قال الفراء يقال للرجل وجعت بطنك مثل سفهت رأيك ورشدت أمرك قال وهذا من المعرفة التي كالنكرة لأن بطنك مفسر والاصل فيه وجع رأسك فلما حوّل الفعل خرج بطنك ونحوه مفسرا وقيل نصب بطنك بنزع الخافض كأنه قال وجعت من بطنك وسفهت في رأيك وهذا قول البصريين لأن المفسرات لا تكون إلا نكرات أفاده الشارح

قوله وقد أميت ماضيه الخ فلا يقال ودع قال الجوهري ولا وادع وينافيه وروده في الشعر والقراءة به إلا أن يحمل قولهم وقد أميت الخ على قلة الاستعمال فهو شاذ استعمالا صحيح قياسا أفاده الشارح

صلى الله عليه وسلم ووَدْعانُ ع قرب ينبع وعلم و ودع الثوب بالثوب كوضع صانه وموَدوع علم وفرس هرم بن ضمضم وأودعته مالا دفعته اليه ليكون وديعة وأودعته أيضا قبلت ما أودعنيه ضد وتوديع الثوب أن تجعله فى صوان يصونه ورجل متدع صاحب دعة أو يشكو عضوا وسائره صحيح وفرس مودوع ووديع ومودع كمكرم ذو دعة واتدع تقار والودع القبر أو الحظيرة حوله واليربوع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استحفظته اياها والمستودع فى شعر العباس المكان الذى جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم وداعهم صالحهم وتوادعا تصالحا وتودعه صانه فى ميدع وفلانا ابتذله فى حاجته ضد وتودع منى مجهولا أى سلم على وقوله صلى الله عليه وسلم إذا رأيت أمتى تهاب الظالم أن تقول انك ظالم فقد تودع منهم أى استريح منهم وخذلوا وخلى بينهم وبين المعاصى أو تحفظ منهم وتوقى كما يتوقى من شرار الناس * وذع الماء كوضع سال والواذع المعين وكل ما جرى على صفاة (الورع) محركة التقوى وقد ورع كورث وجل ووضع وكرم ورعة وورعا ويحرك ووروعا بضم تحرج والاسم الرعة والريعة بكسرهما الأخيرة على القلب وهو ورع ككتف والجبان والصغير الضعيف لا غناء عنده الفعل منهما كوضع وكرم وراعة ووراعا وورعة بالفتح ويضم ووروعا ووروعا بالضم وبضمتين أى جبن وصغر والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيئة أو سوءها ضد والشأن وماله أوراع صغار والفعل ورع ككرم وراعة وورعا وورعا ووروعا بضمهما وورع كورث كف والوريع الكاف وبها فرس للأحوص بن عمرو وهبها لمالك بن نويرة وورع لبنى فقيم وأورع بينهما حجز وورعه توريعا كفه والإبل عن الماء ردها ومحاضر بن المورع كمحدث محدث والموارعة المناطقة والمكالمة والمشاورة وتورع من كذا تحرج (وزعته) كوضع كففته فاتزع هو كف وأوزعه بالشئ أغراه فأوزع به بالضم فهو موزع مغرى به والاسم والمصدر الوزوع بالفتح والوزعة محركة جمع وازع وهم الولاة المانعون من محارم الله تعالى والوازع الكلب والزاجر ومن يدبر أمور الجيش ويرد من شذ منهم وابن الذراع وآخر غير منسوب صحابيان وابن عبد الله تابعى وأبو الوازع النهدى وعمير وجابر الراسبى تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والأوزاع الجماعات ولقب مرثد بن زيد أبى بطن من همدان منهم الإمام عبد الرحمن بن عمرو و ة بدمشق خارج باب الفراديس منها مغيث بن سمى أدرك ألف صحابى وموزع كمجمع ة باليمن سادس منازل حاج عدن وأزيع كزبير علم أصله وزيع وأوزعنى الله تعالى ألهمنى واستوزع الله تعالى شكره

قوله وفرس مودوع الخ تكرار مع ما سبق له من قوله ومن الخيل الخ اه مصححه

قوله فى شعر العباس وهو من قبلها طبت فى الظلال وفى مستودع حيث يخصف الورق اه شارح

قوله الضعيف لا غناء عنده وقيل هو الضعيف من المال وغيره كالرأى والعقل والبدن وقوله والفعل منهما الخ وفاته ورع يرع كورث يرث حكاه ثعلب هنا كما فى اللسان وفاته من المصادر الوروعة بالضم والورع محركة وقوله وراعة يحتمل أن يكون بفتح الواو ككرم كرامة أو بكسرها كورث وراثة وكلاهما صحيح قياسا واستعمالا وقوله ويضم أى الأخير منها أفاده الشارح

قوله وماله أوراع الخ جمع ورع بالتحريك وقوله والفعل الخ تكرار مع ما قبله فتأمل اه شارح

استلهمه وأما أوزغت الناقة فبالمعجمة وغلط الجوهري وذكره في الغين على الصحة والتوزيع القسمة والتفريق كالايزاع وتوزعوه تقسموه والمتزع الشديد النفس (وسعه) الشئ بالكسر يسعه كيضعه سعة كدعة وزنة وما أسع ذلك ما أطيقه واللهم سع علينا أي وسع وليسعك بيتك أمر بالقرار فيه وهذا الاناء يسع عشرين كيلا أي يتسع لعشرين وهذا يسعه عشرون كيلا أي يتسع فيه عشرون ويقال وسعت رحمة الله كل شئ ولكل شئ وعلى كل شئ والواسع ضد الضيق كالوسيع وفي الأسماء الحسنى الكثير العطاء الذي يسع لما يسأل أو المحيط بكل شئ أو الذي وسع رزقه جميع خلقه ورحمته كل شئ وواسع بن حبان في صحبته خلاف والوسع مثلثة الجدة والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو وكسحاب الندب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو والذرع كالوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة ووسيع ماء بين بني سعد وبني قشير ويسع كيضع اسم أعجمي أدخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيد وقرئ والليسع بلامين وأوسع صار ذا سعة والله تعالى عليه أغناه كوسع عليه وإنا لموسعون أغنياء قادرون وتوسعوا في المجلس تفسحوا ووسعه توسيعا ضد ضيقه فاتسع واستوسع (الوشيع) كأمير ع وشريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم على الخص وسد خصاصها بالثمام وما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعا للداخلين وشئ كالحصير يتخذ من الثمام وما يبس من الشجر فسقط وعلم الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساقي وخشبة الحائك التي تسمى الحف وعريش يبنى للرئيس في العسكر يشرف منه عليه والوشيعة طريقة الغبار وخشبة يلف عليها ألوان الغزل والقصبة يجعل فيها النساج لحمة الثوب والطريقة في البرد وكل لفيفة وشيعة والوشوع ما يتفرق في الجبل من النبات والوجور ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعده والوشع زهر البقول وشجر البان وبضمتين بيت العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليهما السلام وأوشعت الأشجار أزهرت وتوشيع الثوب أعلامه والقطن لفه بعد ندفه أو أن يدار الغزل باليد على الابهام والخنصر فيدخل في القصبة ووشعه الشيب توشيعا علاه وتوشع به تكثر به وفي الجبل أخذ يمينا وشمالا والغنم في الجبل صعدت لترعاه واستوشع استق (الوصع) ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوصيع صوت العصافير وصغارها كالوصع وقول الشاعر

أناخ فنعم ما اقلولى وخوى * على خمس يصعن حصى الجبوب

أي الثفنات الخمس يغيبنه في الأرض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما

قوله والمتزع الشديد النفس نقله الجوهري وابن فارس ومما يستدرك عليه وزع النفس عن هواها يزع كوعد بعد كنها لغة في وزع كوضع ذكرها ابن مالك في شرح الكافية اه شارح

قوله ولا يدخل على نظائره كيزيد ويعمر ويشكر إلا في ضرورة الشعر قاله الجوهري اه مصححه

قوله وعريش يبنى للرئيس الخ ومنه الحديث كان أبو بكر مع النبي صلى الله عليه وسلم في الوشيع يوم بدر أي في العريش اه شارح عن النهاية

قوله واستوشع استق أي على الوشيع وهي الخشبة اه شارح

قوله وصغارها كالوصع محركة كما قال الصاغاني اه شارح

وَضْعًا ومَوْضِعًا و يُفتح ضاده ومَوْضُوعًا حطه وعنه حَطّ من قَدْره وعن غريمه نقص مماله عليه شيأ والابل وَضيعة رعت الحمض حول الماء ولم تبرح كأَوْضَعَتْ فهي واضعة وواضع ومُوضِعة ووَضَعتها ألزمتها المرعى فهي موضوعة وفلان نفسه وَضْعًا ووُضوعًا وضَعة وضِعة قبيحة أذلها وعنقه ضربها والجناية عنه أسقطها وواضع مخالف بالتمين والواضعة الروضة والتي ترعى الضعة لشجر من الحمض أي النبت والمرأة الفاجرة ووضع اللبنة غير هذه الوضعة و يكسر والضعة بمعنى و وضع البعير حكمته وضعًا وموضوعًا طاش رأسه وأسرع والمرأة حملها وضعًا وتضعًا بضمهما وتفتح الاولى ولدته و وضعًا وتضعًا بضمهما و تُضعًا بضمتين حملت في آخر طهرها في مقبل الحيضة والناقة أسرعت في سيرها كأوضعت و وُضع في تجارته ضَعة وضِعة و وَضيعة كعُني خسر وكوجل يوجل وأُوضع بالضم خسر فيها وهو موضوع فيها والموضوعة من الابل التي تركها رعاؤها وانقلبوا ابالليل ثم أنفشوها وموضوع ودارة موضوع ودارة المواضيع ولوى الوضيعة مواضع وفي قلبي موضعة وموقعة محبة والاحاديث الموضوعة المختلقة وفي حسبه ضعة ويكسر انحطاط ولؤم وخسة وقد وضع ككرم ضعة ويكسر ووضاعة واتضع ووضعه غيره ووضعه توضيعا والضعة شجر من الحمض أو نبت كالثمام والوضيع المحطوط القدر والوديعة وأن يؤخذ التمر قبل أن ييبس فيوضع في الجراز والوضيعة الحمض والحطيطة والابل النازعة إلى الخلة وما يأخذه السلطان من الخراج والعشور والدعي وقد وضع ككرم وكتاب تكتب فيه الحكمة ج وضائع وحنطة تدق فيصب عليها السمن فيؤكل وأسماء أقوام من الجند تجعل أسماؤهم في كورة لايغزون منها و واحدة الوضائع لأثقال القوم وأما الوضائع الذين وضعهم كسرى فهم شبه الرهائن كان يرتهنهم وينزلهم بعض بلاده و وضائع الملك في الحديث ماوضع عليهم في ملكهم من الزكوات أي لكم الوظائف التي نوظفها على المسلمين في الملك لانزيد عليكم فيها ولاوضعوا خلالكم حملوا ركابهم على العدو السريع والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن فيها ورئد النعام بيضها ونضدها له وكمعظم المكسر المقطع والمطرح غير مستحكم الخلق كالمخنث وتواضع تذلل وتخاشع ومابيننا بعد والاتضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب والمواضعة المراهنة ومتاركة البيع والموافقة في الامر وهلم أواضعك الرأي أطلعك على رأيي وتطلعني على رأيك واستوضع منه استحط. (الوعُّ) ابن آوى كالوعوع وهو الخطيب البليغ والمفازة والثعلب والضعيف والديدبان والوعوعة والوعواع صوت الذئب والكلاب

قوله ووضعتها ألزمتها قال الجوهري يتعدى ولايتعدى اه

قوله وضعة قبيحة أي كسر الضاد لغة قبيحة عن اللحياني والضعة بالفتح والكسر خلاف الرفعة في القدر والأصل وضعة حذفوا فاء الكلمة قياسا كما حذفت من عدة وزنة ثم انهم عدلوا بها عن فعلة فاقروا الحذف على حاله وان زالت الكسرة التي كانت موجبة له فقالوا الضعة فتدرّجوا بها إلى الضعة بالفتح وهي وضعة كقصعة لالان الفاء فتحت لأجل حرف الحلق اه شارح

قوله طاش رأسه الخ مثله في العباب والصواب طأمن رأسه وأسرع كما في اللسان اه شارح

قوله ووضائع الملك في الحديث وهو حديث طهفة ابن زهير ونصه لكم يابني نهد ودائع الشرك ووضائع الملك اه شارح

وبنات

وبَناتُ آوَى ووَعْوَعَةُ ع ورَجُلٌ من قَيْسِ بنِ حَنْظَلَةَ ومنه المَثَلُ هَنّا وهَنّا عن جَمالِ وَعْوَعَةَ أي ابْعُدْ
عنها وقيل معناه إذا سلمت لم أكترث بغيرك كما تقول كل شيء ولا وجع الرأس أبو زيد هو كقولك
كل شيء ما خلا الله جلل والوعواع جماعة الناس أو القوم إذا وعوعوا والمهذار وضجة
الناس والديدبان يكون واحدا وجمعا وع والوعاوع الأشداء والأجرياء وأول من يغيث من
المقاتلين والوعوعى الظريف الشهم ووعوعهم زعزعهم ٣ **(الوقعة)** الخرقة يقتبس فيها النار
وصمام القارورة كالوقاع ككتاب والوقيعة وغلام وقع ووقعة محركتين يفعة ج وقعان
بالكسر والوقيعة مثل السلة تتخذ من العراجين كالوقعة وبالقاف لحن وخرقة يمسح بها القلم
وصوفة تطلى بها الجرباء والوقع البناء المرتفع والسحاب المطمع **(وقع)** يقع بفتحهما وقوعا
سقط والقول عليهم وجب والحق ثبت والإبل بركت والدواب ربضت وربيع بالأرض حصل
ولا يقال سقط والطير إذا كانت على شجر أو أرض فهن وقوع ووقع وقد وقع الطائر وقوعا وإنه
لحسن الوقعة بالكسر والوقع وقعة الضرب بالشيء والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المطمع
أو الرقيق كالوقع ككتف وسرعة الانطلاق والذهاب وبالتحريك الحجارة الواحدة بهاء والحفاء
وقد وقع كوجل اشتكى لحم قدمه من غلظ الأرض والحجارة والوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة
والاسم الوقيعة والواقعة ووقائع العرب أيام حروبها والواقعة النازلة الشديدة والقيامة
ومواقع القطر مساقطه وموقعة الطائر وتكسر قافه موضع يقع عليه والموقعة كمرحلة جبل
والمويقع ع بين الشام والمدينة على ساكنها الصلاة والسلام والميقعة بكسر الميم خشبة القصار
يدق عليها والمطرقة والموضع الذي يألفه البازي والمسن الطويل وقد وقعته بالميقعة فهو وقيع
حددته بها والحافر الوقيع والموقوع الذي أصابته الحجارة فوقعته ورققته والوقيعة نقرة
في جبل أو سهل يستنقع فيها الماء ج وقاع ووقائع والقتال وغيبة الناس وموقوع ماء بناحية
البصرة وع وكقطام كية مدورة على الجاعرتين وقد وقعته كوضعته كويته وقاع وأرض
وقيعة لا تكاد تنشف الماء وأمكنة وقع بينة الوقائع والأوقع شعب والوقعة محركة بطن من سعد
ابن بكر وكشداد غلام للفرزدق كان يوجهه في قبائح ورجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ورجل
واقعة شجاع وواقع فرس ربيعة بن جشم النمري وابن سحبان المحدث والنسر الواقع نجم كأنه
كاسر جناحيه من خلفه حيال النسر الطائر قرب بنات نعش ووقع في يده كعني سقط ويأكل
الوجبة ويتبرز الوقعة يأكل مرة ويتغوط مرة وأوقع بهم بالغ في قتالهم كوقع كوضع والروضة

٣ ومما يستدرك عليه الوعاوع أصوات الناس إذا حلوا وقيل كل صوت مختلط وعواع ووعوعة الأسد صوته ومنه حديث علي رضي الله عنه وأنتم تنفرون عنه نفور المعزى من وعوعة الأسد اه شارح

قوله بينة الوقائع كذا في النسخ ومثله في العباب والصواب بينة الوقاعة كما هو نص ابن شميل والتكملة اه شارح

امسكت الماء والايقاع ايقاع ألحان الغناء وهو أن توقع الالحان وتبنيها وموقع بالضم قبيلة
والتوقيع ما أوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وتظنى الشئ وتوهمه ورمى قريب
لاتباعده كأنك تريد أن توقعه على شئ واقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده والتعريس
ونوع من السير شبه التلقيف وهو رفعه يده الى فوق ووقعت الحجارة الحافر قطعت سنابكه
تقطيعا واذا أصاب الارض مطر متفرق أو أخطأ فذلك توقيع في نبتها وكعظم من أصابته البلايا
والمذلل من الطرق والبعير تكثر آثار الدبر عليه والسكين المحدد والنصال الموقعة المضروبة
بالمقعة أى المطرقة وكمحدث الخفيف الوطء واستوقع تخوف والسيف أنى له الشحذ والأمر
انتظر كونه كتوقعه وواقعه حاربه والمرأة باضعها وخالطها (وكع) ككرم لؤم وصلب
واشتد وسقاء وقلب وفرو وفرس وكيع شديد متين أو قلب وكيع فيه عينان تنصران وأذنان
سميعتان وفلان وكيع لكيع ووكوع لكوع لئيم والوكيع الشاة تتبعها الغنم ووكيع بن
الجراح روى عن الثورى وطبقته ومسجده خارج فيد مشهور مات به وابن محرز وابن عدس
أوحدس محدثان ووكع أنفه كوضع وكزه والعقرب لدغت والحية لسعت والدجاجة خضعت
لسفاد الديك والبعير سقط وجعا وفلانا بالامر بكته والشاة نهز ضرعها عند الحلب والوكع محركة
إقبال الإبهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصله خارجا كالعقدة وهو أوكع وهي وكعاء
والوكعاء الحمقاء الوجعاء واستوكعت معدته اشتدت طبيعته والسقاء متن واشتدت مخارزه
والميكعة بالكسر سكة الحراثة ج ميكع والميكع السقاء الوكيع وميكعان ع لبني مازن
وواكع الديك الدجاجة سفدها والأوكع الطويل الأحمق وأوكعوا سمنت إبلهم وغلظت
واشتدت وزيد قل خيره وجاء بأمر شديد والامر وثق وتشددوا واتكع كافتعل اشتد أصله أو تكع
وسقاء مستوكع لم يسل منه شئ (ولع) به كوجل ولعا محركة وولوعا بالفتح وأولعته وأولع به
بالضم فهو مولع به بالفتح وكوضع ولعا وولعانا محركة استخف وكذب وبحقه ذهب والوالع
الكذاب ج ولعة وولع والع مبالغة أى كذب عظيم وما أدرى ما ولعه ما حبسه وما والعه بمعناه
وكهمزة يولع بما لايعنيه وبنو وليعة كسفينة حي من كندة ووالع ع والوليع الطلع في قيقائه
وأولعه به أغراه والتوليع استطالة البلق يقال برذون وثور مولع كمعظم واتلع فلانا والعه أى
خفي على أمره فلا أدرى أحي هو أو ميت ورجل موتلع القلب منتزعه * الومعة الدفعة من الماء
* الونع بالنون محركة يمانية يشار بها الى الشئ اليسير ❁ (فصل الهاء) ❁ الهبركع

كسفرجل

قوله وبينها من البناء وفي بعض النسخ بينها من التبيين وهو الذي في اللسان والعباب كما في الشارح اه

قوله والتوقيع ما يوقع في الكتاب وهو الحاق شئ بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولاة الأمر كما اذا رفعت إلى الوالي شكاية فكتب تحت الكتاب أو على ظهره ينظر في أمر هذا ويستوفى له حقه وقال الأزهري هو أن يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم أئمة اللسان أن التوقيع من الكلام الاسلامي وان العرب لاتعرفه وقد صنف فيه جماعة وظاهر كلامهم أنه غير عربي قديم وان كان مأخوذا من المعاني العربية أفاده الشارح

قوله وابن عدس أوحدس محدثان عبارة المتن والشرح في مادة ح د س (ووكيع ابن حدس أو عدس بضمتين فيهما تابعي) وجعله الحافظ من الصحابة في التبصير وفيه نظر اه فتورك الشرح هنا بأنه قد ذكر في الصحابة وان عده محدثا محل تأمل فيه نظر مع ما سبق له اه مصححه

قوله وميكعان موضع ضبط في العباب بالكسر اه شارح

قوله في قيقائه أي جفه ولم يذكره في مادته اه نصر

كسفرجل القصير (هبع) كمنع هبوعا وهبعانا مشى ومد عنقه أو الهبوع مشى الحمر خاصة أو أن يفاجئك القوم من كل مكان وكصرد الحمار والفصيل ينتج أو فى آخر النتاج ج هبعات وهباع وكمحسن صاحبه واستهبع البعير حمله على الهبوع (الهبقع) كجعفر وعلابط القصير الملزز الخلق والهبنقع كسمندل المزهو الأحمق المحب لمحادثة النساء ومن يسأل الناس وفى يده عصا ومن إذا قعد فى مكان لم يبرحه وبهاء الهدلق المسترخى المشافر من الإبل وقعودك على عرقوبيك قائما على أطراف أصابعك أو هى الاقعاء مع ضم الفخذين وفتح الرجلين واهبنقع جلس الهبنقعة (الهبلع) كعملس وقرطاس ودرهم الأكول العظيم اللقم الواسع الحنجور وكدرهم الكلب السلوقى وكلب بعينه * هتع اليهم بالمثناة كمنع أقبل مسرعا (الهجرع) كدرهم وجعفر الأحمق والطويل الممشوق والمجنون والطويل الأعرج والكلب السلوقى الخفيف * الهجزع كدرهم الجبان لأنه من الجزع عن اللحيانى (الهجوع) بالضم والتهجاع النوم ليلا أو التهجاع النومة الخفيفة هجع كمنع وهم هجع وهجوع والهجيع من الليل الطائفة والهجع والهجعة بكسرهما وكصرد وكتف والمهجع كمنبر الغافل الأحمق ومهجع بن صالح وهجيع بن قيس كزبير صحابيان وهجع جوعه كسره كأهجعه فهجع لازم متعد وطريق تهجع واسع وركب هجاع تصحيف صوابه هجاج (الهجنع) كعملس الطويل الضخم والشيخ الأصلع والظليم الأقرع وبه قوة بعدو وهى بهاء ومن أولاد الإبل ما يوضع فى حمارة القيظ (هدع) بكسر الهاء ساكنة العين وبسكون الدال مكسورة العين كلمة يسكن بها صغار الإبل عن نفارها والهودع النعام * الهربع بالباء الموحدة كعصفر الخفيف من اللصوص والذئاب * الهرجع بالجيم كجعفر الأعرج (الهيرع) كضيغم الجبان الضعيف لا خير عنده والأحمق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة الغبار والمرأة النزقة كالهورع والهيرعة اليراعة يزمر فيها الراعى والخيضعة والغول والشبقة كالهرعة أو الهرعة التى تنزل حين يخالطها الرجل والهريعة كسفينة شجرة دقيقة العيدان وكجريال الورق تنفضه الريح والهرعة القملة ويحرك وبالتحريك دويبة ودم هرع ككتف حار بين الهرع محركة وقد هرع كفرح ورجل هرع سريع البكاء والهرع محركة وكغراب مشى فى اضطراب وسرعة وأقبل يهرع بالضم وفى التنزيل يهرعون إليه وأهرع مجهولا فهو مهرع يرعد من غضب أو ضعف أو خوف وكمنع ع والمهروع المجنون يصرع والمصروع من الجهد

قوله والهجيع من الليل كأمير اه شارح

قوله كزبير صحابيان فيه نظر من وجهين الأول أن ابن قيس هو هجنع كعملس كما ضبطه الذهبى وابن فهد والثانى أن الذى صح عندهم أنه لا صحبة له اه أفاده الشارح

قوله ودم هرع ككتف حار فى نسخة الشارح جار بالجيم وقال وفى اللسان هرع فهو هرع سال وقيل تتابع فى سيلانه اه

وكمحسن ومصباح الاسد وأهرع أسرع والقوم رماحهم أشرعوها ثم مضوا بها كهرعوها
تهريعا وتهرعت الرماح أقبلت شوارع وكمقعد ع واهترع عودا كسره وذو بهرع ع
* الهرمع كعملس السريع البكاء والسرعة والخفة فعلهما اهرمع وفي منطقه انهمك وأكثر
واليه تباكى * الهرنع كعصفر وعصفور القملة الصغيرة أو الهرنع بالكسر القملة الكبيرة
كالهرنوع والهرانع أصول نبات كالطرثوث (هزيع) من الليل كأمير طائفة أو نحو ثلثه
أو ربعه والأحمق وكصرد وشداد ومنبر الاسد يكثر كسر الفرائس وهزعه تهزيعا كسره فانهزع
وكمنبر من يهزع كل شجرة أي يكسرها والمدق واهتزع أسرع والسيف ونحوه اهتز والهزعة
الخوف والجلبة في القتال وهزع كمنع أسرع وما في الجعبة إلا أسهم هزاع ككتاب أي وحده
والاهزع آخر سهم في الكنانة رديئا كان أو جيدا أو هو أفضل سهامها لأنه يدخر لشديدة أو هو
أردؤها وما في الدار أهزع ممنوعا أحد وتهزع تعبس وله تنكر والمرأة في مشيتها اضطربت
والابل اهتزت وسموا أهزعا كزبير ومنبر * الهزلاع كقرطاس السمع الأزل وهزلعته مضيه
وانسلاله وسموا اهزلاعا وكعملس السريع * الهزنوع كعصفور أصل نبات يشبه الطرثوث
أو الصواب بالراء أو بالغين * هسع كمنع أسرع وهاسع وهسع كزفر وزبير ومنبر أسماء
الهميسع جبر بن سبا وسموا هيسوعا (هطع) كمنع قطعا وهطوعا أسرع مقبلا خائفا أو
أقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه وكأمير الطريق الواسع وأهطع مد عنقه وصوب رأسه كاستهطع
وكمحسن من ينظر في ذل وخضوع لا يقلع بصره أو الساكت المنطلق إلى من هتف به وبعير
مهطع في عنقه تصويب خلقة (الهطلع) كعملس الجماعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل
الطويل الجسيم (هع) كدعه هعة لغة في هاع (الهقعة) دائرة تكون بعرض زور الفرس
أو بحيث تصيب رجل الفارس يتشاءم بها أو لمعة بياض في جنبه الأيسر وثلاث كواكب فوق
منكبي الجوزاء كالأثافي إذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف وهقعه كمنعه كواه وكغراب
الغفلة من هم أو مرض وكهمزة المكثر من الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة كهينمة
حكاية وقع السيف أو ضربك الشيء اليابس على اليابس لتسمع صوته أو أن تضرب بالحديد من
فوق وككتف الحريص وهقعت الناقة كفرح فهي هقعة وهي التي إذا أرادت الفحل وقعت
من شدة الضبعة كتهقعت واهتقعه عرق سوء أقعده عن بلوغ الشرف والخير وفلانا صدمه ومنعه
والفحل الناقة أبركها وتسداها والحمى فلانا تركته يوما فعاودته وأثخنته وكل ما عاودك فقد

اهتقعك

قوله الهميسع جبر الصواب ابن جبر كما نبه عليه الشيخ نصر وذكر الشارح نسبه كذلك في مادة ه م ي س ع وما وقع هنالك في النسخ والد جبر خطأ كما نبه عليه الشيخ نصر أيضا وهو هنالك في نسخة الشرح على الصواب ولد جبر بغير ألف بعد الواو اه

اهتقعك واهتقع لونه مجهولا تغير وتهقع تسفه وتكبر وجاء بأمر قبيح والقوم وردوا وردا كلهم وتهقع مجهولا انكس وانهقع جاع وخمص ٣ (هكع) البقر تحت الشجر كمنع هكوعا سكن واطمأن وأقام والبعير سعل والليل أرخى سدوله وبالقوم نزل بهم بعدما عشى والى الأرض أكب وعظمه انكسر بعدما انجبر وكهمزة الأحمق وكفرحة الناقة المسترخية من شدة الضبعة وكفرح جزع وخشع كاهتكع وكغراب السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الهكاعى واهتكعه اهتقعه * الهلابع كعلابط اللئيم الجسيم الكرزى وكعلبط وعلابط الحريص على الأكل والذئب لحرصه وكعلابط اسم * الهلمع كعملس السريع البكاء لغة في الهرمع (الهلع) محركة أفحش الجزع وكصرد الحريص والهلوع من يجزع ويفزع من الشر ويحرص ويشح على المال أو الضجور لا يصبر على المصائب وكهمزة من يجزع ويستجيب سريعا والهولع السريع والهيلع الضعيف والهلواعة بالكسر الحريص أو النفور حدة ونشاطا والسريعة الحديدة المذعان من النوق كالهلواع والهالع النعام السريع في مضيه وماله هلع ولا هلعة كامع وامرة جدي ولا عناق وهلوع أسرع والهلياع سبع صغير أو ذكر الدلادل أو الصواب بالغين * الهمتع بالمثناة فوق كعصفر جني التنضب أو وزنه هفعل لأنه من متع وليس بتصحيف الهمقع بالقاف (الهميسع) كسميدع القوي الذي لا يصرع والطويل و والد حمير بن سبا (همعت) عينه كجعل ونصر همعا وهموعا وهمعانا وتهماعا أسالت الدمع وكذا الطل على الشجرة إذا سال وسحاب همع ككتف ماطر ودموع هوامع والهميع كصيقل شجر والموت الوحي كالهميع كحذيم وذبح هميع سريع وتهمع تباكى واهتمع لونه مجهولا تغير * الهمقع كزملق وعلبط الأحمق وهي بهاء وثمر التنضب أو من ثمر العضاه * الهملع كعملس رباعي ووهم الجوهري وهو المتخطرف الذي يوقع وطأه توقيعا شديدا من خفة وطئه والذئب والخب الخبيث ومن لا وفاء له ولا يدوم على إخاء والجمل السريع * الهنبع كقنفذ شبه مقنعة للجواري قد خيط مقدمها والهنبعة مشية دون الهنبلة كشية الضبع (الهنعة) سمة في منخفض العنق وبعير مهنوع موسوم بها ومنكب الجوزاء الأيسر وهي خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر أو كوكبان أبيضان مقترنان في المجرة بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو ثمانية أنجم في صورة قوس وتسمى ذراع الأسد في مقبض القوس نجمان يقال لهما الهنعة أو هي كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط بإثر الهقعة في المجرة وإنما ينزل القمر بالتحايي وهي ثلاث كواكب بحذاء الهنعة واحدها تحياة وهنعه كمنعه

---

٣ مما يستدرك عليه هقع الفرس كعني فهو مهقوع قال الجوهري ويقال ان المهقوع لا يسبق أبدا وأنشد الليث

اذا عرق المهقوع بالمرء أنعظت
حليلته وازداد حر ابجانها

فلما سمعوا هذا البيت ولم يرواقائله كرهوا ركوب المهقوع فأجابه مجيب

وقد يركب المهقوع من لست مثله
وقد يركب المهقوع زوج حصان

اه من الشارح باختصار

قوله كالهميع الخ ذكر الصاغاني وأبو عبيد انه تصحيف والصواب بالغين المعجمة وفي المحكم ولا يلتفت للهميع بالعين فانه بالغين وان كان قد حكاه قوم بالعين وبالغين والعين قوم آخرون اه من الشارح

قوله الهمقع كزملق وعلبط كتبه بالحمرة على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في تركيب هقع على أن الميم زائدة وصوب غيره زيادة هائه واقتصر الجوهري على الضبط الأول وقال هو في كتاب سيبويه فالأولى كتبه بالسواد والضبط الثاني نقل عن ابن دريد اه من الشارح باختصار

عطفه وثنى بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كركع خضع والهنع محركة انحناء فى القامة وهو أهنع وتطامن فى عنق البعير تحدر قصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفرح ونعامة هنعاء فى عنقها التواء وأكمة هنعاء قصيرة والاهنع المائل فى سرجه يمينا وشمالا وابن العربية للموالى والهنع فى العفر من الظباء خاصة لا الادم لأن فى أعناق العفر قصرا واستهنع اذا انكسر من جواب (الهوع) سوء الحرص وشدته والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع خف وحزن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب وقاء من غير تكلف يهاع ويهوع والاسم الهوع والهواع بالضم والهيعوعة والمهوع والمهواع بكسرهما الصياح فى الحرب وكغراب اسم ذى القعدة ج هواعات بالضم وأهوعة وتهوع القىء تكلفه وهوعته ما أكل قيأته إياه (الهيعة) والهائعة الصوت تفزع منه وتخافه من عدو ورجل هاع لاع وهائع لائع جبان ضعيف وهاع يهيع ويهاع انبسط كتهيع والرصاص ذاب وفلان تهوع والابل إلى الماء أرادته وجاع وجبن هيعا وهيوعا وهيعانا والهاع سوء الحرص مع ضعف كالهيعة وقد هاع يهاع ومشرح بن هاعان تابعى وجعثل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان شريف من بنى خثيمة وليل هائع مظلم وريح هياع لياع ككتاب سريعة وهعت بالكسر ضجرت وطريق مهيع كمقعد بين ج مهايع ومهيعة الجحفة بين الحرمين ميقات الشاميين والمتهيع الجائر والمتسرع إلى الشر كالمنهاع اليه والتهيع الانبساط وانهاع الشراب جرى ﴿ (فصل الياء) ﴾ اليتوع كصبور أو تنور كل نبات له لبن دار مسهل محرق مقطع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية والعرطنينا والماهودانة والمازريون والقلجلشت والعشر وكل اليتوعات إذا استعملت فى غير وجهها أهلكت وتقدم فى توع * يثيع كزبير ويقال اثيع والدزيد التابعى وابن بكر فى عدوان وابن الارغم فى الاشعريين وابن أزدة فى لخم ويثيع كيضرب ابن الهون بن خزيمة وأثيع كأحمد ابن نذير فى بجيلة وابن مليح بن الهون بجماع القارة (الايدع) الزعفران وخشب البقم ودم الاخوين وصمغ أحمر يجلب من سقطرى تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب أو ضرب من الحناء وطائر ويديع كيبيع ع بين فدك وخيبر ويدعة محركة برية بين الحرمين الشريفين ويدعان محركة واديه مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم معسكر هوازن يوم حنين ومبدوع للفرس بالباء الموحدة ووهم الجوهرى وايدع الحج على نفسه أوجبه ويدعه تيديعا صبغه بالايدع (اليراع) ذباب يطير بالليل كأنه نار والقصب واحدتهما بهاء وشئ

كالبعوض

قوله خف وحزن هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب والصواب خف وجزع وهكذا هو نص أبى سعيد السكرى فى شرح الديوان قاله الشارح

قوله الهيعة والهائعة الى قوله من عدو قاله أبو عبيد وفى الصحاح الهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال الشاعر وهو قعنب بن أم صاحب
ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا
منى وما سمعوا من صالح دفنوا
ومنه الحديث خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه فى سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها كذا فى الشارح

قوله ويثيع كيضرب أى بفتح الياء وسكون المثلثة وكسر الياء الثانية كذا فى النسخ وضبطه الحافظ بفتح أوله وسكون الياء بعدها مثلثة وهو الصواب فان ياءه منقلبة عن همزة كما حققه ابن الأثير وهو يحتمل أن يكون كيضرب أو كيمنع قاله الشارح

كالبعوض يغشى الوجه كاليرع محركة والجبان ومصدره اليرع أيضا واليراعة الأحمق والجبان والنعامة والأجمة ويرعة محركة ع لفزارة واليرع ولد البقرة واليروع كصبور الفزع والرعب لغية * اليعياع من فعال الصبيان اذا رمى أحدهم الشئ الى آخر ولا تكسر ياؤه ويع كقد زجر عن تناول الشئ كقول العجم كخ * اليازع المذكور في قول حصيب الهذلى يذكر فرقة من العدو ۞ لما عرفت بنى عمرو ويازعهم * أيقنت أنى لهم في هذه قود ۞ الزاجر لغة لهذيل في الوازع (اليفع) محركة وكسحاب التل وتيفع صعده وأمكنة يفوع بالضم مرتفعة وغلام يافع ج يفعة كطلبة وكثبان وغلام يفع محركة ج أيفاع وغلام يفعة محركة ولا يثنى ولا يجمع ويافع ع وفرس والية أخى بنى سدرة بن عمرو وأبو قبيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح ابن شهاب اليافعي صحابي واليافعيون من المحدثين جماعة ويفع الجبل كمنع صعده والغلام راهق العشرين كايفع وهو يافع لا موفع واليافعات من الأمور ما علا وغلب منها فلم يطق ومن الجبال الشمخ والميفعة الشرف من الأرض وميفع وميفعة بلدان بينهما يومان بساحل اليمن وأيفع كأحمد ضعيف روى عن سعيد بن جبير وابن عبد الكلاعى وابن ناكور ذو الكلاع صحابيان أو اسم ابن ناكور سميفع أو اسميفع (ينع) الثمر كمنع وضرب ينعا وينعا وينوعا بضمهما حان قطافه كأينع واليانع الأحمر من كل شئ والثمر الناضج كالينيع كأمير ج ينع بالفتح والينع بالضم من جل الشجر وبالتحريك ضرب من العقيق وبهاء خرزة حمراء وسعيد بن وهب الينعي كصحابى تابعي

۞ (باب الغين) ۞

۞ (فصل الهمزة) ۞ عين (اباغ) كسحاب ويثلث ع بالشام أو بين الكوفة والرقة الرياشي هي اسم بغداد والرقة جميعا * أرغيان كأصبهان ناحية بنيسابور

۞ (فصل الباء) ۞ البيغاء وقد تشدد الباء الثانية طائر أخضر ولقب أبي الفرج عبد الواحد بن نصر المخزومي الشاعر لقب للثغته * البتغ بالمثلثة محركة ظهور الدم في الجسد (بدغ) بالعذرة كفرح تلطخ وكذا بالشر فهو بدغ ككتف والبدغ كسر الجوز واللوز وبالكسر الخارئ في ثيابه وقد بدغ ككرم وبالتحريك التزحف بالاست على الأرض وهم بدغون بكسر الدال سمان حسنو الأحوال والابدغ ع وككتف لقب قيس بن عاصم المنقرى في الجاهلية (البرزغ) كقنفذ نشاط الشباب والشاب الممتلئ التام كالبرزوغ كعصفور

قوله كسحاب ويثلث اقتصر الجوهري منها على الضم فقط وهو الأشهر وهو قول أبي عبيدة والفتح عن الأصمعي وأما الكسر فلم أجد له سماعا ولا شاهدا إلا أن الصاغاني قد ذكر فيه التثليث كذا في الشارح باختصار

قوله أرغيان الخ أهمله صاحب اللسان أيضا وضبطه ياقوت بكسر الغين اه من الشارح

قوله وككتف الخ هكذا ضبطه ابن الأعرابي وزعمه قال الصاغاني وفي نسخ الجمهرة المصححة المقروءة البدغ بكسر الباء وسكون الدال كذا في الشارح

وقرطاس * البَرْغُ اللُّعابُ وبَرِغَ كفرح تنعّم (بزغت) الشمسُ بَزْغاً وبزوغاً شرقت أو البزوغ ابتداء الطلوع وناب البعير طلع والحاجم والبيطار شرط وكمنبر المشرط وكأمير فرس م وابن خالد قتل في فتنة الأشعث وكجيدر ة بالعراق وابتزغ الربيع جاء أوله * بشتيغ بالفتح ة بنيسابور منها المحدثان شبيب وعلي ابنا أحمد البشتيغيان * البَشْغ المطر الضعيف وبُشغت الأرض بالضم بغشت وبشغة من المطر بغشة منه وأبشغ الله الارض أبغشها (بطغ) بالعذرة كبدغ زنة ومعنى (البُغْبُغ) كقنفذ البئر القريبة الرشاء والبغيبغ لصغره وتيس الظباء السمين وبها ضيعة بالمدينة أو عين غزيرة كثيرة النخل لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدا طلقا بغيبغا إذا كان لا يعدّ فيه وبغّ الدم هاج والبُغّ بالضم الجمل الصغير وهي بهاء والبغبغة حكاية ضرب من الهدير والغطيط في النوم والدوس والوطء والمبغبغ المخلط والسريع العجل وقرب مبغبغ وتكسر الباء الثانية قريب[٣] (بلغ) المكان بلوغاً وصل اليه أو شارف عليه والغلام أدرك وثناء أبلغ مبالغ فيه وشيء بالغ جيد وقد بلغ مبلغاً وجارية بالغ وبالغة مدركة وبلغ الرجل كعني جهد والتبلغة حبل يوصل به الرشاء الى الكرب ج تبالغ وأحمق بلغ ويكسر وبلغة أي مع حماقته يبلغ ما يريد أو نهاية في الحمق واللهم سمع لا بلغ وسمعاً لا بلغاً ويكسران أي نسمع به ولا يتم أو يقوله من سمع خبراً لا يعجبه وأمر الله بلغ أي بالغ نافذ يبلغ أين أريد به وجيش بلغ كذلك ورجل بلغ ملغ بكسرهما خبيث والبلغ ويكسر وكعنب وسكارى وحبارى البليغ الفصيح يبلغ بعبارته كنه ضميره بلغ ككرم والبلاغ كسحاب الكفاية والاسم من الابلاغ والتبليغ وهما الايصال وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي ما بلغ من القرآن والسنن أو المعنى من ذوي البلاغ أي التبليغ أقام الاسم مقام المصدر ويروى بالكسر أي من المبالغين في التبليغ من بالغ مبالغة وبلاغاً إذا اجتهد ولم يقصر والبالغاء الاكارع معرب پايها والبلاغات الوشايات والبلغة بالضم ما يتبلغ به من العيش والبلغين في قول عائشة رضي الله تعالى عنها لعلي رضي الله تعالى عنه بلغت منا البلغين ويضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجرى اعرابه على النون والياء يقر بحاله أو تفتح النون ويعرب ما قبله وبلغ الفارس تبليغاً مد يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وتبلغ بكذا اكتفى به والمنزل تكلف اليه البلوغ حتى بلغ وبه العلة اشتدت وبالغ في أمرى لم يقصر (البوغاء) التربة الرخوة كأنها ذريرة وطاشة الناس وحمقاهم والاختلاط ومن الطيب رائحته وبوغ كهود ة بترمذ وباغ ة بمرو منها اسمعيل الباغي وباغة د بالمغرب وانك

[٣] مما يستدرك عليه البغباغ بالفتح حكاية بعض الهدير قال رؤبة به حبس بغباغ الهدير البهبه وقال الصاغاني الرواية بخباخ الهدير بالخاء لاغير والبغبغة شرب الماء كذا في الشارح باختصار

لعالم ولا تباغ ولا تباغان ولا تباغون أي لا يقرن بك ما يغلبك وتبوغ الدم به هاج وفلان غلب
* البهوغ بالضم النوم يقال هابغ باهغ (البيغ) ثوران الدم وباغ يبيغ هلك وكشداد فارس
ويغث به انقطعت به وبيغ به مجهولا وتبيغ عليه الأمر اختلط والدم هاج وغلب واللبن كثر
وبيغو بالكسرة بالمغرب منها شيخ عياض سليمان وعلي بن محمد الشاعر الزاهد البيغيان

(فصل التاء) (تغتغ) كلامه ردده ولم يبينه وأقبلوا اتغ تغ بكسر التاء
ويثلث الغين أي مقرقرين بالضحك والتغتغة حكاية صوت الحلي وحكاية صوت الضحك ورتة
وثقل في اللسان والمتغتغ للفاعل متكلم لم يكد يسمع كلامه

(فصل الثاء)
ثدغ رأسه كمنع شدخه فانثدغ * ثروغ الدلاء ما بين العراقي الواحد ثرغ وثرغ زيد كفرح
اتسع مصب دلوه (ثغثغ) كلامه خلط فيه وهو ثغثغ وثغثاغ الكلام والثغثغة عض الصبي
قبل أن يثغر والكلام لا نظام له والتفتيش وفعل المتكلم المضطرب المحرك أسنانه في فيه (ثلغ)
رأسه كمنع شدخه فانثلغ والأثلغي الذكر وكعظم ما سقط من النخلة رطبا فانشدخ أو أسقطه المطر
ودقه وانثلغ النخل أرطب (ثمغ) خلط البياض بالسواد ورأسه بالحناء غمسه وأكثر وبالدهن
بله والثوب صبغه مشبعا ولا يكون إلا من حمرة وثمغ بالفتح مال بالمدينة لعمر رضي الله تعالى عنه
وقفه وثمغة الجبل أعلاه وكسفينة ما رق من الطعام واختلط بالودك وأرض رطبة والشحمة في
لحم الرأس وتركه مثموغا مسترخيا وثمغ رأسه تثميغا غلقه وانثمغت الرطبة انفضخت حين تسقط
والفروخ ابتلت

(فصل الجيم) جلغ بعضهم بعضا بالسيف هبر وناب جلغاء
ذاهبة الفم والمجالغة الضحك بالأسنان والمكافحة بالسيف * جوغان ع منه أبو جعفر أحمد
ابن الحسن الجوغاني المحدث

(فصل الدال) (دبغ) الإهاب كنصر ومنع
وضرب دبغا ودباغا ودباغة بكسرهما فاندبغ والدباغ والدبغ والدبغة مكسورات ما يدبغ به
وككتابة حرفة الدباغ ومسك دبيغ مدبوغ والمدبغة موضعه ويضم باؤه والجلود التي جعلت
في الدباغ كالمشيخة للمشايخ ودابغ رجل م من ربيعة له حديث وكصبور المطر يدبغ الأرض
بمائه (دغدغه) بكلمة طعن عليه والدغدغة الزغزغة في معانيها وحركة وانفعال في نحو
الإبط والبضع والأخمص وقد لا يكون لبعض الناس ويقال للمغموز في حسبه مدغدغ مبنيا
للمفعول * الدفغ تبن الذرة ونسافتها * الدمرغ كعلبط الرجل الشديد الحمرة وأبيض دمرغي
كقبطي يقق (الدماغ) ككتاب مخ الرأس أو أم الهام أو أم الرأس أو أم الدماغ جليدة رقيقة

قوله ثوران الدم نقله ابن عباد وخصه بعضهم بالشفة كذا قال الشارح

قوله وثمغة الجبل مقتضى سياقه أن يكون بالفتح وليس كذلك بل الصواب بالتحريك كما ضبطه الصاغاني كذا في الشارح

قوله جوغان أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وفي كلام المصنف نظر من وجهين الأول اطلاقه الضبط وهو يوهم أنه بالفتح وليس كذلك بل هو بالضم كما ضبطه الحافظ وغيره والثاني أن الصواب في نسبته الجوغاني بالهمز من غير نون كما ضبطه أئمة النسب وهو يحتمل أن يكون منسوبا الى موضع أوجد وبالنون تصحيف من المصنف كذا قال الشارح لكن المجد موافق لياقوت في النسبة بالنون وبضم الجيم ضبطناه في نسختنا اه مصححه

كخريطة هو فيها ج أدمغة ودمغه كمنعه ونصره شجه حتى بلغت الشجة الدماغ وفلانا ضرب دماغه فهو دميغ ومدموغ والشمس فلانا آلمت دماغه والدامغة شجة تبلغ الدماغ وهى آخرة الشجاج وهى عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة منقلة آمة دامغة وزاد أبو عبيد قبل دامية دامعة بالمهملة ووهم الجوهرى فقال بعد الدامية وطلعة من شظيات القلب طويلة صلبة ان تركت أفسدت النخلة وحديدة فوق مؤخرة الرحل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم بعطفئة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينة والداموغ الذى يدمغ ويهشم وحجر داموغة الهاء للمبالغة وأدمغه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالدسم تدميغا لبقها به والمدمغ الاحمق من لحن العوام وصوابه الدميغ أو المدموغ رجل * دنغ ككتف ج دنغة محركة وهم سفلة الناس ورذالهم * داغ القوم عمهم المرض وهم فى دوغة من المرض وداغه الحر أفسده والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوغة البرد والحمق والدوغ بالضم المخيض فارسى

(فصل الذال)

ذغ جاريته جامعها * ذلغت شفته كفرح انقلبت وذلغها كمنع جامعها والطعام أكله أو سغسغه أو الذلغ الاكل لما لان والاذلغ والاذلغى والمذلغ كمنبر الذكر كأنه نسبة الى بنى أذلغ وهم قوم من بنى عامر يوصفون بالنكاح والذالغ لقب الانسان فى سوء ضحكه وأمر ذالغ ومتذلغ ليس دونه شئ والانذلاغ ارطاب النخل وانسلاخ ظهر البعير من الحمل

(فصل الراء)

(ربغ) القوم فى النعيم أقاموا وعيش رابغ ناعم وربيع رابغ مخصب والرابغ من يقيم على أمر ممكن له وبلا لام واد بين الحرمين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجى الدمشقى متأخر روى هو وابنه محمد بن رابغ والربغ الرى والتراب المدقق وبالتحريك سعة العيش وككتف الماجن الفاجر والاربغ الكثير من كل شئ والاسم كسحابة والبربغ كاليرمع ع م بين عمان والبحرين وأخذه بربغه محركة بحدثانه قبل أن يفوت وأربغ ابله تركها ترد الماء كيف شاءت بلا توقيت * الرثغ محركة لغة فى اللثغ (الردغة) محركة وتسكن الماء والطين والوحل الشديد ج كصحب وخدم وجبال ومكان ردغ ككتف كثيره وردغة الخبال ويحرك عصارة أهل النار والرديغ كأمير الضريع والاحمق وناقة ذات مرادغ سمينة والمرادغ جمع مردغة وهى ما بين العنق الى الترقوة والروضة البهية واللحمة بين وابلة الكتف وجناجن الصدر وارتدغ وقع فى رداغ وأردغت الارض كثر رداغها (الرزغة)

قوله قاشرة حارصة قال الشارح وتسمى الحرصة وكون الحرصة والحارصة اسمين للقاشرة مقتضى الصحاح وغيره اه

قوله ووهم الجوهرى قال الشارح الحق مع الجوهرى وقد وافقه فى مادة د م ع فعبر بالبعدية اه

قوله هم سفلة الناس ورذالهم قال ابن دريد يقال بالعين المهملة أيضا وهو الوجه قلت وقد تقدم ذلك عن الجوهرى وغيره اه شارح

قوله وأربغ ابله الخ هكذا رواه أبو عبيد والصحيح بالعين المهملة وقد تقدم كذا فى الشارح

قوله عصارة أهل النار وبه فسر حديث من قفا مسلما بما ليس فيه وقفه الله فى ردغة الخبال حتى يجئ بالمخرج منه وفى رواية أخرى من قال فى مؤمن ما ليس فيه حبسه الله فى ردغة الخبال وفى حديث آخر من شرب الخمر سقاه الله من ردغة الخبال قاله الشارح

قوله والرديغ كأمير الخ نقل الشارح عن ابن الأعرابى أنه بالعين المهملة لغة اه

مُحرَّكةً الوَحَلُ ج كخَدَمٍ وجِبالٍ وكَكَتِفٍ المُرْتَطِمُ فيه وأرْزَغَ المَطَرُ الأرضَ بَلَّها ولم تَسِلْ والماءُ قَلَّ
وفي فلانٍ أكثَرَ من أذاهُ واحْتَقَرَه وعابَه وطَعَنَ فيه أو طَمِعَ فيه واسْتَضْعَفَه كاسْتَرْزَغَه والأرضُ
كَثُرَ رِزاغُها والمُحْتَفِرُ بلَغَ الطينَ الرَّطْبَ والريحُ جاءتْ بنَدًى والمُرازَغةُ المُراوَغةُ ٣ (الرُّسْغُ)
بالضمّ وبضمتين المَوْضِعُ المُسْتَدِقُّ بينَ الحافرِ ومَوْصِلِ الوَظيفِ من اليدِ والرِّجْلِ ومَفْصِلُ ما بين
الساعدِ والكفِّ والساقِ والقَدَمِ ومِثْلُ ذلك من كلِّ دابّةٍ ج أرْساغٌ وأرْسُغٌ والرِّساغُ بالكسر
حبلٌ يُشَدُّ في رُسْغِ البعيرِ وغيرِه ثم يُشَدُّ إلى وَتِدٍ فيمنعُه عن الانبعاثِ في المَشْيِ ومُراسَغةُ الصريعِ
في الصِّراعِ والرَّسَغُ محرَّكةً استرخاءٌ في قوائمِ البعيرِ وعيشٌ رَسيغٌ واسعٌ وطعامٌ رَسيغٌ كثيرٌ وكغُرابٍ
ع والتَّرْسيغُ التوسيعُ وفي الكلامِ التلفيقُ بينَه وفي المطرِ أن يَبُلَّ الأرضَ ورأيٌ مُرَسَّغٌ
كمُعظَّمٍ غيرُ مُحكَمٍ وراسَغَه أخذَ رُسْغَه في الصراعِ وارْتَسَغَ على عيالِه وسَّعَ النفقةَ * الرُّصْغُ بالضمّ
الرُّسْغُ والرِّصاغُ ككتابٍ الرِّساغُ للحبلِ وكغُرابٍ ع لغةٌ في السين (الرَّغيغةُ) العيشُ الصالحُ
وحَسْوٌ من الزُّبْدِ أو لبنٌ يُغْلَى ويُذَرُّ عليه دقيقٌ للنُّفَساءِ والرَّغْرَغةُ رَفاغةُ العيشِ والانغماسُ في الخيرِ
وأن تَرِدَ الإبلُ كلَّ يومٍ متى شاءتْ أو أن يَسْقِيَها يومًا بالغداةِ ويومًا بالعشيِّ أو أن يَسْقِيَها سَقْيًا ليس
بتامٍّ ولا كافٍ وإخفاءُ الشيءِ وأن تُلْزِمَ الإبلَ الحَمْضَ وهي لا تُريدُه وأن تُصيبَ من الحَمْضِ الذي حولَ
الماءِ ثم تَشْرَبَ (الرُّفْغُ) ألأمُ الوادي وشَرُّه ترابًا والناحيةُ ج كفُلْسٍ والأرضُ السهلةُ ج
كجِبالٍ والسِّقاءُ الرقيقُ المُقارِبُ والأرضُ الكثيرةُ الترابِ والمكانُ الجَدْبُ ووسَخُ الظُّفُرِ ويُضَمُّ
أو وسَخُ المَغابنِ والسَّعةُ والخِصْبُ وأصلُ الفَخِذِ وكلُّ مُجْتَمَعِ وسَخٍ من الجسدِ ويُضَمُّ ج أرْفاغٌ
ورُفوغٌ وترابٌ وطعامٌ وكَلْسٌ رَفْغٌ لَيِّنٌ وبالضمّ الإبْطُ وما حولَ فَرْجِ المرأةِ والمَرْفوغةُ المرأةُ
الصغيرةُ الهَنَةِ لا يَصِلُ إليها الرَّجُلُ والرَّفْغاءُ الدقيقةُ الفَخِذَيْنِ الصغيرةُ الهَنَةِ المَعِيقةُ الرُّفْغَيْنِ
والأرْفاغُ السَّفِلَةُ من الناسِ الواحدُ رَفْغٌ والأرْفَغُ ع وتَرَفَّغَها قعدَ بين فَخِذَيْها ليطأها وفلانٌ
فوقَ البعيرِ خَشِيَ أن يَرْمِيَ به خَلْفَ رِجْلَيْه عندَ ثِيلِه والرَّفَغْنِيَةُ كبُلَهْنِيَةٍ سَعَةُ العيشِ * رُماغٌ
كغُرابٍ ع ورَمَغَه كمَنَعَه عَرَكَه بيدِه كالأديمِ وتَرْميغُ الكلامِ تلفيقُه وفي الرأسِ تَدْهينُه
وتَرْويَتُه وفي الطعامِ تَرْويَتُه بالأُدْمِ (راغَ) الرَّجُلُ والثعلبُ رَوْغًا ورَوَغانًا مالَ وحادَ عن الشيءِ
والاسمُ كسَحابٍ وكشَدّادٍ الثعلبُ وابنُ عبدِ الملكِ بنِ قيسٍ من تُجيبَ وولداه سليمانُ الخُشَنيُّ
وأحمدُ المصريُّ المحدِّثينَ وهذه رَواغتُهم ورِياغتُهم بكسرِهما أي مُصْطَرَعُهم والرِّياغُ ككتابٍ
الخِصْبُ وأخذَني بالرَّوِيغةِ بالحيلةِ من الرَّوْغِ وأراغَ أرادَ وطلبَ كارْتاغَ ورَوَّغَ الثَّريدةَ دَسَّمها

قوله ولم تسل أي الأرض وفي الأصول الصحيحة ولم يسل أي المطر قاله الشارح

٣ مما يستدرك عليه الرزغ بالفتح الماء القليل في الثماد والحساء ونحوهما وأرزغت السماء فهي مرزغة أتت بما يسيل الأرض والرزغ محركة الرطوبة كذا في الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد الشارح أن الوجهين في أصل الفخذ فقط ففي كلام المصنف نظر اه مصححه

قوله المعيقة الرفغين استظهر الشيخ نصر أن الميم من زيادة الناسخ وحقه العيقة بتشديد التحتية كضيقة وزنا ومعنى وقوله بعده خشي أن يرمي به خلف رجليه الصواب كما في الشارح فلف رجليه والثيل بالفتح والكسر كما في مادة ث ي ل وعاء قضيب البعير وغيره اه مصححه

قوله وابن عبد الملك الخ قال الشارح سبق للمصنف في روع هذا الكلام بعينه تقليد للصاغاني ثم أعاده هنا على الصواب من غير تنبيه عليه وهو غريب منه يحتاج التنبه له اه

ورَوّاها والمُراوَغة المُصارعة كالتَراوُغ وأن يَطلب بعضُ القوم بعضاً وتَرَوَّغ الدابة تمرّغت * الرِيغ بالكسر الغُبار والرَهج والتراب والنفار وأبو محمد عبد الله بن ابراهيم الرِيغي قاضى الاسكندرية وذريته بعده ورَيَّغ الثريدة رَوّغها فتريّغت والمَريغ كمعظم الشيء المترب ٣

﴿فصل الزاى﴾ أخذه * بزبغه محركة أى بجملته وحدثانه * المِزدغ كمنبر المخدة لغة فى المصدغ وتزدغ بها (الزغ) بالضم صنان الحبش والزغزغ كهدهد طائر والقصير الصغير والولد الصغير وبالفتح الخفيف النزق مناوع بالشام والزغزغة ضعف الكلام واخفاء الشيء وخبؤه والسخرية وأن تروم حل رأس السقاء والزغزغية الكبولاء وكلمته بالزغزغية بالضم وهى لغة لبعض العجم * زلغت الشمس زلوغا طلعت والنار ارتفعت وتزلغت رجله تشققت أو الصواب بالعين المهملة فى الكل وازدلغ الجلد أصابته النار فاحترق (زاغ) زوغا مال وأمال والناقة جذبها بالزمام وفى المنطق زوغانا جار (زاغ) يزيغ زيغا وزيغانا وزيغوغة مال والبصر كل والشمس مالت فهى زائغة والزيغ الشك والجور عن الحق وقوم زاغة زائغون والزاغ غراب صغير الى البياض ج كطيقان وأزاغه أماله وزيغه تزييغا أقام زيغه وتزايغ تمايل وتزيغت المرأة تبرجت وتزينت ﴿فصل السين﴾ (سبغ) الشيء سبوغا طال إلى الأرض والنعمة اتسعت ولبلده مال اليه ووصله وناقة سابغة الضلوع وعجيزة وألية وعمة ومطرة ودرع سابغة تامة طويلة ولية سابغة قبيحة ونحل سابغ طويل الجرذان وبيضة لها سابغ أى لها تسابغ وتسبغها وتسبغتها ويفتح ثالثهما ما وصل به البيضة من حلق الدرع فتستر العنق والسبغة السعة والرفاهية ورجل سبغ كعنق عليه درع سابغة وأسبغ الله النعمة أتمها والوضوء أبلغه مواضعه ووفى كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبيغا ألقت ولدها وقد أشعر * السدغ بالضم لغة فى الصدغ * السرغ قضيب الكرم ج سروغ و بلالام ع قرب الشام بين المغيثة وتبوك وسرغى مرطى كسكرى ٥ بالجزيرة ديار مضر وكفرح أكل القطوف من العنب بأصولها (سغسغ) الشيء حركه من موضعه كالوتد ونحوه وفى التراب دسه فيه أو دحرجه والطعام أوسعه دسما ورأسه رواه دهنا وتسغسغت ثنيته تحركت وفى الأرض دخل (سلغت) البقرة والشاة كمنع سلوغا خرج ناباهما بقرة سالغ ونعجة سالغ أو هى إسقاط السن التى خلف السديس وذلك فى السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين إلى ما زادوا والشاة أول سنة حمل أو جدى ثم جذع ثم ثنى

قوله وتروغ الدابة الخ كذا فى النسخ والصواب تروغت أفاده الشارح

قوله الريغ بالكسر الخ كذا فى سائر النسخ وصوابه الرياغ كما فى العباب واللسان والتكملة كذا فى الشارح

٣ قال الازهرى وأحسب الموضع الذى تمرغ فيه الدواب سمى مراغا من الرياغ وهو الغبار قاله الشارح

قوله أى بجملته وحدثانه كذا نقل الصاغانى فى كتابيه وهو تصحيف والصواب بربغه بالراء كما تقدم أفاده الشارح

قوله غراب صغير الى البياض قال الشارح لا يأكل الجيف وهو المسمى الآن بمصر بالغراب النوحى اه

قوله وعمة فى بعض النسخ ونعمة اه

قوله أو هى اسقاط السن الصواب كما فى الشارح أو هو أى السلوغ اه

ثم رباغ ثم سديس ثم سالغ والأَلاء ولحم أسلغ بين السلغ محركة يطبخ ولا ينضج والأسلغ التي والشديد الحمرة والأبرص واللئيم وسلغ رأسه لغة في ثلغه * السامغان جانبا الفم تحت طرفي الشارب من عن يمين وشمال لغة في الصاد (ساغ) الشراب سوغا وسواغا سهل مدخله وسغته أسوغه وسغته أسيغه لازم متعد والسواغ ككتاب ما أسغت به غصتك وشراب أسوغ سائغ وساغت به الأرض ساخت والناقة شذت وله ما فعل جاز وهذا سوغ هذا وسوغته كلاهما في الذكر والأنثى ولد بعده ولم يولد بينهما وأسغ لي غصتي أمهلني وأسوغ أخاه ولد معه وقيل بعده وأساغ فلان بفلان تم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أو دراهم فيبقى واحد به يتم الأمر فإذا أصابه قيل أساغ به وفي الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويغا جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات السلاطين مولدة * هذا سيغ هذا أي سوغه وسغت الشراب أسيغه سغته أسوغه وسيغ بالكسر ناحية بخراسان ويقال صيغ منها الإمام أبو بكر محمد بن عمر الصيغي المفسر مصنف كتاب التلخيص في اللغة

﴿فصل الشين﴾

شنغه يشنغه وطئه وذلله والمشانغ المهالك وأشنغه أتلفه * الشجغ نقل القوائم بسرعة وجمل أشجغ مقدم عن العزيزي والصواب بالعين * الشرغ الضفدع الصغيرة وبالكسر أفصح ويحرك و ة ببخارا منها شداد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل أحمد بن علي وعلي بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرغيون * الشرنوغ كزنبور الضفدع (شغ) البعير ببوله فرقه والقوم تفرقوا والشغشغة تحريك السنان في المطعون أو الغمز بالرمح وضرب من الهدير والتقليل في الشرب وتكدير البئر والمجلة وأن تصب في الإناء أو غيره ماء فلم يملأه وترديد الفارس اللجام في فم الفرس تأديبا * شلغ رأسه ثلغه * شمغون بن زيد بالفتح صحابي أو الصواب بالعين

﴿فصل الصاد﴾

(الصبغ) بالكسر وبهاء وكعنب وكتاب ما يصبغ به وما أخذه بصبغ عينه أي لم يأخذه بثمنه بل بغلاء وإنها لحديثة الصبغ بالكسر أول ما تزوج بها وأحمد بن إسحق الصبغي من الفقهاء وصبغه بها كمنعه وضربه ونصره صبغا وصبغا كعنب لونه ويده بالماء غمسها فيه وضرعها صبوغا امتلأ وحسن لونه وناقة صابغ وعضلته طالت وفلانا عند فلان أو في عينه أشار إليه بأنه موضع لما قصدته به وفلانا بعينه أشار إليه أو هي بالمهملة والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطرة الله أو التي أمر الله تعالى بها محمدا صلى الله عليه وسلم وهي الختانة والأصبغ أعظم السيول ومن أحدث في ثيابه إذا ضرب وواد بالبحرين ومن الطير المبيض الذنب ومن الخيل المبيض الناصية

قوله والأَلاء قال الشارح وهو شجر حسن المنظر لا يزال أخضر صيفا وشتاء ولا أدرى ماذا أراد بذكره هنا وكأنه يعني شديد الحمرة أو غير ذلك فتأمل فإني هكذا وجدته في النسخ اهـ

قوله وسواغا بالفتح وفي بعض النسخ بالضم كما في الشارح اهـ

قوله وتسويغات السلاطين مولدة المراد بالتسويغ الإذن في تناول الاستحقاق من جهة معينة تسهيلا على الآخذ فهو من ساغ الشراب سهل أو من سوغه جوزه أفاده الشارح

قوله هذا اسيغ هذا مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله وليس كذلك بل ذكره في الذي قبله كما في الشارح اهـ

قوله مقدم أي كمحسن وفي بعض النسخ كمعظم كما في الشارح اهـ

قوله وان تصب الخ صوابه كما في الشارح وان تصب في الاناء ماء أو غيره فلم تملأه اهـ

قوله شمغون بن زيد الصواب ابن يزيد بن خنافة أبو ريحانة الازدي حليف الانصار اهـ شارح

قوله وصبغه بها لفظ بها غير محتاج اليه وان كان ولا بد فتذكير الضمير أولى أي بالصبغ اهـ شارح

أو أطراف الأذن وأصبغ بن غياث قيل صحابي وابن نباتة تابعي وابن الفرج المصري أعلم الخلق برأي مالك وابن زيد محدث ومولى لعمرو بن حريث والصبغاء من الشاء المبيض طرف ذنبها وشجرة كالثمام بيضاء الثمر ملبنة والطاقة من النبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من أعاليها أخضر وما يلي الظل أبيض والصباغ من يلون الثياب والكذاب يلون الحديث ويغيره وابن الصباغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه والصبغة بالضم البسرة قد نضج بعضها وكأمير ابن عسيل كان يعنت الناس بالغوامض والسؤالات فنفاه عمر الى البصرة وكزبير ماء لبني منقذ وصبيغاء كحميراء ع قرب طلح وأصبغ النعمة أسبغها والنخلة ظهر في بسرها النضج والناقة ألقت ولدها وقد أشعر كصبغت تصبيغا فيهما واصطبغ بالصبغ ائتدم وتصبغ في الدين من الصبغة ‹الصدغ› بالضم ما بين العين والأذن والشعر المتدلي على هذا الموضع ج أصداغ وككنسة المخدة وصدغه كمنعه حاذى بصدغه صدغه في المشي والنملة قتلها وعن الأمر صرفه ورده وككتاب سمة في الصدغ والأصدغان عرقان تحت الصدغين وكأمير الصبي أتى له من الولادة سبعة أيام والضعيف وقد صدغ ككرم وبعير مصدوغ ومصدغ كمعظم وسم به وصادغه داراه أو عارضه في المشي (٢) * الصردغة بالضم من الشاء كالبادرة من الانسان وليست لها بادرة وإنما مكانها صردغة وهما الأوليان تحت صليفي العنق لأعظم فيهما عن أمالي الهجري * صغ أ كل أكلا كثيرا وصغصغ شعره رجله والثريدة سغسغها * الصفغ كالمنع القمح باليد وأصفغ غيره الشيء أقمحه إياه * الصفغ بالضم لغة في الصقع ‹صلغت› الشاة لغة في سلغت وهي صالغ أو الصالغ منها كالقارح من الخيل أو دخلت في الخامسة أو في السادسة وبكلش صوالغ وصلغ كركع والصلغة السفينة الكبيرة وبالتحريك الرباعية من الابل السمينة أو السديس والصلغ محركة الهضبة الحمراء ‹الصمغ› ويحرك غراء القرظ وهو الصمغ العربي لا صمغ مطلق الطلح ووهم الجوهري ولكل شجر صمغ ج صموغ والصامغان والصماغان والصمغان جانبا الفم وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين أو مجتمعا الريق في جانبي الشفة ولقيت صمغان كسكران وأبا صمغة بالكسر وهما الذي يصمغ فوه وأذناه وعيناه وأنفه كما تصمغ الشجرة وأصمغ شدقه كثر بصاقه والشجرة خرج منها الصمغ والشاة إذا كان لبنها طريا وشاة مصمغة بلبنها وصمغه تصميغا جعل فيه الصمغ واستصمغ الصاب شرط شجره ليخرج منه غراء فينعقد كالصبر وفلان صارت به الصمغة وهي القرحة وكعنب وعنبة شيء يابس يوجد في أحاليل الناقة فإذا أفطر ذلك طاب لبنها

قوله ابن عسيل صوابه ابن عسل بكسر العين كما سيأتي له في باب اللام انظر الشارح اه

قوله وصبيغاء كحميراء موضع الصواب صبغاء كحمراء وقوله قرب طلح قد سبق في الحاء ان طلحا بالتحريك موضع دون الطائف وبالاسكان بين بدر والمدينة والمراد هنا هو الاخير اه أفاده الشارح

قوله بالصبغ هو بالكسر الخل والزيت ونحوهما من الادام انظر الشارح اه

(٢) ومما يستدرك عليه صدغه يصدغه صدغا ضرب صدغه وصدغ كعني صدغا اشتكى صدغه وصدغ الى الشيء صدوغا مال وكذا صدغ عن طريقه إذا مال وصدغه صدغا أقام صدغه محركة وهو العوج والميل اه شارح

قوله اذا كان لبنها هكذا في النسخ وصوابه لبؤها اه شارح

قوله بلبنها هكذا في النسخ وصوابه بلبئها كما هو نص المحيط اه شارح

وافصح

وأفصح وصامغان كورة بطبرستان * الصنغ كركع فى قول رؤبة

فلا تسمع للعيى الصنغ * يمارس الاعضال بالتملغ

تصحيف وقع فى غالب نسخ أراجيزه بخطوط الاثبات وقيل الصواب الصيغ فيعل من صاغ يصوغ وهو الكذاب أصله صيوغ كسيد وصيب (صاغ) الماء يصوغ رسب فى الارض وكذلك الادم فى الطعام والله تعالى فلانا صيغة حسنة خلقه والشىء هيأه على مثال مستقيم فانصاغ وهو صواغ وصائغ وصياغ والصياغة بالكسر حرفته وسهام صيغة بالكسر عمل واحد وهو من صيغة كريمة من أصل كريم وهما صوغان سيان أو هما لدة وهو صوغ أخيه سوغه وصوغة أخيه وصاغ له الشراب ساغ والصيغ كسيد الكذاب المزخرف حديثه وبهاء التريدة والاصيغ واد وصيغ بالكسر ناحية بخراسان وقرئ نفقد صوغ الملك مصدر كقولك درهم ضرب الامير وقرئ صواغ كغراب كأنه مصدر كالبوال والقوام * صيغ طعامه تصييغا أنقعه فى الادم حتى تريغ * (فصل الضاد) * (الضغيغ) كأمير الخصب وأقمت عنده فى ضغيغ دهره أى قدر تمامه وبهاء الروضة الناضرة والعجين الرقيق والجماعة من الناس يختلطون وخبز الارز المرقق ومن العيش الناعم الغض وأضغوا صاروا فيه والارض أروى نباتها كاضطغت والضغضغة لولث الدرداء وأن يتكلم الرجل فلا يبين كلامه وحكاية أكل الذئب اللحم وزيادة فى الكلام وكثرة وضغضغ اللحم فى فيه لم يحكم مضغه * (فصل الطاء) * * الطغ والطغياء الثور * الطلغان محركة أن يعيا فيعمل على الكلال ويقال هو يطلغ المهنة كيمنع أى يعجز * طمغت عينه كفرح كثر غمصها (٣) * (فصل الظاء) * الظربغانة الحية * (فصل الغين) * الغاغ الحبق أى الفوذنج والغوغاء الجراد بعد أن ينبت جناحه أو اذا انسلخ من الالوان وصار الى الحمرة وشىء يشبه البعوض ولا يعض لضعفه وبه سمى الغوغاء من الناس * (فصل الفاء) * فتغه بالمثناة كمنعه وطئه حتى تشدخ وتفتغ تحت الضرس تشدخ * فثغ رأسه كمنع شدخه (فدغه) كمنعه شدخه أو هو شدخ الشىء المجوف والطعام سغسغه وكمنبر المشدخ والفدغ محركة التواء فى القدم والافداغ ماء ونخل بجبل قطن وانفدغ لان عن يبس (فرغ) منه كمنع وسمع ونصر فروغا وفراغا فهو فرغ وفارغ خلا ذرعه وله واليه قصد وفروغا مات والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقى كالفراغ ككتاب والإناء فيه الدبس وفرغ الدلو المقدم والمؤخر منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل

قوله والطغياء فى نسخة الشرح بغير همزة وقال الأشبه أن يكون الطغيا محل ذكره فى المعتل لأنه فعلى كما صرح به السكرى فى شرح الديوان ثم رأيت الجوهرى ذكر استطرادا فى ح ف ف مانصه وأنشد الأصمعى قول أسامة الهذلى

والا النعام وحفانه

وطغيا مع اللهق الناشط

قال الطغيا بالضم الصغير من بقر الوحش وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح وقال السكرى أى نبذ من البقر فتأمل ذلك اه

(٣) ومما يستدرك عليه الطاغوت ووزنه فيما قيل فعلوت نحو جبروت وقيل أصله طغووت فلعوت فقلبت لام الفعل نحو صاعقة وصاقعة ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها وهو ما عبد من دون الله عزوجل وكل رأس فى الضلال طاغوت وقيل الأصنام وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مردة أهل الكتاب ويراد به الساحر والمارد من الجن والصارف عن طريق الخير اه أفاده الشارح

كوكبين في المرأى قدر رمح والفروغ الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لتميم وفرغانة
ناحية بالمشرق وفرغان ة بفارس و د باليمن وجد لأبي الحسن الموصلي المحدث والأفراغ
مواضع حول مكة وأفراغة د بالأندلس وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهي فريغة
والفريغ مستوى من الأرض كأنه طريق ومن الخيل الهملاج الواسع المشي كالفراغ ككتاب
والفريغة المزادة الكثيرة الأخذ للماء وككتاب العدل من الأحمال وحوض واسع ضخم من أدم
والإناء والغزيرة من النوق الواسعة جراب الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعيدة
السهم والقدح الضخم لا يطاق حمله ج أفرغة والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب
والفراغة الجزع والقلق وبالضم نطفة الرجل والفرغ بالكسر الفراغ وذهب دمه فرغا ويفتح
هدرا والأفرغ الفارغ والطعنة الفرغاء الواسعة وأفرغه صبه كفرغه والدماء أراقها وحلقة
مفرغة مصمتة وتفريغ الظروف إخلاؤها ويزيد بن ربيعة بن مفرغ كمحدث شاعر جده راهن
على أن يشرب عسا من لبن ففرغه شربا والمستفرغة من الإبل الغزيرة والخيل لا تدخر من
حضرها شيئا واستفرغ تقيأ ومجهوده بذل طاقته وتفرغ تخلى من الشغل وافترغت لنفسي ماء
صببته (فشغه) كمنعه علاه حتى غطاه كفشغه والناصية الفشغاء والفاشغة المنتشرة
وكغراب الرقعة من أدم يرقع بها السقاء ونبات يلتوي على الأشجار فيفسدها ويشدد والفشغة
الليلاب وقطنة في جوف القصبة وما تطاير من جوف الصوصلاة الحبشية م ورجل أفشغ
الثنية ناتئها وأفشغ الأسنان متفرقها وكثير من يواجه صاحبه بالمكروه أو يقدع الفرس
ويقهره ويحسن القليل الخير وقد أفشغ والأفشغ كبش ذهب قرناه كذا وكذا وأفشغ زيدا
السوط ضربه به وفشغه النوم تفشيغا غلبه وانفشغ ظهر وكثر وتفشغ لبس أخس ثيابه وفيه
الشيب أو الدم انتشر وكثر والمرأة دخل بين رجليها وافترعها والبيوت دخل بينها وغاب فيها
وفلانا علاه وركبه والمفاشغة أن يجر ولد الناقة ويضر وتعطف على ولد آخر يجر إليها فيلقى تحتها
فترأمه تقول فاشغ بينهما وقد فوشغ بها وككتاب الشغار والكسل كالتفشغ وكغراب ورمان
نبات يلتوي على الشجر ويتفشغ * فضغ العود بالضاد المعجمة كمنع هشمه وكثير من يتشدق
ويلحن كأنه يفضغ الكلام * الفغة تضوع الرائحة وقد فغتني الرائحة * فلغ رأسه كمنع ثلغه
* الفوغ محركة الضخم في الفم وهو أفوغ وفاغت الرائحة فاحت وفوغة الطيب فوحته
والفائغة الرائحة المخشمة وفاغ ة بسمرقند * (فصل الكاف) * كراغ كسحاب نهر
بهراة

قوله مواضع حول مكة مثله في العباب والصواب موضع حول مكة كما حققه ياقوت في المعجم اه شارح

قوله وأفراغة بلد الصواب أنه بكسر الهمزة كما ضبطه ياقوت وغيره كما في الشارح

قوله وفرغ الماء كفرح الاولى كسمع ليطابق مصدره فرغ فراغا كسمع سماعا وهو نص اللسان اه شارح

قوله أخس ثيابه وفي بعض النسخ أخشن ثيابه اه شارح

قوله وكغراب الخ هذا موجود في بعض النسخ وهو مكرر مع ما مر له آنفا فينبغي حذفه اه شارح

قوله الضخم في الفم لعله الفجم بالجيم أي العوج فيه كما سيأتي في المتن قاله نصر

بهراة ﴿فصل اللام﴾ لتغه بيده كمنعه ضربه بها ولدغه ﴿اللثغ﴾ محركة واللثغة بالضم تحول اللسان من السين الى الثاء أو من الراء الى الغين أو اللام أو الياء أو من حرف الى حرف أو أن لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل لثغ كفرح فهو ألثغ وكنصره جعله ألثغ واللثغة محركة الفم ﴿لدغته﴾ العقرب والحية كمنع لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ وقوم لدغى ولدغاء وقاع في الناس ولدغه بكلمة نزغه بها وكنبر من ذلك فعله وكزنار الشوك وطرفه المحدد وبهاء القارصة من الرجال * لصغ الجلد كمنع لصوغا يبس على العظم عجفا * اللغلغ طائر غير اللقلق ولغلغ ثريده رواه وفي كلامه لغلغة عجمة ولخلخة * لاغه لوغا أداره في فيه ثم لفظه وفلانا لزمه وهو سائغ لائغ وسيغ ليغ كهين * الأليغ من لا يبين الكلام أو يرجع كلامه إلى الياء والأحمق كالليباغة بالكسر والليغ محركة الحمق التام ولغته الشيء بالكسر أليغه رادوته عنه وتليغ تحمق

﴿فصل الميم﴾ ﴿المرغ﴾ اللعاب ومجتمع بعر الشاة والروضة أو الكثيرة النبات كالمرغة وكمنع أكل العشب وفي العشب أقام والبعير رمى باللغام وبكار مرغ كسكر ولا واحد لها وكسحابة متمرغ الدابة كالمراغ والأتان لا تمنع الفحولة وأم جرير لقبها الفرزدق لا الأخطل ووهم الجوهري أي مراغة للرجال أو لقبت لأن أمه ولدت في مراغة الابل و د بأذربيجان و د لبني يربوع وبنو المراغة بطن وهو مراغة مال ازاره وبالتشديد المتمرغ والمرائغ كورة بصعيد مصر والمرغة كمكنسة المعى الأعور كالكيس لا منفذ له يرمى به والمارغ الأحمق والأمرغ المتمرغ في الرذائل مرغ عرضه كفرح وشعر مرغ ككتف ذو قبول للدهن وأمرغ سال لعابه والرجل كثر كلامه في خطأ والعجين أكثر ماءه ومرغ الدابة في التراب تمريغا قلبها وتمرغ تقلب وتنزه وتلوى من وجع بجسده والحيوان رش اللعاب من فيه والمال أطال الرعي في الروضة وفي الأمر تردد وعلى فلان تلبث وتمكث والرجل صبغ نفسه بالادهان والترلق * أمسغ وامتسغ تنحى ﴿المشغ﴾ كالمنع أكل غير شديد كأكل القثاء والضرب والتعييب وبالكسر المغرة ومشغه تمشيغا صبغه بها وعرضه كدره ولطخه والمشغة قطعة من ثوب أو كساء خلق وطين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك ليجف ثم يضرب عليه الكتان ليتسرح ﴿مضغه﴾ كمنعه ونصره لاكه بسنه وكسحاب ما يمضغ وكسرة لينة المضاغ أيضا والمضاغة بالضم ما مضغ وبالتشديد الأحمق والمضغة بالضم قطعة لحم وغيره ج كصرد ومضغ الأمور كسكر صغارها وكسفينة كل لحم على عظم ولحمة تحت ناهض الفرس وعقبة القوس التي على طرف السيتين

قوله وبهاء القارصة مقتضاه أن يكون بالضم والصواب أنه لداغة بالفتح مع التشديد اه شارح

قوله ولخلخة هكذا في بعض النسخ بخاءين وفي بعضها لجلجة بجيمين اه

قوله صبغ كذا بالباء الموحدة والغين المعجمة في سائر النسخ وفي بعضها صنع بالنون والعين المهملة وهو الصواب اه شارح

قوله أمسغ وامتسغ الخ الصواب أنسغ وانتسغ بالنون وسينبه عليه في ن س غ أفاده الشارح

قوله كسكر صوابه كصرد كما في الشارح اه

أوعقبة القواس الممضوغة واللهزمة والعضلة ج كسفين وسفائن والماضغان أصول اللحيين عند منبت الأضراس أو عرقان في اللحيين وأمضغ النخل صار في وقت طيبه حتى يمضغ واللحم استطيب وأكل وماضغه في القتال جاده فيه (مغمغ) اللحم مضغه ولم يبالغ وكلامه لم يبينه والكلب في الاناء ولغ والثوب في الماء غمغمه والثريد رواه دسما والشئ خلطه والامر اختلط والمغمغة العمل الضعيف الردئ وتمغمغ نال شيأ من العشب والمال جرى فيه السمن (الملغ) بالكسر النذل الأحمق يتكلم بالفحش ج أملاغ وهي الملوغة ورجل مالغ داعر ج ككفار وتمالغ به ضحك به ومالغه بالكلام مازحه بالرفث والتملغ التحمق * منغ بجبل ناحية بحلب وكانت قديما بالعين المهملة فغيرت ومنوغان د بكرمان * ماغت الهرة مواغا بالضم صوتت (فصل النون) (نبغ) كمنع ونصر وضرب ظهر والماء نبع وفلان قال الشعر وأجاده ولم يكن في ارث الشعر وفي الدنيا اتسع ورأسه ثار منه النباغة كنكاسة وتشدد للهبرية وعلينا منهم نباغة كشدادة خرجت منهم خوارج والوعاء بالدقيق تطاير من خصاصه مادق والنابغة الرجل العظيم الشان والنوابغ الشعراء زياد بن معاوية الذبياني وقيس بن عبد الله الجعدي وعبد الله بن المخارق الشيباني ويزيد بن أبان الحارثي وهو نابغة بني الديان والنابغة بن لأي الغنوي والحرث بن بكر اليربوعي والحرث بن عدوان التغلبي والنابغة العدواني ولم يسم وكغراب غبار الرحى كالنبغ وككناسة الطحين وكشداد الهبرية وبهاء الاست ومحجة نباغة يثور ترابها ونبغة القوم محركة وسطهم وتنبغ كتنصر ع والتنبيغ أن تنفض النخلة فيطير غبارها في ولبع الاناث وذلك تلقيح وأنبغ البلد أكثر الترداد إليه والناخل أخرج الدقيق من خصاص المنخل * نتغه ينتغه وينتغه عابه وذكره بما ليس فيه وكمنبر فعال لذلك وأنتغ ضحك كالمستهزئ أو أخفى ضحكه وأظهر بعضه (ندغه) كمنعه نخسه باصبعه ولدغه وساءه كاندغ به وبالرمح وبالكلام طعنه وكمنبر فعال لذلك والندغ السعتر البرى ويكسر وعسله أمتن العسل والمندغة المنسغة والبياض في آخر الظفر كالندغة بالضم ونداغ الصبي كعني دغدغ وانتدغ ضحك خفيا وناغه غازله وندغى كجمزى نبت ذري عليه الطحين والعيدى بن الندغى كعربي من قضاعة (نزغه) كمنعه طعن فيه واغتابه وبينهم أفسد وأغرى ووسوس ورجل منزغ كمنبر وبهاء وكشداد ينزغ الناس وككناسة المنسغة (نسغه) بسوط كمنعه نخسه وبكلمة نزغه وبكذا رماه به والواشمة غرزت في اليد الإبرة وفي الأرض ذهب واللبن بالماء مذقه وأسنانه

قوله منغ بجبل هكذا ضبطه الصاغاني في العباب وفي التكملة بالتشديد مثل بقم اه شارح

قوله ومنوغان بلد الذي في المعجم لياقوت أن هذا البلد يسمى منوقان بالقاف فانظر ذلك اه شارح

قوله من خصاصه مادق كذا في النسخ وصوابه من خصاصه مارق منه كما في الشارح

قوله ابن بكر اليربوعي في نسخة الشارح ابن كعب الخ اه

قوله وكشداد الهبرية ضبطه الصاغاني كرمان اه شارح

قوله والعيدى هكذا في بعض النسخ وفي بعضها العبدى بالباء الموحدة اه

استرخت أصولها كنسغت تنسيغاً ومن إبله أخذ منها شيأ سلا وككنسة أضبارة من ذنب طائر ونحوه ينزع بها الخباز الخبز وكأمير العرق والنسغ بالضم ماء يخرج من الشجرة إذا قطعت وانسغت الفسيلة أخرجت قلبها والشجرة نبتت بعد ما قطعت كنسغت تنسيغاً ونسغت النخلة تنسيغاً أخرجت سعفاً فوق سعف وانتسغت الإبل تفرقت في مراعيها وتباعدت والبعير ضرب بيده إلى كركرته من الذباب (نشغ) الماء كمنع سال وبالرمح طعن وفلاناً الكلام لقنه وعلمه والصبي أوجره والماء شربه بيده وشهق حتى كاد يغشى عليه كتنشغ وإنما يفعل ذلك تشوقاً أو أسفاً وكصبور الوجور وقد نشغ الصبي كعني أوجر وبالشيء أولع فهو منشوغ به والنواشغ مجاري الماء في الوادي وأنشغ نحي وانتشغ البعير انتسغ (النغنغ) بالضم الأحمق الضعيف وهي بهاء والفرج ذو الزبلات وموضع بين اللهاة وشوارب الحنجور واللحمة في الحلق عند اللهازم والذي يكون فوق عنق البعير إذا اجتر تحرك ونغنغ زيد أصابه داء في نغنغه * نفغت يده بالفاء كمنع نفغاً ونفوغاً تنفطت وورمت من كد العمل كتنفغت (النمغة) محركة ما يخرج من يافوخ الصبي أول ما يولد ومن القوم خيارهم ووسطهم ومن الجبل أعلاه ومن المال الكثرة والتمنيغ مجمجة بسواد وحمرة وبياض ورجل منمغ الخلق كمعظم * النهبوغ كعصفور طائر والسفينة الطويلة السريعة الجري البحرية يقال لها الدونيج معرب دوني

(فصل الواو) (وبغه) كوعده عابه أو طعن عليه والأوبغ ع والوبغ محركة هبرية الرأس وداء يأخذ الإبل فترى فساده في أوبارها وككتف ذو هبرية و وبغة القوم محركة مجمعهم ووسطهم والوباغة مشددة الاست وكذبت وباغته ضرط (الوتغ) محركة الإثم والهلاك والملامة وقلة العقل في الكلام والوجع وسوء الخلق وسوء القول وفرط الجهل فعل الكل كوجل وكفرحة المضيعة لنفسها في فرجها وتغت كوجل توتغ وتيتغ وأوتغه الله أهلكه وفلاناً حبسه أو ألقاه في بلية أو أوجعه ودينه بالإثم أفسده (وثغ) رأسه كوعد شدخه وناقته اتخذ لها وثيغة وهي الدرجة تتخذ للناقة وتربد بها موثوغة ووثيغة ترد بعضها على بعض ووثيغة من المطر ووثغة قليل منه والوثيغة ما التف من أجناس العشب في الربيع (الوزغة) محركة سام أبرص سميت بها لخفتها وسرعة حركتها ج وزغ وأوزاغ ووزغان ووزاغ وإزغان والوزغ أيضاً الرعشة والرجل الحارض الفشل والأوزاغ الضعفاء و وزغت الناقة ببولها كوعد رمته دفعة دفعة كأوزغت به ووزغ الجنين توزيغاً صور في البطن

قوله وانشغ نحي هذا هو الصواب وقد صحفه المصنف فذكر في س غ ما نصه أسغ وامتسغ نحي والصواب أنسع وانتسغ بالنون أفاده الشارح

قوله ما يخرج من يافوخ الصبي هو غلط والصواب ما تحرك من يافوخ الصبي الخ كما في الشارح اه

قوله وسوء الخلق هو ساقط من بعض النسخ وهو الموافق لنص المحيط كما في الشارح اه

قوله ووزغان بالكسر وضبطه بعض بالضم اه شارح

قوله والوزغ أيضاً مقتضاه أنه بالتحريك وضبطه ابن الأثير وغيره بفتح فسكون انظر الشارح

(الوشغ) القليل وكصبور ما يُوجَر فى الفم وشَغَ بوله كوعد رمى به كأوشغ وأوشغه أوجره والعطية قلّلها والتوشيغ تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق وتوشّغ بالسوء تلطخ به واستوشغ استقى بدلو واهية (٣) (ولغ) الكلب فى الاناء وفى الشراب ومنه وبه يلغ كيهب وياْلغ وولغ كورث وحل ولغا بضم وولوغا وولغانا محركة شرب مافيه باطراف لسانه أو أدخل لسانه فيه فحركه خاص بالسباع ومن الطير بالذباب وما ولغ ولوغا بالفتح لم يطعم شيأ والمِلغ والمِلغة بكسرهما الاناء يلغ فيه الكلب فى الدم ووالغ جبل بين الاحساء واليمامة والغون بكسر اللام واد واعرابه كنصيبين ولغون ة بالبحرين والولغة الدلو الصغيرة وأولغ الكلب سقاه ورجل مستولغ لايبالى ذمًّا ولا عارًا * الومغة الشعرة الطويلة

(فصل الهاء) (هبغ) كمنع هبوغا نام * الهينغ كهميسع الأحمق * هدغه كمنعه فدغه وانهدغ لان عن يبس والرطبة انفضخت والمنهدغ الحسو اللين من الطعام * الهدلوغة كهركولة ويضم القبيح الخلق الأحمق * الهذلوغ كعصفور الغليظ الشفة * الهرنوغ كعصفور شئ كالطرثوث يؤكل * هقغ بالقاف كمنع هقوغا ضعف من جوع أو مرض * الهلياغ بكسر الياء شئ من صغار السباع * الهميغ كغرين الموت المعجل وهمغ رأسه كمنع شدخه والهمغ كحيدر شجرة المغدو انهمغت الرطبة انشدخت والقرحة ابتلت * الهنبغ كقنفذ شدة الجوع والجوع الشديد كالهنباغ والتراب الذى يطير بأدنى شئ والأسد والمرأة الضعيفة البطش والحمقاء وهنبغ جاع والعجاج كثر وثار * الهينغ كهيكل الفاجرة والمظهرة سرها لكل أحد والضحاكة وهانغها غازلها * الهوغ الشئ الكثير (الأهيغ) أرغد العيش والماء الكثير ومن الأعوام المخصب المعشب والأهيغان الخصب وحسن الحال والأكل والنكاح أو الأكل والشرب وهيغ المطر الأرض جادها والثريدة أكثر ودكها

(باب الفاء)

(فصل الهمزة) (الأثفية) بالضم وبكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أثافى ويخفف والعدد الكثير وجماعة الناس وثالثة الأثافى القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماه بثالثة الأثافى بالشر كله جعل الشر أثفية بعد أثفية حتى إذا رماه بالثالثة لم يترك منها غاية وأثفه بأثفه تبعه وطرده وبأثفه وبأثفه طلبه واثيفية كحذيفية ة باليمامة لأولاد جرير بن الخطفى وذو اثيفية ع بعقيق المدينة واثيفيات ع أو جبال صغار كالأثافى

(٣) ومما يستدرك عليه الوشيغ كأمير الشئ القليل والوشغ بالفتح الكثير من كل شئ عن كراع وجمعه وشوغ قلت فهو ضد اهـ شارح

قوله هقغ بالقاف هكذا فى سائر النسخ وهو غلط صوابه هفغ بالفاء اهـ شارح

قوله الهميغ لم يهمله الجوهرى كما يقتضيه صنيعه انظر الشارح

كالأثافي وكعظم القصير العريض التارّ اللحيم والآنف الثابت والتابع والأثافي كواكب
بحيال رأس القدر والقدر أيضا كواكب مستديرة وأثف القدر تأثيفا جعلها على الأثافي
وتأثفه تكنفه ولزمه وألفه واتبعه وألح عليه ولم يبرح يغريه * أخيف كزبير أو كأحمد وحينئذ
فوضعه الخاء اسم مجفر بن كعب بن العنبر * الأداف كغراب الذكر والأذن وأدفية كأثفية جبل
لبني قشير وأدفوة بضم الهمزة وفتحها وقد تعجم الدال وقد تبدل الدال تاء ة قرب الاسكندرية
وبلد بالصعيد منه الإمام محمد بن علي الأدفوي النحوي المفسر وتفسيره في أربعين مجلدا وجعفر
ويدعى عبد الله ابن ثعلب بن جعفر الفقيه * الأذاف كغراب الذكر وتأذف كتضرب د على
بريد من حلب (الأرفة) بالضم الحد بين الأرضين ج كغرف والعقدة والأرفي كقمري اللبن
الخالص والماسح وأرف على الأرض تأريفا جعلت لها حدود وقسمت وتأريف الحبل عقده
وهو مؤارفي حده الى حدي في السكنى والمكان (أزف) الترحل كفرح أزفا وأزوفا دنا
والرجل عجل والجرح و ينلث زايه اندمل والشيء قل والآزفة القيامة والأزف محركة الضيق
وسوء العيش والمأزفة العذرة والقذر ج مآزف والأزفى كسكرى السرعة والنشاط
وآزفني أعجلني والمتآزف القصير المتداني والمكان الضيق والرجل السيء الخلق الضيق الصدر
والتآزف الخطو المتقارب وتآزفوا تدانى بعضهم من بعض (الأسف) محركة أشد الحزن
أسف كفرح والاسم كسحابة وعليه غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت الفجأة فقال راحة
للمؤمن وأخذة أسف للكافر ويروى أسف ككتف أي أخذة سخط أو ساخط والأسيف الأجير
والحزين والعبد والاسم كسحابة والشيخ الفاني والسريع الحزن والرقيق القلب كالأسوف
ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة وأسافة كثاسة وسحابة رقيقة أو لا تنبت أو أرض أسفة بينة
الأسافة لا تكاد تنبت وكسحابة قبيلة وكأسد ة بالنهروان ويأسوف ة قرب نابلس وأسفى
بفتحتين د بأقصى المغرب وأسفونا بالضم ة قرب المعرة وككتاب وسحاب صنم وضعه عمرو بن
لحي على الصفا ونائلة على المروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة أو هما اساف بن عمرو ونائلة
بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قريش واساف بن أنمار وابن نهيك أو نهيك
ابن اساف ككتاب صحابيان وأسفه أغضبه ويوسف وقد يهمز وتثلث سينهما الكريم ابن الكريم
ابن الكريم ابن الكريم وصحابيان وتأسف عليه تلهف (الاشفى) بكسر الهمزة وفتح الفاء
الإسكاف ج الأشافي (آصف) كهاجر كاتب سليمان صلوات الله عليه دعا بالاسم الأعظم

قوله وأدفية كأثفية هكذا ضبطه الصاغاني والذي صح انه بالقاف كما حققه ياقوت في المعجم وقوله وأدفوة الخ كذا في النسخ بتشديد الواو وزيادة هاء في آخره قال الشارح وكلاهما خطأ والصواب ادفو بضم فسكون الدال والواو والفاء مضمومة وقوله ابن ثعلب كذا هو بالمثلثة والمهملة وصوابه بالمثناة والمعجمة اهـ

قوله وأسفى بفتحتين أي مع كسر الفاء وقوله بعده وأسفونا بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اهـ

قوله صحابيان قال الشارح الصواب أن الأخير له شعر ولا صحبة له كما في معجم الذهبي وقوله وأسفه أغضبه قال الشارح كذا في النسخ من حد ضرب والصواب آسفه بالمد كما في العباب ومنه فلما آسفونا اهـ

قوله الاسكاف وقع هنا تحريف من الناسخ والصواب للاسكاف كما أعاده في المعتل أفاده الشارح

فرأى سليمان العرش مستقرا عنده والاصف محركة الكبر (أف) يؤف وينف تأففا من كرب أوضجر وأف كلمة تكره وأفف تأفيفا وتأفف قالها ولغاتها أربعون أف بالضم وتثلث الفاء وتنون وتخفف فيهما أف كطف أف مشددة الفاء أفى بغير امالة وبالامالة المحضة وبالامالة بين بين والالف فى الثلاثة للتأنيث أفى بكسر الفاء أفوه أفه بالضم مثلثة الفاء مشددة وتكسر الهمزة اف كن اف مشددة اف بكسرتين مخففة اف منونة مخففة ومشددة وتثلث اف بضم الفاء مشددة افا كانا افى بالامالة افى بالكسر وتفتح الهمزة أف كعن أف مشددة الفاء مكسورة آف ممدودة أف آف منونتين والاف بالضم قلامة الظفر أو وسخه أو وسخ الاذن وما رفعته من الارض من عود أو قصبة أو الاف وسخ الاذن والتف وسخ الظفر أو الاف معناه القلة والتف اتباع والافة كقفة الجبان والمعدم المقل والرجل القذر والافف محركة الضجر والشئ القليل واليافوف الجبان والمرمن الطعام والسريع والحديد القلب كالافوف كصبور وفرخ الدراج والعيى الخوار والاف والافان بكسرهما ويفتح الثانى والافف محركة والتنفة كحلة الحين والاوان والافوفة بالضم المكثر من قول أف (اكاف) الحمار ككتاب وغراب ووكافه بردعته والاكاف صانعه وآكف الحمار ايكافا وأكفه تأكيفا شده عليه وأكف الاكاف تأكيفا اتخذه (الالف) من العدد مذكر ولو انث باعتبار الدراهم لجاز ج الوف وآلاف وألفه يألفه أعطاه ألفا والالف بالكسر الاليف ج آلاف وجمع الاليف ألائف والالوف الكثير الالفة ج ككتب والالف والالفة بكسرهما المرأة تألفها وتألفك وقد ألفه كعلمه إلفا بالكسر والفتح وهو آلف ج الاف وهى آلفة ج آلفات وأوالف وكمقعد موضعها والشجر المورق يدنو اليه الصيد لالفه إياه والالفة بالضم اسم من الائتلاف والالف ككتف الرجل العزب وأول الحروف والاليف وعرق مستبطن العضد الى الذراع وهما الالفان والواحد من كل شئ وآلفهم كملهم ألفا والابل جمعت بين شجر وماء والمكان ألفه والدراهم جعلها ألفا فألفت هى وفلانا مكانا كذا جعله يألفه والايلاف فى التنزيل العهد وشبه الاجازة بالخفارة وأول من أخذها هاشم من ملك الشام وتأويله أنهم كانوا سكان الحرم آمنين فى امتيارهم وتنقلاتهم شتاء وصيفا والناس يتخطفون من حولهم فاذا عرض لهم عارض قالوا نحن أهل حرم الله فلا يتعرض لهم أحد أو اللام للتعجب أى اعجبوا لايلاف قريش وكان هاشم يؤلف الى الشام وعبد شمس الى الحبشة والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس وكان تجار قريش يختلفون الى هذه الامصار بحبال هذه الاخوة فلا يتعرض

لهم

قوله ولغاتها أربعون قال الشارح بعد أن سردها وأبدى احتمالا فى عبارته فهذه أربعة وأربعون وجها وعلى الاحتمال الذى ذكرناه تكون سبعة وأربعين وجها فقوله أربعون محل نظر اه ملخصا

قوله أف مشددة الفاء أى مع ضم الهمزة قبلها وقوله الآتى أفوه أى بضم الهمزة وشد الفاء وسكون الواو والهاء وقوله بعدها اف مشددة أى مع كسر الهمزة وفى هذه الثلاثة كما قال الشارح الجمع بين الساكنين وهو جائز عند بعض القراء اه

قوله يؤلف الى الشام كذا فى نسخ الطبع بتشديد اللام وكتب الشيخ نصر صوابه يؤالف بتخفيفها ومد الهمزة قبلها من آلف بوزن اكرم وهو الموافق لايلاف قريش اه

لهم وكان كل أخ منهم أخذ حبلا من ملك ناحية سفره أمانا له وألف بينهما تأليفا أوقع الالفة وألفا خطها والالف كتله والمؤلفة قلوبهم من سادة العرب أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتألفهم واعطائهم ليرغبوا من وراءهم في الاسلام وهم الاقرع بن حابس وجبير بن مطعم والجد بن قيس والحرث بن هشام وحكيم بن حزام وحكيم بن طليق وحويطب بن عبد العزى وخالد بن أسيد وخالد ابن قيس وزيد الخيل وسعيد بن يربوع وسهيل بن عمرو بن عبد شمس العامري وسهيل بن عمرو الجمحي وصخر بن أمية وصفوان بن أمية الجمحي والعباس بن مرداس وعبد الرحمن بن يربوع والعلاء بن جارية وعلقمة بن علاثة وأبو السنابل عمرو بن بعكك وعمرو بن مرداس وعمير بن وهب وعيينة بن حصن وقيس بن عدى وقيس بن مخرمة ومالك بن عوف ومخرمة بن نوفل ومعوية بن أبي سفيان والمغيرة بن الحرث والنضير بن الحرث بن علقمة وهشام بن عمرو رضى الله عنهم وتألف فلانا داراه وقاربه ووصله حتى يستميله اليه والقوم اجتمعوا كائتلفوا

(الانف) م ج أنوف وآناف وآنف والسيد وثنية ومن كل شئ أوله أو أشده ومن الارض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحى ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه حين يطلع ومن اللحية جانبها ومن المطر أول ما أنبت ومن خف البعير طرف منسمه ورجل حمى الانف أى آنف يأنف أن يضام ويقال لسمى الانف الانفان وأنفة الصلاة ابتداؤها وأولها وروى في الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل أنفه في قفاه أى أعرض عن الحق وأقبل على الباطل وهو يتتبع أنفه أى يتشمم الرائحة فيتبعها وذو الانف النعمان بن عبد الله قائد خيل خثعم يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لأن أباه نحر جزورا فقسم بين نسائه فبعثت جعفرا امه فأتاه وقد قسم الجزور ولم يبق إلا رأسها وعنقها فقال شأنك به فأدخل يده في أنفها وجعل يجرها فلقب به وكانوا يغضبون منه فلما مدحهم الحطيئة بقوله

قوم هم الانف والاذناب غيرهم * ومن يسوى بانف الناقة الذنبا

صار اللقب مدحا والنسبة أنفى وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه يأنفه ويأنفه ضرب أنفه والماء فلانا بلغ أنفه والابل وطئت كلأ أنفا ورجل أنافى بالضم عظيم الانف وامرأة أنوف طيبة رائحته أو تأنف مما لا خير فيه وروضة أنف كعنق ومحسن لم ترع وكذلك كأس انف لم تشرب وأمر انف مستأنف لم يسبق به قدر والانف أيضا المشية الحسنة وقال آنفا كصاحب وكتف وقرئ بهما أى مذ ساعة أى في أول وقت يقرب منا وأرض أنيفة النبت

قوله وسهيل بن عمرو الجمحي هكذا ذكره الصاغاني وقلده المصنف ولم أجد له ذكرا في معاجم الصحابة وان صح انه من بني جمح فلعله ابن عمرو بن وهب بن حذافة بن جمح وقوله وقيس بن عدى كذا في العباب وقلده المصنف وهو غلط فان قيسا هذا هو جد خنيس بن حذافة ولم يذكره أحد في الصحابة وانما الصحبة لحفيده خنيس أفاده الشارح

أسرعت وهي آنف بلاد الله وآبلٌ من ذي أنُف بضمتين كما تقول من ذي قُبل فيما يُستقبل وآنفة الصبي مبعثه وأولِيَّته والأنيف الأنيث من الحديد اللين ومن الجبال المنبت قبل سائر البلاد والمئناف السائر في أول الليل والراعي ماله أنُف الكلا وأنف منه كفرح أنفا وأنفة محركتين استنكف والمرأة حملت فلم تشته شيأ والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككتف وصاحب والأول أصح وأفصح وكز بير ابن جشم وابن مسلمة وابن حبيب وابن واثلة صحابيون وقريط بن أنيف شاعر وأنيف فرع ع وآنف الابل تتبع بها أنف المرعى وفلانا حمله على الانفة كأنفه تأنيفا فيهما وفلانا جعله يشتكي أنفه وأمره أعجله والاستئناف والائتناف الابتداء والمؤتنف للمفعول الذي لم يؤكل منه شئ كالمتأنف للفاعل وجارية مؤتنفة الشباب مقتبلته وانها لتتأنف الشهوات إذا تشهت الشئ بعد الشئ لشدة الوحم ونصل مؤنف كمعظم قد أنف تأنيفا والتأنيف طلب الكلا وغنم مؤنفة كمعظمة وأنفه الماء بلغ أنفه (الآفة) العاهة أو عرض مفسد لما أصابه وإيف الزرع كقيل أصابته فهو مؤوف ومئيف والقوم أوفوا وإيفوا وأووا وأفوا والهمزة ممالة بينها وبين الفاء دخلت الآفة عليهم ج آفات

* (فصل الباء) * برسف كقرسف ة بالسواد منها أحمد بن الحسن المقرئ ومحمد بن بقاء البرسفيان الضريران المحدثان * البرنوف كعصفور نبات م كثير بمصر مسح عصارته في محلول النيلنج على مفاصل الصبيان نافع من صرع يعرض لهم جدا وكذا سقي درهم بلبن أمه وشم ورقه نافع للزكام وسدد الدماغ وأمغاص الأطفال من الرياح الباردة وقطع سيلان لعابهم * بافة ة بخوارزم منها عبد الله بن محمد البخاري أبو محمد الباقي شيخ الشافعية ببغداد فقها وأدبا

* (فصل التاء) * (التحفة) بالضم وكهمزة البر واللطف والطرفة ج تحف وقد أتحفه تحفة أو أصلها وحفة فتذكر في وح ف (الترفة) بالضم النعمة والطعام الطيب والشئ الظريف تخص به صاحبك وهنة ناتئة وسط الشفة العليا خلقة وهو أترف وترف محركة جبل أو ع وذوترف ع وكفرح تنعم وأترفته النعمة أطغته ونعمته كترفته تتريفا وفلان أصر على البغي والمترف كمكرم المتروك يصنع ما يشاء لا يمنع والمتنعم لا يمنع من تنعمه والجبار وتترف تنعم واستترف تغترق وطغى (التف) بالضم وسخ الظفر أو اتباع لأف ج تففة كعنبة والتفة كقفة المرأة المحقورة ودويبة كجرو الكلب أو كالفارة فارسيته سياه كوش واستغنت التفة عن الرفة ويخففان يضرب للئيم اذا شبع والتففة كهمزة

قوله وآنفة الصبي كذا في نسخ الطبع بتشديد ياء الصبي وضبطه الشيخ نصر بهامشه الصبا بكسر الصاد وهو الموافق لما أورده الشارح من قول كثير

عذرتك في سلمى بآنفة الصبا
ومبعثه إذ تزدهيك ظلالها

اه مصححه

قوله في أول الليل هكذا في سائر النسخ والصواب في في أول النهار كما في الشارح اه

قوله ونصل مؤنف كمعظم الخ كذا في النسخ وليس فيه تفسير المؤنف ولعله سقط بعد قوله كمعظم محدد كما في العباب وفي الصحاح التأنيف تحديد طرف الشئ اه شارح

قوله وأنفه الماء الخ مكرر مع ما سبق اه شارح

قوله واللطف قال الشارح محركة وفي نسخ بالضم اه

دودة صغيرة تؤثر فى الجلد والتفاتف شبه المقطعات من الشعر والتفتاف من يلقط أحاديث النساء كالمتفتف ج تفتافون وتفاتف وأتيتك بتفانه وعلى تفانه بالكسر حينه وأوانه وتففه تتفيفا قال له تفا (تلف) كفرح هلك وأتلفه أفناه وكمقعد المهلك والمفازة وذهبت نفسه تلفا وطلفا هدرا ورجل مخلف متلف ومخلاف متلاف وأتلفنا المنايا فى قول الفرزدق

وأضياف ليل قد بلغنا قراهم * اليهم وأتلفنا المنايا وأتلفوا

أى صادفنا هاذات اتلاف أو صيرنا المنايا تلفا لهم وصيروها تلفا لنا أو وجدناها تتلفنا ووجدوها تتلفهم (التنوفة) والتنوفية المفازة والأرض الواسعة البعيدة الأطراف أو الفلاة لاماء بها ولا أنيس وان كانت معشبة وتنائف تنف كركع بعيدة الأطراف وتنوفى كجلولى ثنية مشرفة قرب القواعل ويقال تنوق بالتحتية فيكون محله ن وف * تاف بصره يتوف تاه وما فيه توفة بالضم ولا تافة عيب أو مزيد أو حاجة أو ابطاء وطلب على توفة بالفتح عثرة وذنبا ج توفات

* (فصل الثاء) * الثحف بالمهملة مكسورة وككتف ذات الطريق من الكرش كأنها أطباق الفرث ج أثحاف * الثطف محركة النعمة فى الطعام والشراب والمنام والخصب والسعة (ثقف) ككرم وفرح ثقفا وثقفا وثقافة صار حاذقا خفيفا فطنا فهو ثقف كحبر وكتف وأمير وندس وسكيت وكأمير أبو قبيلة من هوازن واسمه قسى بن منبه بن بكر بن هوازن وهو ثقفى محركة وخل ثقيف كأمير وسكين حامض جدا وثقفه كسمعه صادفه أو أخذه أو ظفر به أو أدركه وامرأة ثقاف كسحاب فطنة وككتاب الخصام والجلاد وما تسوى به الرماح وابن عمرو بن شميط الأسدى صحابى أو هو ثقف بالفتح ومن أشكال الرمل ⸫ وثقف بن عمرو العدوانى بدرى وابن فروة الساعدى استشهد بأحد أو بخيبر أو هو ثقب بالباء وأثقفته أى قيض لى وثقفه تثقيفا سواه وثاقفه فثقفه كنصره غالبه فغلبه فى الحذق * (فصل الجيم) * (جأفه) كمنعه صرعه وذعره وأفزعه كجأفه تجئيفا والشجرة قلعها من أصلها فانجأفت وكشداد الصياح والمجؤوف الجائع والمذعور (جحفه) كمنعه قشره وجرفه وجحفه وبرجله رفسه بها حتى يرمى به ومعه مال وله الطعام غرف ولنفسه جمع والكرة خطفها والجحوف كصبور الثريديق فى وسط الجفنة والدلو التى تجحف الماء أى تأخذه وتذهب به وكشداد محلة بنيسابور وأبو الجحاف رؤبة بن العجاج وأبو جحيفة كجهينة وهب بن عبد الله الصحابى والجحفة القطعة من السمن وبقية الماء فى جوانب الحوض وبضم وشبه المغص فى البطن واللعب بالكرة

قوله كجلولى قال شيخنا والمعروف فى جلولاء انها بالمد وقضيته ان تنوفى بالمد ولم يضبطه أحد بذلك وانما قاله ابن جنى بحثا فى الوزن به تطر اه شارح

قوله ذات الطريق كذا فى النسخ والصواب ذات الطرايق اه شارح

كالجحف وبالضم ما اجتحف من ماء البئر أو بقي فيها بعد الاجتحاف واليسير من الثريد في الاناء
لا يملؤه والنقطة من المرتع في قوز الفلاة والغرفة من الطعام أو ملء اليد وميقات أهل الشام
وكانت قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلا من مكة وكانت تسمى مهيعة فنزل بها بنو عبيل وهم
اخوة عاد وكان أخرجهم العماليق من يثرب فجاءهم سيل الجحاف فاجتحفهم فسميت الجحفة
وجبل بجحاف ككتاب باليمن وكغراب الموت ومشي البطن عن تخمة والرجل مجحوف وسيل
وموت جحاف يذهب بكل شيء وأجحف به ذهب وبه الفاقة أفقرته الحاجة وأجحف به أيضا قاربه
ودنا منه والمجحفة الداهية واجتحفه استلبه والثريد جعله بالأصابع الثلاث وماء البئر نزحه ونزفه
وتجاحفوا تناول بعضهم بعضا بالعصي والسيوف وتجاحفوا الكرة تخاطفوها بالصوالج
وجاحفه زاحمه وداناه وككتاب القتال وأن تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما تخرقت
* الجحدف كجعفر النبل الضخم (الجخيف) كأمير الغطيط في النوم أو أشد منه والطيش
كالجخف فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ج ككتب والمتكبر وصوت بطن
الانسان وجخف كنصر وضرب وسمع جخفا وجخيفا افتخر بأكثر مما عنده ونام وتهدد وقول
عمر جخفا جخفا أي نخرا نخرا وشرفا شرفا والجخفة القصيرة القضيفة (جدفه) يجدفه قطعه
والطائر جدوفا طار وهو مقصوص كأنه يرد جناحيه الى خلفه ومجدافاه جناحاه ومنه مجداف
السفينة والسماء بالثلج رمت به والرجل ضرب باليدين أو هو تقطيع الصوت في الحداء والظبي
قصر خطوه وظباء جوادف وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الأكارع
والجداف ممدودة كحبارى والجدافاة الغنيمة والجدف محركة القبر وع وما لا يغطى من
الشراب أو ما لا يوكى ونبات باليمن يغني آكله عن شرب الماء عليه وما رمي به عن الشراب من زبد
أو قذى والمجادف السهام والأجدف القصير وشاة جدفاء قطع من أذنها شيء والجدفة محركة
الجلبة والصوت في العدو وأجدف أو أجدث أو أحدث بالحاء كأسهم م وأجدفوا أجلبوا
والتجديف الكفر بالنعم أو استقلال عطاء الله تعالى وأن تقول ليس لي وليس عندي وانه لمجدف
عليه العيش كمعظم مضيق (جذفه) يجذفه قطعه والطائر أسرع كاجذف وانجذف والمرأة
مشت مشية القصار وقصرت الخطو كاجذفت والمجذوف المقطوع القوائم ومجذافة السفينة
م والدال المهملة لغة في الكل (جرفه) جرفا وجرفة بفتحهما ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا
والطين كسحه كجرفه وتجرفه والمجرفة كمكنسة المكسحة والجارف الموت العام والطاعون

وشؤم

قوله في قوز الفلاة قال الشارح كذا في النسخ والصواب في قرن الفلاة وقرنها رأسها اه

قوله وكانت قرية قال الشارح وفي بعض النسخ وكانت به قرية اه

قوله وجبل بجحاف الخ قال الشارح كذا ضبطه الصاغاني في العباب ووقع في التكملة ضبطه بالضم ومثله في التبصير للحافظ وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ بالحاء وصوابه بالعين المهملة وقوله والجيش الكثير كذا في التكملة وفي العباب الشيء الكثير وفي اللسان الكثير وكلهم نقلوا عن أبي عمرو فتأمل ذلك وقوله بعده والمتكبر كذا في النسخ وهو غلط وصوابه التكبر على لفظ المصدر كما في سائر الأصول اه شارح

قوله كمعظم قال الشارح وفي اللسان لمجدوف على صيغة مفعول اه

قوله ومجذافة السفينة معروفة قال الشارح الأولى أن يقول مجذاف السفينة ما يدفع به أو ما أشبهه أو يحيله على الدال اه

وشُؤْمٌ أو بليةٌ تجترفُ القومَ والجَرْفُ المالُ من الصامتِ والناطقِ والخِصْبُ والكلأُ المُلْتَفُّ وبهاءٍ ويضمّ سِمَةٌ في الفخذ أو الجسد وبعيرٌ مجروفٌ وُسِمَ به أو وسمٌ باللهزمة تحت الاذن وأن يقشر جلده فيفتل ثم يترك فيجف فيكون جاسيا كأنه بعرة أو أن تقطع جلدة من جسد البعير دون اذنه من غير أن تبين وذلك الأثر جُرْفَةٌ بالضم والفتح وأرضٌ جَرْفَةٌ مختلفة وكذلك عودٌ جَرْفٌ وقدحٌ جَرْفٌ وسيلٌ جُرافٌ كغرابٍ جُحافٌ ورجلٌ جُرافٌ أكولٌ جدا ونكحةٌ نشيطٌ كجاروفٍ وذو جُرافٍ وادٍ وبجُرافٍ ويكسر ضربٌ من الكيل والجاروفُ المشؤوم والنهم وأمُّ الجَرّاف كشدّاد الدلو والترس والجِرْفَةُ بالكسر الحبلُ من الرمل ومن الخبز كسرته وبالضم ماءٌ باليمامة وأن تقطع من فخذ البعير جلدة وتجمع على فخذه والجَرْفُ يبيس الجماط أو يابس الافانى كالجريف فيهما وبالكسر باطن الشدق والمكان الذي لا يأخذه السيل ويضم وبالضم ع قرب مكة و ع قرب المدينة و ع باليمن منه أحمد بن ابراهيم المحدث و ع باليمامة وعُرْضُ الجبل الأملس وما تجرفته السيول وأكلته من الأرض ج أجراف كالجُرُف بضمتين ج جِرَفَةٌ كجِحَرَةٍ والجورف الحمار والظليم والبرذون السريع والسيلُ الجُرافُ وأجرف رعى ابله الجرف والمكانُ أصابه سيلٌ جُرافٌ ورجلٌ مجارَفٌ بفتح الراء لا يكسب خيرا ولا ينمى ماله وكبشٌ متجرفٌ ذهبت عامة سمنه وجاء متجرفا أي لا مضطربا (الجزاف) والجزافة مثلثتين والمجازفة الحدس في البيع والشراء معرب كزاف وبيعٌ جزافٌ مثلثة وجزيفٌ كأمير وكُنَسَةٍ شبكةٌ يصاد بها السمك وكشدّاد الصياد والجزوف من الحوامل المجاوزة حدّ ولادتها وجِزْفَةٌ من النعم بالكسر قطعة واجتزفه اشتراه جزافا وتجزّف فيه تنفّذ (جعفه) كمنعه صرعه كأجعفه والشجرةَ قلعها كاجتعفها فانجعفت وسيلٌ جاعفٌ وجُعافٌ كغرابٍ جُحافٌ وما عنده سوى جَعْفٍ أي القوت الذي لا فضل فيه وجُعْفِيٌّ ككرسيٍّ ابنُ سعد العشيرة أبو حيٍّ باليمن والنسبة جُعْفِيٌّ أيضا والجُعْفِيُّ في قول الباهلي وبذّ الرخاخيلَ جُعْفِيُّها الساق (الجُفّ) والجُفّةُ ويضمان جماعةُ الناس أو العدد الكثير وجاؤا جَفّةً واحدةً جملةً وجميعا وجفّوا أموالهم جمعوها وذهبوا بها وجَفّةُ الموكب هزيزه كجفيفته وبالضم الدلو العظيمة ولا نفل في غنيمة حتى تقسم جُفّةً أي كلها ويروى على جُفّته أي على جماعة الجيش أولا والجُفُّ بالضم وعاءُ الطلع أو قيقاءته وهو الغشاء يكون مع الوليع والوعاء من الجلود لا يوكى وجدّ الاخشيد محمد بن طغج والشنّ البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو وأصل النخلة ينقر والشيخ الكبير والسدّ الذي تراه بينك وبين القبلة وكل خاوٍ ومافي جوفه

قوله وأرض جرفة قال الشارح كذا هو بالفتح كما يقتضيه اطلاقه لكن ضبطه في التكملة والعباب والعمدة بوزن فرحة اهـ

قوله وموضع قرب المدينة قال الشارح هكذا ضبطه ابن الأثير وصاحب المصباح والصاغاني وابن منظور قال شيخنا وضبطه عياض في المشارق بضمتين في هذا الموضع ففي كلام المصنف قصور ظاهر اذ أغفله مع شهرته اهـ

قوله الجمع أجراف أي وجروف وجرفة وقوله بعده الجمع جرفة كجحرة تأخيره هذا الجمع بعد قوله بضمتين يقتضي ان يكون جمعا له وليس كذلك بل جمع المثقل أجراف كطنب بضمتين وأطناب وجمع المخفف جرفة بكسر ففتح ففي كلامه نظر أفاده الشارح

قوله والجورف الظليم قال الشارح هو مصحف عن القاف فقد أورده ابن الأعرابي بها وقال أبو العباس من قاله بالفاء فقد صحف وأورده الصاغاني وصاحب اللسان مع التنبيه على تصحيفه اهـ

شئ كالجوزة والمغدة وهو جف مال مصلحه والجفان بكر وتميم وجفاف الطير كغراب ع لأسد وحنظلة واسعة فيها أماكن كثيرة الطير ويقال بالحاء المهملة المكسورة والجفاف أيضا ما جف من الشئ الذى تجففه وبهاء ما ينتثر من الحشيش والقت وكأمير ما يبس من النبت وجففت يا ثوب كذبيت تجف كندب وتعض وكنشت تبش جفوفا وجفافا كسحاب والجفجف الأرض المرتفعة ليست بالغليظة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الأرض ضد والمهذار وجفاجفك هيئتك ولباسك والتجفاف بالكسر آلة للحرب يلبسه الفرس والانسان ليقيه فى الحرب وجفف الفرس ألبسه إياه وبالفتح التيبيس كالتجفيف وتجفجف الطائر انتفش أو تحرك فوق البيضة وألبسها جناحيه والثوب ابتل ثم جف وفيه ندى وجفجفة الموكب حفيفهم فى السير وجفجف حبس وجمع ورد ابله بالعجلة مخافة الغارة والنعم ساقه بعنف حتى ركب بعضه بعضا واجتف ما فى الاناء أتى عليه (جلفه) قشره فهو جليف ومجلوف وجرفه وبالسيف ضرب به وقلعه واستأصله كاجتلفه والجالفة الشجة تقشر الجلد باللحم والطعنة لم تصل الجوف والسنة تذهب بالاموال كالجليفة والجلف بالكسر الرجل الجافى كالجليف وقد جلف كفرح جلفا وجلافة والدن أو الفارغ أو أسفله اذا انكسر وفحال النخل والغليظ اليابس من الخبز أو الخبز غير المأدوم أو حرف الخبز والظرف والوعاء ومن الغنم المسلوخ الذى أخرج بطنه وقطع رأسه وقوائمه وطائر م والزق بلا رأس ولا قوائم وبهاء الكسرة من الخبز اليابس القفار والقطعة من كل شئ ومن القلم ما بين مبراه الى سنته ويفتح ومنه قول عبد الحميد لمسلم بن قتيبة ورآه يكتب رديا ان كنت تحب أن تجود خطك فأطل جلفتك وأسمنها وحرف قطتك وأيمنها قال ففعلت فجاد خطى وبالفتح لغة فى الجرفة لسمة البعير وبالضم ما جلفته من الجلد وبالتحريك المعزى التى لا شعر عليها إلا الاصغار لا خير فيها وخبز مجلوف أحرقه التنور وكغراب الطين والجلاف من الدلاء العظيمة وأجلف نحى الجلاف عن رأس الخنجة وكأمير نبت سهلى سنفته كالبلوط مملوأة حبا كالارزن مسمنة للمال وكمعظم من ذهبت السنون بأمواله والذى أخذ من جوانبه والذى بقيت منه بقية وجلفت كحل تجليفا أى استأصلت السنة الاموال والمتجلف المهزول وسنون جلائف وجلف بضمتين وبضمة تجلف الاموال وتذهبها طعام * جلنفاة قفار لا أدم فيه * الجنادف بالضم الجافى الجسيم من الناس والابل والذى إذا مشى حرك كتفيه والغليظ القصير وناقة جنادف وجنادفة بضمهما سمينة ظهيرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بها الحرة

قوله موضع لاسد هكذا فى النسخ وصوابه بعد قوله موضع وأرض لاسد الخ كما فى العباب وغيره اه شارح

قوله وتعض قال الشارح أى بالفتح لغة فى الكسر حكاها أبو زيد وردها الكسائى كما فى الصحاح والعباب (قلت) والذى فى نوادر أبى زيد جففت الشئ الى أجففه جفا جعلته اه فتأمل

قوله جفوفا وجفافا كسحاب ضبط ما هو مضبوط حكما وأطلق ما يحتاج الى الضبط فلو قال جفافا وجفوفا بالضم لأصاب اه شارح

قوله وجفجفة الموكب الخ قد تقدم له ذلك فهو تكرار اه شارح

قوله الجنادف مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب ج د ف اه شارح

(الجَنَفُ) محرّكةً والجُنوفُ بالضم المَيْلُ والجَوْرُ وقد جَنِفَ فى وَصِيَّتِه كفَرِحَ وأَجْنَفَ فهو أَجْنَفُ أو أَجْنَفَ مختصٌّ بالوَصِيَّةِ وجَنِفَ فى مطلق المَيْلِ عن الحق وجَنَفَ عن طريقه كفرح وضَرَبَ جَنْفًا وجُنوفًا أو الجَنَفُ فى الزَّوْرِ دخولُ أحدِ شِقَّيْهِ وانهضامُه مع اعتدال الآخر وخَصْمٌ مِجْنَفٌ كمِنْبَرٍ مائلٌ والأَجْنَفُ المُنْحَنى الظَّهْرِ والجُنافىُّ بالضم المُخْتالُ فيه مَيْلٌ ولَجٌّ فى جِنافٍ قبيحٍ ككتابٍ أى فى مُجانَبَةِ أَهْلِه وكَمَزَى وأُرَبَى وعُدَّانٍ وكَحَمْراءَ ماءٌ لفَزارَةَ لا موضعٌ ووَهِمَ الجَوْهَرِىُّ وأَجْنَفَ عَدَلَ عن الحق وفلانًا صادفَهُ جَنِفًا فى حُكْمِهِ وتَجانَفَ تَمايَلَ (الجَوْفُ) المُطْمَئِنُّ من الأرض ومنكَ بطنُكَ وع بناحيةِ عُمانَ وواد بأرض عادٍ حَماه رجلٌ اسمُه حِمارٌ وذُكِرَ فى ح م ر وكُورَةٌ بالأندلس وع بناحيةِ أَكْشُونِيَةَ وع بأرض مُراد وهو المذكورُ فى تفسير قوله تعالى إنّا أرسلنا نوحًا وع باليمامة و ع بديار سعد ودَرْبُ الجَوْفِ بالبصرة ومنه حَيّانُ الأعرجُ الجَوْفِىُّ وأبو الشعثاء جابرُ بنُ زيدٍ وأهلُ الغَوْرِ يُسَمُّونَ فَساطيطَ عُمّالِهِم الأَجْوافَ وجَوْفُ الليلِ الآخِرُ فى الحديثِ أى ثُلُثُهُ الآخِرُ وهو الخامسُ من أَسْداسِ الليلِ والأَجْوَفانِ البَطْنُ والفَرْجُ والجَوَفُ محرّكةً السَّعَةُ والأَجْوَفُ الأَسَدُ العظيمُ الجَوْفِ وفى الاصطلاحِ الصَّرْفِىِّ المُعْتَلُّ العَيْنِ والواسعُ كالجُوفِىِّ بالضم والجَوْفاءُ من الدِّلاءِ الواسعةُ ومن القَنا ومن الشجرِ الفارغةُ وماءٌ لمُعاوِيَةَ وعَوْفٍ ابْنَىْ عامرِ بنِ رَبيعةَ والجائفةُ طَعْنَةٌ تبلغُ الجَوْفَ وجِيفانُ اليمامةِ خمسةُ مواضعَ يُقالُ جائفٌ كذا وجائفُ كذا وتَلْعَةٌ جائفةٌ قعيرةٌ ج جوائفُ وجوائفُ النَّفْسِ ما تقَعَّرَ من الجَوْفِ فى مَقارِّ الروحِ والمُجَوَّفُ كمُعَظَّمٍ العظيمُ الجَوْفِ وكمُعَظَّمٍ ما فيه تَجْويفٌ ومن الدوابّ الذى يَصْعَدُ البَلَقُ منه حتى يبلغَ البطنَ ومَن لا قلبَ له والجُوفِىُّ ككوفِىٍّ وقد يُخَفَّفُ وكغُرابٍ سَمَكٌ والجُوفانُ بالضم أَيْرُ الحمارِ وأَجَفْتُهُ الطعنةَ بلغتُ بها جَوْفَهُ كجُفْتُهُ بها والبابَ رددتُهُ وتَجَوَّفَهُ دخلَ جوفَهُ كاجتافَهُ واستجافَ المكانَ وجده أَجْوَفَ والشىءُ اتَّسَعَ كاسْتَجْوَفَ * جُهافَةُ كثُمامةٍ اسمٌ واجتهفَ الشىءَ أخذَهُ أخذًا كثيرًا (الجِيفَةُ) بالكسر جُثَّةُ الميتِ وقد أراحَ ج كعِنَبٍ وأعنابٍ وذو الجِيفَةِ ع بين المدينة وتبوكَ وككتابٍ ماءٌ بين البصرةِ ومكّةَ وكشدّادٍ النَّبّاشُ وجافتِ الجيفةُ تَجيفُ أَنْتَنَتْ كجَيَّفَتْ واجتافَتْ وجَيَّفَهُ ضربَهُ وجِيفَ فلانٌ فى كذا وجِيفَ فَزِعَ وأُفْزِعَ

(فصل الحاء)

* الحُتْرُوفُ كعُصفورٍ الكادُّ على عيالِه (الحَتْفُ) الموتُ وماتَ حَتْفَ أنفِه وحَتْفَ فيه قليلٌ وحَتْفَ أَنْفَيْهِ أى على فراشه من غير قتلٍ ولا ضربٍ ولا غَرَقٍ ولا حَرَقٍ وخُصَّ الأنفُ لأنه أراد أن روحَه

قوله ووهم الجوهرى فيه نظر من وجهين الأول أن الجوهرى نقل هذا عن ابن السكيت ومثله فى كتاب سيبويه والثانى اتفاق أصحاب المعاجم على مثل ما قال الجوهرى وكونه ماء لفزارة لا ينافى كونه اسم موضع آخر أفاده الشارح

قوله وأجنف عدل عن الحق قد تقدم ذلك فهو مكرر أفاده الشارح

قوله وأبو الشعثاء ذكر الشارح الاختلاف فى ضبط نسبته ثم قال والصواب أنه منسوب إلى الجوف بالجيم لموضع من عمان فإنه أزدى وما عدا ذلك تصحيف اه

تخرج من أنفه بتتابع نفسه أو لأنهم كانوا يتخيلون أن المريض تخرج روحه من أنفه والجريح من جراحته ج حتوف وحية حتفة نعت لها والحتيف كزبير ابن السجف واسمه الربيع بن عمرو شاعر فارس أو هو حتنف وابن زيد بن جعونة النسابة * الحترفة الخشونة والحمرة تكون في العين وحترفه عن موضعه زعزعه وتحترف من يدى تبدد * الحتف بالكسر وككتف لغتان في الحفث والفحث * الجحروف كعصفور دويبة طويلة القوائم أعظم من النملة (الجحف) محركة التروس من جلود بلا خشب ولا عقب والصدور واحدتهما جحفة وكغراب مشى البطن عن تخمة لغة في تقديم الجيم والمجحوف المشتكي أصل اللهزمة وكأمير صوت يخرج من الجوف واحتجفه استخلصه والشئ حازه ونفسه عن كذا ظلفها والمحاجف صاحب الجحفة المقاتل والمعارض وانحجف تضرع * المحذرف بفتح الراء الشئ المسوى نحو الحافر والظلف والمملوء من الأواني وأم حذرف كزبرج الضبع وماله حذرفوت كعنكبوت أي ماله قسيط أو الحذرفوت قلامة الظفر (حذفه) يحذفه أسقطه ومن شعره أخذه وبالعصا رماه بها وفي مشيته حرك جنبه وعجزه أو تدانى خطوه وفلانا بجائزة وصله بها والسلام خففه ولم يطل القول به وككناسة ما حذفته من الاديم وغيره ومافي رحله حذافة شئ من الطعام وحذفة بالفتح فرس خالد بن جعفر وكهمزة المرأة القصيرة وكثمامة أبو بطن من قضاعة منهم محمد واسحق ابنا يوسف الحذافيان وكجهينة ابن أسيد وابن أوس وابن عبيد وابن اليمان حسل وآخران أزدي وبارقي غير منسوبين صحابيون والمحذوف الزق وفي العروض ما سقط من آخره سبب خفيف وككتؤدة القصيرة والحذف محركة طائر أو بط صغار وغنم سود صغار حجازية أو جرشية بلا أذناب ولا آذان والزاغ الصغير الذي يؤكل ومن الحب ورقه وقالوا هم على حذفاء أبيهم كثمرا ولم يفسر كأنهم أرادوا على سيرته والحذافة بالفتح مشددة الاست وأذن حذفاء كأنها حذفت وحذفه تحذيفا هيأه وصنعه (الحرجف) كجعفر الريح الباردة الشديدة الهبوب (الحرشف) فلوس السمك وصغار الطير والنعام وكل شئ ومن الدرع حبكه والضعفاء والشيوخ والرجالة وما يزين به السلاح ونبت شائك فارسيته كنكر والحرشفة الأرض الغليظة كالحرشف بالضم (الحرف) من كل شئ طرفه وشفيره وحده ومن الجبل أعلاه المحدد ج كعنب ولا نظير له سوى طل وطلل وواحد حروف التهجي والناقة الضامرة أو المهزولة أو العظيمة ومسيل الماء وآرام سود ببلاد سليم وعند النحاة ما جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل وما سواه من الحدود فاسد ورستاق حرف

قوله المشتكي هذا تفسير للمنكوف وأما المجحوف فهو من به مغس شديد في بطنه فتأمل أفاده الشارح

قوله وككتؤدة الخ كذا في النسخ وهو مكرر مع ما سبق ولعله سقط من هنا قوله من النعاج كما هو في العباب أفاده الشارح

قوله ونبت شائك ذكره الشهاب في باب الخاء المعجمة من شفاء الغليل ولعله بالمهملة والمعجمة كذا أفاده الشيخ نصر اهـ مصححه

قوله ورستاق حرف هو بضم الحاء كما في الشارح وأن أوهم اطلاقه الفتح اهـ

بالانبار

بالأنبار ومن الناس من يعبد الله على حرف أى وجه واحد وهو أن يعبده على السراء لا الضراء أو على شك أو على غير طمأنينة على أمره أى لا يدخل فى الدين متمكنا ونزل القرآن على سبعة أحرف سبع لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون فى الحرف الواحد سبعة أوجه وإن جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة فى القرآن وحرف لعياله يحرف كسب والشئ عن وجهه صرفه وعينه حرفة كحلها ومالى عنه محرف مصرف ومتنحى والمحرف أيضا والمحترف موضع يحترف فيه الإنسان ويتقلب ويتصرف وحرف فى ماله بالضم حرفة ذهب منه شئ والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبيد الله وأبوه وجده وموسى ابن سهل والحسن بن جعفر البغدادى الحرفيون المحدثون نسبة الى بيعه والحرمان كالحرفة بالضم والكسر ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه لحرفة أحدهم أشد على من عيلته والحرفة بالكسر الطعمة والصناعة يرتزق منها وكل ما اشتغل الإنسان به وضرى يسمى صنعة وحرفة لأنه ينحرف اليها وأبو الحريف كأمير عبيد الله بن أبى ربيعة المحدث وحر يفك معاملك فى حرفتك والمحراف الميل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف نما ماله وصلح وكثر وناقته هزلها وكد على عياله وجازى على خير أو شر والتحريف التغيير وقط القلم محرفا واحرورف مال وعدل كانحرف وتحرف وحارفه بسوء جازاه والمحارفة المقايسة بالمحراف والمحارف بفتح الراء المحدود المحروم وطاعون يحرف القلوب يميلها ويجعلها على حرف أى جانب وطرف (الحرقفة) عظم الحجبة أى رأس الورك وكعصفور الدابة المهزولة ودويبة من الأحناش والحرنقفة بضم الحاء وكسر القاف القصيرة وحرقف الحمار الأتان أخذ بحراقفها * الحزنقفة بالضم للقصيرة تصحيف والصواب بالراء المهملة (حسف) التمر يحسفه نقاه وككناسة ما تناثر من التمر الفاسد والغيظ والعداوة كالحسيفة فيهما والماء القليل وبقية الطعام وسحالة الفضة والحسف الشوك وجرى السحاب وبرس الحيات كالحسيف والحصد كالحساف بالضم وسوق الغنم والجماع دون الفخذين وبهاء السحابة الرقيقة وبئر حسيف كأمير التى تحفر فى الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة ورجع بحسيفة نفسه أى لم يقض حاجتها وكفرح أجن وحسك وكعنى رذل وأسقط وأحسف التمر خلطه بحسافته وتحسف الشارب حلقه وتحسفت الأوبار تمعطت وتطايرت والمتحسف من لا يدع شيأ إلا أكله وانحسف تفتت (الحشف) الخبز اليابس وبالتحريك أردأ التمر أو الضعيف لا نوى له أو اليابس الفاسد والضرع البالى وتكسر شينه والحشفة محركة ما فوق

قوله المحدث قال الشارح الصواب انه تابعى اه

قوله والحسف الشوك مقتضى سياقه أنه بالفتح وضبطه الصاغانى بالتحريك أفاده الشارح

قوله حاجتها أى حاجة نفسه وفى بعض النسخ حاجته اه شارح

الختان وأصول الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخبزة اليابسة وقرحة تخرج بحلق الإنسان والبعير وصخر قَرِخْوة حولها سهل من الأرض أو صخرة تنبت في البحر ج ككتاب وكُناسة الماء القليل وكأمير الخلق من الثياب واستحشف لبسه وحشف عينه تحشيفا ضم جفونه وتطرمن خلل هدبها واستحشفت الأذن والضرع يبست وتقلصت (الحصف) الاقصاء والابعاد كالاحصاف وبالتحريك الجرب اليابس حصف كفرح جرب وككرم استحكم عقله فهو حصيف وأحصف الامر أحكمه والحبل أحكم فتله والرجل والفرس مر اسريعا وفرس محصف كمحسن ومنبر ومصباح أو هو أن يثير الحصباء في عدوه أو هو مشي فيه تقارب خطو ومع ذلك سريع واستحصف استحكم والزمان اشتد والفرج ضاق ويبس عند الجماع * الحصف بالكسر الحية * الحنظف بالمعجمة كجندل الضخم البطن (حف) رأسه يحف حفوفا بعد عهده بالدهن والأرض يبس بقلها وسمعه ذهب كله وشاربه ورأسه أحفاهما والفرس حفيفا سمع عند ركضه صوت والافعى فح فحيحا الا أن الحفيف من جلدها والفحيح من فيها وكذلك الطائر والشجرة إذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحف حفافا بالكسر وحفا قشرته كاحتفت والحفة الكرامة التامة وكورة غربي حلب والمنوال يلف عليه الثوب والحف المنسج وسمكة بيضاء شائكة والحفان فراخ النعام للذكر والانثى والواحدة حفانة والخدم والملآن من الاواني أو ما بلغ المكيل حفافيه وككتاب الجانب والأثر وقد جاء على حفافه وحففه وحففه مفتوحتين أثره والطرة من الشعر حول رأس الأصلع ج أحفة وحافين من حول العرش محدقين بأحفته أي جوانبه وسويق حاف غير ملتوت وهو حاف بين الحفوف شديد الإصابة بالعين وحففناهما بنخل جعلنا النخل مطيفة بأحفتهما والحفف محركة والحفوف عيش سوء وقلة مال ومن الأمر ناحيته والقصير المقتدر والمحفة بالكسر مركب للنساء كالهودج إلا أنها لا تقبب وحفه بالشيء كمده أحاط به وفي المثل من حفنا أو رفنا فليقتصد أي من طاف بنا واعتنى بأمرنا وخدمنا ومدحنا فلا يغلون ومنه قولهم ماله حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وكشداد اللحم اللين أسفل اللهاة وكناسة بقية التبن والقت وحفتهم الحاجة أي هم محاويج وقوم محفوفون وحف حف زجر للديك والدجاج وأحففته ذكرته بالقبيح ورأسي أبعدت عهده بالدهن والفرس حملته على أن يكون له حفيف وهو دوي جوفه والثوب نسجته بالحف كحففته وحفف تحفيفا جهد وقل ماله وحوله حف كاحتف واحتف النبت جزه والمرأة أمرت من يحف شعر وجهها بخيطين واستحف

قوله واستحشف قال الشارح هكذا في سائر النسخ وصوابه تحشف كما هو نص العباب واللسان اه

قوله بالمعجمة قال الشارح وفي نسخ التهذيب واللسان والعباب والتكملة بالطاء المهملة ولم أجد أحدا من المصنفين ضبطها بالمعجمة غير المصنف اه

قوله والحفوف اطلاقه يقتضي انه بالفتح والصواب انه بالضم اه شارح

قوله أي هم محاويج كذا في النسخ والصواب أي محاويج وهم قوم محفوفون كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وهو دوي جوفه كذا في النسخ والذي في الصحاح واللسان دوي جريه ولعله الصواب اه شارح

أموالهم أخذها بأسرها وحفحف ضاقت معيشته وجناح الطائر والضبع سمع لهما صوت (الحقف) بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وحقوف و جج حقائف وحقفة أو الرمل العظيم المستدير أو المستطيل المشرف أو هي رمال مستطيلة بناحية الشحر وأصل الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط وجمل أحقف خميص والجبل المحيط بالدنيا قاف لا الأحقاف كما ذكره الليث وظبي حاقف رابض في حقف من الرمل أو يكون منطويا كالحقف وقد انحنى وتثنى في نومه وهو بين الحقوف وكثير من لا يأكل ولا يشرب واحقوقف الرمل والظهر والهلال طال واعوج * الحكوف بالضم الاسترخاء في العمل (حلف) يحلف حلفا ويكسر وحلفا ككتف ومحلوفا ومحلوفة ويقال لا ومحلوفائه بالمد ومحلوفة بالله أي أحلف محلوفة أي قسما والأحلوفة أفعولة من الحلف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصداقة والصديق يحلف لصاحبه أن لا يغدر به ج أحلاف والأحلاف في قول زهير أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر والأحلاف قوم من ثقيف وفي قريش ست قبائل عبد الدار وكعب وجمح وسهم ومخزوم وعدي لأنهم لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبت عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جفنة مملوأة طيبا فوضعتها لأحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤهم حلفا آخر مؤكدا فسموا الأحلاف وقيل لعمر رضي الله تعالى عنه أحلافي لأنه عدوي وكأمير المحالف والحليفان بنو أسد وطيئ وفزارة وأسد أيضا وهو حليف اللسان حديده وما أحلف لسانه والحليف في قول ساعدة بن جؤيه قيل سنان حديد أو فرس نشيط وكزبير ع بنجد وابن مازن بن جشم وذو الحليفة ع على ستة أميال من المدينة وهو ماء لبني جشم ميقات للمدينة والشام و ع بين حاذة وذات عرق والحليفات ع وحلف ابن أفتل هو خثعم بن أنمار والحلفاء والحلف محركة نبت الواحدة حلفة كفرحة وخشبة وصحراة و واد حلافي كغرابي ينبته والحلفاء الأمة الصخابة ج ككتب وأحلفت الحلفاء أدركت والغلام جاوز رهاق الحلم وفلانا أحلفه وقولهم حضار والوزن محلفان هما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهيل ويحلف أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به وكل ما يشك فيه فيتحالف عليه فهو محلف ومنه كميت محلف خالص اللون وحلفه تحليفا واستحلفه وحالفه عاهده ولازمه وتحالفوا تعاهدوا * الحنتف كجعفر الجراد المنتف المنقى للطبخ

قوله أوهي رمال الخ وبه فسر قوله تعالى واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف قال الجوهري وهي ديار عاد وقال ابن عرفة قوم عاد كانت منازلهم بالرمال وهي الأحقاف وفي المعجم وروى عن ابن عباس أنها واد بين عمان وأرض مهرة وقال ابن اسحق الأحقاف رمل فيما بين عمان الى حضرموت وقال قتادة الأحقاف رمال مشرفة على هجر بالشحر من أرض اليمن قال ياقوت فهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة في المعنى اه شارح

قوله ميقات للمدينة والشام هكذا في النسخ والذي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان ميقات أهل الشام الجحفة ونصه وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل المدينة ذا الحليفة ولأهل الشام الجحفة الحديث أفاده الشارح

قوله وصحراة كذا في نسخ الطبع وليس في نسخة الشارح وانما قال وقال سيبويه الحلفاء واحد وجمع كالطرفاء اه

قوله خالص اللون صوابه غير خالص اللون كما في الشارح اه

وابن السجف بن سعد اليافعىّ والحنتفان حنتف وأخوه سيف أو الحرث ابنا أوس بن حميرىّ
وكزبرج أبو يزيد بن حنتف المازنىّ وفيه اختلاف وكزنبور من ينتف لحيته من هيجان المرار به

* الحنجف كجعفور برج وقنفذ رأس الورك مما يلى الحجبة كالحنجفة بالضم والحنجوف كزنبور
رأس الضلع مما يلى الصلب ج حناجف (الحنف) محركة الاستقامة والاعوجاج فى الرجل
أو أن يقبل احدى ابهامى رجليه على الأخرى أو أن يمشى على ظهر قدميه من شق الخنصر
أو ميل فى صدر القدم وقد حنف كفرح وكرم فهو أحنف ورجل حنفاء وكضرب مال وصخر أبو
بحر الاحنف بن قيس تابعىّ كبير والسيوف الحنيفية تنسب له لانه أول من أمر باتخاذها
والقياس أحنفىّ والحنفاء القوس والموسى وفرس حذيفة بن بدر وماء لبنى معاوية وشجرة
والامة المتلونة تكسل مرة وتنشط أخرى والحرباء والسلحفاة والاطوم لسمكة بحرية والحنيف
كأمير الصحيح الميل الى الاسلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين ابراهيم صلى الله عليه
وسلم والقصير والحذاء وداود ابن أحمد أبو العباس الدينورى شيخ ابن درستويه ووالد أبى موسى
عيسى القبروانى وكسفينة لقب أثال بن لجيم أبى حى منهم خولة بنت جعفر الحنفية أم محمد بن
على بن أبى طالب وكزبير ابن رئاب وسهل وعثمان ابنا حنيف صحابيون وحنفه تحنيفا جعله
أحنف وأبو حنيفة كنية عشرين من الفقهاء أشهرهم امام الفقهاء النعمان وتحنف عمل عمل
الحنفية أو اختتن أو اعتزل عبادة الاصنام واليه مال (الحوف) جلد يشق كهيئة الإزار
تلبسه الحيض والصبيان أو أديم أحمر يقد أمثال السيور ثم يجعل على السيور شذر تلبسه
الجارية فوق ثيابها أو نقبة من أدم تقد سيورا عرض السير أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل
ادراكها وشئ كالهودج وليس به والقربة أو القربة و د بعمان وناحية تجاه بلبيس والحافان
عرقان أخضران تحت اللسان وحافتا الوادى وغيره جانباه ج حافات والحافة أيضا الحاجة
والشدة ومن الدوانس التى تكون فى الطرف وهى أكثرها دورانا وبلا لام ع والحوافة
ككناسة ما يبقى من ورق القت على الارض بعد ما يحمل وحوفه جعله على الحافة والوسمى
المكان استدار به وفى الحديث سلط عليهم طاعون يحوف القلوب أى يغيرها عن التوكل
ويدعوها الى الانتقال والهرب منه ويروى يحوف كيقول وتحوفت الشئ تنقصته
(الحيف) الجور والظلم والهام والذكر وحد الجر وبلد أحيف وأرض حيفاء لم يصبهما المطر
والحائف من الجبل الحافة والحائر ج حافة وحيف والحيفة بالكسر الناحية ج كعنب

وخشبة

قوله اليافعى هكذا فى غالب النسخ وهو تصحيف وصوابه التابعى كما صرح به الحافظ والصاغانى والمرار هى السوداء كذا فى الشارح

قوله شيخ ابن درستويه هكذا فى العباب والصواب أنه تلميذه اه شارح

قوله تلبسها أى النقبة وفى بعض النسخ تلبسه أى الحوف وقوله ويروى يحوف كيقول تقدم له أيضا يحرف بالراء من التحريف اه

قوله والهام والذكر هكذا فى سائر النسخ وصوابه الهام الذكر بغير واو كما هو نص اللسان والعباب وقوله والحائر هكذا فى النسخ بالحاء المهملة وهو غلط وصوابه بالجيم كما هو نص الليث كذا فى الشارح

وخشبة مثال نصف قصبة فى ظهرها قصبة تبرى بها السهام والقسى والخرقة التى يرقع بها ذيل القميص من خلف وذو الحياف ككتاب ما بين مكة والبصرة وتحيفته تنقصته من حيفه أى نواحيه

(فصل الخاء)

* خترفه ضربه فقطعه * الخنتف كقنفذ السذاب * الخجف والجخيف كأمير الخفة والطيش والجخيف أيضا القضيف وهى بهاء ج كصحاف أو الصواب تقديم الجيم * الخذف سرعة المشى وتقارب الخطو وسكان السفينة وخذف يخذف تنم والسماء بالثلج رمت به واختذفه اختطفه واختلسه والثوب قطعه كخذفه يخذفه خذفا والخذف كعنب خرق القميص واحدتها خذفة (الخذروف) كعصفور شى يدوره الصبى بخيط فى يديه فيسمع له دوى والسريع فى جريه والقطيع من الابل المنقطع عنها والبرق اللامع فى السحاب المنقطع منه وطين يعجن يعمل شبيها بالسكر يلعب به الصبيان وكل شى منتشر من شى وتركت السيوف رأسه خذاريف أى قطعا كل قطعة كالخذروف وخذاريف الهودج سقائف يربع بها الهوادج والخذراف بالكسر نبات ربعى اذا أحس بالصيف يبس أو ضرب من الحمض وخذرف أسرع والاناء ملأه والسيف حدده وفلانا بالسيف قطع أطرافه والابل رمت الحصى بأخفافها سرعة وتخذرفته النوى رمت به (الخذف) كالضرب رميك بحصاة أو نواة أو نحوهما تأخذ بين سبابتيك تخذف به أو بمخذفة من خشب وكمنبر عرى المقرن تقرن به الكائنة الى الجعبة وبهاء خشبة يخذف بها والمقلاع والاست وكصبور السريعة السير وأتان تذنوسرتها من الأرض سمنا أو التى من سرعتها ترمى الحصى والخذفان محركة ضرب من سير الابل * الخرشفة الحركة واختلاط الكلام والأرض الغليظة من الكذان لا يستطاع أن يمشى فيها إنما هى كالأضراس كالخرشاف بالكسر وخرشاف بالكسر د فى رمال وعثة بسيف الخط (خرف) الثمار خرفا ومخرفا وخرافا ويكسر جناه كاخترفه وفلانا لقط له التمر وكرحلة البستان وسكة بين صفين من نخل يخترف المخترف من أيهما شاء والطريق اللاحب كالمخرف كمقعد فيهما وكمقعد جنى النخل وكمنبر زنبيل صغير يخترف فيه أطايب الرطب وكهمزة ة بين سنجار ونصيبين منها أحمد بن المبارك بن نوفل المقرئ وضياء بن الخريف كزبير محدث والخروفة والخريفة نخلة تأخذها تلقط رطبها أو الخرائف النخل التى تخرص وكصبور الذكر من أولاد الضأن أو اذا رعى وقوى وهى خروفة ج أخرفة وخرفان ومهر الفرس الى مضى الحول أو إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة والخارف حافظ النخل و بلا لام لقب مالك بن عبد الله أبى قبيلة من

قوله الخنتف كقنفذ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب الختف بالضم وسكون التاء الفوقية قال ابن دريد فى الجمهرة هو السذاب كذا فى الشارح

قوله الخذف مقتضى صنيعه ان الجوهرى لم يذكر هذه المادة وليس كذلك وقوله وسكان السفينة كذا هو بضم السين فى نسخ الطبع ونقل الشيخ نصر عن عاصم انه بالفتح عربى ولم يذكره المصنف فى باب النون اه وقوله والسماء بالثلج كذا نقله الصاغانى وقد تقدم عن أبى المقدام السلمى أنه جدف بالجيم والدال والذال لغة فيه فاذا الخاء تصحيف فتنبه لذلك اه شارح

قوله جناه هكذا فى النسخ والصواب جناها اه شارح

همدان والخرفة بالضم المخترف والمجتنى كالخرافة ككناسة والخرائف النخل التى تخرص وكامير ثلاثة أشهر بين القيظ والشتاء تخترف فيها الثمار والنسبة خرفى ويكسر ويحرك والمطر فى ذلك الفصل أو أول المطر فى أول الشتاء وخرفنا مجهولا أصابنا ذلك المطر والرطب المجنى والساقية والسنة والعام وقيس بن صعصعة بن أبى الخريف محدث وكسفينة أن يحفر للنخلة فى مجرى السيل الذى فيه الحصى حتى ينتهى الى الكدية ثم يحشى رملا و توضع فيه النخلة والخرفى كسكرى الجلبان لحب م معرب خربا وكثمامة رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة أو هى حديث مستملح كذب والخرف محركة الشيص وبضمتين فى قول الجارود رضى الله تعالى عنه يا رسول الله قد علمت ما يكفينا من الظهر ذود نأتى عليهن فى خرف أراد فى وقت خر وجهم الى الخريف وكسحاب ويكسر وقت اختراف الثمار وخرف كنصر وفرح وكرم فهو خرف ككتف فسد عقله وكفرح أولع بأكل الخرفة وأخرفه أفسده والنخل حان له أن يخرف والشاة ولدت فى الخريف والقوم دخلوا فيه والذرة طالت جدا وفلانا نخلة جعلها له خرفة يخترفها والناقة ولدت فى مثل الوقت الذى حملت فيه وهى مخرف وخرفه تخريفا نسبه الى الخرف وخارفه عامله بالخريف ورجل مخارف بفتح الراء محروم محدود

* الخرنق كزبرج القطن ومن النوق الغزيرة وبهاء ثمرة العضاه ج خرانق والخرنوف كزنبور حر المرأة وكعلابط الطويل وخرنقه بالسيف ضربه به * الخزرافة بالكسر من لا يحسن القعود فى المجلس أو الكثير الكلام الخفيف الرخو والخزرفة فى المشى الخطران (الخزف) محركة الجر وكل ما عمل من طين وشوى بالنار حتى يكون فخارا والى بيعه نسب محمد بن على الراشدى الفقيه وساباط الخزف ع ببغداد منه محمد بن الفضل الناقد ومحمد بن على بن خزفة محركة محدث وكجهينة اسم وخزف فى مشيه يخزف خطر بيده (خسف) المكان يخسف خسوفا ذهب فى الأرض والقمر كسف أو كسف للشمس وخسف للقمر أو الخسوف إذا ذهب بعضهما والكسوف كلهما وعين فلان فقأها فهى خسيفة والشئ خرقه فخسف هو انخرق لازم متعد والشئ قطعه والعين ذهبت أو ساخت والشئ خسفا نقص وفلان خرج من المرض والبئر حفرها فى حجارة فنبعت بماء كثير فلا ينقطع فهى خسيف وخسوف ومخسوفة وخسيفة ج أخسفة وخسف والله بفلان الأرض غيبه فيها والخسف النقيصة ومخرج ماء الركية وعموق ظاهر الأرض والجوز الذى يؤكل ويضم فيهما ومن السحاب ما نشأ من قبل المغرب الأقصى عن

قوله والخرائف قال الشارح قد تقدم له هذا بعينه قريبا فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا فى النسخ والصواب على ما سبق له فى ق ق س قافيس كذا فى الشارح

قوله وهى مخرف كذا قال الأموى وقال غيره المخرف الناقة التى تنتج فى الخريف وهذا أصح اه شارح

قوله ورجل مخارف الخ تقدم له مثل هذا فى المهملة فهما لغتان فيه اه

قوله ومحمد بن على الخ الصواب على بن محمد بن على بن خزفة كذا فى الشارح

يمين القبلة والإذلال وأن يحملك الإنسان ما تكره يقال سامه خسفا ويضم اذا أولاه ذلا وأن تحبس الدابة بلا علف وشربنا على الخسف على غير أكل وبات فلان الخسف أى جائعا والخسفة ماء غزير وهو رأس نهر محلم بهجر والخاسف المهزول والمتغير اللون والغلام الخفيف والرجل الناقه ج ككتب ودع الامر يخسف بالضم دعه كما هو وكغراب برية بين الحجاز والشام وكأمير الغائرة من العيون كالخاسف ومن النوق الغزيرة السريعة القطع فى الشتاء وقد خسفت تخسف وخسفها الله خسفا ومن السحاب ما نشأ من قبل العين حاملا ماء كثيرا كالخسف بالكسر والأخاسف الأرض اللينة والخيسفان بفتح السين وضمها التمر الردىء أو النخلة يقل حملها ويتغير بسرها وحفر فأخسف وجد بئره خسيفا والعين عميت كانخسفت وقرئ لولا أن من الله علينا لانخسف بنا على بناء المفعول وكعظم الأسد

(الخشف) والخشفة ويحرك الصوت والحركة أو الحس الخفى أو الخشفة صوت دبيب الحيات وصوت الضبع وقف قد غلب عليه السهولة وخشف كضرب ونصر صوت وفى السير أسرع ورأسه بالحجر فضخه والمرأة بالولد رمت به وكرمان الخفاش ومحدث والدطلق التابعى وكغراب ع وكشداد والد فاطمة التابعية وجد زمل بن عمرو وأم خشاف الداهية وخشف خشوفا وخشفا ذهب فى الأرض فهو خاشف وخشوف وخشيف وفى الشىء دخل فيه كانخشف فهو مخشف كمنبر وأمير وصبور وصاحب والماء جمد والبرد اشتد وفلان تغيب وزيد مشى بالليل خشفانا محركة وكمقعد موضع الجمد وكمنبر الأسد والدليل الماضى وقد خشف بهم خشافة وخشف تخشيفا والجرىء على السرى أو الجوال بالليل كالخشوف والمصدر الخشفان والأخشف من عمه الجرب فيمشى مشية الشيخ ج خشف بالضم وقد خشف كفرح والخشف مثلثة ولد الظبى أول ما يولد أو أول مشيه أو التى نفرت من أولادها وتشردت ج كقردة وهى بهاء وبالفتح الذل والردىء من الصوف ويضم والذباب الأخضر ويثلث ويقال كصرد وبالكسر ابن مالك الطائى وبالتحريك الثلج الخشن والجمد الرخو كالخشيف فيهما وكصبور من يدخل فى الأمور والأخاشف العزاز الصلب من الأرض وبالسين المهملة اللينة وكأمير يبيس الزعفران والماضى من السيوف كالخاشف والخشوف وظبية مخشف كمحسن لها خشف وانخشف فيه دخل وخاشف فى ذمته سارع فى إخفارها والإبل ليلته سارها والسهم سمع له خشفة عند الإصابة

(الخصف) النعل ذات الطراق وكل طراق خصفة وخصف النعل يخصفها خرزها والورق

قوله مشية الشيخ قاله الليث وفى كتاب العين الشنج بالنون والجيم ككتف وهو الصواب اه شارح

قوله وانخشف فيه دخل هو تكرار فقد تقدم له اه شارح

على بدنه أَلزَقها وأَطبَقها عليه ورقةً ورقةً كأَخصف واختصف والناقةُ خِصافًا بالكسر أَلقت ولدَها وقد بلغ الشهرَ التاسعَ والخَصوفُ التي تُنتَج بعد الحول من مَضرِبها بشهرين والخَصَفة محركةً الجُلَّة تعمل من الخوص للتمر والثوبُ الغليظ جدًّا ج خَصَف وخِصاف وخَصَفة أيضًا ابن قيس عيلان وبحمزى ع والأَخصف الأَبيض الخاصرتين من الخيل والغنم ومن الجبال والظلمان الذي فيه بياض وسواد وع وكتيبةٌ خَصيفةٌ ذاتُ لونين لونِ الحديد وغيره والخَصيف كأمير الرماد والنعل المخصوفة واللبن الحليب يُصَبّ عليه الرائب وابن عبد الرحمن محدِّث وكشدّاد الكذّاب ومن يخصف النعال وشيخ شروطي حنفي وكقطام فرس كانت لمالك ابن عمرو الغسّاني ومنه أَجرأُ من فارس خَصاف وككتاب حصان لسُمير بن ربيعة الباهلي ويقال فيه أيضًا أَجرأُ من فارس خصاف وحصانٌ آخر لحَمَل بن زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليفتحله فخصاه بين يديه لجرأته فسُمّي خاصي خصاف ومنه أَجرأُ من خاصي خصاف وعبدُ الملك بن خصاف ابن أخي خصيف محدِّث وسماء مخصوفة ملساء خلقاءُ أو ذاتُ لونين فيها سواد وبياض والخُصْفة بالضم الخرزة وأَخصف أسرع والتخصيف سوء الخلق والاجتهاد في التكلف بما ليس عندك وخصّفه الشيب تخصيفًا استوى هو والسواد * خَصْلَفة النخل خفّة حمله عن ابن عبّاد والصواب بالضاد المعجمة (خضف) يخضف خضفًا وخضافًا ضرط والطعامَ أكله وفارس خضاف وهم للجوهري والصواب بالصاد والخيضف كهيكل وصبور الضروط والخضف محركة صغار البطيخ أو كباره والأخضف الحية والمخضفة الخمر لأنها تزيل العقل فيضرط شاربها * الخضرفة هرم العجوز وفضول جلدها والخضرف الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين * الخضلاف كقرطاس شجر المقل والخضلفة خفة حمل النخل (خطرف) أسرع في مشيته أو جعل خطوتين خطوة في وساعته كتخطرف فيهما وفلانًا بالسيف ضربه به وجلدُ المرأة استرخى والخطريف كقنديل السريع وكعصفور السريع العنق والجمل الوساع والمخطرف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع * الخنظرف العجوز الفانية والصواب بالمهملة أو جميع ما في المهملة فالمعجمة لغة فيه (خطف) الشيء كسمع وضرب أو هذه قليلة أو رديئة استلبه والبرق البصر ذهب به والشيطان السمع استرقه كاختطفه وخاطف ظله طائر إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والخاطف الذئب والخطفة العضو الذي يختطفه السبع أو يقتطعه الإنسان من البهيمة الحية وبحمزى لقب

قوله بشهرين كذا في النسخ والصواب كما في الصحاح بشهر والجرور بشهرين اه شارح

قوله وكتيبة خصيفة الخ الخ قال الشارح عبارة الصحاح والعباب وكتيبة خصيف لم تدخلها الهاء لأنها مفعولة أي خصفت من ورائها بخيل أي أردفت ولو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لأنها بمعنى فاعلة فتأمل اه

قوله وأخصف أسرع قال الشارح قال الليث وهو بالحاء جائز أيضًا قال الأزهري والصواب بالحاء المهملة لا غير اه

قوله وفارس خضاف وهم الجوهري صوابه لابن دريد فإن الجوهري ذكره في الصاد المهملة على الصواب أفاده الشارح اه

قوله خطرف الخ هذه المادة في جميع النسخ مكتوبة بالسواد وليست في الصحاح وإنما فيه خظرف بالظاء المعجمة اه شارح

حذيفة جدّ جرير الشاعر والسرعة فى المشى كالخيطفى وهو جمل خيطف كهيكل وقد خطف كسمع وضرب خطفانا والخاطوف شبه المنجل يشدّ بحبالة الصيد فيختطف به الظبى والخطيفة دقيق يذرّ عليه اللبن ثم يطبخ فيلعق ويختطف بالملاعق وكرّمان طائر أسود وحديدة حجناء فى جانبى البكرة فيها المحور أو كل حديدة حجناء وفرس وكشداد فرس آخر ورجل أخطف الحشا ومخطوفه ضامره وجمل مخطوف وسم سمة خطاف البكرة ومخطف البطن منطوبه وكقطام هضبة وكلبة وما من مرض إلّا وله خطف بالضم أى يبرأ منه واختطفته الحمى أقلعت عنه وأخطف الرمية أخطأها (الخُفّ) بالضم مجمع فرسن البعير وقد يكون للنعام أو الخف لا يكون إلّا لهما ج أخفاف وواحد الخفاف التى تلبس وتخفف لبسه ومن الأرض الغليظة ومن الإنسان ما أصاب الأرض من باطن قدمه والجمل المسنّ وساوم أعرابى حنينا الإسكاف بخفين حتى أغضبه فلما ارتحل الأعرابى أخذ حنين أحد خفيه فطرحه فى الطريق ثم ألقى الآخر فى موضع آخر فلما مرّ الأعرابى بأحدهما قال ما أشبه هذا بخف حنين ولو كان معه الآخر لأخذته ومضى فلما انتهى إلى الآخر ندم على تركه الأول وقد كمن له حنين فلما مضى الأعرابى فى طلب الأول عمد حنين إلى راحلته وما عليها فذهب بها وأقبل الأعرابى وليس معه إلّا الخفان فقيل ماذا جئت به من سفرك فقال جئتكم بخفى حنين فذهب مثلا يضرب عند اليأس من الحاجة والرجوع بالخيبة ابن السكيت حنين رجل شديد ادعى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أحمران فقال يا عم أنا ابن أسد بن هاشم بن عبد مناف فقال عبد المطلب لا وثياب أبى هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فرجع فقيل رجع حنين بخفيه والخف بالكسر الخفيف والجماعة القليلة وكغراب الخفيف وقد خفّ يخف خفا وخفة بكسرها وتفتح وتخوّفا وهذا من غير لفظه وموضعه فى خ و ف وخفاف بن ندبة وابن أيماء وابن نضلة صحابيون وخفان كعفان مأسدة قرب الكوفة وخفت الأتن لعيرها أطاعته والضبع تخف خفا بالفتح صاحت والقوم ارتحلوا مسرعين وكتنور الضبع وكأمير ما كان من العروض على فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن ست مرات وامرأة خفخافة كأن صوتها يخرج من منخريها والخفخوف بالضم طائر يصفق بجناحيه وضبعان خفاخف كثير الصوت وأخف خفت حاله والقوم صارت لهم دواب خفاف وفلانا أزال حلمه وحمله على الخفة والتخفيف ضد التثقيل والخفخفة صوت الضباع والكلاب عند الأكل وتحريك القميص الجديد واستخفه ضد استثقله

قوله خطفانا كذا فى النسخ بالتحريك وفى اللسان خطفا بالفتح أفاده الشارح

قوله واختطفته الحمى كذا فى النسخ كالأساس وفى العباب اخطفته اه شارح

قوله وضبعان الخ قال الشارح كذا فى سائر النسخ بفتح خاء خفاخف وكثيرو على طريق جمع السلامة وهو غلط من النساخ والصواب خفاخف كعلابط وكثير بالافراد وضبعان بالكسر للذكر كما هو نص العباب واللسان اه

وفلانا عن رأيه حمله على الجهل والخفة وأزاله عما كان عليه من الصواب والتخاف ضد التثاقل (خلف) أو الخلف نقيض قدام والقرن بعد القرن ومنه هؤلاء خلف سوء والردىء من القول والاستقاء وحد الفأس أو رأسه ومن لا خير فيه والذين ذهبوا من الحى ومن حضر منهم ضد وهم خلوف والفأس العظيمة أو برأس واحد ورأس الموسى والنسل وأقصر أضلاع الجنب ج خلوف والمربد والذى وراء البيت والظهر والخلق من الوطاب ولبث خلفه بعده وبالكسر المختلف كالخلفة واللجوج والاسم من الاستقاء كالخلفة وما أنبت الصيف من العشب وما ولى البطن من صغار الأضلاع وحلمة ضرع الناقة أو طرفه أو المؤخر من الأطباء أو هو للناقة كالضرع للشاة وولدت الشاة خلفين ولدت سنة ذكرا وسنة أنثى وذات خلفين ويفتح اسم الفأس ج ذوات الخلفين وككتف المخاض وهى الحوامل من النوق الواحدة بهاء وبالتحريك الولد الصالح فإذا كان فاسدا أسكنت اللام وربما استعمل كل منهما مكان الآخر يقال هو خلف صدق من أبيه إذا قام مقامه أو الخلف وبالتحريك سواء الليث خلف للأشرار خاصة وبالتحريك ضده وما استخلفت من شئ ومصدر الأخلف للأعسر والأحول وللمخالف العسر الذى كأنه يمشى على شق وخلف بن أيوب وابن تميم وابن خالد وابن خليفة وابن سالم وابن مهدان وابن موسى وابن هشام وابن محمد وابن مهران محدثون وأبو خلف تابعيان وخلف بضمتين ة باليمن والأخلف الأحمق والسيل والحية الذكر والقليل العقل والخلف بالضم الاسم من الإخلاف وهو فى المستقبل كالكذب فى الماضى أو هو أن تعد عدة ولا تنجزها وجمع الخليف فى معانيه وكزبير ابن عقبة من تبع التابعين والخلفة بالكسر الاسم من الاختلاف أو مصدر الاختلاف أى التردد وجعل الليل والنهار خلفة أى هذا خلف من هذا أو هذا يأتى خلف هذا أو معناه من فاته أمر بالليل أدركه بالنهار وبالعكس والخلفة أيضا الرقعة يرقع بها وما ينبته الصيف من العشب وزرع الحبوب خلفة لأنه يستخلف من البر والشعير واختلاف الوحوش مقبلة مدبرة وما علق خلف الراكب وما يتفطر عنه الشجر فى أول البرد أو ثمر يخرج بعد ثمر أو نبات ورق دون ورق وشئ يحمله الكرم بعد ما يسود العنب فيقطف العنب وهو غض أخضر ثم يدرك وكذلك هو من سائر الثمر أو أن يأتى الكرم بحصرم جديد وأن يناظر الرجل الرجل فإذا غاب عن أهله خالفه إليهم والدواب التى تختلف وما يبقى بين الأسنان من الطعام والهيضة وو قت بعد وقت ونبت ينبت بعد نبت أو ينبت من غير مطر بل ببرد آخر الليل والقوم المختلفون

والمخالفة

قوله أو رأسه الصواب أو رأسها كما هو نص المحكم أفاده الشارح

قوله وابن مهدان قال الشارح كذا فى النسخ ولم أجده فى موضع ولعله خلف بن مهران الآتى ذكره اه

قوله قرية باليمن فى بعض النسخ موضع باليمن اه شارح

قوله دون ورق قال الشارح الصواب بعد ورق اه

قوله وأن يناظر قال الشارح كذا فى بعض النسخ وفى بعضها يناصر من النصر وكذا هو بخط المصنف والصواب يباصر من البصر كما هو نص العباب والجمهرة اه

والمخالفة ويضم وله ولدان أو عبدان أو أمتان خلفتان وخلفان إذا كان أحدهما طويلا والآخر قصيرا أو أحدهما أبيض والآخر أسود ج أخلاف وخلفة وكل لونين اجتمعا فهما خلفة وخلفة الإبل أن يوردها بالعشي بعدما يذهب الناس ومن أين خلفتكم من أين تستقون وأخذته خلفة كثر تردده إلى المتوضا وبالضم العيب والحمق كالخلافة كسحابة والعته والخلاف ومن الطعام آخر طعمه وبالفتح وكصرد ذهاب شهوة الطعام من المرض ومصدر خلف القميص إذا أخرج باليه ولفقه والمخلاف الرجل الكثير الإخلاف والكورة ومنه مخاليف اليمن ورجل خالفة كثير الخلاف وما أدري أي خالفة هو مصروفة وممنوعة وأي الخوالف هو وأي خافية أي أي الناس وهو خالفة أهل بيته وخالفهم غير نجيب لا خير فيه والخوالف النساء قال الله تعالى مع الخوالف والأراضي التي لا تنبت إلا في آخر الأرضين والخالفة الأحمق كالخالف والأمة الباقية بعد الأمة السالفة وعمود من أعمدة البيت في مؤخره والخالف السقاء كالمستخلف والنبيذ الفاسد والذي يقعد بعدك قال الله تعالى مع الخالفين والخلفى بكسر الخاء واللام المشددة الخلافة وكأمير الطريق بين الجبلين أو الوادي بينهما ومنه ذبح الخليف أو مدفع الماء والطريق في الجبل أيا كان أو الطريق فقط والسهم الحديد الطرير والثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه والناقة في اليوم الثاني من نتاجها يقال ركبها يوم خليفها واللبن بعد اللبأ جمع الكل ككتب وجبل و ة بين مكة واليمن والمرأة التي أسبلت شعرها خلفها وخليفا الناقة ما تحت إبطيها لا إبطاها ووهم الجوهري والخليفة جبل مشرف على أجياد الكبير وبلا لام ابن عدي الأنصاري الصحابي أو هو عليفة وابن كعب وابن حصين وأبو خليفة وابن خياط البصري وفطر بن خليفة محدثون والخليفة السلطان الأعظم ويؤنث كالخليف ج خلائف وخلفاء وخلفه خلافة كان خليفته وبقي بعده وفم الصائم خلوفا وخلوفة تغيرت رائحته كأخلف ومنه نومة الضحى مخلفة للفم واللبن والطعام تغير طعمه أو رائحته كأخلف وفلان فسد وصعد الجبل وفلانا أخذه من خلفه والله تعالى عليك أي كان خليفة من فقدته عليك وبيته جعل له عمودا في مؤخره وأباه صار خلفه أو مكانه ومكان أبيه خلافة صار فيه دون غيره والفاكهة بعضها بعضا صارت خلفا من الأولى وربه في أهله خلافة كان خليفة عليهم وفوه خلوفا وخلوفة بضمهما تغير والثوب أصلحه كأخلف فيهما ولأهله استقى ماء كاستخلف وأخلف والنبيذ فسد ويقال لمن هلك له ما لا يعتاض منه كالأب والأم خلف الله عليك أي كان عليك خليفة وخلف

قوله وخلفة قال الشارح لم يضبطه فاقتضى أن يكون بكسر فسكون والصواب بكسر ففتح اه

قوله وبالفتح وكصرد الخ هكذا في نسخ وفي بعضها وبالفتح الجمع كصرد الخ اه شارح

قوله والخالف السقاء قال الشارح كذا في النسخ وصوابه المستقي اه

قوله والخليفة جبل هكذا في النسخ وصوابه بلا لام أفاده الشارح

قوله وخلفه خلافة قال الشارح أي بالكسر وإن أوهم إطلاقه الفتح وقوله وفوه خلوفا الخ قد تقدم بعينه فهو مكرر وقوله كأخلف فيهما أي في الثوب والفم وقد تقدم أخلاف الفم في كلامه قريبا فهو تكرار أيضا اه

الله تعالى عليك خيرا أو بخير وأخلف عليك ولك خيرا ولمن هلك له ما يعتاض منه أخلف الله لك وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك فى المال ونحوه ويجوز فى مضارعه يخلف كيمنع نادر وخلف عن أصحابه تخلف وفلان خلافة كصدارة وصدو رحمق فهو خالف وخالفة وعن خلق أبيه تغير عنه وفلانا صار خليفته فى أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو أخلف والناقة حملت والخلاف ككتاب وشده لحن صنف من الصفصاف وليس به سمى خلافا لأن السيل يجىء به سبيا فينبت من خلاف أصله وموضعه مخلفة ورجل خليفة كبطيخة وخلفنة كربحلة وخلفناة ونونهما زائدة وهما للمذكر والمؤنث والجمع أى كثير الخلاف وفى خلقه خلفنة وخلفناة أيضا وخالف وخالفة وخلفة بالكسر والضم خلاف وكرحلة الطريق والمنزل ومخلفة منى حيث ينزل الناس وكمقعد طرق الناس بمنى حيث يمرون ورجل خلفف كقنفذ أحمق وهى خلففة وأم الخلفف كقنفذ وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعله وفلانا وجد موعده خلفا والنجوم أمحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه إذا ذهب له شئ فجعل مكانه آخر والنبات أخرج الخلفة وأهوى بيده إلى السيف ليسله وعن البعير حول حقبه فجعله مما يلى خصييه وذلك إذا أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله وفلانا رده إلى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والغلام راهق الحلم والدواء فلانا أضعفه والإخلاف أن تعيد الفحل على الناقة إذا لم تلقح بمرة والمخلف البعير جاز البازل وهى مخلف ومخلفة أو المخلفة الناقة ظهر لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك وخلفوا أثقالهم تخليفا خلوه وراء ظهورهم وبناقته صر منها خلفا واحدا وفلانا جعله خليفته كاستخلفه والخلاف المخالفة وكم القميص وهو يخالف فلانة أى يأتيها إذا غاب زوجها وخالفها إلى موضع آخر لازمها وتخلف تأخر واختلف ضد اتفق وفلانا كان خليفته وإلى الخلاء صار به إسهال وصاحبه باصره فإذا غاب دخل على زوجته * الخنجف كجندل الغزيرة من النوق * الخندوف كزنبور المتبختر فى مشيه كبرا وبطرا وولد الياس بن مضر عمرا وهو مدركة وعامرا وهو طابخة وعميرا وهو قمعة وأمهم خندف كزبرج وهى ليلى بنت حلوان بن عمران وكان الياس خرج فى نجعة فنفرت إبله من أرنب فخرج إليها عمرو فأدركها وخرج عامر فتصيدها وطبخها وانقمع عمير فى الخباء وخرجت أمهم تسرع فقال لها الياس أين تخندفين فقالت مازلت أخندف فى إثركم فلقبوا مدركة وطابخة وقمعة وخندف وحسين بن ميمون الخندفى محدث ومحمد بن عبد الغنى الخندفى له

قوله خلوه قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب خلوها اه

قوله يخالف فلانة هكذا فى النسخ ونص اللسان والعباب إلى فلانة أفاده الشارح

قوله وصاحبه باصره قال الشارح سبق له هذا الفعل بالنون والظاء المشالة وهو غلط والصواب ماهنا اه

ذكر

ذكروا الخندقة أن يمشي مفاجا ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر * الخنضرف المرأة الضخمة اللعيمة الكبيرة الثديين * الخنطرف العجوز الفانية * كالخنظرف أو الثلاثة بمعنى (الخنيف) كأمير أردأ الكتان أو ثوب أبيض غليظ من كتان والطريق ج ككتب والمرح والنشاط وما تحت إبط الناقة لغة في الخليف والناقة الغزيرة وخنف البعير يخنف خنافا ككتاب قلب في مسيره خف يده إلى وحشيه أو لوى أنفه من الزمام أو هو لين في أرساغه أو هو إمالة رأس الدابة إلى فارسه في عدوه جمل خانف وخنوف وناقة خنوف ج خنف ككتب والأترج ونحوه قطعه والقطعة منه خنفة محركة وبالكسر والمرأة ضربت صدرها بيدها والخنوف الغضب وككتب الآثار وخنفف كصيقل واد بالحجاز م والخانف الشامخ بأنفه كبرا وكبرا وأبو مخنف لوط بن يحيى أخباري شيعي تالف متر ولا وجمل مخناف لا يلقح كالعقيم منا ورجل مخناف لا ينجب على يده ما يأبره من النخل وما يعالجه من الزرع والخنف محركة انهضام أحد جانبي الصدر أو الظهر صدر وظهر أخنف ووقع في خنفة ويكسر أي ما يستحيا منه (خاف) يخاف خوفا وخيفا ومخافة وخيفة بالكسر وأصلها خوفة وجمعها خيف فزع وهم خوف وخيف كسكر وقنب وخوف أو هذه اسم للجمع والخوف أيضا القتل قيل ومنه ولنبلونكم بشيء من الخوف والقتال ومنه فإذا جاء الخوف والعلم ومنه وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا أو إعراضا وفمن خاف من موص جنفا وأديم أحمر يقد أمثال السيور لغة في الحوف بالمهملة ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبة من أدم يلبسها العسال أو خريطة يشتار فيها العسل أو سفرة كالخريطة مصعدة قد رفع رأسها للعسل وخفته كقلته غلبته بالخوف وطريق مخوف يخاف فيه ووجع مخيف لأن الطريق لا تخيف وإنما يخيف قاطعها والمخيف الأسد وحائط مخيف إذا خفت أن يقع عليك وخوفه أخافه أو صيره بحال يخافه الناس وتخوف عليه شيئا خافه والشيء تنقصه ومنه أو يأخذهم على تخوف وخواف كسحاب ناحية بنيسابور وسمع خوافهم ضجتهم (الخيفان) نبت جبلي والكثرة من الناس والجراد قبل أن يستوي جناحاها أو إذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة أو إذا انسلخ من لونه الأول الأسود أو الأصفر وصار إلى الحمرة أو مهازيلها الحمر التي من نتاج عام أول والخيف الناحية وجلد الضرع أو ناحية الضرع أو جلد ضرع الناقة ووعاء قضيب البعير وما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء وكل هبوط وارتقاء في سفح جبل وغرة بيضاء في الجبل الأسود

قوله الخنضرف قال الشارح قد سبق له هذا في خضرف والنون زائدة وإيراده ثانيا يوهم أصالة النون فهو تكرار وقوله الخنطرف الخ قد سبق له هذا أيضا في خطرف فهو تكرار اهـ

قوله وكنبر الخ قال الشارح في حل هذه العبارة وكنبر اسم وأبو مخنف لوط الخ فتأمل اهـ

قوله ووقع في خنفة ويكسر قال الشارح هكذا في النسخ والذي في الجمهرة ووقع في خنفة وخنعة أي بالفاء والعين فظن المصنف أنه بالفتح والكسر وهو محل تأمل اهـ

قوله وخيفا قال الشارح مقتضى سياقه أنه بالفتح والصحيح أنه بالكسر وقوله وجمعها خيف ضبط في النسخ بكسر ففتح والصواب أنه بالكسر اهـ

الذى خلف أبى قبيس وبها سمى مسجد الخيف أو لأنها ناحية من منى أو لأنها فى سفح جبل وخيف سلام د قرب عسفان وخيف النعم أسفل منه وخيف ذى القبر أسفل منه أيضا وخيف الجبل ع وأخاف أى أتى خيف منى فنزله كأخيف وأخناف والسيل القوم أنزلهم الخيف والخيفة السكين وعربن الأسد والخيف محركة فى القرس وغيره زرقة إحدى العينين وسواد الأخرى وفى الإبل سعة الثيل ناقة خيفاء وجمل أخيف أو الخيفاء الواسعة الضرع والواسعة جلده أو لا تكون خيفاء حتى تخالوا من اللبن وتسترخى ج خيفاوات وجمع الأخيف خيف وخوف وهم أخياف أى مختلفون وإخوة أخياف أمهم واحدة والآباء شتى وخيف نزل منزلا وعن القتال نكص وخيف الأمر بينهم بالضم تخييفا وزع وعمور اللثة بين الأسنان تفرقت وتخيف ألوانا تغير وسموا أخيف كأحمد ﴿ (فصل الدال) ﴾ (٣) * أدرعفت الإبل بالدال والذال مضت على وجوهها وأسرعت وذكر الجوهرى إياها فى الذال غير مغن عن ذكره هنا والرجل فى القتال إذا استنتل من الصف وناس مدرعفون مقلصون فى سيرهم * هو تحت درف فلان أى كنفه وظله أو من ناحيته فى خير أو شر * الدرنوف كزنبور الجمل الضخم العظيم * الدسفان كعثمان شبه الرسول يطلب الشئ أو رسول سوء بين الرجل والمرأة ج كسكارى ويكسر ج دسافين والدسفة والدسفان بضمهما القيادة وأدسف صار معاشه منها * الدغف بالمعجمة كالمنع الأخذ الكثير والفعل كجمع وإذا احمقوا إنسانا قالوا ياأبا دغفاء ولدها فقارا أى شيئا لا رأس له ولا ذنب والمعنى كلفها ما لا تطيق ولا يكون ﴿ (الدف) ﴾ بالفتح الجنب من كل شئ أو صفحته كالدفة ونسف الشئ واستئصاله ومن الرمل والأرض سندهما واللين من سير الإبل كالدفيف والمشى الخفيف والذى يضرب به ويالضم أعلى ج دفوف وأحمد بن نصر الدفوفى محدث ويؤكل مادف أى حرك جناحيه من الطير كالحمام لا ما صف كالنسور ودفتا المصحف ضمامتاه ومن الطبل اللتان على رأسه والدفيف الدبيب والسير اللين ومن الطائر مره فويق الأرض أو أن يحرك جناحيه ورجلاه فى الأرض وقد دف وأدف ودفدف واستدف ودفادف الأرض أسنادها الواحد دفدفة والدافة الجيش يدفون نحو العدو وعقاب دفوف تدنو من الأرض إذا انقضت وسنام مدفف كمحدث سقط على دفى البعير ودافقته أجهزت عليه كدففته ومنه داف ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أبا جهل يوم بدر وتدافوا ركب بعضهم بعضا وخذ ما استدف لك أى ما أمكن وتسهل واستدف بالموسى استحد والأمر استقام ودفف تدفيفا أسرع كدفدف

وادفت

قوله أو لأنها فى سفح جبل قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب أو لأنه أى المسجد اﻫ

قوله حتى تخالوا من اللبن وتسترخى قال الشارح الصواب حتى يخلو ويسترخى أى الضرع اﻫ

٣ مما يستدرك عليه دأف على الأسير أى أجهز وموت دؤاف كغراب أى وحى أورده صاحب اللسان وأهمله الجوهرى والصاغانى اﻫ شارح

قوله كزنبور قال الشارح ضبطه الصاغانى فى التكملة كجردحل وكذا فى العباب اﻫ

قوله بالفتح قال الشارح مستدرك لأنه معلوم من اصطلاحه اﻫ

وأدفت عليه الأمور تتابعت * الدقفانة بالضم المأبون المخنث والدقف والدقوف هيجان وبأغته
*ادلعف جاء مستتراً ليسترق شيئاً (دلف) الشيخ يدلف دلفاً ويحرك ودليفاً ودلفاناً محركة
مشى مشي المقيد وفوق الدبيب والكتيبة في الحرب تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم
يصيب مادون الغرض ثم ينبو عن موضعه والماشي بالحمل الثقيل مقارباً للخطو ج كركع وكتب
وككتب الناقة التي تدلف بحملها أي تنهض به وأبو دلف كزفر من كناهم معدول عن دالف
والدلفين بالضم دابة بحرية تنجي الغريق والدلف بالكسر الشجاع وبالضم جمع دلوف للعقاب
السريعة والمندلف والمتدلف الأسد الماشي على هينته واندلف على انصب وتدلف إليه تمشى ودنا
وأدلف له القول أضخم (الدنف) محركة المرض الملازم ورجل وامرأة وقوم دنف محركة
فإذا كسرت أنثت وثنيت وجمعت وقد تثنى وتجمع المحركة أيضاً ودنف المريض كفرح ثقل
والشمس دنت للغروب واصفرت كأدنف فيهما والأمر دنا وأدنفته وأدنفه المرض فهو مدنف
ومدنف (الدوف) الخلط والبل بماء ونحوه دفته فهو مسك مدوف ومدووف أي مبلول
أو مسحوق ولا نظير له سوى مصوون والدوفان بالضم الكابوس (٣) *دهفه كمنعه أخذه أخذاً
كثيراً وداهفة من الناس غريب ومن الإبل معيية من طول السير * دياف ككتاب ة بالشأم
أو بالجزيرة أهلها نبط الشأم تنسب إليها الإبل والسيوف أو ياؤها منقلبة عن واو

(فصل الذال) * الذأف والذؤاف كغراب سرعة الموت والذأفان والذئفان
والذؤفان والذيفان والذوفان والذيفان والذيفان محركة والذواف كغراب السم الناقع
أو القاتل والذأفان الموت وموت ذؤاف مجهز بسرعة وذأف كمنع ذأفاناً مات واندأف انقطع
فؤاده (اذرعفت) الإبل لغة في ادرعفت بالدال في معانيها (ذرف) الدمع يذرف ذرفاً
وذرفاناً وذروفاً وذريفاً وتذرافاً سال وعينه سال دمعها والعين دمعها أسالته والدمع مذروف
وذريف والمذارف المدامع والذرفان محركة المشي الضعيف وذرف دمعه تذريفاً وتذرافاً
وتذرفة صبه وعلى المائة زاد وفلاناً الموت أشرف به عليه (الذعاف) كغراب السم أوسم
ساعة كالذعف ج ذعف ككتب وكمنعه سقاه إياه وطعام مذعوف فيه الذعاف وحية ذعف
اللعاب سريعة القتل وموت ذعاف ذؤاف والذعفان محركة الموت وقد ذعف كسمع وجمع
وأذعفه قتله سريعاً وموت مذعف كمحسن وانذعف انبهر وانقطع فؤاده * ذعلفه طوح به
وأهلكه (ذف) على الجريح ذفاً وذفافاً ككتاب وذففاً محركة أجهز والاسم الذفاف كسحاب

قوله ادلعف قال الشارح هكذا هو بالدال المهملة في العباب واللسان والتكملة عن الليث وقال الأزهري ورواه غيره اذلعف بالاعجام قال وكأنه أصح اه

قوله فإذا كسرت أي النون وقوله بعد فهو مدنف ومدنف أي بكسر النون على اللزوم وفتحها على التعدي أفاده الشارح اه

٣ مما يستدرك عليه أدافه يديفه ادافة مثل دافه ومسك دائف أي مدوف أفاده الشارح

قوله دياف مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله وليس كذلك اه شارح

قوله والذأفان قال الشارح مقتضى إطلاقه الفتح ووجد في التكملة محركا وهو الصواب إن شاء الله تعالى وسيأتي نظيره في ذعف اه

وفي الأمر أسرع وطاعون ذفيف وحي مجهز وقد ذف يذف وخفيف ذفيف وخفاف ذفاف إتباع والذفاف ككتاب وغراب السم القاتل والماء القليل أو البلل ج ككتب وأذفه وذافه وعليه وله أجهز عليه كذففه وذفذفه والذف الشاء وبالضم القليل من الماء وكغراب وأمير السريع الخفيف أو الخفيف على وجه الأرض وخذ ما ذف لك واستذف لغة في الدال وذفف جهاز راحلتك خففه وذفذف وفذفذ تبختر واستذف أمرنا تهيأ والذفوف كصبور فرس النعمان بن المنذر وما فيه ذفاف ككتاب متعلق يتعلق به وما ذاق ذفافا ويفتح شيأ وسهم مذفف كمعظم سريع خفيف ﴿الذلف﴾ محركة صغر الأنف واستواء الأرنبة أو صغره في دقة أو غلظ واستواء في طرفه ليس بحد غليظ وأنف ورجل أذلف وقد ذلف كفرح وهي ذلفاء ج ذلف والذلفاء من أسمائهن ٭ ذاف ذوفا مشى في تقارب وتفحج والذوفان بالضم السم إبل ٭ ذاهفة معيية لغة في الدال ﴿الذيفان﴾ ويكسر ويحرك السم القاتل ولغاتها في ذأف ﴿فصل الراء﴾ ﴿رأف﴾ بالفتح ع أو رملة والرأف أيضا الخمر والرجل الرحيم كالرؤف والرؤوف أو الرأفة أشد الرحمة أو أرقها رأف الله تعالى بك مثلثة وراف وراوف رأفة ورآفة ورأفا محركة وهو رأف بالفتح وكندس وكتف وصبور وصاحب ﴿رجف﴾ حرك وتحرك واضطرب شديدا رجفا ورجفانا ورجوفا ورجيفا والأرض زلزلت كأرجفت والقوم تهيؤا للحرب والرعد ترددت هدهدته في السحاب والرجفة الزلزلة والراجفة النفخة الأولى والرادفة الثانية وكشداد البحر لاضطرابه ويوم القيامة والحشر وضرب من السير والراجف الحمى ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت معيية مسترخية أذناها ترجف بهما والقوم خاضوا في أخبار الفتن ونحوها ومنه والمرجفون في المدينة وفي الشيء وبه خاضوا فيه والأرض زلزلت كأرجفت بالضم ٭ أرخف حد سكينا ونحوه كأن الخاء مبدلة من الهاء ﴿الرخف﴾ الزبد الرقيق أو المسترخي كالرخفة ج رخاف وضرب من الصبغ ورخف العجين كنصر وفرح وكرم رخفا ورخفا ورخافة ورخوفة استرخى والاسم الرخفة ويضم والرخف محركة وأرخفته أنا والعجين أكثرت ماءه والرخيفة العجين المسترخي والرخفة والجمع رخاف حجارة خفاف رخوة كأنها جوف هكذا بخط المتقنين وعند بعضهم كأنها خزف وصار الماء رخفة طينا رقيقا ﴿الردف﴾ بالكسر الراكب خلف الراكب كالمرتدف والرديف والردافى كحبارى وكل ما تبع شيئا وكوكب قريب من النسر الواقع وتبعة الأمر ويحرك وجبل والليل والنهار وهما ردفان وجليس الملك عن يمينه يشرب بعده ويخلفه إذا غزا

قوله وذفذف وفذفذ تبختر قال الشارح كذا في النسخ وهو غلط وصوابه كما هو نص ابن الأعرابي ذفذف إذا تبختر وفذفذ على القلب إذا تقاصر ليختل وهو يثب وقدم ذلك في الذال اه

قوله لغة في الدال قال الشارح وصوب الصاغاني في التكملة انها باهمال الدال لاغير اه

قوله والحشر قال الشارح هذا تصحيف والصواب الجسر بالجيم والسين المهملة وهو جسر على الفرات اه

قوله وصار الماء رخفة أي بالفتح قال الشارح وقد يحرك لمكان حرف الحلق كما في الصحاح وأغفله المصنف اه

قوله الردف بالكسر قال المحشي أغفل الردف بمعنى الكفل والعجز مع شهرته في الدواوين اللغوية والأدبية وكثرته في أشعارهم وهو مذكور في كفاية المتحفظ اه

وفى الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروى ليس بينهما شئ والردفان فى قول لبيد يصف السفينة

فالتام طائقها القديم فأصبحت * ما إن يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان فى مؤخر السفينة وفى قول جرير

منهم عتيبة والمحل وقعنب * والحنتفان ومنهم الردفان

قيس وعوف ابنا عتاب بن هرمى أومالك بن نويرة ورجل آخر من بنى رباح بن يربوع والرديف نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذى ينوء من المشرق إذا غرب رقيبه والذى يجىء بقدحه بعد فوز أحد الأيسار أو الاثنين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه فى قداحهم والنجم الناظر إلى النجم الطالع وبهم ردفى كسكرى ولدت فى الخريف والصيف فى آخر ولاد الغنم وككتاب الموضع يركبه الرديف والردافة بهاء فعل ردف الملك كالخلافة والروادف رواكب النخل وطرائق الشحم الواحدة رادفة ورادوف والردافى كحبارى الحداة والأعوان وجمع رديف وجاؤا ردافى يتبع بعضهم بعضا وردفه كسمعه ونصره تبعه كأردفه وأردفته معه أركبته والنجوم توالت ومرادفة الملوك مفاعلة من الردافة ومن الجراد ركوب الذكر الأنثى والثالث عليهما وهذه دابة لا ترادف ولا تردف قليله أو مولدة لا تحمل رديفا وارتدفه ردفه والعدو أخذه من ورائه أخذا واستردفه سأله أن يردفه وترادفا تعاونا وتناكا وتتابعا والمترادف من القوافى ما اجتمع فيها ساكنان وأن تكون أسماء لشئ واحد وهى مولدة وردفان محركة ع وردفة بالكسر ع

* رزف الجمل يرزف رزيفا عجّ كأرزف ورزف والناقة أسرعت وخبّت وأرزفتها والأمر دنا وإليه تقدم كأرزف ورزف وناقة رزوف طويلة الرجلين واسعة الخطو أو الرزيف السرعة من فزع وأرزف أرجف واستوحش وأسرع فزعا وأرزفوا بالضم أعجلوا فى هزيمة ونحوها ورزافات بلد كذا ما دنا منه وتقديم الزاى لغة فى الكل (رسف) يرسف ويرسف رسفا ورسيفا ورسفانا مشى مشى المقيد وارساف الإبل طردها مقيدة وأرسوف بالضم د بساحل الشام وارتسف ارتسافا كاكفهر ارتفع (الرشف) محركة الماء القليل يبقى فى الحوض وهو وجه الماء الذى ترشفه الإبل بأفواهها والرشف كأمير تناول الماء بالشفتين ورشفه يرشفه كنصره وضربه وسمعه رشفا مصه كارتشفه وترشفه وأرشفه ورشفه والإناء استقصى الشرب حتى لم يدع فيه شيئا والرشف أنقع أى ترشف الماء قليلا قليلا أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم واليابسة الفرج

قوله رباح بن يربوع صوابه رياح بالمثناة ككتاب كما تقدم له فى ر ى ح كتبه الشيخ نصر اه

قوله والردافة بهاء الخ مقتضى إطلاقه فتح الراء وضبطها الشيخ نصر بالكسر وكتب عليها الردافة بكسر الراء كنظائره من أسماء الولايات والصنائع التى على فعالة اه ونقل الشارح عن ابن برى أنها مصدر رادف فتأمل اه مصححه

قوله ورادوف قال الشارح هو واحد الرواديف كما فى المحيط اه

قوله وأردفته معه الخ قال الشارح قال ابن برى وأنكر الزبيدى ان تكون أردفته بمعنى أركبته قال وصوابه ارتدفته فأما أردفته وردفته فهو ان تكون أنت ردفا له وأنشد

إذا الجوزاء أردفت الثريا

لأن الجوزاء خلف الثريا كالردف اه

قوله وأرسوف بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه شارح

والناقةُ تأكلُ بمشفرِها (الرَّصَفةُ) محركةً واحدةُ الرَّصَفِ لحجارةٍ مرصوفٍ بعضُها إلى بعضٍ في مسيلٍ وواحدةُ الرِّصافِ للعقبِ الذي يُلوى فوقَ الرُّعْظِ كالرُّصافةِ والرُّصوفةِ بضمهما والمصدرُ الرَّصْفُ مسكّنةً بالفتحِ رصفَ السهمَ شدَّ على رُعْظِه عقبةً والمصلّي قدميه ضمَّ إحداهما إلى الأخرى والمرصوفةُ الصغيرةُ الهنةُ لا يصلُ إليها الرجلُ أو الضيّقةُ منها كالرَّصوفِ والرَّصْفاءِ والمرصافةُ المطرقةُ وذا أمرٌ لا يرصفُ بك لا يليقُ وعملٌ رصيفٌ بيّنُ الرَّصافةِ محكمٌ رصُفَ ككرُمَ وهو رصيفُه أي يعارضُه في عملِه ويالفُه ولا يفارقُه والرُّصافةُ كثمامة د بالشامِ منه أبو منيع عبيدُ الله بنُ أبي زيادٍ وابنُ ابنِه الحجاجُ ومحلّةٌ ببغدادَ منها محمدُ بنُ بكّارٍ وجعفرُ بنُ محمدِ بنِ عليٍّ و د بالبصرةِ منه محمدُ بنُ عبدِ الله بنِ أحمدَ وأبو القاسمِ الحسنُ بنُ عليٍّ و د بالأندلسِ منه يوسفُ بنُ مسعودٍ ومحمدُ بنُ عبدِ الله بنِ صيفونٍ و ة بواسطَ منها حسنُ بنُ عبدِ المجيدِ و ة بنيسابورَ و ة بالكوفةِ و د بإفريقيةَ وقلعةٌ للإسماعيليةِ وعينُ الرُّصافةِ ع بالحجازِ وككتابٍ العصبُ من الفرسِ الواحدُ كأميرٍ أو هي عظامُ الجنبِ ويجمعُ على رُصُفٍ ككتبٍ ورصفٌ محركةً وبضمتين ع وأرصفُ مزجَ شرابَه بماءِ الرصفِ وهو المتحدّرُ من الجبالِ على الصخرِ وتراصفوا في الصفِّ تراصّوا والمرتصفُ الأسدُ ورجلٌ مرتصفُ الأسنانِ متقاربُها (الرَّضْفُ) الحجارةُ المحماةُ يوغرُ بها اللبنُ كالمرضافةِ ورضفَه يرضفُه كواه بها وعظامٌ في الركبةِ كالأصابعِ المضمومةِ قد أخذَ بعضُها بعضًا وهي من الفرسِ ما بين الكراعِ والذراعِ واحدتُها رضفةٌ ويحرّكُ ومطفئةُ الرضفِ داهيةٌ تنسي التي قبلها وشحمةٌ إذا أصابتِ الرضفةَ ذابتْ فأخمدتْه وحيةٌ تمرُّ على الرضفِ فيطفئُ سمُّها نارَه والرضيفُ كأميرٍ اللبنُ يغلى بالرضفةِ والمرضوفُ شواءٌ يشوى عليها وما أنضجَ بها ورضفَ بسلحِه رمى والوسادةَ ثناها والمرضوفةُ في قولِ الكميتِ

ومرضوفةٍ لم تؤنِ في الطبخِ طاهيًا * عجلتُ إلى محورِها حينَ غرغرا

الكرشُ يغسلُ وينظفُ ويحملُ في السفرِ فإذا أرادوا أن يطبخوا وليست قدرٌ قطعوا اللحمَ وألقوه في الكرشِ ثم عمدوا إلى حجارةٍ فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكرشِ والرضفةُ محركةً سمةٌ تكوى بحجارةٍ ورضفاتُ العربِ أربعةٌ شيبانُ وتغلبُ وبهراءُ وإيادُ (رعف) كنصرَ ومنعَ وكرمَ وعُنيَ وسمعَ خرجَ من أنفِه الدمُ رعفًا ورعافًا كغرابٍ والرعافُ أيضًا الدمُ بعينِه ورعفَ الفرسُ كمنعَ ونصرَ سبقَ كاسترعفَ وارتعفَ وبه البابُ دخلَ ورعفَ الدمُ كسمعَ سالَ والمراعفُ الأنفُ وحواليه والراعفُ طرفُ الأرنبةِ وأنفُ الجبلِ والفرسُ يتقدمُ الخيلَ

كالمسترعف

قوله فوق الرعظ الرعظ كما في الشارح مدخل سنخ النصل وما قاله المصنف هو الذي نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت وقال الليث الرصفة عقبة تلوى موضع الفوق قال الأزهري وهذا خطأ والصواب ما قاله ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا في النسخ وأحدهما يغني عن الآخر اه شارح

قوله والرصافة كثمامة قال الشارح هكذا ضبطه ياقوت والصاغاني ورده شيخنا فقال اشتهر فيها الفتح اه

قوله وهي من الفرس كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح ومن الفرس بإسقاط الضمير اه

كالمُسْتَرْعِف وكأمير السحاب يكون فى مقدم السحابة والرُّعافى كغُرابى المعطاءُ والرعوف الأمطار الخفاف وراعوفة البئر وأرعوفتها صخرة تترك فى أسفل البئر إذا احتفرت تكون هنالك ليجلس المستقى عليها حين التنقية أو تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقى وأرعفه أعجله والقربة ملأها واسترعف استقطر الشحمة وأخذ صهارتها (الرغف) كالمنع جعل العجين أو الطين تكتله بيدك ومنه الرغيف ج أرغفة ورُغف ورُغُف ورُغفان بضمهما وتراغيف ورغف البعير كمنع لقمه البزر والدقيق ونحوه وأرغف حدد النظر وأسرع فى السير (رف) يرف ويرف أكل كثيرا والمرأة قبلها بأطراف شفتيه وفلانا أحسن إليه ولونه يرف رفا ورفيفا برق وتلألأ كارتف وله سعى بما عزوها ان من خدمته والقوم به أحدقوا والخوار أمه رضعها وبفلان أكرمه وإلى كذا ارتاح والطائر بسط جناحيه كرفرف والثلاثى غير مستعمل والرف شبه الطاق يجعل عليه طرائف البيت كالرفرف ج رفوف والإبل العظيمة ويكسر والقطيعة من البقر والجماعة من الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وحظيرة الشاء وضرب من أكل الإبل والغنم ترف وترف واختلاج العين وغيرها ترف وترف وومض البرق والريق والمص والإحسان والميرة والتوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترف ثوبك بآخر لتوسعه من أسفله وبالكسر شرب كل يوم وأخذته الحمى رفا كل يوم وبالضم التبن وحطامه كالرفة والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المحابس وتبسط وكسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها وما تهدل من أغصان الأيكة وفضول المحابس والفرش وكل ما فضل فثنى والفراش وسمك بحرى وشجر ينبت باليمن والروشن والوسادة والبظر والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرقة تخاط فى أسفل السرادق والفسطاط والرقيق من ثياب الديباج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره والرفة الأكلة المحكمة والرفف محركة الرقة والرفيف السقف والمتندى من الشجر وغيرها والخصب والسوسن والروشن والرفراف الظليم وخاطف ظله وذات رفرف ويضم وادلبنى سليم ودارة رفرف وتضم الراء لبنى نمير وذات الرفيف كأمير سفن كان يعبر عليها وهى أن تنضد سفينتان أو ثلاث للملك وأرفت الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرفرفة الصوت وتحريك الظليم جناحيه حول الشئ يريد أن يقع عليه * الرقوف الرفوف ورأيته يرقف من البرد رعد وقد أرقف بالضم ارقافا والقرقفة للرعدة مأخوذة منه كررت القاف فى أولها ووزنها عفعل وهذا موضعه لا القاف ووهم الجوهرى وترقف كتنصر اسم امرأة او د ومنه العباس بن الوليد

قوله والثلاثى غير مستعمل قال الشارح هذا قول ابن دريد واستعماله كرفرف قول الجوهرى وابن سيده اه

قوله والقطيعة من البقر قال الشارح هذا عن اللحيانى ونصه القطيع من البقر اه

قوله تتخذ منها المحابس قال الشارح كذا فى بعض النسخ وكأنه جمع محبس وفى بعض الأصول المجالس بالجيم واللام اه والمحبس كمنبر ثوب يحبس به الفراش كما فى مادة ح ب س اه مصححه

قوله والشجر الناعم المسترسل قال الشارح هو الذى تقدم له أنه ينبت باليمن فهو مكرر اه

قوله ووهم الجوهرى قال الشارح قال شيخنا والعجب من المصنف حيث وهمه هنا وتبعه هنالك من غير تنبيه على وهمه على أن الجوهرى لم ينفرد بذلك بل هو قول صاحب العين وغيره اه

* ارتكف الثلج وقع فثبت فى الأرض ((الرنف)) ويحرك بهراج البر والرانفة طرف غضروف الأنف وألية اليد وجليدة طرف الرونة ومن الكبد مارق منها ومن الكم طرفها وأسفل الألية إذا كنت قائما وكساء يعلق إلى شقاق بيوت الأعراب حتى تلحق بالأرض ج روانف وأرنفت الناقة بأذنيها أرختهما إعياء والبعير سار فحرك رأسه فتقدمت جلدة هامته والرجل أسرع والمرناف سيف الحوفزان بن شريك ((رهف)) السيف كمنع رققه كأرهفه ورهف ككرم رهافة ورهفا محركة دق ولطف وفرس مرهف ككرم خامص البطن متقارب الضلوع وهو عيب والرهافة كثمامة ع * الروف السكون وليس من الرأفة والروفة الرحمة وراف يراف لغة فى رأف يرأف ((الريف)) بالكسر أرض فيها زرع وخصب والسعة فى المأكل والمشرب وما قارب الماء من أرض العرب أو حيث الخضر والمياه والزروع وراف البدوى يريف أتاه كأريف وتريف والماشية رعته والراف الخمر وأرض ريفة ككيسة خصبة وأرافت الأرض وأريفت أخصبت ورايف للظنة قاربها وطنف لها ((فصل الزاى)) * زأفه كمنعه أعجله والاسم كغراب وموت زؤاف وحى وأزأف عليه أجهز وفلان بابطنه أثقله فلم يقدر أن يتحرك ((زحف)) إليه كمنع زحفا وزحوفا وزحفانا مشى والدبا مشى قدما والزحف الجيش يزحفون إلى العدو والصبي يزحف قبل أن يمشي والبعير إذا أعيا فجر فرسنه فهو زاحف وهى زحوف وزاحفة من زواحف ومزاحف الحيات مواضع مدبها والسحاب حيث وقع قطره والمزحفة ة بزبيد وكزبرج ببرجيل وبئرونار الزحفتين نار الشيح والألاء لأنه يسرع الاشتعال فيهما والزحنفة الذى يكاد عرقوباه يصطكان ومن يزحف على الأرض وكهمزة من لايسيح فى البلاد وسموا زاحفا وزحافا كشداد وأزحف لنا بنو فلان صار وا زحفا وفلان انتهى إلى غاية ماطلب والبعير أعيا فهو مزحف ومعتاده مزحاف وتزاحفوا فى القتال تدانوا وككتاب فى الشعر أن يسقط بين الحرفين حرف فيزحف أحدهما إلى الآخر والشعر مزاحف بفتح الحاء وتزحف إليه تمشى كازدحف * الزحنفف كجحنفل الزاحف على استه والقياس من جهة الاشتقاق أن يكون بفائين وتقدم ((الزحلوفة)) آثار تزلج الصبيان من فوق التل إلى أسفله أومكان منحدر مملس وزحلفه دحرجه ودفعه فتزحلف والإناء ملأه ولفلان ألفا أعطاه إياه وفى الكلام أسرع والزحالف دواب صغار لها أرجل تمشى شبه النمل وازحلف تنحى كازلحف ((الزخرف)) بالضم الذهب وكمال حسن الشيء ومن القول حسنه بترقيش الكذب ومن الأرض ألوان نباتها

قوله دق قال الشارح هكذا فى نسخ وفى أخرى رق اهـ

قوله من أرض العرب قال الشارح وفى شرح شيخنا قلت الأولى حذف العرب وان يقول من الأرض مطلقا وهو الظاهر كما قاله جماعة اهـ

قوله الزحلوفة قال الشارح بالضم آثار تزلج الصبيان نقله الجوهرى عن الأصمعى قال وهى لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف اهـ

قوله لها أرجل تمشى شبه النمل قال الشارح وفى العباب لها أرجل تشبه النمل اهـ

والزَخارِفُ السُفُنُ ومن الماءِ طَرائقُهُ ودُوَيْبّاتٌ تطيرُ على الماءِ ذواتُ أربعٍ كالذُباب * زَخَفَ كمَنَعَ زَخْفًا وزَخِيفًا فَخَرَ وتكبَّرَ وهو زاخِفٌ ومِزْخَفٌ والتَزْخِيفُ فى الكَلامِ الإكْثارُ منه وأَخْذُكَ من صاحِبِكَ بأصابِعِكَ الشَيْذَقَ وتَزَخَّفَ تَحَسَّنَ وتَزَيَّنَ * أَزْدَفَ الليلُ أَظْلَمَ كأَسْدَفَ

(زَرَفَ) قَفَزَ واليه تَقَدَّمَ وفى الكَلامِ زادَ كزَرَّفَ والناقةُ أَسْرَعَتْ وهى زَرُوفٌ والرَجُلُ زَرِيفًا مَشَى على هِينَتِه كأنّه ضِدٌّ وزَرَفَ الجُرْحُ كفَرِحَ ونَصَرَ انْتَقَضَ بَعْدَ البُرْءِ والزَرافَةُ كسَحابةٍ وقد تُشَدَّدُ فاؤُها الجَماعةُ من الناسِ أو العَشَرَةُ منهم ودابّةٌ فارسيّتُها أُشْتُرْكاوْ بَلَنْكْ لأنّ فيها مَشابِهَ من البَعِيرِ والبَقَرِ والنَمِرِ من زَرَّفَ فى الكَلامِ زادَ لطُولِ عُنُقِها زيادةً على المُعْتادِ ويُضَمُّ أوّلُها فى اللُغَتَيْن ج زَرافَى وأَزْرَفَ اشْتَراها والناقةَ حَثَّها والرَجُلُ تَقَدَّمَ وكُناسةَ الكَذّابُ وعَلَمٌ والزَرّافاتُ كشَدّاداتٍ ع والمَنازِفُ التى يُنْزَفُ بها الماءُ للزَرْعِ وما أَشْبَهَ ذلك والتَزْرِيفُ التَنْفِيذُ والتَنْحِيَةُ والإرْباءُ وانْزَرَفَ نَفَذَ والريحُ مَضَتْ والقَوْمُ ذَهَبُوا مُنْتَجِعِينَ وكَمَرْحَلَةٍ ة بِبَغْدادَ مِرْمَنَة * زَرْقَفَ أَسْرَعَ كازْرَنْقَفَ * بَحْرٌ زَعْرَفٌ كجَعْفَرٍ كثيرُ الماءِ أو هو بالغين

(زَعَفَه) كمَنَعَه قتَلَه مَكانَه كأَزْعَفَه وازْدَعَفَه وسَمٌّ زُعافٌ كغُرابٍ ورُؤافٍ والزُعُوفُ المَهالِكُ والمَزْعَفَةُ الحَيّةُ وحَسَى مُزْعَفٌ كمُكْرَمٍ ليس بعَذْبٍ وأَزْعَفَ عليه أَجْهَزَ ومَوْتٌ مُزْعِفٌ كمُحْسِنٍ وسَيْفٌ مُزْعِفٌ لا يُطْنِى والمُزْعَفُ سَيْفٌ أو هو بالراءِ

(الزِعْنِفَةُ) بالكسرِ والفَتْحِ القَصِيرُ والقَصِيرةُ وطائفةٌ من كلِّ شئٍ وطَرَفُ الأَدِيمِ كاليَدَيْنِ والرِجْلَيْنِ والرَذْلُ والقِطْعَةُ من القَبِيلةِ تَشِذُّ وتَنْفَرِدُ أو القَبِيلةُ القَليلةُ تَنْضَمُّ الى غيرِها والقِطْعةُ من الثَوْبِ أو أَسْفَلُه المُتَخَرِّقُ والداهيةُ ج زَعانِفُ وهى أَجْنِحَةُ السَمَكِ وكلُّ جَماعةٍ ليس أصْلُهم واحدًا وما تَحَرَّكَ من أسافِلِ القَمِيصِ وزَعْنَفَ العَرُوسَ زَيَّنَها * بَحْرٌ زَغْرَفٌ كثيرُ الماءِ ويُقالُ بالعينِ المُهْمَلةِ

(الزَغْفُ) السَحابُ الذى قد هَراقَ ماءَه وهو مُجَلِّلٌ السَماءَ والطَعْنُ وأن يَكْثُرَ ماءُ البِئْرِ والزِيادةُ فى الحَدِيثِ بالكَذِبِ فِعْلُهُنَّ كمَنَعَ والزَغْفَةُ وقد يُحَرَّكُ الدِرْعُ اللَيِّنةُ الواسِعةُ المُحْكَمةُ أو الرَقِيقةُ الحَسَنةُ السَلاسِلِ دِرْعٌ زَغْفٌ ودُرُوعٌ زَغْفٌ أيضًا وأَزْغافٌ وزُغُوفٌ وزَغَفٌ مُحَرَّكةً والزَغَفُ مُحَرَّكةً دُقاقُ الحَطَبِ وأطْرافُ الشَجَرِ الضَعِيفةُ وأَعالى الرِمْثِ والعَرْفَجِ وكَمِنْبَرٍ النَهِمُ الرَغِيبُ وازْدَغَفَ أَخَذَ كثيرًا

(زَفَّ) العَرُوسَ الى زَوْجِها زَفًّا وزِفافًا ككِتابٍ هَداها كأَزَفَّها وازْدَفَّها والبَرْقُ لَمَعَ والظَلِيمُ وغيرُه يَزِفُّ زَفًّا وزُفُوفًا وزَفِيفًا أَسْرَعَ كأَزَفَّ أو هما كالذَمِيلِ أو أوّلُ عَدْوِ النَعامِ والريحُ هَبَّتْ فى مُضِىٍّ والطائرُ زَفًّا وزَفِيفًا رَمَى بنَفْسِه أو بَسَطَ جَناحَيْه كزَفْزَفَ فيهما والزَفّةُ المَرّةُ وبالضمِّ الزُمْرةُ والزَفْزَفُ والزَفْزافُ الريحُ

قوله الشيذق هو على حذف كاف التشبيه أى كالشيذق وفى مادة ش ذ ق والشوذقة ان تأخذ باصابعك شيأ كالشيذق وهو الصقر أو الشاهين اه

قوله أو العشرة كذا فى نسخ وفى أخرى أو العشيرة اه شارح

قوله وما تحرك كذا فى النسخ والصواب تخرق وقد تقدم هذا قريبا فهو تكرار اه شارح

الشديدة الهبوب فى دوام كالزفزافة والخفيف والنعام كالزفوف والزف بالكسر صغار ريش النعام أو كل طائر وهى أزف بين الزفف ذو زف ملتف والزفيف والأزف والزفانى بالكسر السريع وأزفه حمله على الإسراع والمزفة بالكسر المحفة تزف فيها العروس والزفزفة تحريك الريح الحشيش وصوتها فيه وشدة الجرى وهزيز الموكب واستزفه السير استخفه وازدف الحمل احتمله وفى الحديث مالك يا أم السائب تزفزفين بضم أوله أى ترعدين وبفتحه أى ترتعدين ويروى بالراء * الزقفة بالضم اللقمة وما ازدقفتها بيدك أى أخذتها وتزقفه استلبه بسرعة كازدقفه والزقف التلقف كالتزقف والزاقفية ة بالسواد منها أبو عبد الله بن أبى الفتح ومحمود بن على الزاقفيان المحدثان * ازلحف كاسبكر وتزلحف تنحى كازحلف وتزحلف وزلحفه وزحلفه نحاه (الزلف) محركة القربة والدرجة والحياض الممتلئة أو الحوض الملآن وبهاء المصنعة الممتلئة والصحفة والإجانة الخضراء والصدفة والصخرة الملساء والأرض الغليظة والأرض المكنوسة والمستوى من الجبل الدمث ج زلف والمرآة أو وجهها وكمرحلة كل قرية تكون بين البر والريف ج مزالف والزلفة بالضم ما تشرق سمراء والصحفة والقربة والمنزلة كالزلف بالفتح وكحبلى أو هى اسم المصدر والطائفة من الليل ج كغرف وغرفات وغرفات أو الزلف ساعات الليل الآخذة من النهار وساعات النهار الآخذة من الليل وقرئ وزلفا بضمتين إما مفرد كحلم وإما جمع زلفة كبسر وبسرة بضم سينهما وبضمة جمع زلفة كدرة ودر وكحبلى والألف للتأنيث والزلف بالكسر الروضة وزلف فى حديثه تزليفا زاد وكجهينة بطن باليمن والمزالف المراقى وعقبة زلوف بعيدة والزليف المتقدم من موضع الى موضع والمزدلف ابن أبى عمرو طائى ولقب الحصيب أو عمرو بن أبى ربيعة لقب لأنه ألقى رمحه بين يديه فى حرب فقال ازدلفوا إليه أو لاقترابه من الأقران فى الحروب وازدلافه إليهم والمزدلفة ع بين عرفات ومنى لأنه يتقرب فيها الى الله تعالى أو لاقتراب الناس إلى منى بعد الإفاضة أو لمجىء الناس إليها فى زلف من الليل أو لأنها أرض مستوية مكنوسة وهذا أقرب وتزلفوا تقدموا وتفرقوا كازدلفوا فيهما * الزنحفة بالنون والحاء المهملة من أسماء الدواهى * زنف كفرح غضب كتزنف وزنف كعدل علم * زافت الحمامة نشرت جناحيها وذنبها وسحبتها على الأرض وفلان مشى مسترخى الأعضاء وزوف الجيشانى روى عن الأكدر وزوف بن عدى بن زوف عن أبيه عن جده وابن زاهر أو أزهر بن عامر بن عويثان أبو قبيلة وكطوبى نبات بجبال القدس طبيخه بالسكنجبين يسهل كيموسا

قوله السير قال الشارح صوابه السيل كما هو نص المحيط والأساس والعباب اه

قوله اللقمة قال الشارح كذا فى النسخ والصواب اللقفة بالفاء بدل الميم اه

قوله والمرآة كذا فى نسخة الشارح والنهاية واللسان قال الشارح وبها شبهت الأرض فى حديث يأجوج ومأجوج لاستوائها وصفائها اه ووقع فى نسخ الطبع المرأة بوزن تمرة وهو تصحيف اه مصححه

قوله المتقدم كذا فى النسخ والصواب التقدم اه شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح كذا فى النسخ والصواب تقربوا اه

غليظا وبالخل مضمضة لوجع الأسنان وتبخيرا لوجع الآذان وذوفى أيضا الدسم الموجود فى الصوف يغسل بماء سخن ويبون مرات حتى يصفو الدسم عن الوسخ فيحلل الأورام الصلبة وينفع برودة الكبد والكلى وموت زواف كغراب مجهز وحى والغلمان يتزاوفون وهو أن يجىء أحدهم إلى ركن الدكان فيضع يده على حرفه ثم يزوف زوفة فيستقل من موضعه ويدور فى الهواء حتى يعود إلى مكانه يتعلمون بذلك الخفة للفروسية * زهرف الكلام نقذه والشىء زيفه

(زهف) كفرح خف والريح الشىء استخفته وكمنع زهو فأذل وللموت دنا كازدهف وكذب وهلك وكمنبر مجدح السويق وأزهف ألقى شرا واليه الطعنة أدناها وله حديثا أتاه بالكذب وعليه أجهز وبالشر أغرى وبما طلبه أسعفه به والخبر زاد فيه وكذب ونم وأذل وخان وأسرع إلى الشر والشىء ذهب به وأهلكه وبالشىء أعجب به واليه حديثا أسند إليه قولا رديئا وفلانة إليه أعجبته وازدهف احتمل وانحرف واستعجل واستخف وتقحم فى الدخول وتزيد فى الكلام وصد كتزهف والشىء ذهب به وأهلكه وفى قوله تشدد ورفع صوته وفلانا بالقول أبطل قوله والدابة فلانا صرعته والعداوة اكتسبها والازهاف طفر الدابة من نفار أو ضرب * زهلف الشىء نقذه وجوزه

(زاف) يزيف زيفا وزيفانا تبختر فى مشيته والحمام جر الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها والدراهم زيوفا صارت مردودة لغش درهم زيف وزائف أو الأولى رديئة ج زياف وأزياف وفلان الدراهم جعلها زيوفا كزيفها والحائط قفزه والزيف الطنف الذى يقى الحائط والدرج من المراقى والشرف الواحدة بهاء والزائف والزياف الأسد

(فصل السين)

(سئفت) يده كفرح ومنع سأفا ويحرك تشققت وتشعث ما حول الأظفار وهى سئفة أو هى تشقق الأظفار نفسها وسئفته تقشرت وليف النخل تشعث وانقشر كانسأف وسؤف ماله ككرم وقع فيه السؤاف وهو لغة فى السواف بالواو والسأف محركة سعف النخل وشعر الذنب والهلب والسائفة ما استرق من أسافل الرمل ج سوائف

(السجف) ويكسر وككتاب الستر ج سجوف وأسجاف أو السجف الستران المقرونان بينهما فرجة أو كل باب ستر بسترين مقرونين فكل شق سجف وسجاف وأسجف الستر أرسله والليل أسدف والسجف محركة دقة الخصر وخماصة البطن والسجفة بالضم ساعة من الليل وسجف البيت وأسجفه وسجفه أرسل عليه السجف وحنتف بن السجف بالكسر تابعى وحنيف بن السجف شاعر وبالفتح ع

(السحف) كالمنع كشطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شىء والسحائف

قوله والريح الشىء كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب أزهفت الريح الشىء ولعله الأشبه بالصواب اهـ شارح

قوله والحمام جر الخ عبارة الصحاح وزاف الحمام عند الحمامة إذا جر إلى آخره وبها يظهر مرجع الضمير هنا اهـ مصححه

قوله والزياف الأسد لتبختره فى مشيته والتشديد للمبالغة ومثله الزيافة من النوق المختالة نقله الجوهرى اهـ شارح

قوله أو هى تشقق الخ صوابه أو هو أى السأف تشقق الخ أفاده الشارح

قوله وحنيف بن السجف شاعر صوابه حتيف بالتاء الفوقية واسمه الربيع على خلاف فيه ذكره الشارح وقوله وبالفتح الخ الصواب انه السخف بالخاء المعجمة كما يأتى للمصنف أيضا وهو قول ابن دريد اهـ شارح

طرائق الشحم الذى بين طرائق الطفاطف ونحو ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد وجمل
وناقة سحوف كثيرتها وسحف الشحم عن ظهرها كمنع قشرها والشئ أحرقه والابل أكلت
ما شاءت والريح السحاب ذهبت به كأسحفته ورأسه حلقه والنخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل
سحفنية كبلهنية للمحلوق الرأس والسحوف من النوق الطويلة الأخلاف والضيقة الأحاليل
والتى اذا مشت جرت فراسنها على الأرض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التى تجرف
ما مرت به ومن الرحى صوتها اذا طحنت وصوت الشخب وكغراب السل وهو مسحوف مسلول
وناقة أسحوف الأحاليل بالضم وكادرون واسعتها أو كثيرة اللبن يسمع لصوت شخبها سحفة
والأسحفان بالضم نبت له قرون كاللوبيا لا يؤكل ولا يرعى يتداوى به من النسا والسحف كصيقل
ودرفس وحنفس النصل العريض أو الطويل والرجل الطويل ورجل سحفى اللسان لسن واللحية
طويلها كسحفانيها ودلو سحوف تجحف ما فى البئر من الماء وصحاف فيها سحاف شحوم وككنسة
التى يقشر بها اللحم ومسحف الحية بالفتح أثرها فى الأرض والسحفتان جانبا العنفقة
والسحفة الشحمة التى على الظهر وأسحف باعها (السخف) رقة العيش وبالضم والفتح وكقرصة
وسحابة رقة العقل وغيره سخف ككرم سخافة فهو سخيف وسخفة الجوع ويضم رقته وهزاله
وثوب سخيف قليل الغزل ورجل سخيف نزق خفيف أو السخف فى العقل والسخافة فى كل شئ
وأرض مسخفة كمحسنة قليلة الكلا وساخفه حامقه والسخف ع وسخف السقاء ككرم
سخفا بالضم وهى (السدفة) ويضم الظلمة تميمية والضوء قيسية ضدا وسميا باسم لأن كلا يأتى
على الآخر كالسدف محركة أو اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى
الاسفار والطائفة من الليل وبالضم الباب أو سدته وسترة تكون بالباب تقيه من المطر والسدف
محركة الصبح واقباله وسواد الليل كالسدفة والنجمة وتدعى للحلب بسدف سدف وكزبير ابن
اسمعيل شاعر والسدوف الشخوص تراها من بعيد والصواب بالشين والأسدف الأسود
وككتابة الحجاب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضى الله تعالى عنهما قد وجهت سدافته أى هتكت
الستر أى أخذت وجهها وقيل أزلتها عن مكانها الذى أمرت أن تلزميه وجعلتها أمامك وكأمير
شحم السنام وأسدف نام والليل أظلم والفجر أضاء وتنحى والستر رفعه وأظلمت عيناه من جوع
أو كبر وأسرج السراج (السرف) محركة ضد القصد والاغفال والخطأ سرفه كفرح أغفله
وجهله ومن الخمر ضراوتها وجد محمد بن حاتم المحدث وفى الحديث لا ينتهب الرجل نهبة ذات سرف

وهو

قوله قشرها كذا فى النسخ والصواب قشره وعبارة الصحاح وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا إذا قشرته من كثرته ثم سويته وما قشرته منه فهو السحيفة اه كتبه مصححه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ نقل الجوهرى عن ابن السكيت بعد قوله سحفت الشحم عن ظهر الشاة الخ ما نصه وإذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف اه وقوله والمطرة الخ كذا فى النسخ وعبارة الصحاح والسحيفة المطرة الخ ومثله فى العباب واللسان وغيرهما وقال الأصمعى السحيفة بالفاء المطرة تجرف كل شئ و بالقاف المطرة العظيمة القطر الشديدة الوقع القليلة العرض أفاده الشارح وقوله ومن الرحى الخ عبارة الصحاح وسمعت حفيف الرحى وسحيفها قال أبو يوسف هو صوتها إذا طحنت اه فانظر كيف أداه اختصاره اه مصححه

قوله ومسحف الحية الخ هكذا نسخة الشارح قال وفى بعضها وكمقعد مسحف الحية فحينئذ لا يحتاج إلى قوله بالفتح اه مصححه

قوله والصواب بالشين قال الشارح قلت والصحيح أنهما لغتان اه

وهو مؤمن أى ذات شرف وقدر كبير وروى بالشين أيضا وككتف ع قرب التنعيم ورجل سرف الفؤاد مخطئه غافله والسرفة بالضم دويبة تتخذ بيتا من دقاق العيدان فتدخله وتموت ومنه المثل أصنع من سرفة وسرفت السرفة الشجرة أكلت ورقها وأرض سرفة كفرحة كثيرتها والأم ولدها أفسدته بسرف اللبن والسرف بضمتين شئ أبيض كأنه نسج دود القز وكصبور الشديد العظيم وكأمير السطر من الكرم والأسرف بالضم الآنك معرب أسرب وذهب ماء الحوض سرفا محركة فاض من نواحيه وإسرافيل لغة فى إسرافين أعجمى مضاف إلى إيل والإسراف التبذير أو ما أنفق فى غير طاعة ومسرف لقب مسلم بن عقبة المرى صاحب وقعة الحرة لأنه أسرف فيها وسيراف كشيراز د بفارس أعظم فرضة لهم كان بناؤهم بالساج فى تأنق زائد (السرعوف) كعصفور كل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة ودابة تأكل الثياب وسرعفت الصبى أحسنت غذاءه فتسرعف * السرنوف كعصفور الباشق والسرناف كقرطاس الطويل * سرهفت الصبى أحسنت غذاءه ونعمته (السعف) محركة جريد النخل أو ورقه وأكثر ما يقال إذا يبست وإذا كانت رطبة فشطبة والتشعث حول الأظفار وجهاز العروس ج سعوف وداء فى أفواه الإبل كالجرب تتمعط منه خرطومها ناقة سعفاء وبعير أسعف وقد سعفت بالضم وفى الجمال قليلة وإنما هى فى النوق والأسعف من الخيل الأبيض الناصية والسعوف الأقداح الكبار وأمتعة البيت وطبائع الناس من الكرم وغيره وكل شئ جاد وبلغ من مملوك أو علق أو دار ملكتها فهو سعف محركة وبالتسكين السلعة والرجل النذل وبهاء قروح تخرج على رأس الصبى ووجهه سعف كعنى وهو مسعوف وبلا لام والد أبوب العجلى الشاعر وسعف بحاجته كمنع وأسعف قضاها له وأسعف دنا وله الصيد أمكنه وبأهله ألم والتسعيف تخليط المسك ونحوه بأفاويه الطيب وساعفه ساعده أو واتاه فى مصافاة ومعاونة ومكان مساعف قريب (السفيف) كأمير نبت واسم لإبليس وحزام الرحل والمرور على وجه الأرض وقد سف الطائر والخوص نسجه كأسفه والسفة بالضم ما يسف من الخوص ويجعل مقدار الزبيل أو الجلة والقبضة من القمح ونحوه وشئ من القرامل تصل به المرأة شعرها ولم يكرهه ابراهيم النخعى وقال لا بأس بالسفة وسففت الدواء بالكسر سفا واستففته قمحته أو أخذته غير ملتوت وهو سفوف كصبور وسفة بالضم والماء أكثرت منه فلم أرو والسف طلعة الفحال وأكل الإبل اليبيس وبالكسر والضم الأرقم من الحيات أو التى تطير وجوع سفاسف

قوله والمرأة الطويلة صوابه وبهاء المرأة الخ كما هو نص اللسان والصحاح والعباب اه شارح فالسرعوفة بالمعانى الثلاثة بالهاء اه مصححه

قوله فتسرعف أى حسن غذاؤه وتربى ورجل مسرعف منعم كمسرهف بالهاء ذكره الصحاح والسرعوفة الحسنة من الخيل نقله الشارح عن ابن عباد اه كتبه مصححه

قوله وقد سعفت بالضم الصواب وقد سعفت كفرحت اه شارح وهو كذلك مضبوط بكسر العين فى بعض نسخ من الصحاح اه مصححه

قوله وبهاء قروح الخ يقال لها داء الثعلب تورث القرع ونسب الى الثعلب لكثرة ما يصيب الثعالب منه افاده الشارح

قوله والسف طلعة الفحال سياقه يقتضى فتح السين وضبطه الصاغانى بكسرها اه شارح

بالضم شديدٌ والسفساف الرديءُ من كل شيء والأمرُ الحقيرُ ومن الدقيق ما يرتفع من غباره عند
النخل ومن الشعر رديئُه وما دقَّ من التراب والمسفسفة الريح التي تثيره وتجري فويق الأرض
وأسفَّ تتبع مداقَّ الأمور وهرب من صاحبه وطلب الأمور الدنيئة والبعير علقه اليبيس
والفرسَ اللجامَ ألقاه في فيه والطائر دنا من الأرض في طيرانه والسحابة دنت من الأرض والنظرَ
حدَّده والفحل صوَّب رأسه للعضيض والجرح دواءً أدخله فيه وما أسفَّ منه بتافه ما ظفر وأُسِفَّ
وجهه بالضم تغير وسفسف انخل الدقيق ونحوه وعمله لم يبالغ في إحكامه (السقف) للبيت
كالسقيف ج سقوف وسُقُف بضمتين وسقفه كمنعه وسقّفه تسقيفا والسماء واللحي الطويل
المسترخي وبالضم ويفتح ع وبالتحريك طول في انحناء يوصف به النعام وغيره وهو أسقف ويضم
وهي سقفاء ومنه أسقف النصارى وسقفهم كأردن وقطرب وقفل لرئيس لهم في الدين أو الملك
المتخاشع في مشيته أو العالم أو هو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقيفى
كخليفى مصدر منه وأسقفة أيضا رستاق بالأندلس والسقيفة كسفينة الصفة ومنها سقيفة بني
ساعدة والجبارة من عيدان الجبر وكالقبلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة
كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يسقف به وضلع البعير والأسقف الرجل الطويل أو الغليظ
العظام العظيمها ومن الجمال ما لا وبر عليه ومن الظلمان الأعوج العنق وهي سقفاء وكزبير
ابن بشر المحدث وسقّف تسقيفا صار أسقفا فتسقف وكعظم الطويل وشعر مسقفف ككفعلل
ومسقفف كمفعلل مرتفع جافل وقول الحجاج إياي وهذه السقفاء تصحيف صوابه الشفعاء كانوا
يجتمعون عند السلطان فيشفعون في المريب وأسقف كأنصر ع (الأسكف) بالفتح
والإسكاف بالكسر والأسكوف بالضم والسكاف كشداد والسيكف كصيقل الخفاف أو
الإسكاف كل صانع سوى الخفاف فإنه الأسكف أو الإسكاف النجار وكل صانع بحديدة وجمرة
الخمر أو هذه من تصحيف ابن عباد وصوابه بالباء وموضعان أعلى وأسفل بنواحي النهروان من
عمل بغداد تنسب إليهما علماء والحاذق بالأمر وحرفته السكافة ككتابة ولقب عبد الجبار بن
علي الإسفراييني والأسكفة كطرطبة خشبة الباب التي يوطأ عليها والساكف أعلاه الذي
يدور فيه الصائر وأسكف العينين منابت أهدابهما أو جفنهما الأسفل وما سكفت الباب
كسمعت ما تعتبته كما تسكفته وأسكف صار إسكافا (سلف) الأرض حولها للزرع أو سواها
بالمسلفة لشيء تسوى به الأرض كأسلفها والشيء سلفا محركة مضى وفلان سلفا وسلوفا تقدم

والمزادة

قوله ككفعلل الخ لو قال كقشعر ومدحرج لكان أظهر اه شارح

قوله تصحيف صوابه الخ كذا قاله ابن الأثير عن الزمخشري وقال الجوهري لا يعرف ما هو ونقل المحشي عن الشهاب في الشفاء أنه لا تصحيف فانظره اه مصححه

قوله خشبة الباب لعله عتبة الباب كما في النووي على مسلم وكذا هو في عاصم اه نصر

قوله يدور فيه الصائر أي أسفل طرف الباب الذي يدور عليه أعلاه اه شارح

قوله وما سكفت الباب الخ هو مثل قولهم ما وطئت أسكفة بابه أي ما دخلت له بيتا نقله الزمخشري والصاغاني اه شارح

والمزادة سلفا دهنها * والسلف محركة السلم اسم من الاسلاف والقرض الذى لا منفعة فيه للمقرض
وعلى المقترض رده كما أخذه وكل عمل صالح قدمته أو فرط فرط لك وكل من تقدمك من آبائك
وقرابتك ج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفى المحدث وآخرون منسوبون
إلى السلف ودرب السلفى بالكسر ببغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفى المحدث وأرض سلفة
كفرحة قليلة الشجر والسلف بالفتح الجراب أو الضخم منه أو أديم لم يحكم دبغه ج أسلف
وسلوف والسلفة بالضم اللمجة وجلد رقيق يجعل بطانة للخفاف والكردة المسواة من الأرض
ج سلف وجاؤا سلفة سلفة بعضهم فى أثر بعض وكصرد بطن من ذى الكلاع منهم رافع بن
عقيب السلفى وخالد بن معدى كرب وأخوه وآخرون وولد الحجل ج كصردان ويضم وكثمامة
امرأة من سهم والجمر كالسلاف وسلاف العسكر مقدمتهم وسولاف ة بخوزستان والسلوف
الناقة تكون فى أوائل الإبل إذا وردت الماء وما طال من نصال السهام والسريع من الخيل
ج سلف بالضم والسالفة الماضية أمام الغابرة وناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى
قلت الترقوة ومن الفرس هاديته أى ما تقدم من عنقه والسلف ككبد وكبد الجلد ومن الرجل
زوج أخت امرأته وبينهما أسلوفة صهر وقد تسالفا وهما سلفان أى متزوجا الأختين ج
أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الأخوين أو خاص بالرجال وسلفة بالكسر وكعنبة من
أعلامهن وجد جد الحافظ محمد بن أحمد السلفى معرب سه لبه أى ذو ثلاث شفاه لأنه كان
مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمسا وأربعين سنة والتسليف أكل السلفة والتقديم
والإسلاف وسالفه فى الأرض سايره فيها وساواه فى الأمر والبعير تقدم وتسلف منه اقترض ومنه
السلف فى الشئ أيضا (السلحفية) كبلهنية والسلحفاة والسلحفاء ويقصر والسلحفا
مقصورة ساكنة اللام مفتوحة الحاء والسلحفاة بكسر السين وفتح اللام دابة م ينفع دمها
ومرارتها المصروع والتلطخ بدمها المفاصل ويقال إذا اشتد البرد فى مكان وكبت واحدة
بحيث يكون يداها ورجلاها إلى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد فى ذلك الموضع * السلخف
كجردحل المضطرب الخلق * السلعف كجردحل وحضجر السلخف وسلعفه ابتلعه أو الصواب
بالغين والمسلعف بفتح العين الغليظ والسلعاف عود محدد ينصب حول الشجرة للسباع
يقتلونها به * السلغف كجردحل السلخف وكجعفر التام الحادر وبقرة سلغفة كحيدرة وحيدر
سمينة وسلغفه ابتلعه والسلغاف السلعاف * سندفا بفتح المهملتين بينهما نون وآخره ألف

قوله الجمع سلاف الخ مثله فى الصحاح قال ابن برى ليس سلاف جمع سلف وإنما هو جمع سالف للمتقدم وجمع سالف أيضا سلف مثل خالف وخلف اه نقله الشارح

قوله ودرب السلف الخ كذا فى سائر النسخ والصواب درب السلقى بالقاف من قطيعة الربيع كما ذكره الخطيب فى تاريخه وضبطه ومثله الحافظ فى التبصير فتنبه اه شارح

قوله وخالد بن معديكرب صوابه خلى لا خالد كما فى التبصير اه شارح

قوله وسلاف العسكر الخ هو كغراب فى سائر النسخ والصواب أنه كرمان وهكذا ضبط فى سائر الأصول اه شارح

قوله الجلد المراد به غرلة الصبى اه شارح

قوله الحافظ محمد بن أحمد صوابه أحمد بن محمد اه شارح

قوله والسلف بالضم الخ كذا فى نسخ وهو خطأ والصواب المسلف كمحسن كما فى بعض النسخ وكما فى الصحاح والعباب واللسان اه من الشارح

قوله ومنه السلف فى الشئ فى بعض النسخ ومنه السلف فى السير وهو نص العباب اه شارح

قريتان بمصر إحداهما من البهنسا والأخرى من السمنودية * السنعف كجردحل السلحف

(السنف) مصدر سنف البعير يسنفه ويسنفه شد عليه السناف كأسنفه والناقة تقدمت
الإبل كأسنفت وبالكسر الذوبر الكائن في البر والشعير والجماعة والصنف وورقة المرخ
أو وعاء ثمره أو كل شجرة يكون لها ثمرة حب في خباء طويل فالواحدة من تلك الخرائط سنفة ج
سنف بالكسر ج سنفة كقردة والعود المجرد من الورق وقشر الباقلاء إذا أكل ما فيه
والورق ج سنف وبضمة وبضمتين ثياب توضع على كتفي البعير الواحد سنيف وجمع سناف
ككتاب للبب أو لحبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في
موضعه يفعل إذا اضطرب تصديره لخماصة والسنفتان بالضم والفتح عودان منتصبان بينهما
المحالة والمسناف البعير يؤخر الرحل والذي يقدمه ضد والسنيف كأمير حاشية البساط وفرس
سنوف يؤخر السرج ومسنفة كمحسنة تتقدم الخيل أو بفتح النون خاص بالناقة أو بكرة
مسنفة عشرت وتورم ضرعها وأسنف البعير قدم عنقه للسير والريح اشتد هبوبها وأثارت
الغبار وأمره أحكمه والبرق والسحاب رؤيا قويين والبعير جعل له سنافا والمسنفة كمحسنة
من الأرض المجدبة ومن النوق العجفاء

(السوف) الشم والصبر وبالضم وكصرد جمعا
سوفة للأرض والمساف والمسافة والسيفة بالكسر البعد لأن الدليل إذا كان في فلاة شم ترابها
ليعلم أعلى قصد أم لا فكثر الاستعمال حتى سموا البعد مسافة والسائفة الرملة الدقيقة ومن
اللحم بمنزلة الحذية والأسواف ع بالمدينة وكسحاب القناة والموتان في الإبل أو هو بالضم أو في
الناس والمال وبالضم مرض الإبل ويفتح وساف المال يسوف ويساف هلك أو وقع فيه
السواف والساف كل عرق من الحائط ومن الريح سفاها الواحدة سافة والسافة والسائفة
والسوفة الأرض بين الرمل والجلد وسافها دنا منها والمساف الأنف لأنه يساف به والمسوف
الهائج من الجمال وأما السيفة للطليعة فبالمعجمة وسوف ويقال سف وسو وسي حرف معناه
الاستئناف أو كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد وتستعمل في التهديد والوعيد والوعد فإذا شئت أن
تجعلها اسما نونتها وفلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني والفيلسوف يونانية أي محب
الحكمة أصله فيلا وهو المحب وسوفا وهو الحكمة والاسم الفلسفة مركبة كالحوقلة وأساف
هلك ماله والخارز أثأى فانخرمت الخرزتان والوالدان إذا مات ولدهما فالولد مساف وأبوه
مسيف وأمه مسياف وأساف حتى ما يشتكي السواف يضرب لمن تعود الحوادث وسوفه

تسويفا

قوله السنعف صوابه بإعجام العين كما هو نص العباب اهـ شارح

قوله والعود المجرد الخ مقتضى سياقه أن يكون من معاني السنف بالكسر ويعارضه قوله فيما بعد جمعه سنف وفي العباب والتكملة واللسان السنف بالفتح العود والجمع سنوف عن ابن الأعرابي أفاده الشارح

قوله للبب أي اسم للبب والذي في الصحاح قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة اهـ كتبه مصححه

قوله ومسنفة أي وفرس مسنفة والجمع المسانيف وانشد ابن بري

قد قلت يوما للغراب إذ حجل
عليك بالإبل المسانيف الأول

اهـ شارح

قوله وأما السيفة للطليعة فبالمعجمة فيه رد على صاحب المحيط حيث أورده بالمهملة لكن في التكملة الطبيعة بدل الطليعة وصحح عليه أفاده الشارح لكن في الصحاح الطليعة كالمجد اهـ مصححه

قوله معناه الاستئناف في بعض النسخ الاستثناء ولعله الأشبه بالصواب كذا بهامش الأصل

تسويفا مطلته وفلانا أمرى ملكته إياه وحكمته فيه وركية مسوفة كمحدثة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف ماؤها فيكره ويعاف وكمحدث من يصنع ما شاء لا يرده أحد واستاف اشتم والموضع مستاف وساوفه ساره والمرأة ضاجعها * السهف تشحط القتيل واضطرابه فى نزعه وحرشف السمك وبالتحريك شدة العطش سهف كفرح وهو ساهف ورجل مسهوف كثير الشرب للماء لا يكاد يروى وكغراب العطاش والساهف الهالك والعطشان أو من غلبه العطش عند النزع وساهف الوجه متغيره وطعام مسهفة يسقى الماء كثيرا واستهفه استهافا استخفه (السيف) م وأسماؤه تنيف على ألف وذكرتها فى الروض المسلوف ج أسياف وسيوف وأسيف ومسيفة كمشيخة وسافه يسيفه ضربه به وقد سفته ورجل سائف ذو سيف وسياف صاحبه ج سيافة أو هم الذين حصونهم سيوفهم وصدقة السياف محدث وهم أسياف أحزاب وسافت يده تسيف شققت والمسائف السنون والقحط ورجل سيفان طويل ممشوق ضامر وهى بهاء أو هو خاص بهن والسيف ويكسر سمكة وبالفتح شعر ذنب الفرس وبالكسر ساحل البحر وساحل الوادى أو لكل ساحل سيف أو إنما يقال ذلك لسيف عمان والملتزق بأصول السعف من الليف وهو أرداه و ع والسيف الطويل ساحل بحر البربرة وخور السيف د دون سيراف والمسيف من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كمعظم جوانبه نقية من النقش وأساف الخرز قل بائية وتسايفوا وسايفوا واستافوا تضاربوا بالسيوف وقد استيف القوم وسيف بن سليمان وابن عبيد الله ثقتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن هرون وابن مسكين وابن وهب وابن منير التابعى وابن أبى المغيرة وأبو سيف المخزومى التابعى ضعفاء وسيف الغراب الدلبوث لأن ورقه دقيق الطرف كالسيف

(فصل الشين) (الشافة) قرحة تخرج فى أسفل القدم فتكوى فتذهب أو إذا قطعت مات صاحبها والأصل واستأصل الله شأفته أذهبه كما تذهب تلك القرحة أو معناه أزاله من أصله وشئفت رجله كفرح وعنى خرجت بها الشأفة فهى مشؤوفة وشئفته وله كسمع شأفا وشآفة أبغضته أو خفت أن يصيبنى بعين أو دللت عليه من يكره وأصابعه تشعث ما حول أظفارها وتشقق وكعنى فهو مشؤوف فزع وذعر وشاف الجرح فساده حتى لا يكاد يبرأ * الشحذوف كعصفور من الجبل وغيره المحدد * الشحف كالمنع قشر الجلد عن الشئ يمانية * الشحاف ككتاب اللبن حميرية والشحف صوته عند الحلب (الشدف) محركة الشخص

قوله مطلته فى شرح نهج البلاغة ان أكثر ما يستعمل التسويف للوعد الذى لا انجاز له نقله شيخنا اه شارح

قوله وأبو سيف المخزومى نسخة الشارح وابن سيف المخزومى اه مصححه

قوله الشأفة قال ابن الأثير تهمز ولا تهمز اه شارح

ووهم الليث فذكره بالسين ج شدوف والميل فى الخد والمرح والشرف والظلمة وككتف الطويل العظيم السريع الوثبة وشدفه يشدفه قطعه شدفة شدفة بالضم قطعة قطعة والأشدف الأعسر والفرس المائل فى أحد شقيه بغيا والبعير المعترض فى سيره نشاطا ومن فى خده ميل وهى شدفاء والفرس العظيم الشخص وشدفة من الليل سدفة وأشدف الليل أظلم والشدفاء القوس العوجاء الفارسية ج ككتب وقوس متشادفة منعطفة * الشذحوف لغة فى الشحذوف ما شذفت منك شيأ ما أصبت * اشرحف له كاقشعر تهيأ لمحاربته وأسرع وخف وكعصفور المستعد للحملة على العدو وكقرطاس العريض ظهر القدم والنصل العريض (الشرسوف) كعصفور غضروف معلق بكل ضلع أو مقط الضلع وهو الطرف المشرف على البطن والبعير المقيد والذى عرقبت إحدى رجليه والداهية وأول الشدة والشرسفة سوء الخلق وشاة مشرسفة بجنبيها بياض غشى الشراسيف * الشرعوف كعصفور نبت أو ثمر نبت والشرعاف بالكسر وبالضم قشر طلعة الفحال من النخل * الشرغوف الشرعوف والضفدع الصغيرة (الشرف) محركة العلو والمكان العالى والمجد أو لا يكون إلا بالآباء أو علو الحسب ومن البعير سنامه والشوط أو نحو ميل ومنه فاستنت شرفا أو شرفين والإشفاء على خطر من خير أو شر وجبل قرب جبل شريف وشريف أعلى جبل ببلاد العرب وقد صعدته وفى الشرف حمى ضرية والربذة و ع بإشبيلية منه أبو إسحق إبراهيم بن محمد الشرفى خطيب قرطبة وصاحب شرطتها وهذا عجيب وياقوت بن عبد الله الشرفى الموصلى الكاتب ومحلة بمصر منها على بن إبراهيم الضرير الفقيه وسعيد بن سدد القرشى وعتيق بن أحمد المحدثون الشرفيون وشرف البياض من بلاد خولان وشرف قلحاح قلعة قرب زبيد والشرف الأعلى جبل آخر هنالك و ع بدمشق وشرف الأرطى منزل لتميم وشرف الروحاء من المدينة على ستة وثلاثين ميلا كما فى مسلم أو أربعين أو ثلاثين ومواضع أخر وشرف بن محمد المعافرى وعلى بن إبراهيم الشرفى كعربى محدثان وكزبير جبل تقدم وماء لبنى نمير بنجد وله يوم أو هو ماء وما عن يمينه شرف وما عن يساره شريف وإسحق بن شرفى كسكرى شيخ للثورى وشرف ككرم فهو شريف اليوم وشارف عن قريب أى سيصير شريفا ج شرفاء وأشراف وشرف محركة والشارف من السهام العتيق القديم ومن النوق المسنة الهرمة كالشارفة وقد شرفت شروفا ككرم ونصر ج شوارف وشرف ككتب وركع وعدول وفى الحديث أتتكم الشرف الجون بضمتين أى الفتن المظلمة

قوله وشارف عن قريب كذا فى نسخ وفى أخرى وشارف من قليل وهو نص الجوهرى والصاغانى وصاحب اللسان اهـ شارح

قوله وشرف محركة ظاهر سياقه أنه من جملة جموع الشريف ومثله فى العباب فإنه قال والشرف الشرفاء ولكن الذى فى اللسان أن شرفا محركة بمعنى شريف ومنه قولهم هو شرف قومه وكرمهم أى شريفهم وكريمهم اهـ فتأمل أفاده الشارح

وقوله وشرف ككتب وقال الجوهرى مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ أى بضم فسكون اهـ مصححه

ويروى

ويروى بالقاف أي الفتن الطالعة والشرف أيضا من الأبنية مالها شرف الواحدة شرفاء
والشوارف وعاء الخمر من خابية ونحوها والشاروف جبل والمكنسة معرب جاروب وكقطام
ع أو ماءة لبني أسد أو جبل عال أو يصرف أو ككتاب ممنوعا وكغراب ماء وشرفه كنصره غلبه
شرفا أو طاله في الحسب والحائط جعل له شرفة والأشرف الخفاش وطائر آخر لا وكر له لا يسقط
إلا ربما يجعل لبيضه أفحوصا من تراب ويبيض ويغطي عليه ويطير وبيضه يتفقس بنفسه فإذا
أطاق فرخه الطيران كان كأبويه في عادتهما ومنكب أشرف عال وأذن شرفاء طويلة وشرفة
القصر بالضم م ج شرف كصرد وشرفة المال خياره وقولهم أعددت إتيانكم شرفة بالضم أي
فضلا وشرفا أتشرف به وشرفات الفرس بضمتين هاديه وقطاته وأذن شرافية شفارية وناقة
شرافية ضخمة الأذنين جسيمة والشرافي ثياب بيض أو ما يشترى مما شارف أرض العجم من
أرض العرب وأشرافك أذناك وأنفك والشرياف كجريال ورق الزرع إذا طال وكثر حتى يخاف
فساده فيقطع ومشارف الأرض أعاليها ومشارف الشام قرى من أرض العرب تدنو من الريف
منها السيوف المشرفية بفتح الراء وأبو المشرفي عمرو بن جابر أول مولود بواسط وكنية ليث شيخ
الثوري الراوي عن أبي معشر وكفرح دام على أكل السنام والأذن والمنكب ارتفعا وككرم
شرفا محركة علا في دين أو دنيا وأشرف المربأ علاه كشرفه وشارفه وعليه اطلع من فوق وذلك
الموضع مشرف ككرم والمريض على الموت أشفى وعليه أشفق ومشرف كمحسن رمل بالدهناء
وكمعظم جبل وشريفة كسفينة بنت محمد بن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة من الشرف
وفلان بيته جعل له شرفا وتشرف صار مشرفا وتشرف القوم بالضم قتلت أشرافهم واستشرفه
حقه ظلمه والشيء رفع بصره إليه وبسط كفه فوق حاجبه كالمستظل من الشمس وأمرنا أن
نستشرف العين والأذن نتفقدهما ونتأملهما لئلا يكون فيهما نقص من عور أو جدع أي
نطلبهما شريفين بالتمام وشارفه فاخره في الشرف واستشرف انتصب وفرس مشترف مشرف
الخلق وشريفه قطع شريافه * الشرناف بالنون كالشرياف بالياء وشرنف الزرع قطع شرنافه
* شرهف سرهف وغلام مشرهف كمشمعل جاف الرأس شعث قشف * (الشاسف) اليابس
ضمرا وهزالا والقاحل وقد شسف كنصر وكرم شسوفا وشسافة ويكسر يبس وسقاء شاسف
وشسيف ولحم شسيف كاد ييبس وهو البسر المشقق وقد شسفوه والشسف بالكسر قرص يابس
من خبز * شطف ذهب وتباعد وغسل وهذه سوادية ونية شطوف بعيدة ورمية شاطفة زلت عن

قوله وكقطام أي بالبناء على الكسر وهو قول الأصمعي وأجراه غيره مجرى ما لا ينصرف أفاده الشارح

قوله وشرفه كنصره قال الشارح زاد الزمخشري شرف عليه فهو مشروف عليه اه

قوله يتفقس في بعض النسخ ينفقس بالنون ولم يذكر المصنف في مادة فقس مضعفا منه اه

قوله كشرفه قال الشارح كذا في النسخ والصواب كتشرفه كما هو نص الصحاح وزاد في اللسان أشرف على المربأ علاه اه

قوله شريفين كذا في النسخ والصواب شريفتين أفاده الشارح

المقتل * شطنوف كحلزون ة بمصر (الشظف) محركة وكسحاب الضيق والشدة ويبس
العيش وشدته ج شظاف شظف كفرح فهو شظف وكأمير من الشجر ما لم يجد ريه فصلب وفيه
ندوته شظف ككرم وسمع شظافة فهو شظيف والشظف المنع وسل خصيتي الكبش أو أن تضما
بين عودين وتشد ابعقب حتى تذبلا وشقة العصا وبالكسر يابس الخبز وعويد كالوتد ج كقردة
وككتاب البعد وككتف السيء الخلق والشديد القتال وبعير شظف الخلاط يخالط الإبل مخالطة
شديدة وأرض شظفة خشناء وشظف السهم كفرح دخل بين الجلد واللحم وكسنبر من يعترض
بالكلام على غير القصد (الشعفة) محركة رأس الجبل ج شعف وشعوف وشعاف وشعفات
والخصلة في الرأس ومن القلب رأسه عند معلق النياط ومنه شعفني حبه كمنع وشعفت به وبحبه
كفرح أي غشي الحب القلب من فوقه وقرئ بهما قد شعفها حبا والشعف محركة أعلى السنام
وقشر شجر الغاف وداء يصيب الناقة فيتمعط شعر عينيها والفعل كفرح فهي شعفاء خاص
بالإناث ولا يقال جمل أشعف أو يقال بالسين المهملة ورجل صهب الشعاف ككتاب صهب شعر
الرأس وما على رأسه إلا شعيفات شعيرات من الذؤابة وشعف البعير بالقطران كمنع طلاه
والبيس نبت فيه أخضر أو الصواب بالمعجمة والمشعوف المجنون ومن أصيب شعفة قلبه بحب
أو ذعر أو جنون وكغراب الجنون وشعفان جبلان بالغور ومنه المثل لكن بشعفين أنت جدود
وقول الجوهري شعفين بكسر الفاء غلط قاله رجل التقط منبوذة فرآها يوما تلاعب أترابها وغشي
على أربع وتقول احلبوني فإني خلفة جدود أي أتان والشعفة المطرة اللينة وما تنفع الشعفة في
الوادي الرغب يضرب للذي يعطيك ما لا يقع موقعا ولا يسد مسدا (الشغاف) كسحاب غلاف
القلب أو حجابه أو حبته أو سويداؤه أو مولج البلغم كالشغف فيهما ويحرك وكمنعه أصاب شغافه
وكفرح علق به وكسحاب وغراب داء يأخذ تحت الشراسيف من الشق الأيمن ووجع البطن
ووجع شغاف القلب وكجبل ع بعمان وقشر الغاف والمشغوف المجنون (الشف) ويكسر
الثوب الرقيق ج شفوف وشف الثوب يشف شفوفا وشفيفا رق فحكى ما تحته والشف ويكسر
الربح والفضل والنقصان ضد وشف يشف شفا ازداد ونقص وتحرك وجسمه شفوفا نحل وشفه
الهم هزله وكأمير لذع البرد ومطر فيه برد أو الريح الباردة كالشفشاف وشدة حر الشمس ضد
والقليل كالشفف محركة وثوب شفشاف لم يحكم عمله والشفافة ككناسة بقية الماء في الإناء
والشفاشف شدة العطش وغداة ذات شفان برد وريح وأشفهم فضلتهم واشتف البعير الحزام

قوله وقرئ بهما أي بالفتح والكسر كما في الشارح اهـ

قوله وقشر شجر الغاف قال الشارح والصحيح أنه بالغين المعجمة كما نبه عليه الصاغاني وسيأتي اهـ

قوله بكسر الفاء قال الشارح ونص الصحاح وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت جدودا فتأمل اهـ

كله ملأه واستوفاه وما فى الإناء كله شربه كله كتشاف وتشافقته ذهبت بشفه أى فضله والشفشفة الارتعاد والاختلاط والنضح بالبول ونحوه وتشويط الصقيع نبت الأرض فيحرقه وذر الدواء على الجرح وتجفيف الحر والبرد الشئ والمشفشف بالفتح والكسر السخيف السيئ الخلق ومن به رعدة واختلاط غيرة واشفافا على حرمه واستشفه نظر ما وراءه * الشقف محركة الخزف أو مكسره ودرب الشقاف ودرب الشقافين موضعان بمصر وشقيف كأمير أربعة مواضع * الشقدف مركب م بالحجاز وأما الشقنداف فليس من كلامهم * الشلخف كجردحل المضطرب الخلق والفدم الضخم * الشلغف كجردحل لغة فى السلغف * الشلافة كشدادة المرأة الزانية وككتف ع قرب تعز به مسجد قديم صحابى * الشنخف كجعفر وجردحل الطويل (كالشنخف) كجردحل والشنخيف أو كجردحل الرجل الضخم وفيه شنخفة كبر وزهو فرس * شندف كقنفذ مشرف أو مائل الخد * شنطف كجندب كلمة عامية ذكرها ابن دريد ولم يفسرها * الشنظوف كعصفور رفوع كل شئ * الشنعوف كعصفور وقرطاس أعالى الجبال أو رؤسها أو كقرطاس الجبل الشامخ والرجل الطويل الرخو العاجز والشنعفة الطول والشنعف كجردحل * والشنغف بالغين المضطرب الخلق (الشنف) وبالضم لحن القرط الأعلى أو معلاق فى قوف الأذن أو ما علق فى أعلاها وأما ما علق فى أسفلها فقرط ج شنوف والنظر إلى الشئ كالمعترض عليه أو كالمتعجب منه أو كالكاره له وشنف له كفرح أبغضه وتنكره فهو شنف وفطن وانقلبت شفته العليا من أعلى والشانف المعرض وإنه لشانف عنا بأنفه رافع وناقة مشنوفة مزمومة وكزبير تابعى وابن يزيد محدث وأشنف الجارية وشنفها تشنيفا جعل لها شنفا فتشنفت (شفته) شوفا جلاه ودينار مشوف مجلو وشيفت الجارية تشاف زينت والشوف المجر تسوى به الأرض المحروثة وطلى الجمل بالقطران والمشوف المطلى به والهائج والمزين بالعهون وغيرها والشيفة كيسة والشيفان بشتيا بهما المكسورة الطليعة الذى يشتاف لهم والشياف ككتاب أدوية للعين ونحوها وشيف الدواء جعله شيافا وأشاف عليه أشرف ومنه خاف واشتاف تطاول ونظر والبرق شامه والجرح غلظ وتشوف تزين وإلى الخبر تطلع ومن السطح تطاول ونظر وأشرف * الشيف بالكسر الشول يكون بمؤخر عسيب النخل

(فصل الصاد)

(الصحفة) م وأعظم القصاع الجفنة ثم الصحفة ثم المشكلة ثم الصحيفة والصحيفة الكتاب ج صحائف وصحف ككتب نادرة لأن فعيلة لا تجمع على فعل وكأمير وجه الأرض وككتاب

قوله وما فى الإناء كله لا حاجة إلى لفظة كله كما لا يخفى أفاده الشارح

قوله الشقدف وكذلك الشقنداف كذا فى النسخ بإهمال الدال وفى ترجمة عاصم أفندى بإعجامها وليحرر اهـ

قوله شنطف كجندب كلمة عامية قال الشارح وفى إيرادها هنا نظر من وجوه الأول أن بعض المقيدين ضبطها كقنفذ وهكذا هو فى نسخ الجمهرة الثانى أن نونه زائدة فكان عليه أن يذكرها فى ش ط ف الثالث أنها غير عربية محضة فكيف يستدركها على الجوهرى وهى ليست على شرطه اهـ

قوله الجمع شنوف قال الشارح وأشناف كذلك اهـ

مناقع صغار للماء ج كُتُب والصَّحَفيّ محركة من يخطئ في قراءة الصحيفة و بضمتين لحن
والمُصحف مثلثة الميم من أُصحِف بالضم أي جُعلت فيه الصحف والتصحيف الخطأ في الصحيفة وقد
تصحّف عليه * الصَّحْف كالمنع حفر الأرض بالمِصْحَفة للمسحاة ج مَصاحف (الصَّدَف)
محركة غشاء الدر الواحدة بهاء ج أصداف وكل شيء مرتفع من حائط ونحوه وموضع الوابلة
من الكتف و ة قرب قيروان ولحمة تنبت في الشجة عند الحجمة كالغضاريف ولقب ولد
نوح بن عبد الله بن سيف البخاري وفي الفرس تداني الفخذين وتباعد الحافرين في التواء
في الرسغين أو ميل في الحافر أو الخف إلى الشق الوحشي فإن مال إلى الإنسي فهو أقفد وكجبل
وعنق وصرد وعضد منقطع الجبل أو ناحيته وقرئ بهن أو الصدفان ههنا جبلان متلازقان
بيننا وبين يأجوج ومأجوج والصُّدُفان بضمتين خاصة ناحيتا الشعب أو الوادي وكصرد طائر
أو سبع وصدف عنه يصدف أعرض وفلانا صرفه كأصدفه وفلان يصدف و يصدف صدفا
وصدوفا انصرف ومال والصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدف والأبخر و بلا لام علم
لهن وصادف فرس قاسط الجشمي وفرس عبد الله بن الحجاج الثعلبي وككتف بطن من كندة
ينسبون اليوم إلى حضرموت وهو صدفي محركة وينسب إليه النجائب وصادفه وجده ولقيه
وتصدّف عنه أعرض * صَرْدَف كجعفر د شرقي الجند منه اسحق بن يعقوب الفرضي
الصردفي (الصَّرْف) في الحديث التوبة والعدل الفدية أو هو النافلة والعدل الفريضة
أو بالعكس أو هو الوزن والعدل الكيل أو هو الاكتساب والعدل الفدية أو الحيلة ومنه فما
يستطيعون صرفا ولا نصرا أي ما يستطيعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب ومن الدهر
حدثانه ونوائبه والليل والنهار وهما صرفان ويكسر وصرف الحديث أن يزاد فيه ويحسن من
الصرف في الدراهم وهو فضل بعضه على بعض في القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف
شق وفضل وهو من صرفه يصرفه لأنه إذا فضل صرف عن أشكاله والصرفة منزلة للقمر نجم
واحد نير يتلو الزبرة سمي لانصراف البرد بطلوعها وخرزة للتأخيذ وناب الدهر الذي يفتر
والقوس فيها شامة سوداء لا تصيب سهامها إذا رميت وأن تحلب الناقة غدوة فتتركها إلى
مثلها من أمس وصرفه يصرفه رده والكلبة صروفا وصرافا بالكسر اشتهت الفحل وهي
صارف والشراب لم يمزجها وهو مصروف والبكرة صريفا صوتت عند الاستقاء والخمر شربها
وهي مصروفة والصبيان قلبهم من المكتب والصريف الفضة الخالصة وصرير الباب وناب

البعير

قوله ولقب ولد كذا في النسخ والصواب لقب والد كما في الشارح اه
قوله سيف البخاري قال الشارح هكذا في العباب والذي في التبصير شيخ للبخاري اه
قوله في الرسغين كذا في النسخ وعبارة الصحاح من الرسغين وصوبها الشارح اه
قوله متلازقان كذا في النسخ والصواب متلاقيان كما هو نص اللسان اه
قوله سمي الخ كذا في النسخ وكأنه يرجع إلى النجم وفي سائر الأصول سميت وقوله لانصراف البرد قال ابن بري صوابه لانصراف الحر وإقبال البرد وقوله وناب الدهر الذي يفتر أي عن البرد أو عن الحر في الحالتين كما في التهذيب أفاده الشارح
قوله لم يمزجها صوابه لم يمزجه كما في الشارح اه

البعير ومنه ناقة صروف واللبن ساعة يحلب و ع قرب النباج ملك لبني أسيد بن عمرو بن تميم
وما يبس من الشجر فارسيته خذخوش والصريفة كسفينة السعفة اليابسة والرقاقة ج
صرف وصراف وصريف أو صريفون ة كبيرة غناء شجراء قرب عكبراء و ة بواسط منها
الخمر الصريفية أو قيل لها صريفية لأنها أخذت من الدن ساعتئذ كاللبن الصريف
والصرفان محركة الموت والنحاس والرصاص وتمر رزين صلب المضاغ بعدها ذو العيالات
والأجراء والعبيد لجزائها أو هو الصيحاني ومن أمثالهم صرفانة ربعية تصرم بالصيف وتؤكل
بالشتية والصرف بالكسر صبغ أحمر والخالص من الخمر وغيرها والصيرفي المحتال في الأمور
كالصيرف وصراف الدراهم ج صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر صياريف والصرفي
محركة من النجائب منسوب أو الصواب بالدال وأصرف شعره أقوى فيه أو هو الإقواء بالنصب
والخليل لا يجيزه وقد جاء في شعر العرب ومنه ۞ أطعمت جابان حتى اشتد مغرضه *
وكاد ينقد لولا أنه طافا ۞ فقل لجابان يتركنا لطيته * نوم الضحى بعد نوم الليل إسراف ۞
وتصريف الآيات تبيينها وفي الدراهم والبياعات إنفاقها وفي الكلام اشتقاق بعضه
من بعض وفي الرياح تحويلها من وجه إلى وجه وفي الخمر شربها صرفا وصرفته في الأمر
تصريفا فتصرف قلبته فتقلب واصطرف تصرف في طلب الكسب واستصرفت الله المكاره
سألته صرفها عني وانصرف انكف والاسم منصرف وغير منصرف والمنصرف ع بين
الحرمين (الصعف) طائر صغير ج صعاف وشراب من العسل أو يشدخ العنب فيطرح
حتى يغلي والصعفان المولع بشربه والصعفة الرعدة من فزع أو برد وغيره وقد صعف كعني فهو
مصعوف (الصف) المصدر كالتصفيف وواحد الصفوف والقوم المصطفون وأن تحلب
الناقة في محلبين أو ثلاثة وأن يبسط الطائر جناحيه و ة بالمعرة والصافات صفا الملائكة
المصطفون في السماء يسبحون لهم مراتب يقومون عليها صفوفا كما يصطف المصلون و يؤكل
ما دف ولا يؤكل ما صف في دف ف والمصف موضع الصف ج مصاف وناقة صفوف تصف
أقداحا من لبنها لكثرته أو تصف يديها عند الحلب وصفت الإبل قوائمها فهي صافة وصواف
وفي التنزيل فاذكروا اسم الله عليها صواف أي مصفوفة فواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة
والصفف محركة ما يلبس تحت الدرع وصفة الدار والسرج م ج كصرد ومن الدهر زمان منه
وأهل الصفة كانوا أضياف الإسلام كانوا يبيتون في مسجده صلى الله عليه وسلم وهي موضع

قوله بعدها كذا في النسخ والصواب بعده وقوله لجزائها صوابه لجزائه أي عظم موقعه اه شارح

قوله صبغ أحمر أي تصبغ به شرك النعال قاله الجوهري اه مصححه

قوله وأصرف شعره قال ابن بري ولم يجئ أصرف غيره اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا في النسخ وعبارة اللسان التصريف في جميع البياعات انفاق الدراهم اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا في النسخ والصواب انكفأ كما هو نص العباب وهو مطاوع صرفه عن وجهه فانصرف اه شارح

مظلل من المسجد والصفيف كأمير ماصف فى الشمس ليجف وعلى الجمر لينشوى وصففت القوم
أقمتهم فى الحرب وغيرها صفا والسرج جعلت له صفة كأصففته والصفصف المستوى من
الأرض وصفصف سار وحده فيه وحرف الجبل وبهاء السكباجة كالصفصافة وكهدهد
العصفور وصفصفه صوته والصفصاف شجر الخلاف واحدته بهاء وصفصف رعاه وصافوهم
فى القتال وقفوا مصطفين وهو مصافى صفته بحذاء صفتى والتصاف التساطر واصطفوا قاموا
صفوفا * الصقوف المظال والأصل السين * الصلخف كجردحل متاع الدابة أو الرحل
الذى بين قوائمه وقصعة صلخفة فطحاء عريضة (الصلف) خوا فى قلب النخلة الواحدة بهاء
وبالتحريك قلة نماء الطعام وبركته وأن لا تحظى المرأة عند زوجها وهى صلفة من صلفات
وصلائف والتكلم بما يكرهه صاحبك والتمدح بما ليس عندك أو مجاوزة قدر الظرف والإدعاء
فوق ذلك تكبرا وهو صلف ككتف من صلافى وصلفاء وصلفين وككتف الإناء الثقيل
والطعام لا طعم له وإناء صلف قليل الأخذ للماء وسحاب صلف كثير الرعد قليل الماء وفى المثل
رب صلف تحت الراعدة يضرب لمن يتوعد ثم لا يقوم به أو للبخيل المتمول أو للمكثر مدح نفسه
ولا خير عنده وفى المثل من يبغ فى الدين يصلف أى من يتكبر فى الدين على الناس لم يحظ منهم
يضرب فى الحث على المخالطة مع التمسك بالدين والصلفا وبهاء ويكسران الأرض الغليظة
الشديدة أو صفاة قد استوت فى الأرض أو الأصلف والصلفاء ما صلب من الأرض ج أصالف
وصلافى بكسر الفاء وكأمير عرض العنق وهما صليفان أو هما رأس الفقرة التى تلى الرأس من
شقيها وعودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل والصالف جبل كان فى الجاهلية
يتحالفون عنده وأصلف ثقلت روحه وقل خيره وفلانا أبغضه والله تعالى رفعك بغضك إلى
زوجك وتصلف تملق وتكلف الصلف والبعير مل من الخلة ومال إلى الحمض والقوم وقعوا
فى الصلفاء والمصلف كمحسن من لا تحظى عنده امرأة (الصنف) بالكسر والفتح النوع
والضرب ج أصناف وصنوف وبالكسر وحده الصفة وبالضم جمع الأصنف والعود الصنفى
بالفتح من أردأ أجناس العود أو هو دون القمارى وفوق القاقلى وصنفة الثوب كفرحة وصنفه
وصنفته بكسرهما حاشيته أى جانب كان أو جانبه الذى لا هدب له أو الذى فيه الهدب والأصنف
الظليم المتقشر الساقين وصنفه تصنيفا جعله أصنافا وميز بعضها عن بعض والشجر نبت ورقه
ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرقيات

سقيا

قوله والصفصف المستوى الخ وقال الفراء الصفصف الذى لا نبات فيه اه شارح

قوله والصفصاف الخ سبق له أن الخلاف ككتاب صنف من الصفصاف وليس به وهنا جزم بأنه هو أفاده الشارح عن شيخه

قوله الصلخف الخ قال الشارح نسخ الكتاب كلها بالخاء المعجمة والذى فى المحيط والعباب بإهمالها فانظر ذلك اه

قوله أو هما رأس الفقرة كذا فى النسخ والذى فى النوادر رأسا الفقرة وقوله من شقيها أى العنق اه شارح

قوله ومن هذا قول عبيد الله الخ كذا نسبه صاحب العباب ونسبه الجوهرى لابن أحمر وهكذا أنشده سلمة عن الفراء وروايته صنف على بناء المجهول ورواية غيره على بناء الفاعل وكلتاهما صحيحتان فكيف يحكم بأنه وهم أفاده الشارح

سقياً لحلوانَ ذى الكروم وما * صنّفَ من تينه ومن عنبه

لا منَ الأوّل ووهم الجوهريّ والمصنّفُ من الشجر ما فيه صنفان من يابس و رطب وتصنّفت شفته تقشّرت والأرطى والنبتُ تفطّر للإيراق (الصوفُ) بالضمّ م وبهاء أخصّ وقولهم خرقاءُ وجدتْ صوفاً لأنّ المرأة غير الصناع إذا أصابت صوفاً أفسدته يضرب للأحمق يجد مالاً فيضيّعه وأخذت بصوف رقبته و بصافها بجلدها أو بشعره المتدلّى فى نقرة قفاه أو بقفاه جمعاء أو أخذته قهراً وذلك إذا تبعه وقد ظنّ أن لن يدركه فلحقه أخذ برقبته أو لم يأخذ وأعطاه بصوف رقبته برمّته أو مجّاناً بلا ثمن وصوفةُ أيضاً أبو حيّ من مضر وهو الغوث بن مرّ ابن أدّ بن طابخة كانوا يخدمون الكعبة و يجيزون الحاجّ فى الجاهليّة أى يفيضون بهم من عرفات وكان أحدهم يقوم فيقول أجيزى صوفةُ فإذا أجازت قال أجيزى خندفُ فإذا أجازت أذن للناس كلّهم فى الإجازة أو هم قوم من أفناء القبائل تجمّعوا فتشبّكوا كتشبّك الصوفة وقول الجوهري ومنه * حتى يقال أجيزوا آل صوفانا * وهم والصواب آل صفوانا وهم قوم من بنى سعد بن زيد مناة قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من آل صفوان والبيتُ لأوس بن مغراء وصدره * ولا يريمون فى التعريف موقفهم * وذو الصوفة أيضاً فرس وهو أبو الخزز والأعوج وصاف الكبش صوفاً وصوفاً فهو صاف وصاف وأصوف وصائف وصوف كفرح فهو صوف ككتف وصوفانى بالضمّ وهى بهاء إذا كثر صوفه والصوفانة بالضمّ بقلة زغباء قصيرة وصاف السهم عن الهدف يصوف و يصيف عدل وعنّى وجهه مال وأصاف الله عنّى شرّه أماله وصاف اسم ابن الصيّاد أو هو صاف كقاضى أو اسمه عبد الله (الصيفُ) القيظ أو بعد الربيع ج أصياف والصيفة أخصّ كالشتوة ج صيف كبدرة و بدر وصيف صائف توكيد والصيف ضيّعت اللبن فى ض ى ع والصيّف كسيّد و يخفّف المطر يجى فى الصيف أو بعد الربيع كالصيفىّ و يوم صائف وصاف حارّ وصائف ع والصائفة غزوة الروم لأنّهم كانوا يغزون صيفاً لمكان البرد والثلج ومن القوم ميرتهم فى الصيف وصاف به أقام صيفاً وصيفت الأرض كعنى فهى مصيفة ومصيوفة ورجل مصياف لا يتزوّج حتى يشمط وأرض مصياف مستأخرة النبات وناقة مصياف ومصيف ومصيفة معها ولدها وأرض مصياف كثر بها مطر الصيف وصاف السهم يصيف صيفاً وصيفوفة لغة فى يصوف صوفاً والصيّف وصيفون من الأعلام وأصاف الرجل ولد له على الكبر والقوم دخلوا فى الصيف وعنه شرّه صرفه وصيّفنى هذا كفانى لصيفى

قوله الصوف معروف قال ابن سيده الصوف للغنم كالشعر للمعز والوبر للإبل والجمع أصواف وقد يقال الصوف للواحدة على تسمية الطائفة باسم الجميع حكاه سيبويه و يقال للواحدة صوفة وتصغر على صويفة أفاده الشارح

قوله وصوفة أيضاً أبو حى سمى بذلك لأن أمه جعلت فى رأسه صوفة وجعلته ربيطاً للكعبة يخدمها نقله الشارح عن ابن الجوانى

قوله وهم والصواب الخ قال فى الأساس ويقال لهم آل صوفان وآل صفوان اهـ وعليه فلا وهم ولا تصويب اهـ مصححه

وتَصَيَّفَ واصْطافَ بمعنًى والمَوْضِعُ مُصْطافٌ وعامَلَهُ مُصايَفَةً كالمُشاهَرَةِ من الشَّهْرِ

(فصل الضاد) * الضُّرافَةُ كثُمامَةٍ ع قُرْبَ لَعْلَعٍ وهو فى ضُرْفَةٍ خيرٍ كثرتُه وككتف شجرُ التين الواحدةُ ضَرِفَةٌ أو من شجر الجبال يُشْبِهُ الأَثْأَبَ فى عِظَمِه ووَرَقِه وله تِينٌ أبيضُ مدوَّرٌ مُفَلْطَحٌ كتين الحَماطِ الصِّغارِ مُضَرِّسٌ يأكله الناسُ والطيرُ والقرودُ (الضَّعْف) ويضم ويحرك ضدُّ القوة ضَعُفَ ككَرُمَ ونصرَ ضَعْفًا وضُعْفًا وضَعافةً وضَعافيةً فهو ضَعِيفٌ وضَعُوفٌ وضَعْفانُ ج ضِعافٌ وضُعَفاءُ وضَعَفَةٌ وضَعْفَى وضَعافَى أو الضَّعْفُ فى الرأى وبالضم فى البَدَنِ وهى ضَعِيفَةٌ وضَعُوفٌ وقوله تعالى خلقكم من ضُعْفٍ أى من مَنِيٍّ وخُلِقَ الإنسانُ ضَعِيفًا أى يَسْتَمِيلُه هواه وضِعْفُ الشئ بالكسر مِثْلُه وضِعْفاه مِثْلاه أو الضِّعْفُ المِثْلُ إلى ما زادَ ويقال لكَ ضِعْفُه يريدون مِثْلَيْه وثلاثةَ أمثاله لأنه زيادةٌ غيرُ محصورةٍ وقولُ الله تعالى يُضاعَفْ لها العذابُ ضِعْفَيْنِ أى ثلاثةَ أعذبةٍ ومجازُ يُضاعَفُ أى يُجْعَلُ إلى الشئ شيئانِ حتى يصيرَ ثلاثةً وأضْعافُ الكتابِ أثناءُ سطوره وحواشيه ومن الجسدِ أعضاؤُه أو عظامُه الواحدةُ ضِعْفٌ بالكسر وضَعَفَهم كمَنَعَ كثرهم فصار له ولأصحابه الضِّعْفُ عليهم والضَّعَفُ محركةً الثيابُ المُضَعَّفَةُ والضعيفُ الأعمى حِمْيَرِيَّةٌ قيل ومنه لنراكَ فينا ضعيفًا وأضْعَفَه جعله ضعيفًا وهو مَضْعُوفٌ والقياسُ مُضْعَفٌ وجعله ضِعْفَيْنِ كضَعَّفَه وضاعَفَه وفلانٌ ضَعُفَتْ دابَّتُه ومنه الحديثُ فى خبرِ مَنْ كان مُضْعِفًا فليرجع وقولُ عمرَ رضى الله تعالى عنه المُضْعِفُ أميرٌ على أصحابه أراد أنهم يسيرون بسيره وكمُحْسِنٍ من فَشَتْ ضَيْعَتُه وكثرت وأُضْعِفَ القومُ بالضم ضُوعِفَ لهم وضَعَّفَه تضعيفًا عَدَّه ضعيفًا كاستضعفه وتَضَعَّفَه وفى الحديث كلُّ ضعيفٍ مُتَضَعَّفٍ والحديثَ نَسَبَه إلى الضَّعْفِ وأرضٌ مُضَعَّفَةٌ للمفعول أصابها مطرٌ ضعيفٌ وتضاعَفَ صار ضِعْفَ ما كان والدِّرْعُ المُضاعَفَةُ التى نُسِجَتْ حَلْقَتَيْنِ حَلْقَتَيْنِ والتضعيفُ حُلْوانُ الكيمياء * ضَغِيفَةٌ من بَقْلٍ وذلك إذا كانت الروضةُ ناضرةً متخيِّلةً (الضَّفَف) محركةً كثرةُ العيال والتناولُ مع الناس أو كثرةُ الأيدى على الطعام أو الضِّيقُ والشِّدَّةُ أو أن تكون الأَكَلَةُ أكثرَ من الطعام والحاجةُ والعجلةُ والضَّعْفُ وما دون ملءِ المِكْيالِ ودون كلِّ مَمْلُوٍّ وازدحامُ الناس على الماء والضَّفَّةُ الفَعْلَةُ الواحدةُ منه وماءٌ مَضْفُوفٌ مزدحمٌ عليه ورجلٌ ضَفُّ الحالِ رقيقُه وضَفَّ الناقةَ حلبها بكفه كلها وناقةٌ ضَفُوفٌ كثيرةُ اللبن لا تُحْلَبُ إلا بالكف وضَفَّةُ النهر ويُكسر جانبه وضَفَّتا الوادى أو الحَيْزُوم ويُكسر جانباه وضَفَّةُ البحر ساحله ومن الماء دفعته الأولى وضَفَّةُ القوم وضَفَضَفَتُهم جماعتهم

وضفيفة

قوله كل ضعيف متضعف قال ابن الأثير هو الذى يضعفه الناس ويتجبرون عليه للفقر ورثاثة الحال وعن عمر رضى الله عنه غلبنى أهل الكوفة أستعمل عليهم المؤمن فيضعف وأستعمل عليهم القوى فيفجر ومما يستدرك عليه الضعيفان فى الحديث المرأة والمملوك والمضعف كمعظم الثانى من قداح الميسر الغفل وهى المصدر ثم المضعف ثم المنيح ثم السفيح ليس لها غنم ولا عليها غرم وإنما تثقل بها القداح مخافة التهمة وتضاعيف الشئ ما ضعف منه ولا واحد له ونظيره تباشير الصبح وتعاشيب الأرض لما يظهر من أعشابها أولا وتعاجيب الدهر لما يأتى من عجائبه اه من الشارح واللسان

وضفيفةٌ من بقلٍ ضغيفةٌ وهو من ضفيفنا ولفيفنا ممّن نلفّه بنا ونضفّه إلينا إذا حزبته الأمور والضفافة كسحابة من لا عقل له وضفّه جمعه والمصطلي ضمّ أصابعه فقرّبها من النار وشاة ضفّة الشخب واسعته والضّفّ بالضم هنيّة تشبه القراد غبراء رمداء إذا سنعت شرى الجلد ج كقردة وتضافّوا كثروا واجتمعوا على الماء وغيره وإذا خفّت أحوالهم * الضوفة الهمّ والحاجة

(الضيف) للواحد والجميع وقد يجمع على أضياف وضيوف وضيفان وهي ضيف وضيفة وضافت تضيف حاضت وهي ضيفة حائض وضفته أضيفه ضيفًا وضيافة بالكسر نزلت عليه ضيفًا كتضيّفته والضيف فرس من نسل الحرون وعلم وبالكسر الجنب ومحمد بن عبد الملك بن ضيفون كسحنون روى عن ابن الأعرابي والمضيفة ويضمّ الهمّ والحزن والضيفن من يجيء مع الضيف متطفّلًا وضاف مال كتضيّف وضيّف وأضفته أملته وضيّفته وإليه ألجأته ومنه أشفقت وحذرت وعدوت وأسرعت وفررت وأشرفت والمضاف في الحرب من أحيط به والملزق بالقوم والدعيّ المسند إلى من ليس منهم والملجأ والمستضيف المستغيث

(فصل الطاء)

* الطحرف والطحرفة بكسرهما حسار رقيق دون العصيدة والرقيق من الزبد ومن السحاب * الطحاف كسحاب السحاب المرتفع لغة في الخاء عن ابن عديس (الطخف) الغمّ أو شيء من الهمّ يغشى القلب واللبن الحامض والسحاب المرتفع كالطخاف وككتاب وسحاب السحاب الرقيق ترى السماء من خلاله أو المكسورة جمع طخفة والطخيفة الخزيرة وأطخف اتخذها وأتان طخفاء سوداء الأنف وطخفة بالكسر والفتح جبل أحمر طويل حذاءه آبار ومنهل ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وابن طخفة صحابيّ ويذكر في ط ه ف * الطرخف والطرخفة بكسرهما مارقّ من الزبد وسال أو هو شرّ الزبد (الطرف) العين لا يجمع لأنه في الأصل مصدر أو اسم جامع للبصر لا يثنّى ولا يجمع وقيل أطراف وكوكبان يقدمان الجبهة سمّيا بذلك لأنهما عينا الأسد ينزلهما القمر واللطم باليد والرجل الكريم ومنتهى كل شيء وبنو طرف قوم باليمن وبالكسر الكريم الطرفين منّا ج أطراف ومن غيرنا ج طروف والكريم من الخيل أو الكريم الأطراف من الآباء والأمهات أو نعت للذكور خاصّة ج طروف وأطراف أو المستطرف الذي ليس من نتاج صاحبه وهي بهاء وما كان في أكمامه من النبات والحديث من المال ويضمّ كالطارف والطريف والمطرف والرجل لا يثبت على صحبة أحد لملله والجمل يتنقّل من مرعى إلى مرعى ورجل طرف في نسبه

قوله وإذا خفت أحوالهم كذا في سائر النسخ ومثله في العباب ونص النوادر لأبي زيد أموالهم بالميم أفاده الشارح

قوله الطحرف والطحرفة قال الشارح كذا في سائر النسخ بإهمال الحاء والذي في العباب والتكملة إعجامها ومثله نص المحيط فليكن صوابا اهـ

قوله الطخف الغم بفتح فسكون وبالتحريك اهـ شارح

قوله وأطخف اتخذها كذا في سائر النسخ على وزن أكرم والصواب اطّخف بتشديد الطاء كما في المحيط أفاده الشارح

قوله والحديث من المال وهو خلاف التالد والتليد اهـ

قوله والرجل لا يثبت الخ ظاهره أنه الطرف بكسر فسكون وضبط في العباب والصحاح ككتف وكذا يقال في قوله والجمل ينتقل الخ أفاده الشارح وكذا هو مضبوط في نسخة من الصحاح عندنا اهـ مصححه

حديث الشرف كأنه مخفف من طرف ككتف والرغيب العين الذى لايرى شيئاً إلا أحب أن يكون له وامرأة طرف الحديث حسنته يستطرفه من سمعه وبالضم جمع طراف وطريف والطرفة بالفتح نجم ونقطة حمراء من الدم تحدث فى العين من ضربة وغيرها وسمة لا أطراف لها إنما هى خط والطرفاء شجر وهى أربعة أصناف منها الأثل الواحدة طرفاءة وطرفة محركة وبها لقب طرفة بن العبد واسمه عمرو أو لقب بقوله

لا تعجلا بالبكاء اليوم مطرفا * ولا أميريكما بالدار إذ وقفا

وفى الشعراء طرفة الخزيمى من بنى خزيمة بن رواحة وطرفة العامرى من بنى عامر بن ربيعة وطرفة بن ألاءة بن نضلة الفلتان بن المنذر وطرفة بن عرفجة الصحابى أصيب أنفه يوم الكلاب فاتخذها من ورق فأنتن فرخص له فى الذهب ومسجد طرفة بقرطبة م وتميم بن طرفة محدث وامرأة مطروفة بالرجال طمحت عينها إليهم أولا تنظر إلا إليهم ومطروف علم وجاء بطارفة عين عال كثير والطوارف العيون ومن السباع التى تستلب الصيد ومن الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر إلى خارج وطرفه عنه يطرفه صرفه ورده وبصره أطبق أحد جفنيه على الآخر أو طرف بعينه حرك جفنيها المرة منه طرفة وعينه أصابها بشىء فدمعت وقد طرفت كعنى فهى مطروفة والاسم الطرفة بالضم وما بقيت منهم عين تطرف أى ماتوا وقتلوا والطرفة بالضم الاسم من الطريف والمطرف والطارف للمال المستحدث والطريف ضد القعدد وقد طرف ككرم فيهما والغريب من الثمر وغيره وطريف كأمير ابن مجالد تابعى وثق أو صحابى وابن تميم العنبرى شاعر وابن شهاب ضعيف والطريفة من النصى إذا ابيض أو إذا اعتم وتم وأرض مطروفة كثيرتها وكجهينة ماءة بأسفل أرمام وابن حاجز صحابى وكزبير ع بالبحرين واسم وكحذيم ع باليمن والطرائف بلاد قرب فية من أعلام ضبح وهى جبال متناوحة والطرف محركة الناحية وطائفة من الشىء والرجل الكريم والأطراف الجمع ومن البدن اليدان والرجلان والرأس ومن الأرض أشرافها وعلماؤها ومنك أبواك وإخوتك وأعمامك وكل قريب محرم ولا يدرى أى طرفيه أطول أى ذكره ولسانه أو نسب أبيه وأمه ولا يملك طرفيه أى فمه واسته إذا شرب الدواء أو سكر وأطراف العذارى ضرب من العنب وذو الطرفين من الحيات لها إبرتان إحداهما فى أنفها والأخرى فى ذنبها تضرب بهما فلا تطنى والطرفات محركة بنو عدى بن حاتم قتلوا بصفين وهم طريف وطرفة ومطرف وطرفت الناقة كفرح رعت أطراف المرعى ولم تختلط بالنوق كتطرفت والطرف

ككتف

قوله وقتلوا الصواب أو قتلوا كما فى العباب اهـ شارح

قوله وطائفة من الشىء ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا اهـ شارح

قوله ومن الأرض أشرافها الخ وبه فسر قوله تعالى أنا نأتى الأرض ننقصها من أطرافها وقيل موت أهلها ونقص ثمارها نقله الشارح اهـ

كَكَتِف ضِدُّ القُعْدُدِ ومَنْ لا يَثْبُتُ على امْرَأَةٍ ولا صاحِبٍ و ع على سِتَّةٍ وثَلاثينَ مِيلاً من المَدينَةِ وناقَةٌ طَرِفَةٌ كَفَرِحَةٍ لا تَثْبُتُ على مَرْعًى واحِدٍ وتحاتُّ مقدمِ فيها هرمًا وفي الحديث كان إذا اشْتَكَى أحدٌ من أهلِ بيتِه لم تَزَلِ البُرْمَةُ على النارِ حتى يأتيَ على أحدِ طَرَفَيْهِ أي البُرْءِ أو المَوْتِ لأنَّهُما غايتا أمرِ العَليلِ وكَكِتابٍ بَيْتٌ من أدَمٍ وما يُؤْخَذُ من أطْرافِ الزَّرْعِ والسَّبابُ وتَوارَثوا المَجْدَ طِرافًا أي عن شَرَفٍ والمِطْرافُ الناقَةُ التي لا تَرْعَى مَرْعًى حتى تَسْتَطْرِفَ غيرَه والمُطْرَفُ كَمُكْرَمٍ رِداءٌ من خَزٍّ مُرَبَّعٌ ذو أعْلامٍ ج مَطارِفُ وكَشَدّادٍ عَلَمٌ وأطْرَفَ البَلَدُ كَثُرَتْ طَرائِفُه والرجلُ طابَقَ بين جَفْنَيْهِ وفُلانًا أعطاه ما لم يُعْطِ أحدُ قَبْلَكَ والاسمُ الطُّرْفَةُ بالضم ومُطَرِّفٌ كَمُكْرَمٍ لَقَبُ عبدِ اللهِ بنِ عَمْرِو بنِ عُثْمانَ لِحُسْنِه وفَعَلْتُه في مُطَّرَفِ الأيامِ كَمُعَظَّمٍ وفي مُسْتَطْرَفِها في مُسْتَأْنَفِها وكَمُعَظَّمٍ من الخَيْلِ الأبيضُ الرأسِ والذَّنَبِ أو أسْوَدُهُما وسائرُه يُخالِفُ ذلك وبهاءٍ الشاةُ أسْوَدُ طَرَفِ ذَنَبِها وسائرُها أبيضُ وطَرَّفَ تَطْرِيفًا قاتَلَ حولَ العَسْكَرِ لأنه يَحْمِلُ على طَرَفٍ منهم وبه سُمِّيَ الرجلُ مُطَرِّفًا والبعيرُ ذَهَبَتْ سِنُّه وعلى الإبلِ رَدَّ على أطْرافِها والخَيْلَ رَدَّ أوائلَها والمرأةُ بَنانَها خَضَبَتْ ومُطَرِّفُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ مُطَرِّفٍ شيخُ البُخاريِّ وابنُ عبدِ اللهِ بنِ الشِّخِّيرِ تابِعِيٌّ وابنُ طَريفٍ وابنُ مَعْقِلٍ وابنُ مازِنٍ مُحَدِّثونَ واطَّرَفْتُ الشيءَ كافْتَعَلْتُ اشْتَرَيْتُه حديثًا واخْتَضَبَتِ المرأةُ تَطاريفَ أي أطرافَ أصابِعِها واسْتَطْرَفَه عَدَّه طَريفًا والشيءَ اسْتَحْدَثَه (المُطْرَهِفُّ) كَمُشْمَعِلٍّ الحَسَنُ التامُّ من الرجالِ * الطَّعْسَفَةُ لغةٌ مَرْغوبٌ عنها ومَرَّ يَطْعَسِفُ في الأرضِ إذا مَرَّ يَخْبِطُها * طَغْفَةُ بالغَيْنِ المُعْجَمَةِ ابنُ قَيْسٍ الغِفاريُّ صَحابِيٌّ أو الصوابُ طَهْفَةُ أو طَقْفَةُ وسيأتي (الطَّفيفُ) القَليلُ والغيرُ التامُّ وطَفُّ المَكُّوكِ والإناءِ وطَفَفُه مُحَرَّكَةً وطَفافُه ويُكْسَرُ ما مَلأَ أصْبارَه أو ما بَقِيَ فيه بعدَ مَسْحِ رأسِه أو هو جِمامُه أو مِلْؤُه أو طُفافُ الإناءِ وطُفافَتُه بضَمِّهِما أعلاه وكَسَحابٍ وكِتابٍ سَوادُ الليلِ وإناءٌ طَفّانُ بلغَ الكَيْلُ طِفافَه والطُّفافَةُ بالضم والطَّفَفَةُ مُحَرَّكَةً ما فوقَ المِكْيالِ أو الأولى ما قَصُرَ عن مِلْءِ الإناءِ والطَّفُّ ع قُرْبَ الكوفةِ وما أشْرَفَ من أرضِ العَرَبِ على رِيفِ العِراقِ والجانِبُ والشاطِئُ كالطِّفْطافِ وطَفَّه برِجْلِه أو بيدِه رَفَعَه والشيءُ منه دَنا والناقَةَ شَدَّ قَوائِمَها وخُذْ ما طَفَّ لكَ واسْتَطَفَّ ما ارْتَفَعَ لكَ وأمْكَنَ ودَنا منكَ والطافَةُ ما بينَ الجِبالِ والقِيعانِ ومن البُسْتانِ ما حَوالَيْهِ والطَّفْطَفَةُ ويُكْسَرُ الخاصِرَةُ أو أطرافُ الجَنْبِ المُتَّصِلَةُ بالأضْلاعِ أو كلُّ لَحْمٍ مُضْطَرِبٍ أو الرَّخْصُ من مَراقِّ البَطْنِ ج طَفاطِفُ والطِّفْطافُ أطْرافُ الشَّجَرِ وفَرَسٌ طَفّافٌ كَشَدّادٍ وطَفَّ وخَفَّ ودَفَّ بمعنًى وأطَفَّ عليه أشْرَفَ والكَيْلَ أبْلَغَه طِفافَه والناقَةُ وَلَدَتْ

قوله والمطرف كمكرم هكذا في سائر النسخ والصواب كمنبر ومكرم أفاده الشارح

قوله ما لم يعط أحد قبلك كذا في النسخ والصواب ما لم يعط أحدا قبله أفاده الشارح

لغير تمام وللأمر طبن له وعليه بحجر تناوله به وله أراد ختله وعليه اشتمل وطفف نقص المكيال والطائر بسط جناحيه وبه الفرس وثب به وطفطف استرخى فى يد خصمه * طفة بن قيس الغفارى صحابى أو الصواب طخفة بالخاء المعجمة أو طغفة بالغين أو قيس بن طخفة أو يعيش بن طخفة أو عبد الله بن طخفة أو طهفة بن أبى ذر ضربته ضربًا * طلحفًا كبرطيل وسمند وجردحل وسبحل وحبركى وقرطاس أى ضربًا شديدًا وجوع طلحف كسبحل وجردحل شديد واللام أصلية لذكرهم الطلحفى فى باب فعلى مع حبركى ووهم الجوهرى ضرب * طلخف بالخاء كالحاء فى لغاته ذهب دمه (طلفًا) ويحرك هدرًا والطلف محركة العطاء والهين من الشىء والفاضل عن الشىء والطليف المأخوذ والهدر والباطل والطلفان محركة أن يعيا فيعمل على الكلال أو صوابه بالغين وأطلفه وهبه وأهدره وفلان بطل ثار خصمه وطلف عليه تطليفًا زاد * الطلنفى كحبركى والطلنفأ بالهمز الكثير الكلام وجمل مطلنفئ السنام لاصقه واطلنفأت لزقت بالأرض (الطنف) بالفتح والضم ومحركة وبضمتين الحيد من الجبل وما تأمنه ورأس من رؤسه ج أطناف وطنوف وإفريز الحائط وما أشرف خارجًا عن البناء والسقيفة تشرع فوق باب الدار وبالتحريك السيور أو الجلود الحمر تكون على الأسفاط والتهمة وفعله كفرح وككتف المتهم ومن لا يأكل إلا قليلًا والفاسد الدخلة طنف كفرح طنافة وطنوفة وطنفًا وما أطنفه ما أزهده والمطنف كمحسن من له الطنف ومن يعلو الطنف وطنفه تطنيفًا اتهمه وجداره جعل فوقه شوكًا وعيدانًا أو أغصانًا ونفسه إلى كذا أدناها إلى الطمع وما تطنفت نفسى إلى هذا ما أشفت وهو يتطنفهم يغشاهم (طاف) حول الكعبة وبها طوفًا وطوافًا وطوفانًا واستطاف وتطوف وطوف تطويفًا بمعنى والمطاف موضعه ورجل طاف كثيره والطوف قرب ينفخ فيها ويشد بعضها إلى بعض كهيئة السطح يركب عليها فى الماء ويحمل عليها والغائط وطاف ذهب ليتغوط كاطاف على افتعل والطائف العسس وبلاد ثقيف فى واد أول قراها القيم وآخرها الوهط سميت لأنها طافت على الماء فى الطوفان أو لأن جبريل طاف بها على البيت أو لأنها كانت بالشام فنقلها الله تعالى إلى الحجاز بدعوة إبراهيم عليه السلام أو لأن رجلًا من الصدف أصاب دمًا بحضرموت ففر إلى وج وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال هل لكم أن أبنى طوفًا عليكم يكون لكم ردأ من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحائط المطيف به ومن القوس ما بين السية والأبهر أو قريب من عظم الذراع من كبدها أو الطائفان دون السيتين والطائف

قوله بالخاء المعجمة قال الشارح أو طحفة بالحاء المهملة اهـ

قوله ووهم الجوهرى أى حيث جعل اللام زائدة وأورده فى ط ح ف ولو كانت اللام زائدة لكان وزنه فلعلا أفاده الشارح

قوله وإفريز الحائط قال الشارح فى الحل والطنف بالتحريك وبضمتين إفريز الخ وقوله وبالتحريك السيور نقله الجوهرى عن أبى عبيد قال وضم الطاء والنون لغة فيه اهـ

النَّوْر يكون مما يلى طَرَفَ الكُدْس والطائفة من الشىء القطعة منه أو الواحد فصاعدًا أو إلى الألف أو أقلها رجلان أو رجل فيكون بمعنى النفس وذو طوّاف كشدّاد وائل الحضرمى والطَّوّاف أيضا الخادم يخدمك برفق وعناية والطُّوفان بالضم المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شىء والموت الذريع الجارف والقتل الذريع والسيل المُغرِق ومن كل شىء ما كان كثيرا مطيفا بالجماعة الواحدة بهاء وأخذ بطوف رقبته وطافها كصوفها وصافها وأطاف به ألمّ به وقاربه (الطهفة) أعالى الجنبة الغضّة والطهف ويحرّك عشب ضعيف له حبّ يؤكل فى الجهدة وطهفة بن أبى زهير النهدى صحابى وابن قيس ذكر فى ط ق ف وزبدة طهفة مسترخية وبالكسر القطعة من كل شىء وكسحاب المرتفع من السحاب وأطهف الصليان نبت نباتا حسنا وله طهفة من ماله أعطاه قطعة منه وفى كلامه خفّف والسقاء استرخى والطهافة كالكناسة الدوابة (الطيف) الغضب والجنون والخيال الطائف فى المنام أو مجيئه فى المنام وطاف الخيال يطيف طيفا ومطافا ويطوف طوفا وإنما قيل لطائف الخيال طيف لأن أصله طيّف كميت وميت من مات يموت وابن الطيفان كالحيران خالد بن علقمة شاعر وطيفان أمّه وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بنى دارم وهى أمّه وطيّف تطييفا وطوّف أكثر الطواف

(فصل الظاء) جاء يظأفه كيمنعه ويظوفه كيسوقه يطرده (الظرف) الوعاء ج ظروف والكياسة ظرف ككرم ظرفا وظرافة قليلة فهو ظريف من ظرفاء وظرف ككتب وظراف وظريفين وظروف كأنهم جمعوه بعد حذف الزائد أو هو كالمذاكير أو الظرف إنما هو فى اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون فى الوجه واللسان أو البراعة وذكاء القلب أو الحذق أو لا يوصف به إلا الفتيان الأزوال والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وتظرّف تكلّفه وكغراب ورمان الظريف جمع الأول ظرفاء والثانى ظرّافون وهو نقى الظرف أمين غير خائن ورأيته بظرفه بنفسه وأظرف ولد بنين ظرفاء وفلانا جعل له ظرفا * ظفّ قوائم البعير شدّها كلها وجمعها والظفّ العيش النكد والغلاء الدائم والظفف الضفف والمظفوف المضفوف واستظفّ آثارهم تتبعها (الظلف) الباطل والمباح وبالكسر للبقرة والشاة والظبى وشبهها بمنزلة القدم لنا ج ظلوف وأظلاف والحاجة والمتابعة فى المشى وغيره وبالضم وبضمتين جمع ظليف وظلوف ظلف كركع شداد وجد ظلفه مراده والشاة ظلفها وجدت مرعى موافقا فلا تبرح منه وأرض ظلفة كفرحة وسهلة ويحرّك وقد ظلفت

قوله فيكون بمعنى النفس هذا توجيه لكون تائه للتأنيث حينئذ أى النفس الطائفة قال الراغب إذا أريد بالطائفة الجمع فجمع طائف وإذا أريد به الواحد فيصح أن يكون جمعا وكنى به عن الواحد وأن يكون كراوية وعلامة ونحو ذلك أفاده الشارح

قوله الدوابة هى بالضم والكسر الجلدة التى تعلو اللبن والمرق وما فى بعض النسخ من رسمها بالذال المعجمة والباء الموحدة بعد الهمز غلط اهـ مصححه

قوله ويظوفه ذكره هنا فى غير محله مكررا مع ما سيأتى فى ظ و ف كما ذكر هناك ظأف المهموز مكررا مع ما هنا أفاده الشارح

قوله والكياسة أى فهى الظرف بالفتح وبعض المتشدقين يضمون الظاء فرقا بينه وبين الظرف للوعاء وهو غلط محض لا قائل به أفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح الزوائد وعبارة الصحاح وقد قالوا ظروف كأنهم جمعوا ظريفا بعد حذف الزوائد اهـ

قوله وفلانا صوابه متاعا اهـ شارح

كفرح غليظة لا تؤدى أثرا والظلف أيضا شدة المعيشة والظلفة كفرحة والجمع ظلف وظلفات وهن الخشبات الأربع اللواتى يكن على جنبى البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت عليها وفى الواسط ظلفتان وكذا فى المؤخرة وهما ماسفل من الحنوين وكأمير السيئ الحال والذليل ومن الأماكن الخشن ومن الأمور الشديد الصعب والشدة ومن الرقبة أصلها وظليف النفس وظلفها زهها وذهب به ظليفا مجانا وأخذه بظليفه وظلفه محركة أخذه كله ولم يترك منه شيئا وذهب دمه ظلفا ويحرك باطلا هدرا والأظلوفة بالضم أرض فيها حجارة حداد كأن خلقتها خلقة جبل ج أظاليف وأظلف وقع فيها وظلف نفسه عنه يظلفها منعها من أن تفعله أو تأتيه أو كفها عنه وأثره يظلفه ويظلفه أخفاه لئلا يتبع أو مشى فى الحزونة كيلا يرى أثره كظالفه والقوم اتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفاء صفاة قد استوت فى الأرض ممدودة والظلفة وتكسر لامها سمة للإبل وكزبير ع ومكان ظلف محركة وككتف مرتفع عن الماء والطين وظلف على كذا زاد * أخذه (بظوف) رقبته وبظافها بجلدها وتركته بظوفها وظافها وحده وجاء يظوفه كيسوقه ويظافه كمنعه يطرده

﴿فصل العين﴾ ﴿العتريف﴾ كزنبيل وعصفور الخبيث الفاجر الجرىء الماضى الغاشم المتغشرم ومن الجمال الشديد وهى بهاء أو العتريفة القليلة اللبن والعزيزة النفس التى لا تبالى الزجر والعترفان بالضم الديك ونبت عريض ربيعى والعترفة الشدة والتعترف التغطرش وضد التعفرت * العتف النتف ومضى عتف من الليل وعدف بالكسر قطعة منه وطائفة ﴿العجرفة﴾ جفوة فى الكلام وخرق فى العمل والإقدام فى هوج ويكون الجمل عجرفى المشى وفيه تعجرف وعجرفية وعجرفة قلة مبالاة لسرعته وكزنبور الخفيفة من النوق ودويبة أو النمل الطويل الذى رفعته عن الأرض قوائمه والعجوز كالعجروفة وعجاريف الدهر حوادثه ومن المطر شدته كعجارفه وهو يتعجرف يتكبر وعليهم يركبهم بما يكرهونه ولا يهاب شيأ ﴿العجف﴾ محركة ذهاب السمن وهو أعجف وهى عجفاء ج عجاف شاذ لأن أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال لكنهم بنوه على سمان لأنهم قد يبنون الشئ على ضده كقولهم عدوة بالهاء لمكان صديقة وفعول بمعنى فاعل لا تدخله الهاء وقد عجف كفرح وكرم ونصل أعجف رقيق ونصال عجاف والعجفاء الأرض لا خير فيها وأبو العجفاء هرم بن نسيب تابعى وعبد الله بن مسلم من تبع التابعين وشفتان عجفاوان لطيفتان وككتاب الحنظل والدهر وكغراب نوع من التمر وعجف

قوله والظلف أيضا الخ هو مضبوط بالكسر والصواب التحريك أفاده الشارح

قوله كظالفه كذا فى جميع النسخ والصواب كأظلفه كما هو نص الصحاح واللسان أفاده الشارح

قوله لكنهم بنوه على سمان قال شيخنا لو قال بنوه على ندّه أى مثله لكان أقرب وهو ضعاف كما مال إليه بعضهم أفاده الشارح

نَفْسَهُ عن الطعام يَجْفُها عَجْفًا وعُجوفًا حَبَسَها عنه وهو يَشْتَهيه لِيُؤْثِرَ به جائعًا أوليشبعَ مُؤاكِلَه كَعَجَّفَ تعجيفًا ونَفْسَهُ على المَريض صَبَرَها على التَّمريض والقيام به كأَعْجَفَ بنَفْسه عليه ونَفْسَهُ على فلان احْتَمَلَ عنه ولم يُؤاخِذه والدابةَ يَعْجِفُها ويَعْجُفها هَزَلَها كأَعْجَفَها وعن فلان تَجافاهُ ونَفْسَهُ حَلَّمَها وسَيْفٌ مَعْجوفٌ داثِرٌ لم يُصْقَلْ وبعيرٌ مَعْجوفٌ ومُنْعَجِفٌ أَعْجَفُ والعُجوفُ تَرْكُ الطعام وبنو العُجَيْف كزُبَيْرٍ قبيلةٌ وعاجِفٌ ع في شِقِّ بني تميمٍ وأعجفوا أَعْجَفَتْ مَواشيهم والتَّعجيفُ الأَكْلُ دون الشِّبَعِ والعَنْجَفُ كجَنْدَلٍ وزُنْبورٍ اليابِسُ هُزالًا والقَصيرُ المُتَداخِلُ ورُبَّما وُصِفَتْ به العَجوزُ * عيجاوُفٌ بالجيم كخَيْزَبُونٍ اسمُ النَّمْلةِ المَذكورةِ في التَّنْزيل (العَدْفُ) النَّوالُ القَليلُ والأَكْلُ واليَسيرُ من العَلَفِ وبالكسر القِطْعَةُ من اللَّيْلِ والجَماعَةُ مِنّا كالعِدْفَةِ وبالضم جَمْعُ العَدوفِ وهو الذَّواقُ وبالتحريك القَذى وعَدَفَ يَعْدِفُ أَكَلَ وما ذُقْنا عَدوفًا ولا عَدوفَةً ولا عَدْفًا ويُحَرَّكُ ولا عُدافًا كغُرابٍ شيئًا ودابَّةٌ بلا عَدوفٍ بلا عَلَفٍ والعِدْفَةُ بالكسر ما بين العَشَرَةِ إلى الخَمسين من الرِّجال كالعِدْفِ بالكسر وكعِنَبٍ والتَّجَمُّعُ والقِطْعَةُ من الشيءِ كالعَيْدَفِ والصِّدْرَةُ وكالصِّنْفَةِ من الثوب وأَصْلُ الشَّجَرِ الذاهِبُ في الأرض ويُحَرَّكُ ج كعِنَبٍ ويُحَرَّكُ وما تَعَدَّفْتُ اليومَ ما ذُقْتُ قليلًا فَضْلًا عن كثيرٍ وعَدْفاءُ ع (العَذوفُ) العَدوفُ في لُغاته والذالُ لُغَةُ رَبيعَةَ وبالمُهملة لسائر العرب وعَذَفَ يَعْذِفُ أَكَلَ وسَمٌّ عُذافٌ كغُرابٍ قاتِلٌ وما زِلْتُ عاذِفًا مُنْذُ اليومِ لم أَذُقْ شيئًا * العُرْجوفُ كعُصْفورٍ الناقةُ الشَّديدةُ الضَّخْمَةُ (عِرْصافٌ) الإِكافُ بالكسر وعُرْصوفُهُ وعُصْفورُهُ خَشَبَةٌ مَشْدودَةٌ بين الحِنْوَيْنِ المُقَدَّمَيْنِ أو العِرْصافُ السَّوْطُ من العَقَبِ والعَقَبُ المُسْتَطيلُ أو خُصْلَةٌ من العَقَبِ والقِدِّ والعَراصيفُ من الرَّحْلِ أَرْبَعَةُ أَوْتادٍ يَجْمَعْنَ بين رُؤُوسِ أَحْناءِ القَتَبِ في رأسِ كُلِّ حِنْوٍ وَتِدانِ مَشْدودانِ بعَقَبٍ أو الخَشَبَتانِ اللَّتانِ تُشَدّانِ بين واسِطِ الرَّحْلِ وآخِرَتِه يَمينًا وشِمالًا ومن سَنامِ البعيرِ أطرافُ سَناسِنِ ظَهْرِه ومن الخُرْطومِ عِظامٌ تَنْثَني في الخَيْشومِ والعُرْصوفانِ عودانِ أُدْخِلا في دُجْرَيِ الفَدّانِ وعَرْصَفَهُ جَذَبَه فشَقَّه مُسْتَطيلًا والعَرْصَفُ نَبْتٌ يونانِيَّتُه كافيطوس إذا شُرِبَ من وَرَقِه بماءِ العَسَلِ أربعينَ يومًا أَبْرَأَ عِرْقَ النَّسا وسَبْعَةَ أيامٍ أَبْرَأَ اليَرَقانَ (عَرَفَهُ) يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً وعِرْفانًا وعِرْفَةً بالكسر وعِرِفّانًا بكسرتين مشددة الفاء عَلِمَه فهو عارِفٌ وعَريفٌ وعَروفَةٌ والفَرَسَ عَرْفًا بالفتح جَزَّ عُرْفَه وبِذَنْبِه ولَه أَقَرَّ وفلانًا جازاهُ وقرأ الكسائيُّ عَرَفَ بعضَه أي جازى حَفْصَةَ رضي الله تعالى عنها ببعضِ ما فعلتْ أو معناه أَقَرَّ ببعضِه وأَعْرَضَ عن بعضٍ ومنه أنا أَعْرِفُ للمُحْسِنِ والمُسيءِ أي

قوله كخيزبون الخ وزنه به مع أنه لم يذكره في باب الباء على زيادة النون كما ذكره الجوهري ولا في باب النون على أصالتها وقد وزن به الحيزبور في باب الراء حيث قال الحيزبور الحيزبون وهي العجوز كتبه الشيخ نصر وقيل ان اسم النملة المذكورة طاخية وقيل في اسمها غير ذلك اهـ

قوله في دجري الفدان الدجران تثنية دجر وهو الخشبة التي تشد عليها حديدة الفدان كما في الشارح اهـ

لايخفى على ذلك ولامقابلته بما يوافقه والعرف الريح طيبة أومنتنة وأكثر استعماله فى الطيبة

ولايعجز مسك السوء عن عرف السوء يضرب للئيم لا ينفك عن قبح فعله شبه بجلد لم يصلح للدباغ

والعرف نبات أو الثمام أو نبت ليس بحمض ولاعضاه و بهاء الريح واسم من اعترف فهم سألهم

ويكسر وقرحة تخرج فى بياض الكف وعرف كعنى عرفًا بالفتح خرجت به والمعروف ضد

المنكر ومعروف فرس سلمة الغاضرى وابن مسكان بانى الكعبة وابن سويد وابن خربوذ محدثان

وابن فيروزان الكرخى قبره الترياق المجرب ببغداد و بهاء فرس الزبير بن العوام و يوم عرفة التاسع

من ذى الحجة وعرفات موقف الحاج ذلك اليوم على اثنى عشر ميلا من مكة وغلط الجوهرى فقال

موضع بمنى سميت لأن آدم وحواء تعارفا بها أولقول جبريل لإبراهيم عليهما السلام لما علمه

المناسك أعرفت قال عرفت أولأنها مقدسة معظمة كأنها عرفت أى طيبت اسم فى لفظ الجمع

فلا يجمع معرفة وإن كان جمعًا لأن الأماكن لاتزول فصارت كالشىء الواحد مصروفة لأن التاء

بمنزلة الياء والواو فى مسلمين ومسلمون والنسبة عرفى و زنفل بن شداد العرفى سكنها فنسب اليها

وقولهم نزلنا عرفة شبيه مولد والعارف والعروف الصبور والعارفة المعروف كالعرف بالضم

ج عوارف وكشداد الكاهن والطبيب واسم وأمر عارف معروف وعرف كسمع أكثر الطيب

والعرف بالضم الجود واسم ماتبذله وتعطيه وموج البحر وضد النكر واسم من الإعتراف تقول له

على ألف عرفًا أى اعترافًا وشعر عنق الفرس ويضم راؤه و ع وعلم والرمل والمكان المرتفعان

ويضم راؤه كالعرفة بالضم ج كصرد وأقفال وضرب من النخل أوأول ما تطعم أو نخلة بالبحرين

تسمى البرشوم وشجر الأترج ومن الرملة ظهرها المشرف وجمع عروف للصابر وجمع العرفاء من

الإبل والضباع وجمع الأعرف من الخيل والحيات وطار القطا عرفًا أى بعضها خلف بعض وجاء

القوم عرفًا عرفًا كذلك قيل ومنه والمرسلات عرفًا أوأراد أنها ترسل بالمعروف وذو العرف بالضم

ربيعة بن وائل ذى طواف الحضرمى من ولده الصحابى ربيعة بن عيدان بن ربيعة ذى العرف

وعرف كعنق ماء لبنى أسد و ع والمعلى بن عرفان بالضم من أتباع التابعين وكربان وعفتان

بضمتين مشددة و بكسرتين مشددة جندب ضخم كالجرادة لايكون إلا فى رمثة أو عنظوانة

أودوية صغيرة تكون برمل عالج والدهناء وجبل و بكسرتين مشددة فقط صاحب الراعى

الذى يقول فيه

كفانى عرفان الكرى وكفيته * كلوء النجوم والنعاس معانقه

قوله مسكان هو كعثمان فى النسخ بالسين المهملة والصواب بالمعجمة اه شارح

قوله و بهاء فرس الخ كذا فى النسخ والصواب أن اسم فرسه معروف من غير هاء اه شارح

فَباتَ يُريه عِرْسَهُ وبَناتِه * وبِتُّ أُريه النَجْمَ أَيْنَ مَخافِقُهْ

والمُعْتَرِفُ بالشيءِ الدالُّ عليه ويضم وعِرْفانُ كعِثْمانَ مُغَنِّيةٌ مشهورةٌ والعُرْفَةُ بالضم أَرْضٌ بارِزَةٌ مُسْتَطيلةٌ تُنْبِتُ والحَدُّ بين الشيئين ج عُرَفٌ والعُرَفُ ثلاثةَ عَشَرَ موضعًا عُرْفَةُ صارةَ وعُرْفَةُ القَنانِ وعُرْفَةُ ساقِ الفَرْوَيْنِ وعُرْفَةُ الأَمْلَحِ وعُرْفَةُ نَجا وعُرْفَةُ نَباطٍ وغيرُ ذلك والأَعْرافُ ضَرْبٌ من النَخْلِ وسورٌ بين الجَنَّةِ والنارِ ومن الرياحِ أَعاليها وأَعْرافُ نَخْلٍ هِضابٌ حُمْرٌ لبني سَهْلَةَ وأَعْرافُ لُبْنَى وأَعْرافُ غَمْرَةَ مواضعُ والعَريفُ كأَميرٍ من يَعْرِفُ أَصْحابَه ج عُرَفاءُ وعَرُفَ ككَرُمَ وضَرَبَ عَرافةً صار عَريفًا وكَكَتَبَ كِتابةً عَمِلَ العِرافةَ والعَريفُ رئيسُ القَوْمِ سُمِّيَ لأَنَّه عُرِفَ بذلك أَو النَقيبُ وهو دونَ الرئيسِ وعَريفُ بنُ سَريعٍ وابنُ مازِنٍ تابعيّانِ وابنُ جُشَمٍ شاعرٌ فارسٌ وابنُ العَريفِ أَبو القاسمِ الحُسَيْنُ بنُ الوَليدِ الأَنْدَلُسيُّ نَحْوِيٌّ شاعرٌ وكَزُبَيْرٍ ابنُ دِرْهَمٍ وابنُ إبراهيمَ وابنُ مُدْرِكٍ مُحَدِّثونَ والحرثُ بنُ مالكِ بنِ قَيْسِ بنِ عُرَيْفٍ صَحابيٌّ وعُرَيْفُ بنُ آبَدَ في نَسَبِ حَضْرَمَوْتَ وما عَرَفَ عِرْفي بالكسر إلَّا بأَخَرَةٍ أَي ما عَرَفَني إلَّا أَخيرًا والعِرْفَةُ بالكسر المَعْرِفةُ والعِرْفُ بالكسر الصَبْرُ وقد عَرَفَ للأَمرِ يَعْرِفُ واعْتَرَفَ والمَعْرِفةُ كمَرْحَلةٍ موضعُ العُرْفِ من الفَرَسِ والأَعْرَفُ ماله عُرْفٌ والعَرْفاءُ الضَبُعُ لكَثْرةِ شَعَرِ رَقَبَتِها وامْرَأةٌ حَسَنَةُ المَعارِفِ أَي الوَجْهِ وما يَظْهَرُ منها واحِدُها كمَقْعَدٍ وهو من المَعارِفِ أَي المَعْروفينَ وحَيّا اللهُ المَعارِفَ أَي الوُجوهَ وأَعْرَفَ طالَ عُرْفُه والتَعْريفُ الإعْلامُ وضِدُّ التَنْكيرِ والوُقوفُ بعَرَفاتٍ والمُعَرَّفُ كمُعَظَّمٍ المَوْقِفُ بعَرَفاتٍ واعْرَوْرَفَ تَهَيَّأَ للشَرِّ والبَحْرُ ارْتَفَعَتْ أَمْواجُه والنَخْلُ كَثُفَ والتَفَّ كأَنَّه عُرْفُ الضَبُعِ والدَمُ صارَ له زَبَدٌ والفَرَسُ عَلا على عُرْفِه والرَجُلُ ارْتَفَعَ على الأَعْرافِ واعْتَرَفَ به أَقَرَّ وفُلانًا سَأَلَه عن خَبَرٍ ليَعْرِفَه والشيءَ عَرَفَه وذَلَّ وانْقادَ وإليَّ أَخْبَرَني باسْمِه وشَأْنِه وتَعَرَّفْتُ ما عِنْدَك تَطَلَّبْتُ حتى عَرَفْتُ ويُقالُ ائْتِه فاسْتَعْرِفْ إليه حتى يَعْرِفَكَ وتَعارَفوا عَرَفَ بعضُهم بعضًا وسَمَّوْا عَرَفَةَ مُحَرَّكةً ومَعْروفًا وكَزُبَيْرٍ وأَميرٍ وشَدّادٍ وقُفْلٍ (عَزَفَتْ) نَفْسي عنه تَعْزِفُ عُزوفًا زَهِدَتْ فيه وانْصَرَفَتْ عنه أَو مَلَّتْه فهو عَزوفٌ عنه والعَزْفُ والعَزيفُ صوتُ الجِنِّ وهو جَرْسٌ يُسْمَعُ في المَفاوِزِ بالليلِ وكشَدّادٍ سَحابٌ فيه عَزيفُ الرَعْدِ ورَمْلٌ لبني سَعْدٍ أَو جَبَلٌ بالدَهْناءِ على اثْنَيْ عَشَرَ ميلًا من المَدينةِ سُمِّيَ لأَنَّه كان يُسْمَعُ به عَزيفُ الجِنِّ وأُبَرْقُ العَزّافِ ماءٌ لبني أَسَدٍ يَجِيءُ من حَوْمانَةِ الدَرّاجِ إليه ومنه إلى بَطْنِ نَخْلٍ ثم الطَرَفِ ثم المَدينةِ وعَزْفُ الرياحِ أَصْواتُها والمَعازِفُ المَلاهي كالعودِ والطُنْبورِ الواحدُ عَزْفٌ أَو مِعْزَفٌ كمِنْبَرٍ ومِكْنَسةٍ والعازِفُ اللاعِبُ بها والمُغَنّي وع سُمِّيَ به

قوله لبني سهلة هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه جر في أرض سهلة اه شارح

قوله وقفل قال الشارح ماعدا الأول قد ذكرهم المصنف آنفا فهو تكرار فتأمل اه

لأنه تعزف به الجن وعزف يعزف أقام فى الأكل والشرب والبعير زنت حنجرته عند الموت
والعزوف بالضم الحمام الطورانية وأعزف سمع عزيف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف
مال وعدل كاعتسف وتعسف أو خبطه على غير هداية والسلطان ظلم وفلانا استخدمه كاعتسفه
وضيعتهم رعاها وكفاهم أمرها وعليه وله عمل له والبعير أشرف على الموت من الغدة فجعل
يتنفس فترجف حنجرته وناقة عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت
والقدح الضخم والاعتساس بالليل يبغى طلبة والعسيف الأجير والعبد المستعان به فعيل بمعنى
فاعل من عسف له أو مفعول من عسفه استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرحلتين من مكة
وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب
فى القدح الكبير وعسفه تعسيفا أتعبه وتعسفه ظلمه وانعسف انعطف والعسوف الظلوم
(العسقفة) نقيض البكاء أو أن يريد البكاء فلا يقدر وعسقف فى الخير هم به ولم يفعل
*العشوف بالضم الشجرة اليابسة والمعشف كمحسن من عرض عليه مالم يكن يأكل فلم يأكله
والبعير أول ما يجاء به من البلاد يأكل القت والنوى والشعير وأكلته فأعشفت عنه مرضت ولم
يهنأنى وأنا أعشف هذا أقذره وأكرهه وما يعشف لى أمر قبيح ما يعرف وقد ركبت أمرا ما كان
يعشف لك يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع وكعصف مأكول أى كزرع
أكل حبه وبقى تبنه أو كورق أخذ ما كان فيه وبقى هو لا حب فيه أو كورق أكلته البهائم
وعصفه جزه قبل أن يدرك والعصافة ككناسة ما سقط من السنبل من التبن وككنيسة الورق
المجتمع الذى ليس فيه السنبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل مائل عاصف وعصفت الريح
تعصف عصفا وعصوفا اشتدت فهى عاصفة وعاصف وعصوف وأعصفت فهى معصف ومعصفة
وفى يوم عاصف أى تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول وعصف عياله يعصفهم كسب لهم وناقة
ونعامة عصوف سريعة والعصوف الكدرة والخمور وعصفتها ربحها وأعصف هلك والفرس
مر سريعا والإبل استدارت حول البئر حرصا على الماء وهى تثير التراب (عطف) يعطف مال
وعليه أشفق كتعطف والوسادة ثناها كعطفها وعليه حمل وكر والعطفة خرزة للتأخيذ
وشجرة تتعلق الحبلة بها ويكسر فيهما وبالكسر أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبة
وبالتحريك نبت يتلوى على الشجر لا ورق له ولا أفنان ترعاه البقر يؤخذ بعض عروقه ويلوى
ويرقى ويطرح على الفارك فتحب زوجها وظبية عاطف تعطف جيدها إذا ربضت وككتاب

وكمنبر

قوله المستعان به هكذا فى سائر النسخ وصوابه المستهان به كما هو نص العباب واللسان وقال نبيه بن الحجاج

أطعت النفس فى الشهوات حتى
أعادتنى عسيفا عبد عبد

اه شارح

قوله والعسوف الظلوم قال الشارح ومنه الحديث لا تبلغ شفاعتى إماما عسوفا أى جائرا ظلوما اه

قوله والعصوف الكدرة هكذا فى سائر النسخ وفى العباب الكدر وفى اللسان الكذ اه شارح

وكمنبر الرداء والسيف وككتاب اسم كلب والعطوف الناقة تعطف على البو فتر أمه ومصيدة
فيها خشبة منعطفة كالعاطوف والقدح الذي يعطف على القداح فيخرج فائزا والقدح لا غرم
فيه ولا غنم كالعطاف كشداد فيهما أو الذي يرد مرة بعد مرة أو كرر مرة بعد مرة أو كشداد قدح
يعطف على ما آخذ القداح وينفرد وفرس عمرو بن معديكرب وابن خالد محدث والعطف محركة
طول الأشفار وكزبير علم والمعطوفة قوس عربية تعطف سيتها عليها عطفا شديدا تتخذ للأهداف
وعطفا كل شيء بالكسر جانباه وتنح عن عطف الطريق ويفتح أي قارعته وعطف القوس سيتها
وهو ينظر في عطفيه أي معجب وجاء ثاني عطفه أي رخي البال أو لاويا عنقه أو متكبرا معرضا
وثنى عني عطفه أي أعرض وتعوج الفرس في عطفيه تثنى عنة ويسرة والعطف أيضا الإبط
وبالفتح الانصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف للإزار وامرأة عطيف كأمير
لينة مطواع لا كبر لها وعطفته ثوبي تعطيفا جعلته عطافا له وقسي معطفة ولقاح معطفة شدد
للكثرة وربما عطفوا عدة ذود على فصيل واحد واحتلبوا ألبانهن على ذلك ليدررن وانعطف
انثنى ومنعطف الوادي منحناه وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف
وتعاطف في مشيته إذا حرك رأسه وتهادى أو تبختر واستعطفه سأله أن يعطف عليه (عف)
عفا وعفافا وعفافة بفتحهن وعفة بالكسر فهو عف وعفيف كف عما لا يحل ولا يجمل كاستعف
وتعفف ج أعفاء وهي عفة وعفيفة ج عفائف وعفيفات وأعفه الله وتعفف تكلفها
وعفيف مصغرا مشددا ابن معديكرب وعطية بن عازب بن عفيف كزبير أو كأمير صحابيان وابن
العفيف كزبير روى عن الصديق رضي الله تعالى عنه وعفيف بن بجيد مشددا أيضا وعفيف
كأمير أخوه وعف اللبن يعف اجتمع في الضرع أو بقي فيه والعفافة بالضم الاسم وبقية اللبن في
الضرع بعدما امتك أكثره كالعفة بالضم وقد أعفت الشاة وعففته تعفيفا سقيته إياها وتعفف
شربها وجاء على عفانه بالكسر أي إفانه وككتاب الدواء والعفة بالضم العجوز وسمكة جرداء
بيضاء صغيرة طعم مطبوخها كالأرز وعفان ويصرف ابن أبي العاص والد عثمان رضي الله تعالى
عنه وعفان الأزدي غير منسوب وابن سيار وابن جبير وابن مسلم محدثون وابن البحر صحابي وأبو
عفان غالب القطان وعثمان العثماني رويا والعفعف ثمر الطلح وعفعف أكله وتعاف يا مريض
تداو وناقتك احلبها بعد الحلبة الأولى واعتفت الإبل اليبيس واستعفت أخذته بلسانها فوق
التراب مستصفية له (العقف) الثعلب وعقفه كضربه عطفه والأعقف الفقير المحتاج ومن

قوله وتعوج الفرس هكذا في النسخ وهو غلط والصواب تعوج القوس اه شارح

قوله عف الخ ظاهر إطلاقه أن مضارعه بالضم ككتب يكتب ولا قائل به بل هو كضرب لأنه مضاعف لازم وقاعدة مضارعه الكسر إلا ما شذ منه قاله الشارح

قوله وعفيف كأمير كذا في جمهرة النسب وضبطه ابن ماكولا كزبير اه شارح

الأعراب الجافي والأعوج والمنحني والعقفاء حديدة قد لوي طرفها وفيها انحناء ونبت ورقه كالسذاب يقتل الشاء ولا يضر بالإبل ويقال العقيفاء والعقافة كرمانة خشبة في رأسها حجنة يمد بها الشئ كالمحجن والعقاف كغراب داء في قوائم الشاء تعوج منه وشاة عاقف ومعقوفة الرجل وعقفان كعثمان حي من خزاعة وع بالحجاز وجند الخزمن النمل وفار زجد السود والعقيفان النمل الطويل القوائم يكون في المقابر والخربات وكصبور من ضروع البقر ما يخالف شخبه عند الحلب وانعقف انعوج كتعقف (عكفه) يعكفه ويعكفه عكفا حبسه وعليه عكوفا أقبل عليه مواظبا والقوم حوله استداروا وكذا الطير حول القتيل والجوهر في النظم استدار وفي المسجد اعتكف ورعى وأصلح وتأخر وقوم عكوف عاكفون وعكاف كشداد ابن وداعة الصحابي وككتف الجعد من الشعر وكزبير اسم وشعر معكوف ممشوط مضفور وعكف النظم تعكيفا نظم فيه الجوهر والشعر جعد وتعكف تحبس كاعتكف ولا تقل انعكف (العلف) محركة م ج علوفة وأعلاف وعلاف وموضعه معلف كمقعد وبائعه علاف وككتاب ابن طوار إليه تنسب الرحال العلافية لأنه أول من عملها وصغره حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه تصغير ترخيم فقال

حمل الهم كازا جلعفا * ترى العليفي عليه مؤكفا

أو هو أعظم الرحال آخرة وواسطا وكمقعد كوا كب مستديرة متبددة والعلف كالضرب الشرب الكثير وإطعام الدابة كالإعلاف وبالكسر الكثير الأكل وشجرة يمانية ورقه كالعنب يكبس ويجفف ويطبخ به اللحم عوضا عن الخل ويضم وبضمتين جمع العلوفة وهي ما تأكله الدابة والعليفة والعلوفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعي والعلفوف كعصفور الجافي المسن والشيخ اللعيم المشعراني والعجوز والحصان الضخم وناقة علفوف السنام ملففته كأنها مشتملة بكساء وشيخ علوف كجردحل كبير السن والعلف كقبر ثمر الطلح يشبه الباقلاء الغض وعلفة واحدتها وولد عقيل المري الشاعر أدرك عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ووالد المستورد الخارجي وابن الحرث بن معوية الذبياني ووالد هلال التيمي وهلال قاتل رستم يوم القادسية وأعلف الطلح خرج علفه كعلف تعليفا وهذه نادرة لأنه إنما يجيء لهذا المعنى أفعل وعلف تعليفا تأزروده وعقد وشاة معلفة كمعظمة مسمنة وعليف معلوفة والمتعلفة القابلة كلمة مستعارة واستعلفت طلبت العلف بالحمحمة * العنجف كقنفذ وزنبور اليابس هزالا والقصير

قوله كمقعد الذي في الصحاح معلف بالكسر فانظره اه شارح وعبارة المصباح كالصحاح اه

قوله طوار هكذا في سائر النسخ وهو تحريف عن حلوان كذا في الشارح اه

قوله جلعفا وكذا قوله مؤكفا هكذا في سائر النسخ والصواب جلعدا وموكدا اه شارح

المتداخل وربما وصفت به العجوز وقيل النون زائدة (العُنف) مثلثة العين ضد الرفق عنف
ككرم عليه وبه وأعنفه أنا وعنفه تعنيفا والعنيف من لا رفق له بركوب الخيل والشديد من
القول والسير وكان ذلك منا عنفة بالضم وبضمتين واعتنافا أي ائتنافا وعنفوان الشيء بالضم
وعنفوه مشددة أوله أو أول بهجته وهم يخرجون عنفوانا عنفا عنفا بالفتح أي أولا فأولا والعنفة
محركة الذي يضرب به الماء فيدير الرحى وما بين خطي الزرع واعتنف الأمر أخذه بعنف وابتدأه
وائتنفه وجهله أو أتاه ولم يكن له به علم والطعام والأرض كرههما والأرض لم توافقني وإبل
معتنفة لا توافقها واعتنف المجلس تحول عنه والمراعي رعى أنفها وطريق معتنف غير قاصد
وعنفه لامه بعنف وشدة (العَوف) الحال والشأن والذكر والضيف والجد والحظ وطائر
والديك وصنم وجبل والأسد لأنه يتعوف بالليل والذئب وحسن الرعية والكاد على عياله ونبات
طيب الرائحة وبه سموا وعاف لزمه والعوفان ابن سعد وابن كعب بن سعد والجراد أبو عوف
وهي أم عوف ولا حر بوادي عوف وهو أوفى من عوف أي ابن محلم بن ذهل بن شيبان لأن عمرو
ابن هند طلب منه مروان القرظ وكان قد أجاره فمنعه عوف وأبى أن يسلمه فقال عمرو ذلك أي
أنه يقهر من حل بواديه وكل من فيه كالعبيد له لطاعتهم إياه أو قيل ذلك لأنه كان يقتل الأسارى
أو هو عوف بن كعب طلب منه المنذر ابن ماء السماء زهير بن أمية لدخل فمنعه فقال ذلك وعوف
ابن مالك الأشجعي صحابي وابن مالك الجشمي وابن الحرث الأزدي تابعيان وعوف الأعرابي غير
منسوب وعطية العوفي محدثان والعاف السهل وعويف القوافي كزبير شاعر وهو ابن عقبة بن
معاوية أو معاوية بن عقبة وعويف بن الأضبط استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة
عام عمرة القضاء وعافت الطير استدارت على الشيء أو الماء أو الجيف أو إذا حامت عليه تتردد ولا
تمضي تريد الوقوع وكثمام وثمامة ما يتعوفه الأسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشيء فالشيء عوافته
وعوافه وبنو عوافة بطن من أسد أو من سعد بن زيد مناة منهم الزفيان أبو المرقال عطية بن أسيد
الراجز (عاف) الطعام أو الشراب وقد يقال في غيرهما يعافه ويعيفه عيفا وعيفانا محركة
وعيافة وعيافا بكسرهما كرهه فلم يشربه أو ككتاب مصدر وككتابة اسم وعفت الطير أعيفها
عيافة زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأنوائها فتتسعد أو تتشاءم والعائف المتكهن
بالطير أو غيرها وعافت الطير تعيف عيفا كتعوف عوفا والاسم العيفة والعيوف من الإبل الذي
يشم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف امرأة وقول المغيرة لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة

قوله مروان القرظ قال الشارح قيل له ذلك لأنه كان يغزو اليمن وهي منابت القرظ اهـ

قوله أو هو عوف بن كعب الخ قال الشارح وفي سياق المصنف هنا تخليط كما ترى اهـ أي في إيراده الأقوال في سبب المثلين المتقدمين اهـ

قوله عطية سيأتي في مادة رقل ان اسم أبي المرقال عطاء بن أسيد وصوبه الشارح اهـ

قوله وأنوائها كذا في النسخ والصواب بأصواتها كما في الشارح اهـ

قوله والعيوف هو كصبور كما في الشارح اهـ

فيحصر لبنها فى ثديها فترضعها جارتها المرة والمرتين لينفتح ما انسد من مخارج اللبن فى ضرع الأم سميت عنيفة لأنها تعافه وتقذره وقول أبى عبيد لانعرف العيفة ولكن نراها العفة قصور منه والعيفان كتيهان من دأبه وخلقه كراهة الشئ والعيفة بالكسر خيار المال والعياف كسحاب والطريدة لعبتان لهم أو العياف لعبة الغميصاء وأعافوا عافت دوابهم الماء فلم تشرب به واعتاف تزود للسفر

(فصل الغين)

* الغترفة والغطرفة والتغترف والتغطرف التكبر (الغداف) كغراب غراب القيظ والنسر الكثير الريش ج غدفان وعلم والشعر الطويل الأسود والجناح الأسود والغادف الملاح والغادوف الجداف كالمغدف وهم فى غدف محركة أى نعمة وخصب وسعة وكهجف الأسد وغدف له فى العطاء أكثر وأغدفت قناعها أرسلته على وجهها والليل أرخى سدوله والصياد الشبكة على الصيد أسبلها والخاتن استأصل الغرلة وبها جامعها واغتدف منه أخذ منه شيأ كثيرا والثوب قطعه (الغرضوف) والغضروف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الانف ونغض الكتف ورؤس الأضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف الأذن والغرضوفان الخشبتان يشدان يمينا وشمالا بين واسط الرحل وآخرته ج غراضيف * الغرنف كزبرج وقبل الفاء نون الياسمون وليس بتصحيف غريف كحذيم وهو البردى و بالوجهين روى بيت حاتم (الغرف) ويحرك شجر يدبغ به وسقاء غرفى دبغ به وبالتحريك الثمام أو ما دام أخضر والنشء والطباق والبشم والعفار والعتم والصوم والحجن والشذن والحيهل والهيشر والضرم كل هؤلاء يدعى الغرف وورق الشجر وغرفه قطعه وناصيته جزها والمرأة منه غرفة ونهى صلى الله عليه وسلم عن الغارفة وهى إما فاعلة بمعنى مفعولة وهى التى تقطعها المرأة وتسويها مطرزة على وسط جبينها وإما مصدر بمعنى الغرف كاللاغية وناقة غارفة سريعة وإبل غوارف وخيل مغارف كأنها تغرف الجرى وفارس مغرف كمنبر وغرف الماء يغرفه ويغرفه أخذه بيده كاغترفه والغرفة للمرة وبالكسر هيئة الغرف والنعل ج كعنب وبالضم اسم للمفعول كالغرافة لأنك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والغراف كنطاف جمعها ومكيال ضخم وكمكنسة ما يغرف به وغرفت الإبل كفرح اشتكت بطونها من أكل الغرف والغريف كأمير القصباء والحلفاء والغيقة والماء فى الأجمة وسيف زيد بن حارثة رضى الله تعالى عنه والشجر الكثير الملتف أى شجر كان كالغريفة أو الأجمة من البردى والحلفاء وقد يكون من الضال والسلم وعابد يمانى غير منسوب وابن الديلمى تابعى وبهاء النعل أو النعل الخلق وجلدة من أدم نحو شبر

قوله فترضعها هكذا فى النسخ وصوابه فترضعه كما فى العباب والنهاية وقوله المرة والمرتين صوابه المزة والمزتين بالزاى لا بالراء اهـ شارح

قوله الغميصاء فى بعض النسخ الغميضاء بالضاد المعجمة أفاده الشارح

فارغة فى أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة وكحذيم شجر خوار أو البردى وجبل لبنى نمير وغريفة بهاء ماءة عند غريف وعمود غريفة أرض بالحمى لغنى بن أعصر والغرفة بالضم العلية ج غرفات بضمتين وبفتح الراء وبسكونها وكصرد والخصلة من الشعر والحبل المعقود بأنشوطة يعلق فى عنق البعير والسماء السابعة وبالتحريك غرفة بن الحرث الصحابى وبئر غروف يغترف ماؤها باليد وغرب غروف وغريف كبير أو كثير الأخذ للماء وكشداد نهر بين واسط والبصرة عليه كورة كبيرة وفرس البراء بن قيس ومن الأنهر الكثير الماء ومن الخيل الرحيب الشحوة الكثير الأخذ بقوائمه وبجهينة ع وتغرفنى أخذ كل شئ معى وانغرف انقطع * الغسف محركة الظلمة وأغسفوا أظلموا * الغضروف الغرضوف فى معانيه (غضف) العود يغضفه كسره والكلب أذنه أرخاها وكسرها والأتان أخذت الجرى أخذا وبها خضف بها والغضف محركة شجر بالهند كالنخل سواء غير أن نواه مقشر بغير لحاء ومن أسفله إلى أعلاه سعف أخضر واسترخاء فى الأذن وقد غضف كفرح وكلب أغضف من كلاب غضف والأغضف من السهام الغليظ الريش ومن الليالى المظلم ومن العيش الناعم ومن الأسد المتثنى الأذنين أو المسترخيهما أو المسترخى أجفانه العليا على عينيه غضبا أو كبرا والغاضف الناعم البال والناعم من العيش ومن الكلاب المنكسر أعلى أذنيه إلى مقدمه والأغضف إلى خلفه والغضفة محركة طائر أو القطاة والأكمة وغضيف كزبير ابن الحرث أو الحرث بن غضيف الثمالى أو السكونى صحابى أو الصواب بالطاء وأغضف الليل أظلم واسود والنخل كثر سعفها وساء ثمرها أو وقرت والسماء أخالت للمطر والعطن كثر نعمه والتغضيف التدلية والتغضف التغضن والميل والتثنى والتكسر وتهدم أجوال البئر وتغضف علينا الليل ألبسنا وعلينا الدنيا كثر خيرها وأقبلت والحية تلوت وانغضفوا فى الغبار دخلوا فيه والبئر انهارت وغنضف اسم (الغطريف) بالكسر السيد الشريف والسخى السرى والشاب كالغطراف ج الغطارفة والذباب وفرخ البازى والحسن كالغطروف كزنبور وفردوس أو كفردوس الشاب الظريف وتغطرف تكبر واختال فى المشى والغطرفة الخيلاء والعبث (الغطف) محركة سعة العيش وطول الأشفار وتثنيها أو كثرة شعر الحاجب وغطفان محركة حى من قيس وأبو غطفان بن طريف روى عن أبى هريرة وبنو غطيف كزبير حى من العرب أو قوم بالشام والغطيفى فرس كان لهم فى الإسلام وأم غطيف الهذلية صحابية وغطيف بن الحرث صحابى وتقدم فى غ ض ف وأبو غطيف الهذلى تابعى وروح بن غطيف محدث ضعيف * غظيف كزبير فرس

قوله وغريفة بهاء كذا فى نسخ الطبع وسقط من نسخة الشارح لفظة غريفة وهى موافقة لإيجازه اهـ قوله غضيف كزبير الخ قال الشارح كذا فى العباب وزاد فى التكملة وأخشى أن يكون تصحيفا عن الطاء المهملة قلت وهو ظاهر فقد قرأت فى كتاب الخيل لابن هشام الكلبى غطيف مضبوطا بالطاء المهملة اهـ قوله الثمالى قال الشارح كذا فى النسخ بالمثلثة آخره لام وفى بعض نسخ المعجم اليمانى بالتحتية والنون وهما إنما اختلفوا فى كونه كنديا أو سكونيا وفى كونه حمصيا أو يمانيا فقوله الثمالى تحريف اهـ

عَبْدُ العَزيزِ بنِ حاتمٍ من نَسْلِ الحَرُونِ (الغُفَّةُ) بالضمّ البُلْغَةُ من العَيْشِ والفارُ لأنّه بُلْغَةُ السِّنَّوْرِ وما يَتَناوَلُهُ البعيرُ بفيهِ على عَجَلَة والغَفُّ بالفتح ما يَبِسَ من وَرَقِ الرُّطْبِ وجاءَ على غُفّانِه بالكسر حِينِهِ وإبّانِهِ أو الصوابُ بالمُهْمَلَة واغْتَفَّتِ الدابّةُ أصابَتْ غُفَّةً من الرَّبيع أو إذا سَمِنَتْ بعضَ السِّمَنِ واغْتَفَفْتُهُ أعْطَيْتُهُ شيئًا يسيرًا وغَفيفَةٌ من بَقْلٍ ضَغيفَةٌ * المُغْلَنْدَفُ الشديدُ الظُّلْمَةِ * كالمُغْلَنْطِف (الغِلافُ) ككِتابٍ م ج غُلُفٌ بضَمَّة وبضَمَّتَيْن وكُرُكَّعٍ وقرأ به ابن مُحَيْصِنٍ وغَلَّفَ القارورةَ جعلها في غِلافٍ كغَلَفَها تَغْليفًا وقَلْبٌ أغْلَفُ كأنّما أُغْشِيَ غِلافًا فهو لا يَعِي ورجلٌ أغْلَفُ بَيِّنُ الغَلَفِ محرّكةً أقْلَفُ والغُلْفَةُ بالضمّ القُلْفَةُ وع وعَيْشٌ أغْلَفُ واسِعٌ وسَيْفٌ أغْلَفُ وقَوْسٌ غَلْفاءُ في غِلافٍ وسَنَةٌ غَلْفاءُ مُخْصِبَةٌ وأوْسُ بنُ غَلْفاءَ شاعرٌ والغَلْفاءُ لَقَبُ سَلَمَةَ عمّ امرئ القَيْسِ بن حُجْرٍ ولَقَبُ مَعْديكَرِبَ بنِ الحرث لأنّه أوّلُ مَنْ غَلَّفَ بالمِسْكِ والأرضُ لم تَرْعَ فَفيها كُلُّ صَغيرٍ وكبيرٍ من الكَلإ وغَلْفانُ ع وبنو غَلْفانَ بَطْنٌ من العربِ والغَلَفُ شجرٌ كالغَرْفِ وتَغَلَّفَ الرَّجُلُ واغْتَلَفَ حَصَلَ له غِلافٌ * غَنْضَفٌ كجَعْفَرٍ اسمٌ * غَنْطَفٌ كجَعْفَرٍ اسمٌ * الغِينَفُ كزِبْنَبٍ غَيْلَمُ الماءِ في مَنْبَعِ الآبارِ والعُيونِ وبحرٌ ذو غِينَفٍ (غافَتِ) الشجرةُ تَغِيفُ غَيْفًا تمحرّكةً مالَتْ أغصانُها يمينًا وشمالًا كتَغَيَّفَ والأغْيَفُ كالأغْيَدِ إلّا أنّه في غيرِ نُعاسٍ ومن العَيْشِ الناعِمُ والغَيْفُ جَماعةُ الطيرِ وكشَدّادٍ من طالَتْ لِحْيَتُهُ وكَبُرَتْ جِدًّا والغَيْفانُ كرَيْحانٍ وهَيَبانٍ المَرِخُ والغافُ شجرٌ له ثَمَرٌ حُلْوٌ جِدًّا أو هو اليَنْبوتُ وأغافَهُ أمالَهُ وغَيْفَةُ ة قُرْبَ بُلْبَيْسَ وغَيَّفَ تَغْييفًا فَرَّ وجَبُنَ وعَرَّدَ وتَغَيُّفُ الفرسِ تَعَطُّفُهُ والمُتَغَيِّفُ فرسُ أبي قَيْسِ بنِ حَرْمَلٍ السَّدوسيّ

(فصل الفاء) * الفَوْلَفُ كجَوْقَلٍ الجِلالُ من الخُوصِ وغِطاءُ كُلِّ شيءٍ ولِباسُهُ وغِطاءٌ تُغَطّى به الثيابُ (الفُوفُ) بالفتح والضمّ مَثانَةُ البَقَرِ ومصدرُ ما فافَ عَنّي بخيرٍ ولا زَنْجَرَ وهو يَفوفُ به فَوْفًا وهو أن يسألَهُ شيئًا فيقولَ بظُفُرِ إبْهامِهِ على ظُفُرِ سَبّابَتِهِ ولا هذا وبالضمّ البَياضُ الذي في أظفارِ الأحداثِ أو بالضمّ أكثرُ الواحدةُ بهاءٍ وبالضمّ القِشْرَةُ التي تكونُ على حَبَّةِ القَلْبِ والنَّواةِ دونَ لَحْمَةِ التَّمْرِ وكُلُّ قِشْرٍ فُوفٌ وفُوفَةٌ وضَرْبٌ من بُرودِ اليَمَنِ وقِطَعُ القُطْنِ وفي قولِ ابنِ أحْمَرَ الزَّهَرُ شَبَّهَهُ بالفُوفِ من الثيابِ وما ذاقَ فَوْفًا وما أغْنَى عَنّي فوفًا شيئًا وبُرْدٌ مُفَوَّفٌ كمُعَظَّمٍ رقيقٌ أو فيه خطوطٌ بيضٌ وبُرْدٌ أفوافٌ مُضافَةٌ رقيقٌ وفافانُ ع على دِجْلَةَ تحتَ مَيّافارِقين (الفَيْفُ) المكانُ المُسْتَوي أو المَفازَةُ لا ماءَ فيها كالفَيْفاةِ والفَيْفاءِ ويُقْصَرُ ج أفْيافٌ وفُيوفٌ وفِيافٌ ومن الأرضِ مُخْتَلَفُ الرياحِ ومَنْزِلٌ لِمُزَيْنَةَ وفَيْفُ الريحِ ع بالدَّهْناءِ

قوله بالفتح قال الشارح هو كالقفّ وذكر الفتح مستدرك اهـ

قوله حصل له غلاف كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشرح جعل له الخ اهـ

قوله كتغيف الصواب كتغيّف كما في الشارح اهـ

قوله المرخ كذا في سائر النسخ وهو تصحيف وصوابه المرخ محركة أي في السير كما في اللسان اهـ شارح

قوله قرب بلبيس كذا قال ياقوت في المعجم وزاد وهي بليدة من مصر اليها مرحلة ينزل فيها الحاج إذا خرج من مصر وبها مشهد يقال فيه عرف صاع العزيز بران اهـ

وله يوم فقئت فيه عين عامر بن الطفيل وقول الجوهري وفيف الريح يوم غلط وفيفاء رشاد ع وفيفاء الخبار بالعقيق وفيفاء الغزال بمكة حيث ينزل منها إلى الأبطح

❁ (فصل القاف) ❁ (القحف) بالكسر العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فبان ولا يدعى قحفا حتى يبين أو ينكسر منه شئ ج أقحاف وقحوف وقحفة والقدح أو الفلقة من القصعة إذا انثلمت وإناء من خشب نحو قحف الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم قحاف وغدا نقاف أى الشرب بالقحاف أو القحف والقحاف بكسرهما شدة الشرب وماله قد ولا قحف أى شئ والقد قدح من جلد وهو أفلس من ضارب قحف استه وهو شقه بمعنى لحف استه وبالضم جمع قاحف لمستخرج ما فى الإناء ورماه بأقحاف رأسه إذا أسكته بداهية أوردها عليه أو معناه رماه بنفسه أو نطحه عما يحاوله والقحف كالمنع قطع القحف أو كسره أو ضربه أو إصابته وشرب جميع ما فى الإناء كالاقتحاف واستخراج ما فى الإناء أو جذب الثريد وغيره منه ورجل مقحوف مقطوع القحف وكمكنسة المذراة يقحف بها الحب أى يذرى والقاحف المطر يجىء فجاءة فيقتحف كل شئ أى يذهب به وكزبير ابن عمير بن سليم الندى شاعر والقحوف المغارف وسيل قحاف كغراب جراف وبنو قحافة بطن من خثعم وأبو قحافة عثمان بن عامر صحابى والد الصديق رضى الله تعالى عنهما وكل ما اقتحفته فهو قحافة وعجاجة قحفاء تقحف الشئ أى تذهب به وأقحف جمع حجارة فى بيته فوضع عليها متاعه * القذف النزح والصب وغرف الماء من الحوض أو من شئ يصبه وأصل كرب النخل وهو الذى قطع عنه الجريد وبقيت له أطراف طوال وكغراب الجفنة وجرة من فخار * القذروف كزنبور العيب والقذاريف فى قول أبى حزام

زيرزور عن القذاريف نور * لايلاخين إن لصون الغسوسا

العيوب أى نوافر لا يصادقن إن أحببن الأدنياء (قذف) بالحجارة يقذف رمى بها والمحصنة رماها بزنية وفلان قاء ونوى ونية وفلاة قذف محركة وبضمتين وكصبور بعيدة أو نية قذف محركة فقط وكأمير سحابة تنشأ من قبل العين وبهاء كل ما رمى به وبلدة قذوف طروح لبعدها وروض القذاف ككتاب ع و لقذاف أيضا ما قبضت بيدك مما يملأ الكف فرميت به أو ما أطقت حمله بيدك ورميته وناقة قاذف وككتاب وعنق تتقدم من سرعتها وترمى بنفسها أمام الإبل وكمنبر ومحراب المجداف وكشداد الميزان والمركب والمنجنيق والذى يرمى به الشئ فيبعد الواحدة قذافة وبينهم قذيفى كخليفى سباب ورمى بالحجارة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس

قوله إذا انثلمت قال الشارح حقه أن يذكر عند القدح كما هو نص الأزهرى فتأمل ذلك اه

قوله ابن عمير هكذا فى النسخ وصوابه ابن خمير بالخاء المعجمة كما هو نص العباب وقوله الندى هكذا هو مضبوط فى سائر النسخ وقال الصاغانى رأيت بخط محمد ابن حبيب أنه البدى بالباء الموحدة وتشديد التحتية أفاده الشارح

الجبال ج كِرام وغُرَف وكُتُب وقُرُبات وكان ابن عمر لا يصلّي في مسجد فيه قذاف وقول الأصمعي إنما هو قذف ليس بشيء والقذف كعنق وجبل الموضع الذي زلّ عنه وهوى والجانب كالقُذف والقُذفة بضمهما وقذفا النهر والوادي ويحرّك ناحيتاه ج قذفات وقذاف وقرب قذاف كشداد بصباص وكعظم اللعن ومن رُمي باللحم رميا والتقاذف الترامي وسرعة ركض الفرس وفرس متقاذف * القرصوف كزنبور القاطع والقرصافة بالكسر الحذروف ومن النساء والنوق التي تتدحرج كأنها كرة وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة صحابي وقرصافة امرأة مجهولة روت عن عائشة وفاصة قرصافة لعبة لهم والمقرنصف المسرع والأسد * القرضوف كزنبور عصا الراعي والرجل الكثير الأكل (القرطف) كجعفر القطيفة وبقلة أو ثمرة الرمث * تقرعف الرجل واقرعف تقبض (القِرف) بالكسر القشر أو قشر المقل وقشر الرمان ومن الخبز ما يقشر منه ويبقى في التنور ومن الأرض ما يقتلع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقرافة ككناسة وبهاء التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس في الأنف كالقرف ومن تتهمه بشيء وضرب من الدارصيني لأن منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه أشحم وأثخن وأكثر تخلخلا ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أحمر أملس مائل إلى الحلو ظاهره خشن برائحة عطرة وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة إلى السواد بلا تخلخل أصلا ورائحتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مدر مجفف محفظ باهي وهم قرفتي أي عندهم طلبتي وسلهم عن ناقتك فإنهم قرفة أي تجد خبرها عندهم ويقال أمنع أو أعز من أم قرفة لأنه كان يعلق في بيتها خمسون سيفا لخمسين رجلا كلهم محرم لها زوجة مالك بن حذيفة بن بدر وقرفة بن بهيس أو بيهس أو مالك تابعي وحبيب بن قرفة العوذي شاعر والقَرف بالفتح شجر يدبغ به أو هو الغرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ بتوابل والأحمر القانئ كالأقرف وبالتحريك الاسم من المقارفة والقراف للمخالطة وداء يقتل البعير والنكس في المرض ومقارفة الوباء والعدوى ومن الأراضي المحمة والخليق الجدير كالقرف وهو قرف من كذا وبكذا قمن أو لا يقال ككتف ولا كأمير بل بالتحريك فقط ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بغى والقرنفل قشره بعد يبسه وفلانا عابه أو اتهمه ولعياله كسب وخلط وكذب وتركته على مثل مقرف الصمغة ويروى مقلع أي على خلو لأن الصمغة إذا قلعت لم يبق لها أثر وكسحابة بطن

قوله والأحمر القانئ هذا حاصل ما في العباب وهو صريح في أن القرف بالفتح وضبطه ابن الأثير في النهاية ككتف فانظر ذلك كذا في الشارح اه

قوله والقرنفل قشره الخ هكذا في سائر النسخ والصواب وقرف القرح قشره الخ اه شارح

من المَعافِر ومَقْبرةُ مصر وبها قبرُ الشافعي رحمه الله تعالى وكسَحاب ة بجزيرة لبحر اليمن بحذاء الجار ورجل مقروف ضامر لطيف وأقرف له داناه وخالطه وفلانا وقع فيه وذكره بسوء وبه عرّضه للتهمة وآل فلان فلانا أتاهم وهم مرضى فأصابه ذلك والمُقرِف كمحسن من الفرس وغيره ما يُداني الهُجْنة أي أمّه عربيّة لا أبوه لأنّ الإقراف من قبل الفحل والهُجنة من قبل الأم والرجل في لونه حمرة كالقَرِفِيّ بالفتح واقترف اكتسب والذنب أتاه وفعله وبعير مقترَف للمفعول اشتُري حديثا وقارفه قاربه والمرأة جامعها وتقرّفت القرحة تقشّرت وكصبور الكثير البغي والجراب ج قُرُف بالضم

(القَرْقَفُ) كجعفر وعصفور الخمر يُرعَد عنها صاحبها وقول الجوهري قال هو اسم وأنكر أن تكون سُمّيت بذلك كلام ضائع لأنه لم يسنده إلى أحد وإنما المنكر أبو عبيدة والمنكَر عليه ابن الأعرابي وكهدهد طير صغار أو هو بالباء وكسرسور الدرهم وديك قُراقِف بالضم صيّت وقرقف أُرعد وقُرقِف الصرد بالضم وتقرقف خصر حتى تقرقف ثناياه بعضها ببعض أي تصدم والقرقفة في هدير الحمام والفحل والضحك الشدة والقرقفنة بنون مشددة الكمرة وطائر يمسح جناحيه على عيني القُنذُع الديوث فيزداد لينا وذكر في العين

(القَشَفُ) محركة قذر الجلد ورثاثة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وإن كان مع ذلك يطهر نفسه بالماء والاغتسال وقد قشِف كفرح وكرم قشفا وقشافة فهو قشْف بالفتح ويحرك ورجل قشِف ككتف لوّحته الشمس أو الفقر فتغير وكرمّان والواحدة بهاء حجر رقيق أي لون كان وعام أقشف أقشر شديد والمتقشف المتبلغ بقوت ومرقع ومن لا يبالي بما تلطخ بجسده

(قَصَفَه) يقصفه قصفا كسره والرعد وغيره قصيفا اشتد صوته وفي الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين هم المزدحمون كأن بعضهم يقصف بعضا لفرط الزحام بدارا إلى الجنة أي نحن متقدمون في الشفاعة لقوم كثيرين متدافعين ورعد قاصف صيت وكأمير هشيم الشجر وصريف الفحل وقصف العود كفرح فهو قصف صار خوّارا والنبت طال حتى انحنى من طوله والرمح انشق عرضا ونابه انكسر نصفه والقناة انكسرت ولم تبن والأقصف من انكسرت ثنيته من النصف وكأمير وكتف ما انقصف نصفين وككتف الرجل السريع الانكسار عن النجدة وقصف البطن من إذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقصوف الإقامة في الأكل والشرب وأما القصف من اللهو فغير عربي والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقة الأرطى وقد أقصف وقطعة من رمل تنقصف من معظمه ج قصف وقصفان كتمرة وتمر وتمران وهي بالمعجمة

قوله كسحاب الخ وضبطه في التكملة ككتاب كذا في الشارح اه

قوله كلام ضائع لأنه لم يسنده إلى أحد أي لم يسند القول وكذا الإنكار إلى أحد سبق ذكره وإنما نقله من كتاب روى فيه عن أبي عبيد ما ذكر وأراد أن يقتصر على الغرض فسبق القلم بذنابة الكلام اه شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو عبيد كما في الشارح اه

قوله وقرقف أرعد تقدم للمصنف في رقف أن القرقفة للرعدة من أرقف إرقافا فكررت القاف في أولها وأن وزنه عفعل وأن هذا موضعه لا القاف وهو تابع في ذلك للأزهري ولم يوافقه أحد من الأئمة فيما قاله وذكر المصنف هنالك أن الجوهري وهم في ذكره في القاف وقد وهمه ابن الطيب شيخ الشارح في توهيمه للجوهري وشد النكير عليه بأن ذكره له هنا غير منبه عليه إما رجوع للإنصاف وعدم التحامل وأن محله هنا لا هنالك وإما غفلة عن اعتراضه السابق وإما إشارة إلى قولين كون القاف زائدة أو أصلية فمشى فيما تقدم على الأول وهنا على الثاني انظر الشارح

برنة عنبة وككتاب اسم وفرس لبنى قشير والمرأة الضخمة وبنو قصاف بطن والقوصف القطيفة والتقصف التكسر والاجتماع كالتقاصف واللهو واللعب على الطعام وأبو تقاصف بضم المثناة فوق رجل من خناعة ظلم قيس بن الجحوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم فى ع و د وانقصف اندفع والقوم عن فلان تركوه ومروا ((القضفة)) محركة طائر أو القطاة والقضافة والقضف محركة وكعنب النحافة وهو قضيف ج قضفان وكعنبة قطعة من الرمل تنقضف من معظمه وبالتحريك قطعة من الأرض تغلظ وتحدودب وتطول قليلا وأكمة كأنها جرو احد ج قضف وقضاف وقضفان وقضفان أو هى آكام صغار يسيل الماء بينها فى مطمأن أو أماكن مرتفعة من الحجارة والطين والقضف محركة الحجارة الرقاق ((قطف)) العنب يقطفه جناه كقطفه والدابة ضاق مشيها تقطف وتقطف قطافا وقطوفا أو القطاف اسم ودابة قطوف وفلانا خدشه كقطفه وبه قطوف خدوش والقطف بالكسر العنقود واسم للثمار المقطوفة وبهاء بقلة تسلنطح وتطول شائكة كالحسك جوفها أحمر وورقها أغبر والقطف محركة وبهاء الأثر وبقلة يقال لها السرمق وشجر جبلى بقدر الإجاص خشبه متين يتخذ منه الحلق فى أطراف الأروية وبه قطوف خدوش الواحد قطف وكسحاب وكتاب وقت القطف وكصبور فرس جابر بن مالك الشمخى وفى المثل أقطف من ذرة ومن حلمة ومن أرنب والقطيفة دثار مخمل ج قطائف وقطف بضمتين و ة دون ثنية العقاب فى طرف البرية من ناحية حمص وأبو قطيفة شاعر والقطائف المأكولة لا تعرفها العرب أو لما عليها من نحو خمل القطائف الملبوسة وتمر صهب منضمرة وكشريف د بالبحرين وكقطام الأمة وككناسة ما يسقط من العنب إذا قطف وأقطف صار له دابة قطوف والكرم دنا قطافه والمقطفة كمعظمة الرجل القصير ((قعف)) النخلة كمنع استأصلها وما فى الإناء جحفه وفلان اجترف التراب بقوائمه من شدة الوطء والمطر جرف الحجارة عن وجه الأرض والقعف محركة السقوط أو خاص بالحائط والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقعف الجرف انهار والحائط انقلع من أصله والشئ زال عن موضعه كتقعف واقتعف فى الكل واقتعفه أخذه أخذا رغيبا ((القفيف)) كأمير يبيس أحرار البقول وذكورها قف العشب قفوفا يبس والثوب جف بعد الغسل وشعره قام فزعا والصيرفى سرق الدراهم بين أصابعه فهو قفاف وأتيته على قفان ذلك وقافيته أثره وهذا قفانه حينه وأوانه وهو قفان أمين وقفان كل شئ جماعه واستقصاء معرفته والقفة مثلثة رعدة تأخذ من الحمى وقشعريرة وبالكسر أول

قوله قضفان هكذا فى النسخ والصواب قضاف كما هو نص الصحاح والعباب واللسان والجمهرة زاد فى اللسان وقضفاء وقوله تنقضف من معظمه أى تنكسر وفى بعض النسخ من موضعه والأولى الصواب اهـ شارح

قوله وبه قطوف الخ هكذا فى سائر النسخ وهو مكرر مع ما تقدم كما فى الشارح اهـ

قوله جابر بن مالك هكذا فى النسخ وصوابه جبار الخ اهـ شارح

ما يخرج

ما يخرج من بطن المولود وبالضم كهيئة القرعة تتخذ من الخوص والقارة وما ارتفع من الأرض كالقف والرجل الصغير أو القصير الضعيف ويفتح والأرنب وشيء كالفأس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بعضه إلى بعض حتى صار كالقفة وقيس قفة ممنوعة لقب والقف بالضم القصير وظهر الشيء وخرت الفأس ومن الناس الأوباش والأخلاط والسد من الغيم كأنه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لا تخالطها سهولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه إشراف على ما حوله وفيه حجارة متقلعة عظام كالإبل البروك وأعظم وصغار ورب قف حجارته فنادير أمثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف وأقفاف وواد بالمدينة وأصاف إليه زهير شيأ آخر وثناه فقال

كم للمنازل من عام ومن زمن * لآل أسماء فالقفين فالركن

وقفقفا البعير لحياه وأقفت الدجاجة انقطع بيضها أو جمعت بيضها والعين ذهب دمعها وارتفع سوادها وقفقف ارتعد من البرد وغيره أو اضطرب حنكاه واصطكت أسنانه والنبت يبس كتقفقف فيهما * قلطف كزبرج ابن صعترة الطائي أحد حكام العرب وكهانهم والقلطفة الخفة في صغر الجسم * اقلعف الجلد انزوى وأنامله تشنجت من برد أو كبر والبعير انضم إلى الناقة حين الضراب وصار على عرقوبيه معتمدا عليهما وهو في ضرابه والمتقلعف الراكب على مركب غير وطيء (القلف) بالكسر الدوخلة والقشر كالقلافة بالضم أو قشر شجر الكندر الذي يدخن به أو قشر الرمان وهي بهاء والموضع الخشن والأقلف من لم يختتن ومن العيش الرغد الناعم ومن السيوف ما في طرف ظبته تحزيز وله حد واحد والقلفة بالضم ويحرك جلدة الذكر قلف كفرح فهو أقلف من قلف والقلف بالفتح اقتطاعه من أصله وقلفها الخاتن قطعها وسنة قلفاء مخصبة وعام أقلف والقلفان محركة والقلفتان بالضم حرفا الشاربين وقلف الشجرة يقلفها نحى عنها لحاءها والدن قلفا وقلفة فض عنه طينه فهو قليف ومقلوف والشيء قلبه والسفينة خرز ألواحها بالليف وجعل في خللها القار كقلفها والاسم ككتابة والعصير أزبد وكقنب الغرين إذا يبس وكأمير وسفينة جلة التمر ج قليف جج كعنق والقليف كحمير الضخمة من النوق والقلفة والمقلوفة الجلال البحرانية المملوءة ج قلف ومقلوفات واقتلفت منه أربع قلفات أخذتها منه بلا كيل والقلفة بالكسر نبات أخضر له ثمرة والمال عليها حريص والظفر اقتلع من أصله والاسم القلف بالفتح والتقليف تمر ينزع نواه ويكنز في قرب وظروف من الخوص

قوله فالقفين هكذا في بعض النسخ وفي بعضها بالقفين وهي الصواب كما في الشارح اه

قوله حرفا الشاربين هكذا في النسخ والصواب طرفا الخ كما في الشارح اه

قوله والظفر اقتلع الخ هكذا في سائر النسخ أي أن القلفة بالكسر هي الظفر المقتلع والذي في العباب اقتلف الظفر اقتلع من أصله وأنشد الليث

* يقتلف الأظفار عن بنانه * اه شارح

وانقلفت سرته تحجرت * شعر مقلهف كمشعل مرتفع جافل والقلهنف كجحنبس المرتفع الجسم

* القنصف كخندف والصاد مهملة طوط البردى نفسه ((القناف)) كغراب وكتاب الكبير الأنف والضخم اللحية والطويل الغليظ والفيشلة الضخمة كالقنافى وقبيصة بن هلب بن قنافة وأبوه محدثان والأقنف الأبيض القفا من الخيل والقنف محركة صغر الأذنين وغلظهما ولصوقهما بالرأس والبياض الذى على جردان الحمار والقنفاء من آذان المعزى الغليظة كأنها نعل مخصوفة ومنا مالا أطرلها والكمرة العظيمة وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات فأبى أن يزوجهن فلما عنسن واغتلمن قالت إحداهن بيتا وأسمعته إياه متجاهلة

أهمام بن مرة إن همى * لفى اللائى يكون مع الرجال

فأعطاها سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى ما صنعت شيأ ولكنى أقول

أهمام بن مرة إن همى * لفى قنفاء مشرفة القذال

فقال وما قنفاء تريدين معزى فقالت الصغرى ما صنعتما شيئا ولكنى أقول

أهمام بن مرة إن همى * لفى عرد أسد به مبالى

فقال أخزاكن الله فزوجهن والقنيف كأمير جماعات الناس والرجل القليل الأكل والأزعر القليل شعر الرأس والسحاب أو الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقنف القاع كفرح تشقق طينه والقنف كقنب ما تطاير من طين السيل على وجه الأرض وتشقق وأقنف استرخت أذنه وصار ذا جيش كثير واجتمع له رأيه وأمره كاستقنف وجفنة مقنفة كمعظمة موسعة وقنفه بالسيف تقنيفا قطعه ((قوف)) الأذن بالضم أعلاها أو مستدار سمها وأخذ بقوف رقبته وقوفتها بضمهما كصوفها وطوفها وبيت قوفى كطوبى ة بدمشق والقاف حرف وجبل محيط بالأرض أو من زمرذ وما من بلد إلا وفيه عرق منه وعليه ملك إذا أراد الله أن يهلك قوما أمره فحركه فخسف بهم أو اسم للقرآن والقائف من يعرف الآثار ج قافة وقاف أثره تبعه كقفاه واقتافه وهو أقوفهم وهو يتقوف على مالى يحجر على فيه وفلانا فى المجلس يأخذ عليه فى كلامه ويقول له قل كذا وكذا * ذو قيفان علقمة بن عبس أو ذو قيفان ابن مالك بن زبيد بن وليعة

((فصل الكاف))

((الكتف)) كفرح ومثل وحبل ج كقردة وأصحاب والكتف بالفتح ظلع يأخذ من وجع فى الكتف والفرس والجمل أكتف وهى كتفاء وبالضم جمع الأكتف من الخيل والكتاف للحبل والكتيف للضبة وذو الكتف كفرح

قوله وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات الخ هكذا أوردها الليث وحكاها أبو عبيدة وأوردها المبرد فى الكامل على أنها بنت واحدة ذكرت الأبيات الثلاثة لكن بإبدال إن همى لفى بحن قلبى الى ولما ذكرت البيت الأول قال لها يا فساق أردت صفيحة ماضية ولما ذكرت الثانى لكن بإبدال قنفاء بجلفاء قال لها يا فجار أردت بيضة ولما أتت بالثالث لكن بإبدال عرد بابرقام فقتلها قال ابن الطيب وهذه أشهر الروايات أفاده الشارح

قوله والأزعر الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب القنف ككتف الأزعر الخ اه شارح

قوله وطوفها هكذا فى النسخ والصواب وصوفتها أى برقبته جمعاء اه شارح

قوله وجبل محيط قد وقع المجد هنا فيما اعترض به على الجوهرى فى سلع جبل بالمدينة من حيث أنه علم وأدخل أل عليه مع أنها لا تدخل على الأعلام والكمال لله وحده وقد حاول ابن الطيب فى رد هذا الاعتراض على الجوهرى بوجوه منها أن أل قد تزاد للمح الأصل كالنعمان وسلع فى الأصل مصدر بمعنى الشق أفاده الشارح

قوله والكتف بالفتح هكذا فى النسخ والصواب بالتحريك اه شارح

أبو السمط مروان بن سليمان بن يحيى بن يزيد بن مروان بن الحكم لقب ببيت قاله وذو الأكتاف
سابور بن هرمز لقب لأنه سار في ألف إلى نواحي العرب الذين كانوا يعيثون في الأرض فقتل من
قدر عليهم ونزع أكتافهم وكشداد الخزاء بالكتف وكفرح عرض كتفه والفرس
حصل في أعالي غراضيف كتفيه انفراج وكغراب وجع الكتف وكعثمان ويكسر الجراد أول
ما يطير منه الواحدة كتفانة أو كاتفة لأنه يتكتف في مشيه أي ينزو وكتف كضرب وفرح مشى
رويدا وكضرب رفق في الأمر وشد حنوى الرحل أحدهما على الآخر وفلانا شد يديه إلى خلف
بالكتاف وهو حبل يشد به وفلانا ضرب كتفه ومشى رويدا أو محرّكا كتفيه والسرج الدابة
جرح كتفها والأمر كرهه والخيل ارتفعت فروع أكتافها والإناء لأمه بالكتيف ككتف
تكتيفا والطائر كتفا وكتفانا طار رادا جناحيه ضاما لهما إلى ما وراءه والكاتف الكاره
والكتفان محركة سرعة المشي وكجهينة ع ببلاد باهلة وكأمير السيف الصفيح وضبة الحديد
وبها ضبة الباب وهي حديدة طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسخيمة والحقد
والجماعة وكلبتا الحداد وإناء مكتوف مضبب وكتف اللحم تكتيفا قطعه صغارا والفرس مشت
فحركت كتفيها وتكتف الكتفان في مشيه نزا والمكتاف دابة يعقر السرج كتفها (الكثف)
الجماعة وكسحابة الغلظ كثف ككرم فهو كثيف كاستكثف والكثرة والالتفاف والكثيف
اسم يوصف به العسكر والسحاب والماء وكثيف السلمي كأمير أو الصواب كزبير تابعي وكزبير
موألة بن كثيف بن حمل صحابي ورفاعة بن كثيف تجيبي وأكثف منك قرب وأمكن وكثفه
تكثيفا جعله كثيفا وتكاثف تراكب وغلظ * الكحوف بالمهملة الأعضاء * الكدفة
بالمهملة محركة صوت وقع الأرجل أو صوت تسمعه من غير معاينة وأكدفت الدابة سمع لحوافرها
صوت (الكرسف) كعصفر وزنبور القطن والكرسفي نوع من العسل كأنه لبياضه وكرسفة
مشددة الفاء ع والكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرسفة قطع عرقوب الدابة
وأن تقيد البعير فتضيق عليه وتكرسف تداخل بعضه في بعض * الكرشفة وتكسر
والكرشافة بالكسر الأرض الغليظة (كرف) الحمار وغيره يكرف ويكرف شم بول الأتان
ثم رفع رأسه وقلب جحفلته ولا يقال في الحمار شفنه ووهم الجوهري كأكرف وربما يقال كرفها
وحمار مكراف معتاده وكل ما شممته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفئ الكرثئ
وذكره الجوهري في الهمز وهما (الكرناف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى في الجذع

قوله فقتل من قدر عليهم قال الشارح صوابه من قدر عليه كما هو عبارة ابن قتيبة اه وفيه تأمل

قوله ويكسر قال الشارح لم أر من تعرض له وإنما ذكر ابن بري فيه أنه بضمتين لضرورة الشعر اه

قوله كرفها هكذا بهذا الضبط في نسخة الطبع وقال الشارح ظاهر سياقه أنه بالتخفيف والصواب كرفها بالتشديد اه

قوله وذكره الجوهري الخ قال شيخنا قد تبعه المصنف هنالك بلا تنبيه عليه فوافقه في هذا الوهم على أنه في الحقيقة لا يعدوهما إذ عده كثير من أئمة التصريف رباعيا وحكموا بأصالة الهمزة وقالوا مثل هذا ليس من مواضع الزيادة اه شارح

قوله وأكرفت البيضة أفسدت هكذا بهذا الضبط في نسخ الطبع والشارح وحرره فإن أفسد لا يأتي لازما اه

مصححه

بعد قطع السعف الواحدة بهاء ج كرانيف والكرنيفة بالكسر ضخامة الأنف والكرنفة كجندبة الضاوى منا ومن الإبل والمكرنف الأنف الضخم ولاقط التمر من كرانيف النخل وكرنفه بالسيف قطعه وبالعصا ضرب بها والكرانيف قطعها * المكرهف كمشمعل سحاب يغلظ ويركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع الجافل ومن الذكر المنتشر الناعظ (الكسفة) بالكسر القطعة من الشئ ج كسف وكسف جج أكساف وكسوف وكسفه يكسفه قطعه وعرقوبه عرقبه والشمس والقمر كسوفا احتجبا كانكسفا والله تعالى إياهما حجبهما والأحسن فى القمر خسف وفى الشمس كسفت وحاله ساءت وفلان نكس طرفه ورجل كاسف البال سيئ الحال وكاسف الوجه عابس وفى المثل أكسفا وإمسا كا يضرب للمتعبس البخيل ويوم كاسف عظيم الهول شديد الشر والكسف فى العروض أن يكون آخر الجزء منه متحركا فيسقط الحرف رأسا وبالمعجمة تصحيف وبالتحريك ة بالصغد وكسفة ماءة لبنى نعامة بالشين المعجمة وقول جرير يرثى عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى

فالشمس كاسفة ليست بطالعة * تبكى عليك نجوم الليل والقمرا

أى كاسفة لموتك تبكى أبدا ووهم الجوهرى فغير الرواية بقوله فالشمس طالعة ليست بكاسفة وتكلف لمعناه (الكشف) كالضرب والكاشفة الإظهار ورفع شئ عما يواريه ويغطيه كالتكشيف وكصبور الناقة يضربها الفحل وهى حامل وربما ضربها وقد عظم بطنها فإن حمل عليها الفحل سنتين ولاء فذلك الكشاف بالكسر وقد كشفت الناقة تكشف كشافا أو هو أن تلقح حين تنتج أو أن يحمل عليها فى كل سنة وذلك أردأ النتاج والأكشف من به كشف محركة أى انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهى شعيرات تنبت صعدا وذلك الموضع كشفة محركة ومن الخيل الذى فى عسيب ذنبه التواء ومن لا ترس معه فى الحرب ومن ينهزم فى الحرب ومن لا بيضة على رأسه وكشفته الكواشف فضحته وكفرح انهزم وكغراب ع بزاب الموصل وأكشف ضحك فانقلبت شفته حتى تبدو درادره والناقة تابعت بين النتاجين والقوم كشفت إبلهم والناقة جعلها كشوفا والجبهة الكشفاء التى أدبرت ناصيتها وكشفته عن كذا تكشيفا أكرهته على إظهاره وتكشف ظهر كانكشف والبرق ملأ السماء واكتشفت لزوجها بالغت فى التكشف له عند الجماع والكبش نزا واستكشف عنه سأل أن يكشف له وكاشفه بالعداوة باداه بها ولو تكاشفتم ما تدافنتم أى لو انكشف عيب بعضكم لبعض (الكف) اليد أو إلى

قوله ووهم الجوهرى الخ قال الصاغانى هكذا ترويه النحاة مغيرا قال شيخنا وهى رواية جميع البصريين كما هو مبسوط فى شرح شواهد الشافية فى الشاهد الثالث عشر وعلى هذه الرواية اقتصر ابن هشام فى شواهده الكبرى والصغرى وموقد الأذهان وموقظ الوسنان وغيرها فذكر هؤلاء الفضلاء له يدل على أن الجوهرى لم يغير الرواية كما ادعاه المصنف فتأمل شارح

الكوع ج أكُفٌّ وكُفوف وكُفٌّ بالضم وبقلة الحمقاء والنعمة وفى العروض إسقاط الحرف السابع إذا كان ساكنا كنون فاعلاتن ومفاعيلن فيصير فاعلاتُ ومفاعيلُ وذو الكفين صنم كان لدوس وسيف أثمار بن خلف وسيف عبد الله بن أصرم وقد على كسرى فسلحه بسيفين والآخر أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبى بن كعب الأنصارى وسيف خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد وذو الكف الأشل عمرو بن عبد الله من فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف السبع أو الضبع وكف الهر وكف الأسد وكف الذئب وكف الأجذم أو الجذماء وكف آدم وكف مريم نباتات ولقيته كفة كفة كخمسة عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فك التركيب أى كفاحا كأن كفك مست كفه أو ذلك إذا لقيته فنعته من النهوض ومنعك وجاء الناس كافة أى كلهم ولا يقال جاءت الكافة لأنه لا يدخلها أل ووهم الجوهرى ولا تضاف وكفت الناقة كفوفا كبرت فقصرت أسنانها حتى تكاد تذهب فهى كاف وكفوف والثوب كفا خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل والإناء ملأه ملأ مفرطا ورجله عصبها بخرقة وعيبة مكفوفة مشرجة مشدودة وفى الحديث وإن بينهم عيبة مكفوفة مثل بها الذمة المحفوظة التى لا تنكث أو معناه أن الشر يكون مكفوفا بينهم كما تكف العياب إذا أشرجت على ما فيها من المتاع كذلك الذحول التى كانت بينهم قد اصطلحوا على أن لا ينشروها بل يتكافون عنها كأنهم جعلوها فى وعاء وأشرجوا عليها وكف بصره بالفتح والضم عمى وكففته عنه دفعته وصرفته ككفكفته فكف هو لازم متعد وكفاف الشئ كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكفف مقصورا ودعنى كفاف كقطام أى كف عنى وأكف عنك وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل أو كل ما استطال كحاشية الثوب والرمل وحرف الشئ لأن الشئ إذا انتهى إلى ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب طرته العليا التى لا هدب فيها وحاشية كل شئ ج كصرد وجبال وكفاف الشئ بالكسر حتاره ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان م ويفتح ومن الصائد حبالته ويضم ومن الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها الماء ومن اللثة ما انحدر منها ويضم ج كفف وكفاف والكفف أيضا فى الوشم دارات تكون فيه كالكفف محركة والنقر التى فيها العيون والكفة بالضم من الشجر منتهاه حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجماعتهم أو أدناهم إليك مكانا ومن الغيم طرته وحجر يجعل حوله أخثاء وطين ثم يطبخ فيه الأقط ومن الليل حيث يلتقى الليل والنهار إما فى المشرق وإما فى المغرب وما يصاد به

قوله مالك ابن أبى بن كعب قال الشارح هكذا فى النسخ وصوابه مالك بن أبى كعب اه

قوله أو ذلك هكذا فى النسخ والصواب وذلك اه شارح

قوله ووهم الجوهرى عبارة الجوهرى الكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أى كلهم اه وهذا كما ترى لا وهم فيه لأن النكرة إذا أريد لفظها جاز تعريفها كما نص عليه وما ذكره المصنف هو الذى أطبق عليه الجمهور وأورده النووى فى التهذيب وعاب على الفقهاء استعماله بأل أو الإضافة قال شيخنا ويدل على أن الجوهرى لم يرد ما قصده المصنف أنه إنما مثل بما هو موافق للجمهور على أن قولهم ذلك رده الشهاب فى شرح الدرة وصحح أنه يقال وإن كان قليلا اه ملخصا من الشارح

الظباءُ ومن الدرعِ أسفلُها ومن الرملِ ما استطالَ في استدارةٍ واستكفُّوا حولهُ أحاطوا به ينظرون إليه والحيةُ ترحّتْ والشعرُ اجتمعَ و بالصدقةِ مدَّ يده بها والسائلُ طلبَ بكفّه كتكفّفَ والاسمُ الكففُ محركةً واستكففته استوضحته بأن تضعَ يدك على حاجبك كمن يستظلُّ من الشمسِ والمستكفّاتُ العيونُ لأنها في كففٍ أي نقرٍ والإبلُ المجتمعةُ وتكفكفَ انكفَّ وانكفُّوا عن الموضعِ تركوهُ (الكلَفُ) السوادُ في الصفرةِ وبالكسرِ الرجلُ العاشقُ وبالضمِّ جمعُ الأكلفِ والكلفاءِ ومحركةً شيءٌ يعلو الوجهَ كالسمسمِ ولونٌ بين السوادِ والحمرةِ وحمرةٌ كدرةٌ تعلو الوجهَ والأكلفُ الذي كلفتْ حمرتُه فلم تصفُ من الإبلِ وغيرِه والناقةُ كلفاءُ والأسدُ والكلفاءُ الخمرُ والكلفةُ بالضمِّ لونُ الأكلفِ أو حمرةٌ كدرةٌ وما تكلفتَه من نائبةٍ أو حقٍّ وجدُّ عامرِ بنِ الحرثِ ويفتحُ وكبشرى رملةٌ بجنبِ غيقةَ أو بين الجارِ ووَدّانَ مكلِّفةٌ بالحجارةِ أي بها كلفٌ للونِ الحجارةِ وسائرُها سهلٌ لا حجارةَ فيه وكغرابٍ وادٍ بالمدينةِ والكلافُ في منسوبٍ بأعنبَ أبيضُ فيه خضرةٌ وزبيبُه أدهمُ أكلفُ وكصبورٍ الأمرُ الشاقُّ وكصاحبٍ قلعةٌ حصينةٌ ببسطِ جيحونَ وكلفَ به كفرحَ أولعَ وأكلفه غيرُه والتكليفُ الأمرُ بما يشقُّ عليك وتكلّفه تجشَّمه والمتكلفُ العريضُ لما لا يعنيه وحملتُه تكلفةً إذا لم تطقه إلا تكلّفًا واكلافّت الخابيةُ كاحمارّت أي صارت كلفاءَ * أنت في (كنفِ) اللهِ تعالى محركةً في حرزِه وستره وهو الجانبُ والظلُّ والناحيةُ كالكنفةِ محركةً ومن الطائرِ جناحُه وكجمزى ع كان به وقعةٌ أسر فيها حاجبُ بنُ زرارةَ وكنفَ الكيالُ جعلَ يديه على رأسِ القفيزِ يمسكُ بهما الطعامَ والإبلَ والغنمَ يكنفها ويكنُفها عملَ لها حظيرةً تؤويها إليها وعنه عدلَ وناقةٌ كنوفٌ تسيرُ في كنفةِ الإبلِ أو تعتزلُها وتبركُ في كنفِها ومن الغنمِ القاصيةُ لا تمشي مع الغنمِ والتي ضربَها الفحلُ وهي حاملٌ وانهزموا فما كانت لهم كانفةٌ أي حاجزٌ يحجزُ العدوَّ عنهم والكنفُ بالكسرِ وعاءُ أداةِ الراعي أو وعاءُ أسقاطِ التاجرِ و بالضمِّ جمعُ الكنوفِ من النوقِ وجمعُ الكنيفِ كأميرٍ وهو السترةُ والساترُ والترسُ والمرحاضُ وحظيرةٌ من شجرٍ للإبلِ والنخلُ يقطعُ فينبتُ نحوَ الذراعِ وتشبّهُ به اللحيةُ السوداءُ وكزبيرٍ علمٌ ككانفٍ ولقبُ ابنِ مسعودٍ لقبه عمرُ تشبيهًا بوعاءِ الراعي وكنفه صانه وحفظه وحاطه وأعانه كأكنفه وكنيفًا اتخذه والدارَ جعلَ لها كنيفًا وأبو مكنفٍ كمحسنٍ زيدُ الخيلِ صحابيٌّ والتكنيفُ الإحاطةُ وصلاءٌ مكنّفٌ كمعظمٍ أحيطَ به من جوانبِه ورجلٌ مكنّفُ اللحيةِ عظيمُها ولحيةٌ مكنّفةٌ أيضًا عظيمةُ الأكنافِ وإنه

لمكتنفها

قوله ومن الرمل الخ قال الشارح هذا قد تقدم بعينه إلا أن يقال أنه جمع هنا بين الاستطالة والاستدارة اه

قوله و ودّان كذا في نسخة الشارح قال وفي بعض النسخ وورِدان وهو غلط اه

قوله تسير كذا في النسخ وهو غلط وصوابه تستتر اه شارح

قوله والتي ضربها الفحل وهي حامل هذا معنى الكشوف بالشين المعجمة كما هو نص العباب نقلا عن إبراهيم الحربي فتأمل عبارة المصنف كيف فسر الكنوف بما هو تفسير للكشوف أفاده الشارح

لمكنفها واكتنفوا اتخذوا كنيفاً لإبلهم وفلاناً أحاطوا به كتكنفوه وكانفه عاونه * كنهف كجندل ع وكنهف عنا مضى وأسرع أو النون زائدة (الكوفة) بالضم الرملة الحمراء المستديرة أو كل رملة تخالطها حصباء ومدينة العراق الكبرى وقبة الإسلام ودار هجرة المسلمين مصرها سعد بن أبي وقاص وكان منزل نوح عليه السلام وبنى مسجدها سمي لاستدارتها واجتماع الناس بها ويقال لها كوفان ويفتح وكوفة الجند لأنه اختطت فيها خطط العرب أيام عثمان خططها السائب بن الأقرع الثقفي أو سميت بكوفان وهو جبيل صغير فسهلوه واختطوا عليه أو من الكيف القطع لأن أبرويز أقطعه لبهرام أو لأنها قطعة من البلاد والأصل كيفة فلما سكنت الياء وانضم ما قبلها جعلت واواً أو من قولهم هم في كوفان بالضم ويفتح وكوفان محركة مشددة الواو أي في عز ومنعة أو لأن جبل ساتيدما محيط بها كالكاف أو لأن سعداً لما ارتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوفوا أو لأنه قال كوفوا هذه الرملة أي نحوها وكهينة ع بقربها ويضاف لابن عمر لأنه نزلها وكطوبى د بباذغيس قرب هراة والكوفان ويفتح والكوفان والكوفان كهيبان وجلسان الرملة المستديرة والأمر المستدير والعناء والعز والدغل من القصب والخشب وظلوا في كوفان في عصف كعصف الريح أو اختلاط وشر أو حيرة أو مكروه أو أمر شديد وليست به كوفة ولا توفة عيب وكاف الأديم كف جوانبه والكاف حرف جر ويكون للتشبيه وللتعليل عند قوم ومنه كما أرسلنا فيكم رسولاً أي لأجل إرسالي وقوله تعالى واذكروه كما هداكم وللاستعلاء كن كما أنت عليه وكخير في جواب كيف أنت وللمبادرة إذا اتصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت وللتوكيد وهي الزائدة ليس كمثله شيء وتكون اسماً جاراً مرادفاً لمثل أو لا تكون إلا في ضرورة كقوله

*يضحكن عن كالبرد المنهم * وتكون ضميراً منصوباً أو مجروراً نحو ما ودعك ربك وما قلى وحرف معنى لاحقة اسم الإشارة كذلك وتلك ولاحقة للضمير المنفصل المنصوب كإياك وإياكما ولبعض أسماء الأفعال كحيهلك ورويدك والنجاك ولاحقة لأرأيت بمعنى أخبرني نحو أرأيتك هذا الذي كرمت علي وتكاف بضم المثناة الفوقية ة بجوزجان وة بنيسابور وكوفت الأديم قطعته ككيفته والكاف كتبتها وتكوف تكوفاً وكوفاناً بالفتح استدار وتشبه بالكوفيين أو انتسب إليهم (الكهف) كالبيت المنقور في الجبل ج كهوف أو كالغار في الجبل إلا أنه واسع فإذا صغر فغار والوزر والملجأ والسرعة والمشي وهو فعل ممات ومنه بناء كنهف عنا والنون

قوله سمي كذا في النسخ وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر أي عبد الله بن عمر بن الخطاب هكذا ذكره الصاغاني والصواب ما في اللسان يقال له كويفة عمرو وهو عمرو بن قيس من الأزد كان أبرويز لما انهزم من بهرام جور نزل به فقراه عمرو هذا فلما رجع إلى ملكه أقطعه ذلك الموضع اه شارح

زائدة * وأصحاب الكهف مكسلمينا امليخا مرطوكش نوالس سانيوس بطنيوس كشفوطط * أومليخا مكسلمينا مرطوس نوانس أربطانس أونوس كندسلططنوس * أومكسلمينا مليخا مرطونس بنيونس ساربونس كفشطيوس ذونواس * أومكسلمينا أمليخا مرطونس يوانس ساربنوس بطنيوس كشفوطط * أومكسلمينا يمليخا مرطونس بنيونس دوانوانس كشفيطط نونس * والمكهفة ماءة لبني أسد أوكيهف وذات كهف بالضم وكهف كجندل مواضع وتكهف الجبل صار فيه كهوف (الكيف) القطع وكيف ويقال كي اسم مبهم غير متمكن حرك آخره للساكنين وبالفتح لمكان الياء والغالب فيه أن يكون استفهاما إما حقيقيا ككيف زيد أوغيره كيف تكفرون بالله فإنه أخرج مخرج التعجب

وكيف ترجون سقاطي بعدما * جلل الرأس مشيب وصلع

فإنه أخرج مخرج النفي ويقع خبرا قبل مالا يستغني عنه ككيف أنت وكيف كنت وحالا قبل ما يستغني عنه ككيف جاء زيد ومفعولا مطلقا كيف فعل ربك فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد ويستعمل شرطا فيقتضي فعلين متفقي اللفظ والمعنى غير مجزومين ككيف تصنع أصنع لا كيف تجلس أذهب سيبويه كيف ظرف الأخفش لا يجوز ذلك ابن مالك صدق إذ ليس زمانا ولا مكانا نعم لما كان يفسر بقولك على أي حال لكونه سؤالا عن الأحوال سمي ظرفا مجازا ولا تكون عاطفة كما زعم بعضهم محتجا بقوله

إذا قل مال المرء لانت قناته * وهان على الأدنى فكيف الأباعد

لاقترانه بالفاء ولأنه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكيفة بالكسر الكسفة من الثوب والخرقة ترقع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف فحيفة ويقال كيف لي بفلان فتقول كل الكيف والكيف بالجر والنصب وحصن كيفي كضيزى بين آمد وجزيرة ابن عمرو كيفه قطعه وقول المتكلمين كيفته فتكيف قياس لا سماع فيه وانكاف انقطع وتكيفه تنقصه

(فصل اللام) * لاف الطعام كمنع أكله أكلا جيدا (اللجف) الضرب الشديد زنة ومعنى والحفر في أصل الكناس وبالتحريك الاسم منه ونمرة الوادي وحفر في جانب البئر وماء أكل الماء من نواحي أصل الركية ومحبس السيل ج ألجاف وككتاب الأسكفة وما أشرف على الغار من صخرة وغيرها ناتئ في الجبل واللجيف كأمير سهم عريض النصل أو الصواب النجيف ولجفتا الباب جنبتاه والتلجيف الحفر في جوانب البئر وإدخال

قوله والمكهفة قال الشارح هكذا في النسخ والصواب الكهفة كما هو في العباب والمعجم اه

قوله أو الصواب النجيف أي بالنون قال الأزهري شك في اللجيف أبو عبيد وحق له أن يشك فيه لأن الصواب فيه النون اه شارح

وإدخال الذكر فى نواحى الفرج وتلجفت البئر انخسفت والبئر حفر فى جوانبها لازم متعد (لحفه) كمنعه غطاه باللحاف ونحوه ولحسه والتحف به تغطى وككتاب ما يلتحف به وزوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه كالملحفة والملحف بكسرهما وكأمير أو زبير فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه كان يلحف الأرض بذنبه أهداه له ربيعة ابن أبى البراء ولحف فى ماله كعنى لحفة ذهب منه شئ واللحف بالكسر أصل الجبل وصقع فى أصل جبال همذان ونهاوند وواد بالحجاز عليه قريتان جبلة والستار ومن الإست شقها وهو أفلس من ضارب لحف استه لأنه لا يجد ما يلبسه فتقع يده على شعب استه واللحفة حالة الملتحف وألحف عليه ألح وبه أضر وظفره استأصله ومشى فى لحف الجبل وجر ازاره على الأرض خيلاء كلحف تلحيفا ولاحفه كأنفه ولازمه وتلحف اتخذ لحافا (اللخف) الزبد الرقيق والضرب الشديد وبهاء الإست وسمة ولخفه كمنعه أوسع وسمه واللخيفة الخزيرة وككتاب حجارة بيض رقاق واحدها لخفة بالفتح وكأمير أو زبير فرس للنبى صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء وتقدم (اللصف) محركة الأصف أو أذن الأرنب وورقه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن زهره أزرق فيه بياض وله أصل ذو شعب إذا اقلع وحك به الوجه حمره وحسنه وجنس من التمر وبركة بين المغيثة والعقبة ويبس الجلد ولزوقه وكقطام وسحاب ويكسر جبل لتميم واللاصف الإثمد واللصف الرصف واللصيف البريق ويلصف كينصر يبرق (لطف) كنصر لطفا بالضم رفق ودنا والله لك أوصل إليك مرادك بلطف وككرم لطفا ولطافة صغر ودق فهو لطيف واللطيف البر بعباده المحسن إلى خلقه بإيصال المنافع إليهم برفق ولطف أو العالم بخفايا الأمور ودقائقها ومن الكلام ما غمض معناه وخفى واللطف بالضم من الله التوفيق وبالتحريك الاسم منه واليسير من الطعام وغيره وبهاء الهدية وكسكران الملاطف واللواطف من الأضلاع ما دنا من صدرك وألطفه بكذا بره وفلان بعيره أدخل قضيبه فى حياء الناقة والشئ بجنبه ألصقه كاستلطفه والملاطفة المبارة وتلطفوا وتلاطفوا رفقوا * ألعف الأسد أو البعير ولغ الدم أو حرد وتهيأ للمساورة كتلعف أو نظر ثم أغضى ثم نظر * اللغيف كأمير من يأكل مع اللصوص ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخلاه ج لغفاء ولغف الإدام كفرح لقمه واللغيفة العصيدة والإلغاف الإلعاف والإسراع وقبح المعاملة والجور والتلقيم والتلغف التلعف ولاغفه صادقه والمرأة قبلها واللغفة بالضم اللقمة وألغف صار لغيفا للصوص أو الملغفة

قوله لطف كنصر قال شيخنا أغفل المصنف رحمه الله أداة تعديته والمشهور تعديته بالباء كقوله تعالى الله لطيف بعباده وجاء معدى باللام كقوله إن ربى لطيف لما يشاء إما حقيقة كما هو رأى ابن فارس وظاهر تفسير المصنف أو لتضمين معنى الإيصال وعلى تعديته بالباء اقتصر فى المصباح والأساس وفى حديث الإفك ولا أرى منه اللطف الذى كنت أعرفه أى الرفق والبر ويروى بفتح اللام والطاء لغة فيه اهـ ملخصا من الشارح

قوله وبهاء الهدية ظاهره كالصحاح ان الهدية هى اللطفة بالهاء فقط وقد أطلقوا عليها اللطف أيضا قاله الزمخشرى وغيره وأنشد

كن له عندنا التكريم واللطف أفاده الشارح

قوله أو الملغفة قال الشارح كمحسنة وفى بعض النسخ بالفتح اهـ

القوم يكونون لصوصا لا حِبة لهم **(لفه)** ضد نشره كلففه والكتيبتين خلط بينهما بالحرب وفلانا حقه منعه وفى الأكل أكثر مخلطا من صنوفه مستقصيا أو قبح فيه والشيء بالشيء ضمه إليه ووصله به واللفافة بالكسر ما يلف به على الرجل وغيرها ج لفائف وجاؤا ومن لف لفهم بالكسر والفتح أو يثلث أى من عد فيهم وبالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم المجتمعون ج لفوف وما يلف من ههنا وههنا أى يجمع كما يلفف الرجل شهود الزور والروضة الملتفة النبات والبستان المجتمع الشجر وجاؤا بلفهم ولفيفهم أخلاطهم وحديقة لف ولفة ويفتحان ملتفة والألفاف الأشجار الملتفة واحدها لف بالكسر والفتح أو بالضم التى هى جمع لفاء فيكون الألفاف جج وقد لفت لفا وجئنا بكم لفيفا مجتمعين مختلطين من كل قبيلة وطعام لفيف مخلوط من جنسين فصاعدا وقول الجوهرى لفيفه صديقه غلط والصواب لغيفه بالغين واللفيف فى الصرف مقرون كطوى ومفروق كوعى لاجتماع المعتلين فى ثلاثيه وبهاء اللحم المتين تحت العقب من البعير والملف كمقص لحاف يلتف به ورجل ألف بين اللفف عيى بطىء الكلام إذا تكلم ملأ لسانه فمه والثقيل البطىء والمقرون الحاجبين واللفاء الضخمة الفخذين والفخذ الضخمة ومن الرياض الأغصان الملتفة والألف عرق فى وظيف اليد والموضع الكثير الأهل والرجل الثقيل اللسان والعيى بالأمور واللفف محركة أن يلتوى عرق فى ساعد العامل فيعطله عن العمل واللف بالضم الجوارى السمان الطوال وجمع اللفاء وجمع الألف وألفلف ع بين تيماء وجبلى طيئ ورجل لفلف ولفلاف ضعيف وألف الطائر رأسه جعله تحت جناحيه وفلان جعله فى جبته وهنا تلافيف من عشب نبات ملتف والملفف فى قول أبى المهوس الأسدى * بخبز أو بتمر أو بلحم أو الشيء الملفف فى البجاد * وطب اللبن وإنشاد الجوهرى مختل ولفلف استقصى الأكل والبعير اضطرب ساعده من التواء عرق والتف فى ثوبه تلفف **(لقفه)** كسمعه لقفا ولقفانا محركة تناوله بسرعة ورجل ثقف لقف بالفتح وككتف وأمير خفيف حاذق واللقف محركة جانب البئر والحوض ج ألقاف وسقوط الحائط وتهور الحوض من أسفله كالتلقف وهو لقف ككتف وأمير أو هو ما لم يحكم بناؤه وقد بنى بالمدر أو يحفر وهو مملوء فيحمل عليه الماء فينفجره ولقف بالكسر ماء آبار كثيرة عذب بأعلى قوران والتلقيف بلع الطعام كالتلقف والإبلاع وتخبط الفرس بيديه فى استنانه لا يقلهما نحو بطنه أو شدة رفعها يديها كأنما تمد مدا أو ضرب البعران بأيديها لبّاتها فى السير وبعير متلقف إذا كان يهوى بخفى يديه إلى وحشيه فى سيره * اللكاف ككتاب لغة فى

قوله والعيى بالأمور قال الشارح لا يخفى أن هذا قد تقدم للمصنف بعينه فهو تكرار اه

قوله وفلان أى وألف فلان رأسه فهو معطوف على الطائر اه شارح

قوله تلافيف لا واحد له من لفظه كما فى الشارح اه

قوله ولقف بالكسر كذا نقله الصاغانى قلت والفتح لغة فيه وبه روى ما أنشد ثعلب

لعن الله بطن لقف مسلا ... ومجاجا فلا أحب مجاجا

أفاده الشارح

الإكاف ولكفو جنس من الزنج * اللوف بالضم ة ونبات له بصلة كالعنصل وتسمى الصراخة لأن له في يوم المهرجان صوتا يزعمون أن من سمعه يموت في سنته وشم زهره الذابل يسقط الجنين وأكل أصله مدر منعظ والطلاء به مسحوقا بدهن يوقف الجذام واحدته بهاء و ة ولفت الطعام لوفا أكلته أو مضغته واللوف من الكلإ والطعام ما لا يشتهى وأكل المال الكلأ يابسا وكلأ ملوف قد غسله المطر وكشداد صانع الزلالي ولوفا كرو ما نبات يشبه حي العالم أو نوع منه مجرب في الإسهال المزمن (لهف) كفرح حزن وتحسر كتلهف عليه ويالهفه كلمة يتحسر بها على فائت ويقال يا لهفي عليك ويا لهف ويا لهفا ويا لهف أرضي وسمائي عليك ويا لهفاه ويا لهفتاه ويا لهفتياه والملهوف واللهيف واللهفان واللاهف المظلوم المضطر يستغيث ويتحسر وامرأة لاهف ولاهفة ولهفى ونسوة لهافى ولهاف ويقال هو لهيف القلب ولاهفه وملهوفه أي محترقه وكأمير الطويل والغليظ والإلهاف الحرص والشره ولهف نفسه وأمه تلهيفا قال والهفاه وأمياه والهفاه ولهف أمه أي أبويه والتهف التهب (ليف) النخل بالكسر م القطعة بهاء ولفت الطعام أليفه أكلته وليفت الليف عملته والفسيلة غلظت وكثر ليفها ورجل ليفاني بالكسر لحياني ❁ (فصل النون) ❁ (نئف) من الطعام كسمع أكل وفي الشرب ارتوى وفلانا كرهه وكمنع جد وهو منأف كمنبر (نتف) شعره ينتفه ونتفه تنتيفا فانتتف وتناتف وفي القوس نزع نزعا خفيفا وككناسة وغراب ما سقط من النتف والنتفة بالضم ما تنتفه بإصبعك من النبت وغيره ج كصرد وكهمزة من ينتف من العلم شيأ ولا يستقصيه والمنتاف المنتاش وجمل مقارب الخطو غير وساع ولا يكون حينئذ وطيئا والمنتوف مولى لبني قيس بن ثعلبة وغراب نتف الجناح ككتف أي منتتفه وجمل نتيف كأمير نتف حتى يعمل فيه الهناء والنتيف أيضا لقب أبي عبد الله الأصفهاني الأصولي الفقيه (النجف) محركة وبهاء مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد ويكون في بطن الوادي وقد يكون ببطن من الأرض ج نجاف أو هي أرض مستديرة مشرفة على ما حولها والنجف محركة التل وقشور الصليان وبهاء ع بين البصرة والبحرين والمسناة ومسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعلو مقابرها ومنازلها ونجفة الكثيب الموضع تصفقه الرياح فتنجفه فيصير كأنه جرف منجرف وككتاب المدرعة وأسكفة الباب أو ما يستقبل الباب من أعلى الأسكفة أو درونذ الباب وجلد يشد بين بطن التيس وقضيبه فلا يقدر على السفاد ومنه تيس منجوف وأنجف علقه عليه وسويد بن منجوف

قوله وقرية قد تقدم له ذلك فهو مكرر اه شارح

قوله كروما كذا في النسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح كطوبى وهو ميزانه المألوف والأول لم يذكر في باب الميم اه مصححه

قوله وكأمير كذا في النسخ والصواب كصبور أفاده الشارح اه

تابعي والمجوف والنجيف سهم عريض النصل ج ككتب ونجفه براه والشاة حلبها جيدا حتى
أنفض الضرع والشجرة من أصلها قطعها وغار منجوف موسع وككتب الأخلاق من الشنان
وجمع نجيف والمنجوف الجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآنية الواسع الشحوة والجوف
والنجفة بالضم القليل من الشئ وكمنبر الزبيل ونجفت الريح الكثيب تنجيفا جرفته ونجف له
نجفة من اللبن اعزل له قليلا منه وانتجفه استخرجه وغنمه استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن
والريح السحاب استفرغته كاستنجفته (نحف) كسمع وكرم نحافة وهو نحوف ونحيف بين
النحافة من قوم نحاف هزل أو صار قضيفا قليل اللحم خلقة لا هزالا وأنحفه غيره * نخفت العنز
كمنع ونصر نفخت أو شبيه بالعطاس أو صوت الأنف إذا امتخط أو النفس العالي وكأمير مثل
الخنين من الأنف وككتاب الخف ج أنخفة والنخفة وهدة في رأس الجبل وأنخف كثر صوت
نخيفه (ندف) القطن يندفه ضربه بالمندف والمندفة أي خشبته التي يطرق بها الوتر ليرق
القطن وهو مندوف ونديف والدابة ندفا وندفانا محركة أسرعت رجع يديها والسباع شربت الماء
بألسنتها والطعام أكله وبالعود ضرب والحالب قطر الضرة بأصبعه والسماء بالمطر نطفت وبالثلج
رمت به والدابة ساقها عنيفا كأندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأندف مال إلى صوت العود
والكلب أولغه (نزف) ماء البئر ينزفه نزحه كله والبئر نزحت كنزفت بالضم لازم متعد وأنزفت
والاسم النزف بالضم وبئر نزوف نزفت بالمد ونزف كعني ذهب عقله أو سكر ومنه ولا ينزفون
ونزفت عبرته كسمع فنيت وأنزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كغرف وعروق
نزف كركع غير سائلة ونزف فلان دمه كعني سال حتى يفرط فهو منزوف ونزيف ونزفه الدم
ينزفه وفي المثل أجبن من المنزوف ضرطا خرج رجلان في فلاة فلاحت لهما شجرة فقال أحدهما
أرى قوما قد رصدونا فقال الآخر إنما هي عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن
عشرة ويضرط حتى مات أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن إحداهن رجلا كان ينام الصبحة
فإذا أتينه بصبوح ونبهنه قال لو نبهتنني لعادية فلما رأين ذلك قلن إن صاحبنا لشجاع تعالين
حتى نجربه فأتينه فأيقظنه فقال كعادته فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل
ويضرط حتى مات أو المنزوف ضرطا دابة بالبادية إذا صيح بها لم تزل تضرط حتى تموت وفيه
قولان آخران وكمصباح المعز يكون لها لبن فينقطع وككناسة دلية تشد في رأس عود طويل
وينصب عودا ويعرض ذلك عليه ويستقى به وكأمير المحموم والسكران ومن عطش حتى يبست

قوله و جمع نجيف أى من السهام وقد تقدم اه شارح

عُروقه وجفّ لسانه كالمنزوف وسيفُ عكرمة بن أبي جهل رضي الله تعالى عنه ونُزِفَ كعُنِيَ انقطعت حجته في الخصومة وكقطام أي انزف أمر وأنزف سكر وذهب ماء بئره أو ماء عينه وفني خمره ونزّفت تنزيفا رأت دما على حملها (نسف) البناء ينسفه قلعه من أصله والبعير النبت كذلك كانتسفه فيهما وبعير نسوف وإبل مناسيف والجبال دكها وذراها وكمكنسة آلة يقلع بها البناء وكمنبر لما ينفض به الحب شيء طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع وفم الحمار كمنسف كمنزل وككناسة ما يسقط من المنسف والرغوة من اللبن وفرس نسوف السنبك إذا كان يدنيه من الأرض في عدوه أو يدني مرفقيه من الحزام وإنما يكون ذلك لتقارب مرفقيه محمود ونسف كنصر نسفا ونسوفا عض أو النسوف آثار العض والنسيف كأمير السرار والسر وأثر كدم الحمار وأثر الحلبة من الركض والخفي من الكلام وإناء نسفان ملآن يفيض ومحركة تخلاف قرب ذمار وكزنار طير كالخطاطيف ج نساسيف وكجبل د معرب نخشب والنسفة ويثلث ويحرك وكسفينة حجارة سود ذات نخاريب يحك بها الرجل سمي به لانتسافه الوسخ من الرجل أو حجارة الحرة وهي سود كأنها محترقة ج نسف ككسر وصحاف وكتب أو الصواب بالشين أو لغتان وهما يتناسفان الكلام يتساران وانتسف لونه للمفعول تغير وعقبة نسوف طويلة شاقة والتنسف في الصراع أن تقبض بيده ثم تعرض له رجلك فتعثره (نشف) الثوب العرق كسمع ونصر شربه والحوض الماء شربه كتنشفه والماء في الأرض ذهب والاسم النشف محركة وأرض نشفة كفرحة تنشف الماء والنشفة خرقة ينشف بها ماء المطر وتعصر في الأوعية وبالضم والكسر الشيء القليل يبقى في الإناء وما أخذ من القدر بمغرفة حارا فحسي وبالتثليث ويحرك النشفة ج كتمر وتبن وكسر ونطف ونطاف وككناسة الرغوة تعلو اللبن إذا حلب كالنشفة بالضم وانتشف شربها وأنشفني أنشافا أسقنيها والنشوف ناقة تدر قبل نتاجها ثم تذهب درتها والنشاف كشداد من يأخذ حرف الجردقة فيغمسه في رأس القدر ويأكله دون أصحابه وبهاء منديل يتمسح به وناقة منشاف إذا كانت ترى مرة حافلا ومرة ما في ضرعها لبن وكنصر ذهب وهلك وأنشفت الناقة ولدت ذكرا بعد أنثى ونشف الماء تنشيفا أخذه بخرقة ونحوها وانتشف لونه للمفعول تغير (النصف) مثلثة أحد شقي الشيء كالنصيف ج أنصاف وبالكسر ويثلث النصفة وإناء نصفان وقربة نصفى بلغ الماء نصفه ونصفه كنصره بلغ نصفه والنهار انتصف كانتصف والقوم نصفا ونصافة ويكسر أخذ منهم النصف والشيء نصفا أخذ نصفه

قوله منصوب الصدر كذا في النسخ بالنون قبل الصاد والصواب متصوب الصدر كما هو نص اللسان اهـ شارح

قوله وكجبل بلد قال الشارح بل كورة مستقلة مما وراء النهر على عشرين فرسخا من بخارا ونقل شيخنا عن بعض الثقات أنها نسف ككتف والنسبة بالفتح على القياس اهـ

قوله مثلثة قال شيخنا أفصحها الكسر وأقيسها الضم لأنه الجاري على بقية الأجزاء كالربع والخمس والسدس ثم الفتح وقرأ زيد ابن ثابت فلها النصف بالضم اهـ شارح

قوله والنهار انتصف هو بهذا المعنى من بابي نصر وضرب كما يقتضيه حل الشارح اهـ مصححه

والقدح شرب نصفه والنخل نصوفا احمر بعض بسره وبعضه أخضر كنصف تنصيفا وفلانا ينصفه
وينصفه نصفا ونصافا ونصافة بكسرهما وفتحهما خدمه كأنصفه والمنصف كمقعد ومنبر
الخادم وهي بهاء ج مناصف وكمقعد واد باليمامة ومن الطريق نصفه وناصفة ع ومن الماء
مجراه ج نواصف أو صخرة تكون في مناصف أسناد الوادي وكأمير الخمار والعمامة وكل
ما غطى الرأس ومن البرد ماله لونان ومكيال والنصف محركة الخدام الواحد ناصف والمرأة بين
الحدثة والمسنة أو التي بلغت خمسا وأربعين أو خمسين سنة ونحوها وتصغيرها نصيف بلا هاء لأنها
صفة وهن أنصاف ونصف بضمتين وبضمة وهو نصف محركة من أنصاف ونصفين ورجل نصف
بالكسر من أوساط الناس وللأنثى والجمع كذلك والانتصاف العدل والاسم النصف والنصفة
محركتين وأنصف سار نصف النهار والنهار بلغ النصف والشيء أخذ نصفه وفلان أسرع ونصف
الجارية تنصيفا خمرها والشيء جعله نصفين ورأسه ولحيته صار السواد والبياض نصفين وكمعظم
الشراب طبخ حتى ذهب نصفه وكمحدث من خمر رأسه بعمامة وانتصف منه استوفى حقه منه
كاملا حتى صار كل على النصف سواء كاستنصف منه والجارية اختمرت كتنصف فيهما وسهمه في
الصيد دخل ومنتصف كل شيء بفتح الصاد وسطه وتناصفوا أنصف بعضهم بعضا وناصفه قاسمه
على النصف وتنصف خدم وفلانا استخدمه ضد وزيدا طلب ما عنده وفلانا خضع له والسلطان
سأله أن ينصفه والشيب إياه عمه وتنصفناك بيننا جعلناك بيننا والمناصف ع (النضف)
الخدمة والضرط وبالتحريك الصعتر البري وأنضف دام على أكله ورجل ناضف ومنضف كمنبر
ضراط ونضف الفصيل ما في ضرع أمه كنصر وضرب وفرح امتكه وشرب جميع ما فيه
كانتضفه والنضفان محركة الخبب وأنضفه ضرطه والناقة أخبها وككتف وأمير
النجس وهم نضفون (النطفة) بالضم الماء الصافي قل أو كثر أو قليل ما يبقى في دلو أو قربة
كالنطافة كثمامة ج نطاف ونطف والبحر وماء الرجل ج نطف والنطفتان في الحديث
بحر المشرق والمغرب أو ماء الفرات وماء بحر جدة أو بحر الروم وبحر الصين وبالتحريك وكهمزة
القرط أو اللؤلؤة الصافية أو الصغيرة ج نطف وتنطفت تقرطت ووصيفة منطفة مقرطة
ونطف كفرح وعني نطفا ونطافة ونطوفة اتهم بريبة وتلطخ بعيب وفسد وبشم من أكل ونحوه
والبعير دبر أو أغد في بطنه أو أشرفت دبرته على جوفه فنقبت عن فؤاده وبعير نطف ككتف
وهي بهاء ونطف الماء كنصر وضرب نطفا وتنطافا بفتحهما ونطفانا ونطافة بالكسر سال وفلانا

قوله ومن الطريق نصفه كذا في المطبوع زاد في نسخة الشارح ومن النهار ومن كل شيء فحرر اه مصححه

قوله قل أو كثر قال الأزهري والعرب تقول للمويهة القليلة نطفة وللماء الكثير نطفة وهو بالقليل أخص اه وقيل هي كالجرعة ولا فعل للنطفة وقوله والبحر أي فيقال له نطفة وهذا من الكثير ومنه الحديث قطعنا إليهم هذه النطفة أي البحر وماءه أفاده الشارح

قذفه بفجور أو لطخه بعيب كنطّفه تنطيفا والماء صبه وككتف النجس وهم نطفون والرجل المريب ومن أشرفت شجته على الدماغ وبالتحريك العيب والشر والفساد والدبرة وعلة يكوى منها الإنسان وتنطّف تلطخ وخبرا تطلعه ومنه تقزز وكصبور ع (النظافة) النقاوة نظف ككرم فهو نظيف ونظفه تنظيفا فتنظف والنظيف كأمير الأشنان وهو نظيف السراويل عفيف الفرج واستنظف الوالى ما عليه من الخراج استوفى والشئ أخذه كله وتنظف تكلف النظافة (النعف) ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادى ومن الرملة مقدمها وما استرق منها ج كجبال وأنعف جلس عليها ونعاف نعف كركع تأكيد والنعفة سير النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحشيها وبالتحريك العقدة الفاسدة فى اللحم والجلدة تعلق بآخرة الرحل أو فضلة من غشاء الرحل تسير أطرافها سيورا فهى تخفق على آخرته ورعثة الديك وأذن ناعفة ونعوف ومتنعفة مسترخية وأخذ ناعفة القنة سلك منقادها ومناعف الجبل شماريخه وضعيف نعيف اتباع والمناعفة المعارضة فى طريقين يريد أحدهما سبق الآخر وناعفت الطريق عارضته وانتعف الراكب ظهر ووضح وفلان ارتقى نعفا والشئ تركه إلى غيره والمنتعف للمفعول الحد بين الحزن والسهل (النغف) محركة دود فى أنوف الإبل والغنم الواحدة نغفة أو دود أبيض يكون فى النوى المنقع أو دود عقف تنسلخ عن الخنافس ونحوها وما تخرجه من أنفك من مخاط يابس ونحوه ومنه قالوا للمستحقر يا نغفة محركة ولكل رأس فى عظمى وجنتيه نغفتان محركة أى عظمان ومن تحركهما يكون العطاس ونغف البعير كفرح كثر نغفه (نف) الأرض بذرها ونففت السويق كسففت زنة ومعنى والنفيف السفيف والنفى اسم ما يغربل عليه السويق ج نفافى والنفية سفرة تتخذ من خوص مدورة ويقال لها نفية زنى كنهية ونهى ومحلها المعتل (النفنف) الهواء وكل مهوى بين جبلين كالنفناف وصقع الجبل الذى كأنه جدار مبنى مستو ومن شفة الركية إلى قعرها وأسناد الجبل التى تعلوه منها وتهبط منها وما بين أعلى الحائط إلى أسفل وبين السماء والأرض و ع والمفازة ونفنف غلام دعبل بن على وكان مغنياله ونفانف الدار والكبد نواحيهما (النقف) كسر الهامة عن الدماغ أو ضربها أشد ضرب أو برمح أو عصا وثقب البيضة وشق الحنظل عن الهبيد كالانقاف والانتقاف وهو منقوف ونقيف وبالكسر الفرخ حين يخرج من البيضة ويفتح وحينئذ يكون تسمية بالمصدر وبالضم جمع النقيف من الجذوع ورجل نقاف كشداد وكتاب ذو تدبير ونظر وكشداد سائل مبرم

قوله والشئ أخذه كله ومنه الحديث تكون فتنة تستنظف العرب أى تستوعبهم هلاكا وقولهم استنظفت ما عنده واستغنيت عنه (قلت) وأما الزمخشرى فقال إن الصواب فيه الضاد المعجمة من انتضف الفصيل ما فى الضرع شرب جميع ما فيه أفاده الشارح

قوله ولكل رأس الخ قاله الليث قال الأزهرى المسموع من العرب فيهما النكفتان بالكاف وهما حد اللحيين من تحت وأما بالغين فلم أسمعه لغير الليث اهـ شارح

قوله والنفى أى بتشديد الفاء وقوله والنفية وقع للمصنف فى المسودة وبهاء السفرة وسيأتى له فى ن ف ى ضبطه بالفتح وكغنية اهـ شارح

قوله وثقب البيضة كذا فى النسخ بالمثلثة والصواب نقب بالنون اهـ شارح

أو حريص على السؤال وهي بهاء أو لص ينتقف ما يقدر عليه وكصباح منقار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دويبة بحرية يصقل به الورق والثياب ونحت النجار العود وترك فيه منقفا كمقعد إذا لم يشع نحته وجذع نقيف ومنقوف أكلته الأرضة والمنقوف الرجل الدقيق القليل اللحم أو الضامر الوجه أو المصفره والجمل الخفيف الأخدعين والضعيف وعينان منقوفتان محمرتان ونقف الشراب صفاه أو مزجه والنقفة محركة في رأس الجبل وهيدة والأنقوفة بالضم ما تنزعه المرأة من مغزلها إذا كملت وجاآ في نقاف واحد بالكسر أي في نقاب وأنقفتك المخ أعطيتك العظم تستخرج مخه وأنقف الجراد الوادي أكثر بيضه فيه ورجل منقف العظام كمكرم باديها والمناقفة والنقاف المضاربة بالسيوف على الرؤس وانتقفه استخرجه (نكف) عنه كفرح ونصر أنف منه وامتنع وهو نا كف ومنه كفرح تبرأ واليد أصابها وجع وكمنع ع وملك لحمير وذات نكيف كأمير ع بناحية يلملم ويوم نكيف م كان به وقعة فهزمت قريش بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته أقطعته أي انقطع عني وغيث لا ينكف وما نكفه أحد سار يوما ويومين أي ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع وبحر أو جيش لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يحصى ونكف الدمع نحاه عن خده بإصبعه وعنه عدل وأثره اعترضه في مكان سهل لأنه علا ظلفا من الأرض لا يؤدي أثرا كانتكفه والنكف محركة غدد صغار في أصل اللحي بين الرأد وشحمة الأذن والنكفتان بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها وكغراب ورم في نكفتي البعير أو داء في حلوقها قاتل ذريعا وهو منكوف وهي منكوفة ونكفت تنكيفا ظهرت نكفاتها فهي منكفة وأنكفته نزهته عما يستنكف منه والانتكاف الخروج من أرض إلى أرض والميل والانتكاث وتنا كفا الكلام تعاوراه واستنكف استكبر وأثره اعترضه في مكان سهل كنكفه كنصره وكجلس ع (النوف) السنام العالي ج أنواف وبظارة المرأة وما تقطعه الخافضة منهن والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدي وأن يطول البعير ويرتفع ونوف بطن من همدان وابن فضالة البكالي التابعي إمام دمشق وينوفي أو تنوفي أو تنوف ع بجبلي طيئ ومناف صنم وعبد مناف أبو هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل وتماضر وقلابة والنسبة منافي والقياس عبدي فعدلوا لإزالة اللبس ومنوف ة بمصر وجمل وناقة نياف ككتاب طويل في ارتفاع والأصل نواف وجمل نياف كشداد والأصل نيواف والنيف ككيس وقد يخفف الزيادة أصله نيوف يقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد فنيف

قوله من الوزغ هكذا في النسخ والصواب من الودع كما هو نص الصحاح واللسان والعباب اه شارح

قوله والنسبة منافي نسب لعجزه للفرق بينه وبين المنسوب إلى عبد القيس ونحوه أفاده الشارح

قوله وقد يخفف أي كميت وميت قاله الأصمعي وقيل هو لحن عند الفصحاء ونسبه بعض إلى العامة والأزهري إلى الرداءة اه شارح

إلى أن يبلغ العقد الثاني والنيف الفضل والإحسان ومن واحدة إلى ثلاث وناف وأناف على
الشيء أشرف والمنيف جبل وحصن في جبل صبر من أعمال تعز وحصن من أعمال لحج وبها ماءة
لتميم بين نجد واليمامة وأناف عليه زاد كنيف وأفرد الجوهري له تركيب ن ى ف وهما
والصواب ما فعلنا لأن الكل واوي * النهف التحير ❊ (فصـل الواو) ❊
* وثف القدر يثفها وأوثفها يوثفها وثفها وتوثيفا جعل لها أثافي (وجف) يجف وجفا
ووجيفا ووجوفا اضطرب والوجف والوجيف ضرب من سير الخيل والإبل وجف يجف
وأوجفته واستوجف الحب فؤاده ذهب به (الوحف) الشعر الكثير الأسود ويحرك
والجناح الكثير الريش كالواحف وسيف عامر بن الطفيل ومن النبات الريان وحف النبات
والشعر يوحف ككرم ووجل وحافة ووحوفة بالضم غزر وأثت أصوله والوحفاء أرض فيها
حجارة سود وليست بحرة ج وحافى والحمراء من الأرض والموحف الذي ليس له ذرى والمناخ
الذي أوحف البازل وعاداه وكزبير فرس عقيل أو عمرو بن الطفيل ووحفة فرس علاثة
ابن جلاس والوحفة الصوت والصخرة السوداء ج وحاف ووحاف القهر ع ووحف البعير
كوعد ضرب بنفسه الأرض كوحف ومنا دنا وإلينا قصدنا ونزل بنا وأسرع كوحف وأوحف
ومواحف الإبل مباركها وناقة ميحاف لا تفارق مبركها والواحف الغرب ينقطع منه وذمتان
ويتعلق بوذمتين وع وواحفان ع وكأمير ع بمكة كان تلقى به الجيف وكعظم البعير المهزول
والتوحيف الضرب بالعصا وتوفير العضو من الجزور (وخف) الخطمي يخفه ضربه حتى
تلزج كأوخفه فوخف لازم متعد وفلانا ذكره بقبيح وأوخف أسرع والوخيفة ما أوخفته من
الخطمي والموخف كمحسن الأحمق أي يوخف زبله كما يوخف الخطمي وطعام من أقط مطحون
يذر على ماء ثم يصب عليه السمن أو الخزيرة أو تمر يلقى على الزبد فيؤكل والماء الذي غلب عليه
الطين وبت الكائث والوخفة شبه خريطة من أدم واتخفت رجله زلت أصله إوتخفت
(ودف) الشحم كوعد يدف ذاب وسال والإناء قطر وله العطاء أقل والودفة الروضة الخضراء
كالوديفة وبالتحريك النصي والصليان وبظارة المرأة وكغراب الذكر لما يدف منه من المني
وغيره واستودف الشحمة استقطرها والخبر بحث عنه كتودفه والمرأة جمعت ماء الرجل
في رحمها ولبنا في الإناء فتح رأسه فأشرف عليه والنبت طال وتودفت الأوعال فوق الجبل أشرفت
(الودفة) محركة بظارة المرأة وودف الشحم وغيره يدف سال ونزل صلى الله عليه وسلم بأم

قوله والصواب ما فعلنا لأن الكل واوي كما قاله ابن جني ونبه عليه ابن بري والصاغاني وصاحب اللسان مع أن الجوهري ذكر في ن ى ف أن أصله من الواو وكأنه نظر إلى ظاهر اللفظ فتأمل اه شارح

قوله وكزبير فرس عقيل أو عمرو بن الطفيل وفي نسخة عامر بن الطفيل والصواب الأول اه شارح

قوله وطعام هكذا هو في النسخ والصواب والوخيفة طعام اه شارح

قوله الكائث هكذا في بعض النسخ وفي بعضها الحائث وهي التي شرح عليها الشارح ولعلها الصواب اه

معبد وذفان مخرجه إلى المدينة أي حدثانه وسرعانه ومر يوذف توذيفا ويتوذف يقارب الخطو ويحرك منكبيه متبخترا أو يسرع والوذاف كغراب الذكر (ورف) الظل يرف ورفا ووريفا ووروفا اتسع وطال وامتد كأورف وورف وورّف والورف مارق من نواحي الكبد والرفة كثبة التبن وكعدة الناضر من النبت وورفته توريفا مصصته والأرض قسمتها (وزف) يزف وزيفا أسرع كأوزف ووزف وفلانا وزفا استعجله لازم متعد والموازفة والتوازف المناهدة في النفقات (الوسف) تشقق يبدو في فخذ البعير وعجزه عند السمن ثم يعم فيه وتوسف تقشر والبعير ظهر به الوسف أو أخصب وسمن وسقط وبره الأول ونبت الجديد (وصفه) يصفه وصفا وصفة نعته فاتصف والمهر توجه لشيء من حسن السيرة والوصاف العارف بالوصف ولقب أحد ساداتهم أو اسمه مالك بن عامر ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافي المحدث وكأمير الخادم والخادمة ج وصفاء كالوصيفة ج وصائف وككرم بلغ حد الخدمة والاسم الإيصاف والوصافة وتواصفوا الشيء وصفه بعضهم لبعض واستوصفه لدائه سأله أن يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحاة فإنما يريدون بها النعت وهو اسم الفاعل والمفعول أو ما يرجع إليهما من طريق المعنى كمثل وشبه * وضف البعير أسرع كأوضف وأوضفته أوجفته في الركض (الوطف) محركة كثرة شعر الحاجبين والعينين وانهمار المطر وعليه وطفة من الشعر قليل منه ورجل أوطف وسحابة وطفاء مسترخية لكثرة مائها أو هي الدائمة السح الحثيثة طال مطرها أو قصر وفيها وطف أي تدلت ذيولها وكذا ظلام أوطف وعيش أوطف رخي (الوظيف) مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الإبل وغيرها ج أوظفة ووظف بضمتين والرجل القوي على المشي في الحزن وجاءت الإبل على وظيف تبع بعضها بعضا ووظفه يظفه قصر قيده أو أصاب وظيفه والقوم تبعهم وكسفينة ما يقدر لك في اليوم من طعام أو رزق ونحوه والعهد والشرط ج وظائف ووظف بضمتين والتوظيف تعيين الوظيفة والمواظفة الموافقة والموازرة والملازمة واستوظفه استوعبه * الوعف كل موضع من الأرض فيه غلظ يستنقع فيه الماء ج وعاف والوعوف بالضم ضعف البصر (الوغف) قطعة من أدم أو كساء تشد على بطن العتود أو التيس لئلا يشرب بوله أو ينزو وضعف البصر كالوغوف ووغف يغف أسرع وعدا وأوغفت ارتهزت عند الجماع تحت الرجل وعدا وأسرع وسار سيرا متعبا وعمش وأكل من الطعام ما يكفيه والكلب لهث والخطمي أوخفه

قوله والوذاف كغراب الذكر لغة في الوداف بالدال اه شارح

قوله من الخيل ومن الإبل لفظه من الثانية مستدركة وكذا نص الصحاح من الخيل والإبل اه شارح

قوله ما يقدر لك في اليوم وكذا في السنة والزمان المعين كما في شروح الشفاء اه شارح

قوله واستوظفه استوعبه ومنه قول الإمام الشافعي رحمه الله في كتاب الصيد والذبائح إذا ذبحت ذبيحة فاستوظف قطع الحلقوم والمريء والودجين أي استوعب ذلك كله اه شارح

(الوقف) سوار من عاج و ة بالحلة المزيدية وبالخالص شرقي بغداد و ع ببلاد بني عامر
ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه و وقف يقف وقوفا دام قائما ووقفته
أنا وقفا فعلت به ما وقف كوقفته وأوقفته والقدر أدامها وسكنها والنصراني وقيفي
كخليفي خدم البيعة وفلانا على ذنبه أطلعه والدار حبسه كأوقفه وهذه ردية والموقف
محل الوقوف ومحلة بمصر ومن الفرس الهزمتان في كشحيه أو نقرتا الخاصرة على رأس
الكلية وامرأة حسنة الموقفين أي الوجه والقدم أو العينين واليدين وما لا بد لها من
إظهاره وهما عرقان مكتنفا القمحدوة إذا تشنجا لم يقم الإنسان وإذا قطعا مات و واقف لقب
مالك بن امرئ القيس أبو بطن من الأنصار منهم هلال بن أمية الواقفي أحد الثلاثة الذين
تيب عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن دارم والوقاف كشداد المتأني والمحجم عن القتال
وشاعر عقيلي وكل عقب لف على القوس وقفة وعلى الكلية العليا وقفتان والميقف والميقاف
عود يحرك به القدر ويسكن به غليانها وكسفينة الوعل تلجئه الكلاب إلى صخرة فلا يمكنه
أن ينزل حتى يصاد وأوقف سكت وعنه أمسك وأقلع وليس في فصيح الكلام أوقف إلا لهذا
المعنى ووقفها توقيفا جعل في يديها الوقف ويديها بالحناء نقطتهما وكمعظم من الخيل الأبرش أعلى
الأذنين كأنهما منقوشتان ببياض ولون سائره ما كان ومن الحمر ما كويت ذراعاه كيا مستديرا
ومن الأروى والثيران ما في يديه حمرة تخالف سائره ومنا المجرب المحنك ومن القداح ما يفاض به
في الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بمضائغ من عقب جعلهن في غراء من دماء
الظباء وأن يجعل للفرس وقفا وأن يصلح السرج ويجعله واقيا لا يعقر وفي الحديث تبيينه وفي
الشرع كالنص وفي الحج وقوف الناس في المواقف وفي الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمة
في القداح وقطع موضع السوار والتوقف في الشيء كالتلوم وعليه التثبت والوقاف والمواقفة
أن تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة وتواقفا في القتال وواقفته على كذا واستوقفته
سألته الوقوف (الوكف) النطع و وكف البيت يكف وكفا ووكيفا وتوكافا قطر كأوكف
وناقة وكوف غزيرة والوكف محركة الميل والجور والعيب والإثم وقد وكف كوجل وسفح
الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء ولعله تصحيف ومتدرك من الضمان يسمى الوكف
والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل الجناح يكون على كنيف البيت ج أوكاف
وفي الحديث خير الشهداء أصحاب الوكف أي الذين انكفأت عليهم مراكبهم في البحر فصارت

قوله والدار حبسه صوابه حبسها لأن الدار مؤنثة اتفاقا وقوله كأوقفه الصواب كأوقفها كما في الصحاح اه شارح

قوله وهذه ردية هي لغة تميمية وعكسها أحبس فإنها أفصح من حبس التي هي لغة ردية لكنها أي حبس هي الواردة في الأحاديث الصحيحة اه نصر

قوله فرس نهشل هكذا في سائر النسخ وفي كتاب الخيل لابن الكلبي لرجل من بني نهشل وفي التكملة فرس صخر بن نهشل بن دارم وهو الصواب اه شارح

قوله الوعل تلجئه قال ابن بري صوابه الأروية تلجئها اه شارح

قوله تخالف سائره وفي نسخ تخالف لون سائره اه شارح

قوله على طائف هكذا في النسخ والصواب طائفي اه شارح

قوله للفرس هكذا في النسخ وصوابه للترس اه شارح

قوله وقطع موضع السوار هكذا في سائر النسخ والصواب بياض موضع السوار اه شارح

قوله خير الشهداء هكذا في بعض النسخ وفي بعضها خيار وهو الموافق للرواية وقوله انكفأت الرواية تكفأت كما في الشارح اه

فَوْقَهُم مِثْلَ أُوكافِ البَيْتِ فَسَّرَهُ النبيُّ صلى الله عليه وسلم والوُكافُ كَكِتابٍ وغُرابٍ الإِكافُ وأَوْكَفَهُ أَوْقَعَهُ في الإِثْمِ ووَكَّفَهُ تَوْكِيفًا وآكَفَهُ إِيكافًا وأَكَّفَهُ تَأْكِيفًا وَضَعَ عليه الإِكافَ واسْتَوْكَفَ اسْتَقْطَرَ ووا كَفَهُ في الحَرْبِ واجَهَهُ وعارَضَهُ وهو يَتَوَكَّفُ لهم يَتَعَهَّدُهُم ويَنْظُرُ في أُمورِهِم والخَبَرَ يَنْتَظِرُ وكَفَهُ ولفُلانٍ يَتَعَرَّضُ له حتى يَلْقاهُ وتَوا كَفُوا انْحَرَفُوا (وَلَفَ) البَرْقُ يَلِفُ وَلْفًا ووِلافًا وإلافًا بكسرهما ووَلِيفًا تَتابَعَ والوَلِيفُ أيضا البَرْقُ المُتَتابِعُ اللَّمَعانِ كالوَلُوفِ وضَرْبٌ من العَدْوِ تقعُ القَوائِمُ مَعًا كالوِلافِ كَكِتابٍ وأَنْ يَجِيءَ القَوْمُ مَعًا والوِلافُ والمُوالَفَةُ الإِلافُ والاعْتِزاءُ والاتِّصالُ (وَهَفَ) النَّباتُ يَهِفُ وَهْفًا ووَهِيفًا أَوْرَقَ واهْتَزَّ وفُلانٌ دَنا ولَهُم شيءٌ من الدُّنيا عَرَضَ لهم وبَدا ولِي كذا طَفَّ كأَوْهَفَ والواهِفُ سادِنُ الكَنِيسَةِ وقَيِّمُها وعَمَلُهُ الوِهافَةُ بالكسر وبالفتح والوُهْفِيَّةُ كأُثْفِيَّةٍ والهِقِبَّةُ وقد وَهَفَ يَهِفُ وَهْفًا ووَهافَةً

(فصل الهاء)

(هَتَفَت) الحَمامةُ تَهْتِفُ صاتَتْ وبه هُتافًا بالضم صاحَ وفلانًا وبه مَدَحَهُ وفُلانَةُ يُهْتَفُ بها تُذْكَرُ بالجَمالِ وقَوْسٌ هَتَّافَةٌ وهَتُوفٌ وهَتَفَى كجَمَزَى ذاتُ صَوْتٍ (الهِجَفُّ) بكسر الهاء وفتح الجيم وشد الفاء الظَّلِيمُ المُسِنُّ أو الجافي الثَّقِيلُ منه ومِنّا والرَّغِيبُ الجَوْفِ كالهَجَفْجَفِ وهَجِفَ كفَرِحَ جاعَ واسْتَرْخَى بَطْنُهُ وأَرْضُنا تَناثَرَ ما فيها والهِجْفَةُ بالكسر الناحِيَةُ النَّدِيَّةُ وكفَرِحَةٍ العَجِفَةُ والهَجْفانُ العَطْشانُ * الهَجَنَّفُ كهَجَنَّعٍ الطويلُ العَريضُ (الهَدَفُ) مُحَرَّكَةً كُلُّ مُرْتَفِعٍ من بِناءٍ أو كَثِيبِ رَمْلٍ أو جَبَلٍ والغَرَضُ والرَّجُلُ العَظِيمُ والثَّقِيلُ النَّؤُومُ الوَخْمُ الذي لا خَيْرَ فيه وهَدَفْ هَدَفْ دُعاءٌ للنَّعْجَةِ إلى الحَلَبِ وهل هَدَفَ إليكم هادِفٌ هل حَدَثَ ببَلَدِكُم أَحَدٌ سِوى من كان به والهادِفَةُ الجَماعَةُ والهِدْفَةُ بالكسر القِطْعَةُ من الناسِ والبُيوتِ يُقيمونَ في مَواضِعِهِم وهَدَفَ إليه دَخَلَ وللخَمْسِينَ قارَبَها كأَهْدَفَ وكَضَرَبَ كَسِلَ وضَعُفَ والهِدْفُ بالكسر الجَسِيمُ وأَهْدَفَ عليه أَشْرَفَ وإليه لَجَأَ وله الشيءُ عَرَضَ ومنه دَنا وانْتَصَبَ واسْتَقْبَلَ والكَفَلُ عَظُمَ حتى صار كالهَدَفِ واسْتَهْدَفَ انْتَصَبَ وارْتَفَعَ ورُكْنٌ مُسْتَهْدِفٌ عَرِيضٌ * هَذَفَ يَهْذِفُ هُذُوفًا أَسْرَعَ والهَذّافُ كشَدّادٍ ومُحْسِنٍ وجَمَلٍ السَّريعُ الحادُّ * الهُذْرُوفُ كعُصْفُورٍ السَّريعُ ج هَذاريفُ والهَذْرَفَةُ السُّرْعَةُ (هَرَفَ) يَهْرِفُ أَطْرَى في المَدْحِ إِعْجابًا به أو مَدَحَ بلا خِبْرَةٍ يُقالُ لا تَهْرِفْ بما لا تَعْرِفُ وأَهْرَفَ نَما مالُهُ والنَّخْلَةُ عَجَّلَتْ إِتاءَها كهَرَّفَتْ تَهْرِيفًا وهَرَّفُوا إلى الصَّلاةِ عَجَّلُوا أو هذه الصَّوابُ وأَهْرَفَ غَلَطٌ من الجَوْهَرِيِّ * الهِرْجَفُّ كقِرْشَبٍّ الرَّجُلُ الخَوَّارُ (الهِرْشَفَّةُ)

قوله كالولوف هكذا في بعض النسخ والصواب كالولاف اه شارح

قوله وأن يجيء القوم معا هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصحاح وفي اللسان وكذلك أن تجيء القوائم معا فانظره وتأمل اه شارح

قوله وركن هكذا في سائر النسخ ومثله في نسخ الصحاح والصواب ركب اه شارح

قوله كهرفت تهريفا وهذه عن أبي حاتم في كتاب النخلة وقوله أو هذه الصواب وأهرف غلط من الجوهري أي أن أبا حاتم اقتصر في كتاب النخلة على هرفت النخلة وسكت عن ذكر أهرفت ابن دريد وابن عباد والأزهري فيكون أهرفت غلطا هذا مؤدى كلامه وأنت خبير بأن مثل هذا لا يعد وهما ولا غلطا فإن الجوهري ثقة لا يدافع فيما جاء به فتأمل اه شارح

كأردبة العجوز وقطعة خرقة ينشف بها ماء المطر ثم تعصر في الجف لقلة الماء وصوفة الدواة إذا
يبست وقد هرشفت واهرشفت وتهرشف تحسى قليلاً قليلاً * هرصف كقنديل علم
* هرنف ضحك في ضعف والمهرنفة الضعيفة في صوتها وبكائها * الهزروف كزنبور وعلابط
وقرطاس وبرذون الظليم السريع الخفيف وهزرف أسرع والهزرفة بالكسر والهزروفة
كبرذونة الناب الكبيرة والعجوز (الهزف) كخدب الهجف السريع أو النافر أو الطويل
الريش أو الجافي وهزفته الريح تهزفه استخفته * هطف الراعي يهطف احتلب والسماء
أمطرت والهطف حفيف اللبن وككتف المطر الغزير وبنو الهطف من كنانة أو من أسد وهم
أول من نحت هذه الجفان وكزبير حصن باليمن بجبل وافرة (هفت) الريح تهف هفًّا وهفيفًا
هبت فسمع صوت هبوبها وسحابة هف بالكسر بلا ماء وشهدة هف لا عسل فيها والهف أيضًا
الزرع يؤخر حصاده فينتثر حبه والسمك الصغار الهاربية ويفتح والدعاميص الكبار واحدته
بهاء والخفيف منا والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل وكل خفيف لا شيء في جوفه وزقاق
الهفة بالفتح ع من البطيحة فيه مخترق للسفن أو طريق الهفة ع بالبصرة والهفاف كشداد
من الجمر الطياش ومن الظلال البارد أو الساكن أو ما لم يكن ظليلاً ومن الأجنحة الخفيف
للطيران ومن القمص الرقيق الشفاف كالهفهاف فيهما والبراق وريح هفافة طيبة ساكنة
والهفيف كأمير سرعة السير والهفهاف الضامر البطن والعطشان والهفوف الجبان
أو الحديد القلب والأحمق والقفر من الأرض وجارية مهفهفة ومهفهفة ضامرة البطن دقيقة
الخصر وهفهف مشق بدنه فصار كأنه غصن والاهتفاف بريق السراب والدوي في المسامع
وهفان ويكسر من أسمائهم وجاء على هفانه على إثره * الهقف محركة قلة شهوة الطعام * الهكف
محركة السرعة في العدو والمشي وهنكف كجندل أو صيقل ع والنون زائدة * الهلغف
كجردحل والغين معجمة المضطرب الخلق * الهلقف كجردحل القدم الضخم (الهلوف)
كجردحل الثقيل الجافي أو العظيم البطن لا غناء عنده والكذوب واللحية الضخمة كالهلوفة
كسنورة والكثير الشعر الجافي كالهلفوف كزنبور واليوم الذي يستر غمامه شمسه والجمل
الكبير واشتقاقه من الهلف وهو فعل ممات (الأهناف) خاص بالنساء وهو ضحك في فتور
كضحك المستهزئ كالمهانفة والتهانف والهناف ككتاب والإسراع كالتهنيف وتهيؤ الصبي
للبكاء والمهانفة الملاعبة * الهوف ويضم الريح الحارة والريح الباردة الهبوب ضد وبالضم

قوله بالجف هكذا بالجيم في النسخ ومثله في الصحاح وفي الأصل المقروء على المصنف في الخف بخاء معجمة بالقلم اهـ شارح

قوله الهاربية هكذا في نسخ وفي بعضها الهاربة وكلاهما غلط والصواب الهازبا مقصورا كذا في الشارح ونص المصنف في مادة هزب على أنه يمد أيضا اهـ

قوله وجاء على هفانه مقتضى صنيعه أنه بالفتح وهو الذي في النسخ ونص عاصم على أنه بالكسر فليحرر اهـ

قوله أو صيقل مقتضاه أن يكون هيكف بالياء وليس كذلك والذي ثبت عن ابن دريد هنكف وكنهف فقول المصنف أو صيقل غلط أفاده الشارح

قوله الأهناف مقتضى اصطلاحه أنه بالفتح وهو كذلك في النسخ ونص عاصم أفندي على أنه بكسر الهمزة اهـ

الرَّجُلُ الحاوى الذى لا خَيْرَ عِنْدَهُ ولُغَةٌ فى الهَيْفِ لِنُكْباءِ اليَمَنِ (الهَيْفُ) شِدَّةُ العَطَشِ ورِيحٌ حارَّةٌ تأتى من نَحْوِ اليَمَنِ نَكْباءُ بينَ الجَنُوبِ والدَّبُورِ تُيَبِّسُ النَّباتَ وتُعَطِّشُ الحَيَوانَ وتُنَشِّفُ المِياهَ وفى المَثَلِ ذَهَبَتْ هَيْفُ لأَدْيانِها أى لِعاداتِها الأَنَّها تُجَفِّفُ كُلَّ شئٍ يُضْرَبُ عِنْدَ تَفَرُّقِ كُلِّ إِنْسانٍ لِشَأْنِهِ أو لِمَنْ لَزِمَ عادَتَهُ وهَيَّفَ وادَّبَا اليَمَنُ وتَهَيَّفَ مِنْهُ كَتَشَتَّى من الشِّتاءِ والهافَةُ النَّاقَةُ تَعْطَشُ سَرِيعًا كالمِهْيافِ والهَيَفُ مُحَرَّكَةً ضُمْرُ البَطْنِ ورِقَّةُ الخاصِرَةِ هَيِفَ كفَرِحَ وخافَ هَيَفًا وهَيْفًا وامْرَأَةٌ وفَرَسٌ هَيْفاءُ من هَيِفٍ وهافَ العَبْدُ يَهافُ أَبَقَ والإِبِلُ هُيافًا بالكسرِ والضمِّ اسْتَقْبَلَتْ هُبُوبَ الهَيْفِ بِوُجُوهِها فاتِحَةً أَفْواهَها من شِدَّةِ العَطَشِ وهى هائِفَةٌ والمِهْيافُ من الإِبِلِ المِعْناقُ ومنَّا السَّرِيعُ العَطَشِ أو الشَّدِيدُهُ كالهائِفِ والهَيُوفِ والهَيْفانِ ورَجُلٌ هَيْفانُ ومُهْيافٌ كمُشْتاقٍ عَطْشانُ وأَهافُوا عَطِشَتْ إِبِلُهُم (فصل الياء) * اليَسَفُ مُحَرَّكَةً الذُّبابُ وهِلالُ بنُ يِسافٍ بالكسرِ وقد يُفْتَحُ تابِعِىٌّ كوفِىٌّ

> قوله ومهياف كمشتاق هذا الضبط غريب لم أر من تعرض له والظاهر أنه مهياف كمحراب أو الصواب مهتاف من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق فتأمل أفاده الشارح

(باب القاف)

(فصل الهمزة) (أَبَقَ) العَبْدُ كسَمِعَ وضَرَبَ ومَنَعَ أَبْقًا ويُحَرَّكُ وإِباقًا ككِتابٍ ذَهَبَ بلا خَوْفٍ ولا كَدِّ عَمَلٍ أو اسْتَخْفَى ثم ذَهَبَ فهو آبِقٌ وأَبُوقٌ ج كَكُفّارٍ ورُكَّعٍ والأَبَقُ مُحَرَّكَةً القِنَّبُ أو قِشْرُهُ وكَشَدّادٍ شاعِرٌ دُبَيْرِىٌّ وتَأَبَّقَ اسْتَتَرَ أو احْتَبَسَ وتَأَثَّمَ والشئَ أَنْكَرَهُ (الأَرَقُ) مُحَرَّكَةً السَّهَرُ باللَّيْلِ كالائْتِراقِ أَرِقَ كفَرِحَ فهو أَرِقٌ وآرِقٌ وأَرُقٌ والإِرْقانُ بالكسرِ شَجَرٌ أَحْمَرُ والحِنَّاءُ والزَّعْفَرانُ ودَمُ الأَخَوَيْنِ وآفَةٌ تُصِيبُ الزَّرْعَ والناسَ كالأَرَقانِ مُحَرَّكَةً وبِكَسْرَتَيْنِ وبِفَتْحِ الهَمْزَةِ وضَمِّ الراءِ والأُرْقِ والأَرَقانِ بفَتْحِهِما والأُراقِ كغُرابٍ واليَرَقانِ مُحَرَّكَةً وهذه أَشْهَرُ يَتَغَيَّرُ منه لَوْنُ البَدَنِ فاحِشًا إلى صُفْرَةٍ أو سَوادٍ بِجَرَيانِ الخِلْطِ الأَصْفَرِ أو الأَسْوَدِ إلى الجِلْدِ وما يَلِيهِ بلا عُفُونَةٍ وزَرْعٌ مَأْرُوقٌ ومَيْرُوقٌ مَؤُوفٌ وكزِبْرِجٍ وَرَأَى رَجُلٌ الغُولَ على جَمَلٍ أَوْرَقَ فقال جاءَنا بِأُمِّ الرُّبَيْقِ على أُرَيْقٍ أى بالداهِيَةِ العَظِيمَةِ صُغِّرَ الأَوْرَقُ كسُوَيْدٍ فى أَسْوَدَ والأَصْلُ وُرَيْقٌ فقُلِبَتْ الواوُ هَمْزَةً وآرَقَهُ وأَرَّقَهُ أَسْهَرَهُ ومُؤَرِّقٌ كمُحَدِّثٍ عَلَمٌ * أَزِقَ صَدْرُهُ كفَرِحَ وضَرَبَ أَزَقًا وأَزْقًا ضاقَ أو تَضايَقَ فى الحَرْبِ كتَأَزَّقَ فيهما والمَأْزِقُ كمَجْلِسٍ المَضِيقُ واسْتَوْزَقَ على فُلانٍ ضاقَ عليه المَكانُ

* الأُشَّقُ كسُكَّرٍ ويُقالُ وُشَّقٌ وأُشَّجٌ صَمْغُ نَباتٍ كالقِثَّاءِ شَكْلًا وغَلِطَ مَنْ جَعَلَهُ صَمْغَ الطُّرْثُوثِ مُلَيِّنٌ مُدِرٌّ مُسَخِّنٌ مُحَلِّلٌ تِرْياقٌ للنَّسا والمَفاصِلِ ووَجَعِ الوَرِكَيْنِ شُرْبًا مِثْقالًا (الأُفُقُ) بالضمِّ وبِضَمَّتَيْنِ الناحِيَةُ ج آفاقٌ أو ما ظَهَرَ من نَواحِى الفَلَكِ أو مَهَبُّ الجَنُوبِ والشَّمالِ والدَّبُورِ

> قوله ومنع هكذا فى النسخ والذى فى التكملة بضم الباء فى المضارع فهو من باب نصر أفاده الشارح

> قوله وكزبرج الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه كغراب اهـ شارح

> قوله أزق الخ مقتضى اصطلاحه أن الجوهرى أهمله مع أنه موجود فى نسخ الصحاح أفاده الشارح

والصبا وما بين الزرين المقدمين فى رواق البيت وهو أفق بفتحتين وبضمتين وكشداد يضرب فى الآفاق مكتسبا وفرس أفق بضمتين رائع للذكر والأنثى وأفق كفرح بلغ النهاية فى الكرم أو فى العلم أو فى الفصاحة وجميع الفضائل فهو آفق وأفيق وهى بهاء والآفق فرس لقيم بن جرير وأفق يأفق ركب رأسه وذهب فى الآفاق وفى العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والأديم دبغه إلى أن صار أفيقا وكذب وغلب وختن وأفق الطريق محركة سننه ووجهه ج آفاق وكأمير الفاضلة من الدلاء و ة بين حوران والغور ومنه عقبة أفيق ولا تقل فيق و ع لبنى يربوع أو ة بنواحى ذمار والجلد لم يتم دباغه أو الأديم دبغ قبل أن يخرز أو قبل أن يشق كالأفيقة والأفق ككتف فيهما ج أفق محركة وبضمتين أو المحركة اسم جمع لأن فعيلا لا يكسر على فعل وآفقة كأرغفة والأفقة محركة الخاصرة كالآفقة ممدودة ومرقة من مرق الإهاب ومرقه أن يدفن حتى يمرط والأفقة بالضم القلفة ورجل آفق على أفعل لم يختن وكناسة ع بالكوفة أو ماء لبنى يربوع وكغراب ع وككنيسة الداهية المنكرة وتأفق بنا أتانا من أفق (ألق) البرق يألق ألقا وألقا ككتاب كذب فهو ألاق وككتاب البرق الكاذب الذى لا مطر له والإلق بالكسر الذئب والإلقة الذئبة والقردة ذكرها قرد لا إلق والمرأة الجريئة والأولق الجنون ألق كعنى ألقا وسيف خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه والمألوق المجنون كالمؤولق وفرس المحرق بن عمرو والمتلق كمنبر الأحمق أو المعتوه وامرأة ألقى كجمزى سريعة الوثب وكغراب جبل بالتيه وكالمع المتألق والألوقة طعام طيب أو زبد برطب وتألق البرق التمع كائتلق والمرأة تبرقت وتزينت أو شمرت للخصومة واستعدت للشر ورفعت رأسها * أموق العين مأقها (الأنق) محركة الفرح والسرور والكلأ أنق كفرح والشىء أحبه وبه أعجب والأنوق كصبور العقاب والرخمة أو طائر أسود له كالعرف أو أسود أصلع الرأس أصفر المنقار وهو أعز من بيض الأنوق لأنها تحرزه فلا يكاد يظفر به لأن أوكارها فى القلل الصعبة قيل فى أخلاقها عشر خصال تحضن بيضها وتحمى فرخها وتألف ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع فى أول القواطع وترجع فى أول الرواجع ولا تطير فى التحسير ولا تغتر بالشكير ولا ترب بالوكور ولا تسقط على الجفير بالشكير أى بصغار ريشها حتى يصير ريشها قصبا فتطير وما آنقه فى كذا ما أشد طلبه له وآنقنى إيناقا ونيقا بالكسر أعجبنى الأزهرى أنوق اصطاد الأنوق للرخمة وإنما يستقيم هذا إذا كان اللفظ أجوف وشىء أنيق كأمير حسن معجب وله إناقة ويكسر وأنق تأنيقا عجب وتأنق فيه عمله

قوله وبضمتين وهو القياس قال شيخنا النسب للمفرد هو الأصل فى القواعد وبقى النظر فى قول الفقهاء فى الحج ونحوه آفاقى هل يصح قياسا على أنصارى ونحوه أطال البحث فيه ابن كمال باشا فى الفرائد وأورد الوجهين ومال إلى تصحيح قول الفقهاء وذهب النووى إلى إنكار ذلك وتلحين الفقهاء والأول عندى الصواب لاسيما وهنالك مواضع تسمى بأفق تلتبس النسبة إليها والله أعلم كذا فى الشارح

قوله قبل أن يسق هكذا فى نسخة الطبعة الأولى بالسين المهملة والقاف والذى يفهم من عاصم حيث عبر بالشق ومن اللسان حيث عبر بالفدان الصواب قبل أن يشق بالشين المعجمة والقاف المشددة كما هو كذلك فى نسخ الطبع غير الأولى اه

بالإتقان والحكمة كتنوّق والمكان أحبّه (الأوق) الثقل والشؤم و ع وآق عليه أشرف وعلينا مال وعليهم أتاهم بالشؤم والأوقة الجماعة وبالضم الركية مثل البالوعة في الأرض ومحضن الطير على رؤس الجبال والأوقية فعلية من أوق في قول ويأتي في وق ى ويوم الأواق كغراب م وهو يوم يؤبؤ والأواق بالفتح قصب الحائط يكون فيها لحمة الثوب وأوقه تأويقا قلل طعامه وحمله على المشقة والمكروه وعوقه وذلله والمأوق كمحدث من يؤخر طعامه وتأوق تعوق (الأيهقان) عشب يطول وله وردة حمراء وورقه عريض ويؤكل أو الجرجير البري واحدته بهاء زهره كزهر الكرنب وبزره كبزره وثمره سرمقي الشكل * الأينق عظم الوظيف أو هو المربط والأينقان من الوظيفين موضعا القيد

(فصل الباء) * بأقتهم الداهية بؤوقا كصبور أصابتهم وانبأق عليهم الدهر هجم عليهم بالداهية (بثق) النهر بثقا وبثقا وتبثاقا كسر شطه لينبثق الماء كبثقه واسم ذلك الموضع البثق ويكسر ج بثوق والعين أسرع دمعها والركية بثوقا امتلأت وطمت وهي باثقة وهو باثق الكرم غزيره والبثق ويكسر منبعث الماء وانبثق انفجر والسيل عليهم أقبل ولم يحتسبوه وعليهم بالكلام اندرأ * باجربق ة منها الفقيه الورع عبد الرحيم بن عمرو ابن عثمان الباجربقي وكان له ولد رمي بقبائح وحكم بإراقة دمه * البحدق كعصفر بزر قطونا (البخق) محركة أقبح العور وأكثره غمصا أو أن لا يلتقي شفر عينه على حدقته بخق كفرح ونصر والعين البخقاء والباخقة والبخيق والبخيقة العوراء ورجل بخيق كأمير وباخق العين ومبخوقها أبخق وبخق عينه كمنع عورها وأبخقها فقأها والعين ندرت وكغراب الذنب الذكر * البخنق كجندب وعصفر خرقة تتقنع بها الجارية فتشد طرفيها تحت حنكها لتقي الخمار من الدهن والدهن من الغبار والبرقع والبرنس الصغيران وجلباب الجراد الذي على أصل عنقه * البذرقة بالذال المعجمة والمهملة الخفارة والمبذرق الخفير * الباذق بكسر الذال وفتحها ما طبخ من عصير العنب أدنى طبخة فصار شديدا وحاذق باذق إتباع والبياذقة الرجالة والبذق الدليل في السفر كالبيذق أو الصغير الخفيف ج بذوق والمبذقة كمحدثة من كلامه أفضل من فعله (البرق) فرس ابن العرقة وواحد بروق السحاب أو ضرب ملك السحاب وتحريكه إياه لينساق فترى النيران وبرقت السماء بروقا وبرقانا لمعت أو جاءت ببرق والبرق بدا والرجل تهدد وتوعد كأبرق والشيء برقا وبريقا وبرقانا لمع وطعامه بزيت أو سمن جعل فيه منه قليلا

قوله والعين ندرت هكذا في سائر النسخ ومقتضاه أنه يقال أبخقت العين وليس كذلك والذي في المحيط انبخقت العين ندرت أفاده الشارح

قوله البخنق مقتضى صنيعه أن الجوهري أهمله وليس كذلك بل هو موجود في نسخ الصحاح في مادة ب خ ق انظر الشارح

قوله الخفارة هكذا هو مضبوط بالأصل والظاهر أنه بالكسر كالحراسة وأما المضموم فهو الجعالة التي يأخذها الخفير على عمله اه

والنجم طلع والمرأة برقا تحسنت وتزينت كبرقت والناقة شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح كأبرقت فيهما فهي بروق ومبرق من مباريق وبصره تلألأ وكفرح ونصر برقا وبروقا تحير حتى لا يطرف أو دهش فلم يبصر والسقاء أصابه الحر فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع وسقاء برق ككتف والغنم كفرح اشتكت بطونها من أكل البروق والبرقان بالضم البراق البدن والجراد المتلون الواحدة برقانة وبالكسر ة بخوارزم و ة بجرجان وجاء عند مبرق الصبح كمقعد حين برق وبرق نحره لقب رجل وذو البرقة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه لقبه به العباس رضي الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة و ة بقم و ة تجاه واسط القصب وقلعة حصينة بنواحي دوان وإقليم أو ناحية بين الاسكندرية وإفريقية وكجهينة اسم للعنز تدعى به للحلب وذو بارق الهمداني جعونة بن مالك والبارق سحاب ذو برق و ع بالكوفة ولقب سعد بن عدي أبي قبيلة باليمن والبارقة السيوف والبروق كجرول شجيرة ضعيفة إذا غامت السماء اخضرت الواحدة بهاء ومنه أشكر من بروقة والبرواق بزيادة ألف نبات يعرف بالخنثى وأكل ساقه الغض مسلوقا بزيت وخل ترياق اليرقان وأصله يطلى به البهقان فيزيلهما والإبريق معرب آبري ج أباريق والسيف البراق والقوس فيها تلاميع والمرأة الحسناء البراقة والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة ج أبارق كالبرقاء ج برقاوات وجبل فيه لونان أو كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض تيس أبرق وعنز برقاء ودواء فارسي جيد للحفظ وطائر وأبرقاباذ ع والأبرقان إذا ثنوا فالمراد غالبا أبرقا حجر اليمامة وهو منزل بين رميلة اللوى بطريق البصرة إلى مكة والأبرقان ماء لبني جعفر والأبرق البادي وأبرق ذي الجموع والحنان والداث وذي جدد والربذة والروحان وضحيان والأجدل والأعشاش وألية والثوير والحزن وذات سلاسل ومازن والعزاف وعمران والعيشوم والأبرق الفرد وأبرق الكبريت والمدى والمردوم والنعار والوضاح والهيج مواضع وأبراق جبل بنجد والأبرقة من مياه نملة والأبروق كأظفور ع ببلاد الروم يزوره المسلمون والنصارى وأبارق ع بكرمان وأبارق الثمدين وطلخام والنسر والنسر والكالة وهضب الأبارق مواضع والبرق محركة الحمل معرب بره ج أبراق وبرقان بالكسر والضم والفزع والدهش والحيرة وكشداد جبل بين سميراء وحاجر وعمرو بن براق من العدائين والبراقة المرأة لها بهجة وبريق وجعفر بن برقان بالكسر والضم محدث كلابي وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم

قوله برقا ظاهره أنه بالفتح والصواب أنه بالتحريك اه شارح

قوله وبالكسر قرية الخ قال ياقوت في المعجم برقان بفتح أوله وبعضهم يقول بكسره من قرى كانت شرقي جيحون على شاطئه بينها وبين الجرجانية مدينة خوارزم يومان وقد خربت برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا ذكره الأزهري قال الصاغاني والصواب أنه السيف البراق اه شارح

قوله بين رميلة هكذا في النسخ وصوابه بعد الخ اه شارح

قوله وضحيان هكذا في النسخ ومثله في العباب والذي في المعجم ضيحان بتقديم الياء على الحاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا في النسخ وصوابه ذات ماسل اه شارح

قوله من مياه نملة هكذا في النسخ وصوابه على قرب المدينة نقله الزمخشري وضبطه اه شارح

قوله كأظفور وضبطه ياقوت بفتح الهمزة اه شارح

لَيْلَةَ المِعْراج وكانَتْ دونَ البَغْلِ وفَوْقَ الحِمارِ و ة بحَلَب والبُرْقَةُ بالضمّ غِلَظٌ كالأَبْرَقِ وبُرَقُ ديار العَرَبِ تُنِيفُ على مائَةٍ منها بُرْقَةُ الأَثْمادِ والأَجاوِلِ والأَجْدادِ والأَجْوَلِ وأَجْبارٍ وأَحْدَبَ وأَحْواذٍ وأَخْرُمَ وأَرْمامٍ وأَرْوَى وأَظْلَمَ وأَعْيارٍ وأَفْعَى والأَمالِحِ والأَمْهارِ وأَنْقَدَ والأَوْجَرِ وذى الأَوْداثِ وإِيرٍ بالكَسْرِ وبارِقٍ وثادِقٍ وثَهْمَدٍ وثَهْمَدٍ والنُّورِ وثَهْمَدٍ والجِبا وحارِبٍ والحَرَضِ وحَسْلَةَ وحِسْمَى أوحُسْنَى والحَصّاءِ وحَلِيتٍ والحِمَى وحَوْزَةَ وخاخٍ والخالِ والخُبَيْبَةِ والخَرْجاءِ وخِنْزِيرٍ وخَوٍّ وخَيْنَفٍ والدّآثِ ودَمْخٍ ورامَتَيْنِ ورَحْرَحانَ ورَعْمٍ والرِّكاءِ ورُواوَةَ والرَّوْحانِ وسَعْدٍ وسَعْرٍ وسَلْمانَيْنِ وسُمْنانَ وشَمّاءَ والشَّواجِنِ وصادِرٍ والصَّراةِ والصَّفا وضاحِكٍ وضارِجٍ وطِحالٍ وعاذِبٍ وعاقِلٍ وعالِجٍ وعَسْعَسٍ وذى عَلَقٍ والعُنابِ كغُرابٍ وعَوْهَقٍ والعِيَراتِ وعَيْهَلٍ وعَيْهَمٍ وذى غانٍ والغَضَى وغَضْوَرٍ وقادِمٍ وذى قارٍ والقِلاخِ والكِبْوانِ ولَعْلَعٍ ولَفْلَفٍ والكَبِيكِ واللِّوَى ومَأْسَلٍ ومَجْوَلٍ ومَرْوَراةَ ومُكَتَّلٍ ومُنْشِدٍ ومَلْحُوبٍ والنَّجْدِ ونُعْمِيٍّ والنِّيرِ وواحِفٍ وواسِطٍ وواكِفٍ والوَدّاءِ وهارِبٍ وهِجِّينٍ وهُولَى ويَتْرَبَ واليَمامَةِ هذه بُرَقُ العَرَبِ والبُرْقُ بالضمّ الضِّبابُ جمعُ ضَبٍّ والبَرِيقُ التَّلأْلُؤُ وبَهاءُ اللَّبَنِ يُصَبُّ عليه إهالَةٌ أو سَمْنٌ قليلٌ ج بَرائِقُ والبُورَقُ بالضمّ أَصْنافٌ مائِيٌّ وجَبَلِيٌّ وأَرْمَنِيٌّ ومِصْرِيٌّ وهو النَّطْرُونُ مَسْحُوقُهُ يُلْطَخُ به البَطْنُ قَرِيبًا من نارٍ فإنّه يُخْرِجُ الدُّودَ ومَدُوفًا بعَسَلٍ أو دُهْنِ زَنْبَقٍ تُطْلَى به المَذاكِيرُ فإنّه عَجِيبٌ للباءَةِ والإِسْتَبْرَقُ الدِّيباجُ الغَلِيظُ مُعَرَّبُ اسْتَرْوَهْ أو دِيباجٌ يُعْمَلُ بالذَّهَبِ أو ثِيابُ حَرِيرٍ صِفاقٌ نَحْوُ الدِّيباجِ أو قِدَّةٌ حَمْراءُ كأنّها قِطَعُ الأَوْتارِ وتَصْغِيرُهُ أُبَيْرِقٌ والبَرِيقُ بنُ عَيّاضٍ كزُبَيْرٍ شاعِرٌ هُذَلِيٌّ وأَرْعَدُوا وأَبْرَقُوا أصابَهُم رَعْدٌ وبَرْقٌ والسَّماءُ أَتَتْ بهما وفلانٌ تَهَدَّدَ وأَوْعَدَ وأَبْرَقَ أَلْمَعَ بسَيْفِهِ وعن الأَمْرِ تَرَكَهُ والمَرْأَةُ عن وَجْهِها أَبْرَزَتْهُ والصَّيْدَ أَثارَهُ والمُضَحِّي ضَحَّى بالشّاةِ البَرْقاءِ أي التي يَشُقُّ صُوفَها الأبيضَ طاقاتٌ سُودٌ وبَرَقَ عَيْنَيْهِ تَبْرِيقًا وَسَّعَهُما وأَحَدَّ النَّظَرَ وفلانٌ سافَرَ بَعِيدًا ومَنْزِلَهُ زَيَّنَهُ وزَوَّقَهُ وفي المَعاصِي لَجَّ وبي الأَمْرُ أَعْيا عَلَيَّ والبَرُوقُ أَجاصٌ صِغارٌ والمِشْمِشُ مُوَلَّدَةٌ (البَرازِيقُ) الجَماعاتُ من النّاسِ الواحِدُ بِرْزِيقٌ كزِنْبِيلٍ فارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ أو الفُرْسانُ أو جَماعاتُ خَيْلٍ دونَ المَوْكِبِ والطُّرُقُ المُصْطَفَّةُ حَوْلَ الطَّرِيقِ الأَعْظَمِ اللَّيْثُ البَرْزَقُ نَباتٌ والصَّوابُ البَرُوقُ (بَرْشَقَ) اللَّحْمَ قَطَعَهُ وفلانًا بالسَّوْطِ ضَرَبَهُ به وابْرَنْشَقَ فَرِحَ وسُرَّ والشَّجَرُ أَزْهَرَ والنَّوْرُ تَفَتَّقَ * البِرْنِيقُ كزِنْبِيلٍ تَقِنُ النَّهْرِ وضَرْبٌ من الكَمْأَةِ طِوالٌ حُمْرٌ أو صِغارٌ

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد الخاء في بعض النسخ وفي بعضها بالزاي بعدها فليحرر اه

قوله ولفلف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وكفكف فليحرر اه

قوله أَلمع الخ هكذا في نسخ الطبع وعبارة الصحاح أبرق الرجل إذا لمع بسيفه ومثلها عبارة الشارح اه

سودو بنو بزيق بطن من العرب أو بزيق رجل من بني سعد (البزاق) كغراب م بزق بسق والأرض بذرها والشمس بزغت و أبزقت الناقة أنزلت اللبن * البستق كجعفر الخادم والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب بستو (البساق) كغراب البصاق وجبل بعرفات و د بالحجاز وبسق بصق والنخل بسوقا طال وعليهم علاهم والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاء والباسق كصاحب ثمرة طيبة صفراء و ة بيغداد وبهاء السحابة البيضاء الصافية والداهية وأبسقت الناقة وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق ج مباسق ولا تبسق علينا تبسيقا لا تطول * بشقه بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفي الاستسقاء من البخاري بشق المسافر أي تأخر ولم يتقدم أي حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن الطيران في المطر أو لعجزه عن الصيد فإنه ينفر ولا يصيد أو الصواب لثق أو لثق باللام أو مشق وكهاجر طائر معرب باشه و بشق ة بجرجان وأبشاق ة بمصر بالصعيد (البصاق) كغراب والبساق والبزاق ماء الفم إذا خرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضا جنس من النخل وخيار الإبل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبصق بزق والشاة حلبها وفي بطنها ولد وكثمامة أو غراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الأبيض الصافي والبصقة حرة فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغنم لبنا وأبصقت الشاة أنزلت اللبن (البطريق) ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم القومس على مائتين والرجل المختال المزهو والسمين من الطير ج بطارقة والبطريقان اللذان على ظهر القدم من شراك النعل وكعلابط الطويل والتبطرق مشي الحصان وباطرقان بكسر الطاء ة بأصفهان (البطاقة) ككتابة الحدقة والرقعة الصغيرة المنوطة بالثوب التي فيها رقم ثمنه سميت لأنها تشد بطاقة من هدب الثوب * البعنقة خروج الماء من غائل حوض أو خابية وتبعنق الماء من الحوض إذا انكسرت منه ناحية فخرج منها * بعزق الشيء زعبقه (البعاق) كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يفاجئ بوابل والسيل الدفاع ويثلث فيهما كالباعق وقد بعق الوابل الأرض بعاقا والجمل بعقا نحره وعن كذا كشفه والبئر حفرها وعقاب بعنقاة عقنباة والتبعيق التشقيق والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء فجأة وأنت لا تشعر وانبعق المزن انبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كتبعق وابتعق (البقة) البعوضة

قوله والبستقان هكذا في النسخ ومثله في العباب والصواب البستقاني اه شارح

قوله ضربه وكذلك فتحه اه شارح

قوله أو الصواب لثق باللام والشين كذا في النسخ ولم يذكره في موضعه وليس هو في العباب فهو تصحيف والذي يظهر أنه بالسين المهملة والسوق هو اللصوق كما سيأتي اه شارح

قوله الحدقة هكذا في سائر النسخ والصواب الورقة اه شارح

قوله لأنها تشد بطاقة الخ قال ابن سيده هذا الاشتقاق خطأ لأن الباء على قوله باء الجر فتكون زائدة والصحيح فيه قول ابن الأعرابي إنها الورقة وقال غيره ويروى بالنون لأنها تنطق بما هو مرقوم فيها وهو غريب انظر الشارح

قوله أو خابية هكذا في سائر النسخ والصواب أو جابية بالجيم كما هو نص الجمهرة اه شارح

ودويبة مفرطحة حمراء منتنة و ة قرب الحيرة أو قرب هيت والمرأة الكثيرة الأولاد وبلالام اسم امرأة وبق أوسع في العظمة وعياله نشرها وماله فرقه كبققه والنبت طلع والجراب شقه والمرأة كثر أولادها وعلى القوم بقا وبقاقا كثر كلامه كأبق فيهما والسماء جاءت بمطر شديد وكسحاب أسقاط متاع البيت وطائر صياح واحدته بهاء والرجل المكثار كالبقاقة والمبق كالمجن ورجل لق بق ولقلاق بقباق مكثار وأبقهم خيرا أو شرا أوسعهم والوادي خرج بقاقه والغنم في الجدب ولدت وهي مهازيل والبقبقة حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبقباق الفم وبقبق علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر بن البقق محركة محدث ونسيبه الفتح أحمد بن البقق قتل على الزندقة ((البلائق)) المياه المستنقعة أو المنبسطة على الأرض الواحد بلنوق كعصفور * التبلصق طلبك الشيء في خفاء ولطف ومكر والتقرب من الناس ((البلعق)) كجعفر أجود تمر عمان وأمكنة بلاعق واسعة ((البلق)) محركة سواد وبياض كالبلقة بالضم وارتفاع التحجيل إلى الفخذين وقد بلق كفرح وكرم بلقا وابلق فهو أبلق وهي بلقاء والفسطاط والحمق الغير الشديد والرخام والباب وحجارة باليمن تضيء ما وراءها كالزجاج وطلب الأبلق العقوق أي ما لا يمكن لأن الأبلق الذكر والعقوق الحامل أو الأبلق العقوق الصبح لأنه ينشق من عقه شقه وكز بيرماء وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب فقالوا يجري بليق ويذم بليق يضرب في المحسن يذم والأبلق الفرد حصن للسموأل بن عاديا بناه أبوه أو سليمان عليه السلام بأرض تيماء وقصدته الزباء فعجزت عنه وعن مارد فقالت تمرد مارد وعز الأبلق وبلقاء د بالشام وماء لبني أبي بكر وفرس للأحوص بن جعفر وأخرى لعيزارة والبلوقة كعجوزة ويضم المفازة والأرض المستوية اللينة أو التي لا تنبت إلا الرخامى والبقعة لا تنبت البتة كالبلوق كتنور ج بلاليق و ع بناحية البحرين فوق كاظمة يزعمون أنه من مساكن الجن وجمعها عمارة بن طارق فقال * فوردت من أيمن البلالق * وبلق كفرح تحير وكنصر بلوقا أسرع والسيل الأحجار جحفها والباب فتحه كله أو فتحا شديدا كأبلقه فانبلق وأغلقه ضد والجارية افتضها وبالقان بكسر اللام ة بمرو وبيلقان بفتحها د قرب دربند وأبلق الفحل ولد بلقا والتبليق إصلاح البئر السهلة بتوابيت من ساج وركية مبلقة مصلحة وابلق الفرس ابلقاقا وابلاق صار أبلق وابلنقق الطريق وضح من غيره * بلهق كجعفر ع وبالكسر الكثيرة الكلام والشديدة الحمرة كالبلهق ((البندق)) بالضم الذي يرمى به

قوله في العظمة وفي بعض النسخ في العطية وقوله وعياله هو غلط وصوابه وعيابه كذا في الشارح

قوله وطائر الخ وضبطه الصاغاني في التكملة بالتشديد اهـ شارح

قوله خرج بقاقه صوابه خرج نباته كما في الشارح اهـ

قوله والغنم في الجدب هكذا في النسخ والذي في العباب انبقت الغنم في عام جدب الخ اهـ شارح

قوله لعيزارة هكذا في النسخ والصواب لابن عيزارة وهو قيس بن عيزارة اهـ شارح

قوله وجمعها هكذا في النسخ وكأنه نظر إلى لفظ البلوقة لا الموضع اهـ شارح

الواحدة بهاء والخلوز فارسى زعموا أن تعليقه بالعضد يمنع من العقارب وتسقيه بافوخ الصبى
بسحيق محروقه بالزيت يزيل زرقة عينيه وحمرة شعره والهندى منه ترياق كثير المنافع لاسيما
للعينين وبندقة بن مظة أبو قبيلة فى ح د أ والبندقى ثوب كتان رفيع وبندق الشئ جعله
بنادق وإليه حدد النظر * بنارق ة من عمل نهرمارى وبنيرقان ة بمرو (البنيقة)
كسفينة لبنة القميص اوجربانه كالبنقة كعنبة ودائرتان فى نحر الفرس وزمعة الكرم
والشعر المختلف وسط الموقف من الشاكلة وبنق وصل وغرس شراكا واحدا من الودى
كأبنق وبنق وبانوقة امرأة وبنق بالمكان تبنيقا أقام وكلامه جمعه وسواه وكذبه صنعها
وزوقها وظهره بالسوط قطعه والشئ قلده والقميص جعل له بنيقة والجعبة فرج أعلاها
وضيق أسفلها (البوق) بالضم الذى ينفخ فيه ويزمر والباطل والزور ومن لا يكتم السر
ويفتح وشبه منقاب ينفخ فيه الطحان وأصابتنا بوقة دفعة من المطر شديدة أو منكرة ج كصرد
والبائقة الداهية ج بوائق وباق جاء بالشر والخصومات والبائقة القوم أصابتهم كانباقت
عليهم والباقة الحزمة من البقل وباق بك طلع عليك من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا
فقتلوه ظلما والمال فسد وبار وفلان تعدى على إنسان أو هجم على قوم بغير إذنهم كانباق والقوم
سرقهم ومتاع بائق لاغنى له والخاق باق صوت الفرج عند الجماع والمبوق كمعظم الكلام
الباطل وانباق به ظلمه وعليه بائقة انفتقت وتبوق فى الماشية وقع فيها الموت وفشا (البهق)
محركة بياض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو إلى البرودة وغلبة البلغم على الدم والأسود
يغير الجلد إلى السواد لمخالطة المرة السوداء الدم وبهق الجربات أو الجوزجندم ويبهق كصيقل
د قرب نيسابور منها الإمامان أحمد بن الحسين وولده إسمعيل وع بأرض قومس * البهلق كزبرج
وجعفر وعصفر المرأة الحمراء جدا او الكثيرة الكلام التى لا صبور لها وحى من العرب وكزبرج
الرجل الصخب الفجور وجاء بالكلمة بهلقا بالكسر والفتح أى مواجهة لا يستتر والبهالق
الأباطيل وكجعفر الداهية والبهلقة الكبر والطرمذة والداهية وأن يلقى الإنسان بكلامه
ولسانه والكذب كالتبهلق وجامع بهليق غربى بغداد * البيقية بالكسر نبات أطول من العدس
ينبت فى الحروث وقوته كقوته جيدة للمفاصل والقبل والفتق والبيقة بالكسر حب أكبر من
الجلبان أخضر يؤكل مخبوزا ومطبوخا وتعلفه البقر ❁ (فصل التاء) ❁ (تثق)
السقاء كفرح امتلأ وأتأقته وزيد امتلأ غضبا أو حزنا وككتف ومنبر السريع إلى الشر والفرس

(قوله وشبه منقاب) كذا فى النسخ والصواب منقاف ملتوى الخرق وربما (ينفخ فيه الطحان) فيعلم صوته فيعلم المراد به قال الليث وأنشد ابن برى للعرجى هووالنازما من كل ناحية كأنما فزعوا من نفخة البوق اهـ شارح

قوله وتبوق الخ نقله ابن عباد والزمخشرى وقال ابن فارس فى المقاييس الباء والواو والقاف ليس بأصل معول عليه ولا فيه عندى كلمة صحيحة اهـ شارح

قوله البهلق الخ مكتوب عندنا فى سائر النسخ بعلامة الزيادة وكذلك قال الصاغانى فى التكملة أن الجوهرى أهمله وهو موجود فى نسخ الصحاح أفاده الشارح

قوله وكزبرج الرجل الخ هكذا فى النسخ والذى فى العين البهلق بالفتح كجعفر الضجور الكثير الصخب وأنشد يولول من جوبهن الدليل بالليل ولولة البهلق اهـ شارح

قوله والقبل هكذا فى النسخ بالموحدة والذى فى ترجمة عاصم أفندى والقيل بالمثناة التحتية بعد القاف ولعله الانسب وليحرر اهـ

المُمتلئ نشاطاً وشباباً والتأقة محركة شدة الغضب والسرعة وأتاق القوس أغرق السهم فيها (التِّرياق) بالكسر دواء مركب اخترعه ماغنيس وتممه أندروماخس القديم بزيادة لحوم الأفاعي فيه وبها كمل الغرض وهو مسميه بهذا لأنه نافع من لدغ الهوام السبعية وهي باليونانية ترياء نافع من الأدوية المشروبة السمية وهي باليونانية قا أمدودة ثم خفف وعرب وهو طفل إلى ستة أشهر ثم مترعرع إلى عشر سنين في البلاد الحارة وعشرين في غيرها ثم يقف عشراً فيها وعشرين في غيرها ثم يموت ويصير كبعض المعاجين و ة بهراة وفرس للخزرج والخمر كالترياقة والترقوة ولا تضم تاؤه العظيم بين ثغرة النحر والعاتق ج التراقي والترابيق فعلوة لقولهم ترقيته ترقاة أي أصبت ترقوته * تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى تجاهها موضعه وف ق * التفروق كعصفور قمع التمرة * قرب تفاقاً وتفاقاً ومتفق سريع والتفتقة الحركة وسير عنيف وتفتق من الجبل وقع وعينه غارت * تفلق كزبرج من طيور الماء (تاق) إليه توقاً وتؤوقاً وتياقة وتوقاناً اشتاق والقدح في الميسر خرج عند الإجالة وإلى الشيء هم بفعله وخف وأشفق وبنفسه توقاناً وتوقاً جاد بها والدموع خرجت من الشؤون والقوس شد نزعها كأتاقها والتوقة محركة الناقهون من المرض والتوق بالضم العوج في العصا والتيقان كهيبان الرجل الشديد الوثب أصله تيوقان والمتوق كعظم المتشهي ﴿ فصــــل الثاء ﴾ ثبق العين تثبق أسرع دمعها والنهر ثبقاً وتثباقاً أسرع جريه وكثر ماؤه (ثادق) كصاحب فرس منقذ بن طريف وواد لبني عقيل وواد وسحاب ثادق سائل وثدق المطر جد والوادي سال والخيل أرسلها وبطن الشاة شقه وانثدقت بطونها استرخت وعليك الناس انهدوا ووجدتهم منثدقين مغيرين * ثروق كجعفر ة عظيمة لدوس (الثفروق) بالضم قمع التمرة أو ما يلتزق به قمعها ج ثفاريق وماله ثفروق شيء ولبن متفرق لم يرب بعد وتفرق اللبن * ثقثق تكلم بكلام الحماقة ﴿ فصــــل الجيم ﴾ لا تجتمع الجيم والقاف في كلمة إلا معربة أو صوتاً * جوبق كجوهر ويضم أوله ة بنواحي نسف منها أحمد بن علي بن طاهر الجوبقي الأديب و ع بمرو الشاهجان منه أبو بكر تميم بن علي الجوبقي وبهاء ع بنيسابور منه محمد بن أحمد بن أيوب الجوبقي * الجنبثقة بالضم وفتح الباء المرأة السوء * جابلق د بالمشرق وتقدم في جابلص * الجاثليق بفتح الثاء المثلثة رئيس للنصارى في بلاد الإسلام بمدينة السلام ويكون تحت يد بطريق أنطاكية ثم المطران تحت يده ثم الأسقف يكون

في

قوله بالكسر اقتصاره عليه قصور بل روي بالفتح أيضاً كما سيأتي له كذا في الشارح اهـ

قوله ثبق العين هكذا في سائر النسخ والصواب ثبقت العين اهـ شارح وفيه أن العين مجازي التأنيث فلا صوابية بل هو الأولى لا غير اهـ مصححه

قوله ثروق كجعفر هكذا في النسخ وصوابه كصبور اهـ شارح

قوله محمد بن أحمد هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد اهـ شارح

قوله وتقدم في جابلص قلت لم يتعرض هناك لذكر جابلق وأنه بالمشرق فتأمل ذلك اهـ شارح وفي التهذيب هما مدينتان إحداهما بالمشرق والأخرى بالمغرب ليس وراءهما شيء نقله نصر

فى كل بلد من تحت المطران ثم القسيس ثم الشماس (الجردقة) بالفتح الرغيف معرب كرده والجرندق شاعر * الجرذقة الجردقة * الجورق كجورب الظليم ورجل جراقة ككناسة هزيل وماعليه جراقة لحم شئ منه ٣ (الجرامقة) قوم من العجم صاروا بالموصل فى أوائل الإسلام الواحد جرمقانى والجرموق كعصفور الذى يلبس فوق الخف والجرماق بالكسر ماعصب به القوس من العقب وكساء جرمقى بالكسر * جوزق القطن بالفتح معرب وناحية بنيسابور منها محمد بن عبد الله صاحب المتفق والمختلف و ة بهراة منها اسحق بن أحمد المحدث وجوزقان ة بهمدان وجيل من الأكراد (الجوسق) القصر ولقب محمد بن مسلم المحدث و ة بدجيل وقرب جبل و ة أخرى ببغداد و ة بالنهروان منها الخليل بن علي و ة بنهر الملك و ة تجاه بلبيس وقلعة وقريتان بالري ودار بنيت للمقتدر فى دار الخلافة فى وسطها بركة من الرصاص ثلاثون ذراعا فى عشرين وجواسقان بالضم وفتح السين ة باسفراين * جعنق كجعفر اسم * الجعفليق العظيمة من النساء * عجوز جفلق كجعفر كثيرة اللحم والجفلقة فى الكلام والمشى المراآة * الجقة بالكسر الناقة الهرمة وجق الطائر ذرق * جلوبق كسفرجل لص من بنى مهرة والرجل المجلب والجلبقة الجلب والضجة * الجلفق كجعفر يسمى بالفارسية درابزين (الجوالق) بكسر الجيم واللام وبضم الجيم وفتح اللام وكسرها وعاء م ج جوالق كصحائف وجواليق وجوالقات وجلق كحمص بكسرتين مشددة اللام وكقنب دمشق أو غوطتها وكحمص حب باليمن كالقمح وناحية بالأندلس وزجر للجمل وجلق رأسه يجلقه حلقه والمرأة عن متاعها وثناياها كشفت والجلقة محركة الجلعة وماعليه جلاقة لحم جراقة والجلقة كحمصة وقد تخفف اللام وتشدد القاف العجوز والناقة الهرمة وجليقية كأفريقية د بالروم وجالقان بفتح اللام من عمل سجستان والمنجليق المنجنيق وجلقهم رماهم به والجلق للصلح مولد ورجل مجليق كسكين يجلق فمه عند الضحك أى يكشفه والتجلق ضحك يفتح الفم حتى يبدو أقصى الأضراس والجولق شوك وليس بالدارشيشغان * الجلماق بالكسر ماعصبت به القوس من العقب وجلمقها عصب عليها الجلماق والجلامق من الأقبية اليلامق (الجلاهق) كعلابط البندق الذى يرمى به وأصله بالفارسية جله وهى كبة غزل والكثير جلها وبها سمى الحائك (جلنبلق) حكاية صوت باب ضخم فى حال فتحه واصفاقه جلن على حدة وبلق على حدة * الجنبقة كقنفذة المرأة السيئة

قوله كجورب الظليم قال أبو العباس ومن قاله بالفاء فقد صحف وأنشد بالقاف لكعب بن زهير رضى الله عنه

كان رحلى وقد لانت عريكتها
كسوته جورقا اقرابه خصفا

اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه جورقان بالضم قرية بنواحى همدان وذكره المصنف فى ج ر ز ق كما سيأتى وجورقان بالفتح قرية بنيسابور منها اسمعيل بن أحمد بن إسمعيل الباخرزى الجورقانى النيسابورى مولده سنة ٤٣٣ وقوله وجوزقان قرية بهمدان والذى ضبطه أئمة النسب بضم الجيم وفتح الراء كما تقدم منها أبو مسلم عبد الرحمن بن عمر بن أحمد الصوفى الجورقانى روى عن أبيه وعنه السمعانى بهمدان كذا فى الشارح اه

قوله محركة الجلعة قال ابن الفرج عن بعض العرب أنه قال قبح الله تلك الجلقة والجلعة أى المكشر وقال ابن عباد وتسكان أيضا اه شارح

الخلق * الجنفليق كقندفير الجعفليق (المنجنيق) ويكسر الميم آلة ترمى بها الحجارة
كالمنجنوق معربة وقد تذكر فارسيتها من جه نيك أى أنا ما أجودنى ج منجنيقات ومجانق ومجانيق
وقد جنقوا يجنقون وجنقوا تجنيقا ومجنقوا عند من جعل الميم أصلية واليه نسب أبو محمد
عبد الله بن على المنجنيقى الفقيه وجنقان كعثمان ع بخوارزم وناحية بفارس وأجنقان
بكسر النون الأولى ة بسرخس (الجوقة) الجماعة منا وجوق وجهه كفرح مال فهو أجوق
وجوق ورجل أجوق غليظ العنق وجوقهم تجويقا جمعهم وعليه جلب وضبع والمجوق كمعظم
المعوج الفكين وتجوقوا اجتمعوا * الجيهبوق كخيزبون خرء الفار

(فصل الحاء) * الحنقة ضيق النفس من بخل أو ضجر (الحبق) محركة
نبات طيب الرائحة فارسيته الفوتنج يشبه النمام وحبق الماء وحبق التمساح الفوتنج النهرى
وحبق الفتى أو الفيل المرزنجوش وحبق الراعى البرنجاسف وحبق البقر البابونج وحبق
الشيوخ المرو والحبق الصعترى والكرمانى الشاهسفرم والحبق القرنفلى الفرنجمشك والحبق
الريحانى هو الذى يؤكل من المقل المكى والحبق بالكسر وكالغراب الضراط وأكثر استعماله
فى الإبل والغنم وقد حبق يحبق حبقا وحبقا ككتف وغراب والحبقة الضرطة ويقال للأمة
ياحباق كقطام وعذق حبيق كزبير تمر دقل وككتاب أو غراب أبو بطن من تميم وكالزمكى سير
سريع والحبقة محركة الجاهل وبكسرتين مشددة القاف القصير وكصرد القليل العقل وهى
بهاء والحبق الضرب بالجريد وبالحبل وبالسوط وأحبق القوم بما عندهم سلسوا وأذعنوا وحبق
متاعه تحبيقا جمعه وأحكم أمره وسلمة بن المحبق كمحدث صحابى * الحبلق كعملس غنم صغار
لاتكبر أو قصار المعز ودمامها * الحذبق كعصفر القصير المجتمع (الحدقة) محركة سواد العين
كالحندوقة والحنديقة ج حدق وأحداق وحداق وحدقوا به يحدقون أطافوا به كأحدقوا
واحدودقوا والشىء نظر إليه والميت حدوقا فتح عينيه وطرف بهما وفلانا أصاب حدقته
والحدق محركة الباذنجان والحديقة الروضة ذات الشجر ج حدائق أو البستان من النخل
والشجر أو كل ما أحاط به البناء أو القطعة من النخل و ة من أعراض المدينة وحديقة الرحمن
بستان كان لمسيلمة الكذاب فلما قتل عندها سميت حديقة الموت وكجهينة ع لبنى يربوع وأحدقت
الروضة صارت حديقة والتحديق شدة النظر * الحدولق كصنوبر القصير المجتمع والحدلقة كعلبطة
الحدقة الكبيرة أو شىء من الجسد لايدرى ماهو أو العين * الحدرقة بضم الحاء والراء وشد

القاف

قوله بكسر النون الخ هكذا ضبطه والصواب بكسر الجيم وسكون النون اهـ شارح

قوله والحبق بالكسر هكذا فى النسخ والصواب بكسر الباء كما فى العباب واللسان اهـ شارح

قوله بالجريد هكذا فى النسخ والصواب بالجرير اهـ شارح

قوله الحبلق الخ كتبه بقلم الزيادة مع أن الجوهرى ذكره فى ح ب ق على أن اللام زائدة وصوبه ابن برى اهـ شارح

قوله الحدولق الخ هو مكتوب فى سائر النسخ وقد ذكره الجوهرى فى ح د ق وذكر أن اللام زائدة غير أن الصاغانى وصاحب اللسان قد أفرداه بتركيب وقلدهما المصنف وهو غريب اهـ شارح

قوله الحدرقة هكذا فى نسخ المتن بالدال المهملة وهو فى العباب كذلك وضبطه الأزهرى والصاغانى بالذال المعجمة وهى نسخة الشارح التى كتب عليها اهـ مصححه

القاف الخزيرة (حذق) الصبي القرآن أو العمل كضرب وعلم حذقا وحذاقا وحذاقة ويكسر الكل أو الحذاقة بالكسر الاسم تعلمه كله ومهر فيه ويوم حذاقه يوم ختمه للقرآن والشيء يحذقه حذاقة وحذقا قطعه أو مده ليقطعه بمنجل ونحوه فهو حذيق ومحذوق والخل حذوقا وحذقا ويكسر حمض والرباطيد الشاة أرقها والخل فاه حزه وقبضه وكثمامة جد لأبي دؤاد وأبو بطن من إياد وما عنده حذاقة شيء من طعام والحذاقي كغرابي الجحش والرجل الفصيح والسكين المحدد ومحمد وإسحق الحذاقيان وحذاقي بن حميد بن حذاقي محدثون وتركت الحبل حذاقا ككتاب وغراب أي قطعا الواحدة حذقة بالكسر وحبل أحذاق وقد انحذق * حذلق أظهر الحذق أو ادعى أكثر مما عنده كتحذلق * الحرزقة التضييق والحبس (حرقه) برده وحك بعضه ببعض ونابه يحرقه ويحرقه سحقه حتى سمع له صريف والحارقتان رؤس الفخذين في الوركين أو عصبتان في الورك والمحروق الذي زال وركه والسفود والحارقة النار والمرأة الضيقة الملاقي والتي تنبت للرجل على شقها والتي تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض اشتفاقا من أن تبلغ الشهوة بها الشهيق أو النخير أو التي تكثر سب جاراتها والنكاح على الجنب أو الإبراك وامرأة حاروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شمراخ الفحال يلقح به وبالتحريك النار أو لهبها وأثر احتراق من دق القصار ونحوه في الثوب وعمامة حرقانية محركة على لون ما أحرقته النار وحرق شعره كفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككتف الرجل المنشق الأطراف ومن السحاب الشديد البرق وكشكور وتنور وجلولاء وكناسة وغراب وتشديدهما أو تشديد الأولى لحن ما يقع فيه النار عند القدح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد الملوحة ويشدد ومن الخيل العداء ومن يفسد في كل شيء كالحراق بالكسر والخشن الذي يلقح به النخل كالحرق والحراق بكسرهما والحرق محركة وكصبور ويضم ونار حراق ككتاب لا تبقي شيأ ورمي حراق شديد وفي جوفه حرقة ويضم وحريقة حرارة والحراقات مشددة مواضع القلايين والفحامين وسفن بالبصرة وفيها مرامي نيران يرمى بها العدو والحرقة بالضم اسم من الاحتراق كالحريق وحي من قضاعة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السيوف الماضية كالحراقة كرمانة وماموسة والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن المنذر ابن عكابة والدتهما بنت النعمان والعلاء بن عبد الرحمن الحرقي مولى الحرقة تابعي والحريقة والحروقة طعام أغلظ من الحساء أو ماء يذر عليه دقيق قليل فينتفخ عند الغليان وأحرقها

قوله فهو حذيق الخ نسخة الشارح فهو حاذق وحذيق الخ اه

قوله أبو بطن هكذا في سائر النسخ بواو العطف والصواب حذفها اه شارح

قوله حذلق هو في سائر النسخ بعلامة الزيادة مع أن الجوهري ذكره في ح ذ ق وأشار إلى أن اللام زائدة ومعناه أظهر الحذق وهكذا هو صنيع الزمخشري في الأساس وجعله مجازا أفاده الشارح

قوله حراق ككتاب هو عن ابن الأعرابي وضبطه أبو مالك بالكسر والضم أفاده الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن عكابة هكذا في سائر النسخ والصواب ثعلبة بن عكابة بإسقاط المنذر اه شارح

اتخذها والحُرقان بالضم أصطكاك الفخذين وكزبير أخو حرقة والحرقوة كترقوة أعلى اللهاة من الحلق ورجل حرق ريقة حديد والحارق سن السبع وحرقه بالنار يحرقه وأحرقه وحرقه بمعنى فاحترق وتحرق وكمحدث صنم لبكر بن وائل وابن النعمان بن المنذر والشاعر اللخمي وعمارة ابن عبد الشاعر المدني وعمرو بن هند لأنه حرق مائة من بني تميم والحرث بن عمرو ملك الشام لأنه أول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق وامرؤ القيس بن عمرو وهو المراد في قول الأسود بن يعفر ماذا أؤمل بعد آل محرق * تركوا منازلهم وبعد إياد

والمحرقة كمعظمة ة باليمامة وحرق المرعى الإبل عطشها وحارقها جامعها على الجنب (الحزرقة) التضييق كالحزرقة (حزق) يحزق حبق والرباط والوتر جذبهما شديدا والرجل عصبه والشيء عصره وضغطه وشده والحازق من ضاق عليه خفه فحزق رجله أي ضغطها فاعل بمعنى مفعول وإبريق محزوق العنق ضيقها والحزق والحزقة بكسرهما والحازقة والحزيق والحزيقة والحزاقة الجماعة والحزيقة الحديقة والقطعة من كل شيء ج حزائق وحزيق وحزق والحزق كعتل وعتلة القصير أو من يقارب خطوه لضعف بدنه والضيق والعظيم البطن القصير الذي إذا مشى أدار أليتيه كالأحزقة كطرطبة والحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو رجل حزق وحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو بضمهما قصير يقارب خطوه لقصره أو لضعف بدنه أو الرجل المتشدد على ما في يديه والاسم الحزق محركة والسيء الخلق والضيق الأمر أو الحزقة ضرب من اللعب وحازوق خارجي رثته ابنته أو أخته لا أمه ووهم الجوهري فجعلته حزاقا للضرورة والحزق بالكسر مركب شبيه بالباصر وككتاب السوار الغليظ وأحزقه منعه والمحزق البخيل جدا * الحزولق كفدوكس القصير المجتمع الخلق * الحفلق كعملس وجعفر الضعيف الأحمق (الحق) من أسماء الله تعالى أو من صفاته والقرآن وضد الباطل والأمر المقضي والعدل والإسلام والمال والملك والموجود الثابت والصدق والموت والحزم وواحد الحقوق والحقة أخص منه وحقيقة الأمر وقولهم عند حق لقاحها ويكسر أي حين ثبت ذلك فيها وسقط على حق رأسه وحاقه وسطه وحاق الجوع صادقه ورجل حاق الرجل وحاق الشجاع وحاقهما كامل فيهما والحاقة النازلة الثابتة كالحقة والقيامة تحق لأن فيها حواق الأمور أو تحق لكل قوم عملهم وحقه كمده غلبه على الحق كأحقه والشيء أوجبه كأحقه وحققه والطريق ركب حاقه وفلانا ضربه في حاق رأسه أو في حق كتفه للنقرة التي على رأس الكتف والأمر يحق ويحق حقة بالفتح وجب ووقع بلا شك لازم متعد

وحققت

قوله سن السبع هكذا في سائر النسخ والصواب من السبع ففي التهذيب الحارقة من السبع اسم له وفي المحكم الحارقة السبع وفي العباب مثل ما في التهذيب اه شارح

قوله والشاعر اللخمي هكذا في النسخ والصواب بإسقاط الواو ففي العباب والمحرق اللخمي شاعر أيضا وهو المحرق بن النعمان بن المنذر وقوله المدني كذا في النسخ والصواب المزني اه شارح

قوله لا أمه ووهم الجوهري ظاهره بل صريحه أن الجوهري قال ذلك وهو خطأ وإنما قال امرأته أفاده الشارح

وحققت حذره حقا فعلت ما كان يحذره والأمر تحققته وتيقنته وفلانا أتيته وحق لك أن
تفعل ذا بالضم وحققت أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد المجاز وما يحق
عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كزبير غمر وكذا سلام بن أبى الحقيق اليهودى قتله عبد الله
ابن عتيك بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقحاق جاد والحقة بالضم وعاء من خشب ج
حق وحقوق وحقق وأحقاق وحقاق والداهية ويفتح والمرأة وبلا هاء بيت العنكبوت ورأس
الورك الذى فيه عظم الفخذ ورأس العضد الذى فيه الوابلة والأرض المستديرة أو المطمئنة
والجرف فى الأرض والحق ثمر والحق بالكسر من الإبل الداخلة فى الرابعة وقد حقت تحق حقة
وحقا بكسرهما وأحقت وهى حق وحقة بينة الحقة بالكسر أيضا ولا تطيرلها ج حقق كعنب
وحقاق و ج ج حقق بضمتين سمى لأنه استحق أن يركب أو استحق الضراب والحق أيضا أن تزيد
الناقة على الأيام التى ضربت فيها والناقة التى سقطت أسنانها هرما والحقة بالكسر الحق
الواجب هذه حقتى وهذا حقى يكسر مع التاء ويفتح دونها وأم حقة اسم امرأة والحقة لقب أم
جرير الشاعر وحقاق العرفط صغاره وإذا بلغن أى النساء نص الحقاق أو الحقائق فالعصبة
أولى أى إذا بلغن الغاية التى عقلن فيها وعرفن فيها حقائق الأمور أو قدرن فيها على الحقاق أى
الخصام أو حوق فيهن أى خوصم فقال كل من الأولياء أنا أحق بها أو المعنى إذا بلغن نهاية
الصغار أى الوقت الذى ينتهى فيه صغرهن وإنه لنزق الحقاق أى مخاصم فى صغار الأشياء
والأحق الفرس يضع حافر رجله موضع يده عيب والذى لا يعرق ومصدرهما الحقق محركة
وأحققته أوجبته والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والرمية قتلها والمحق ضد المبطل
والمحاق من المال التى لم تنتجن فى العام الماضى ولم يحلبن وحققه تحقيقا صدقه والمحقق من
الكلام الرصين ومن الثياب المحكم النسج والاحتقاق الاختصام وطعنة محققة لا زيغ فيها
وقد نفذت واحتقا اختصما والمال سمن وبه الطعنة قتلته أو أصابت حق وركه والفرس ضمر
وانحقت العقدة انشدت واستحقه استوجبه وتحقق الخبر صح والحقحقة أرفع السير وأتعبه
للظهر أو اللجاج فى السير أو السير أول الليل أو أن يلج فى السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع
والتحاق التخاصم وحاقه خاصمه * الحلفق كعصفر الدرابزين (الحلقة) الدرع والحبل
ومن الإناء ما بقى خاليا بعد أن جعل فيه شئ ومن الحوض امتلاؤه أو دونه وسمة فى الإبل والحلق
محركة الإبل الموسومة بها كالمحلقة وحلقة الباب والقوم وقد تفتح لامهما وتكسر أو ليس فى

قوله وما يحق عليك أن تحميه يقال فلان حامى الحقيقة نقله الجوهرى وهو مجاز كما فى الأساس وفى اللسان حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه من أهل بيته وجمعها الحقائق اه شارح

قوله نص الحقاق الخ قال أبو عبيد نص كل شئ منتهاه ومبلغ أقصاه اه شارح

قوله وأحققته أوجبته قد تقدم فهو تكرار كما قال الشارح اه

قوله التى لم تنتجن لعله لم ينتجن كما فى قوله بعد ولم يحلبن لئلا يجتمع علامتا تأنيث كما فى درة الحريرى اه نصر

وقوله وطعنة محققة هكذا فى النسخ وصوابه محتقة اه شارح وقوله واحتقا اختصما قد ذكر قريبا فلا حاجة لذكره ثانيا ولعله أعاده إشارة إلى أنه لا يقال احتق للواحد كما لا يقال اختصم للواحد وإنما يقال احتق فلان وفلان أفاده الشارح وقوله والمال سمن فى الشارح أن الذى فى اللسان والعباب والأساس احتق القوم احتقاقا إذا سمن مالهم وانتهى سمنه اه

الكلام حلقة محركة إلا جمع حالق أو لغة ضعيفة ج حلق محركة وكبدر وحلقات محركة وتكسر الحاء وللرحم حلقتان حلقة على فم الفرج عند طرفه والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتنفتح للحيض وانتزعت حلقته سبقته وقولهم للصبي إذا تجشأ حلقة أي حلق رأسك حلقة بعد حلقة وحلق رأسه يحلقه حلقا وتحلاقا أزال شعره كحلقه واحتلقه ورأس جيد الحلاق ككتاب ولحية حليق لا حليقة وكنصره أصاب حلقه والحوض ملأه كأحلقه والشيء قدره وحلوق الأرض مجاريها وأوديتها ومضايقها ويوم تحلاق اللمم لتغلب لأن شعارهم كان الحلق والحالقة قطيعة الرحم والتي تحلق شعرها في المصيبة والحالق الممتلئ والضرع ومن الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والمشؤوم كالحالقة والحلق الشؤم والحلقوم وشجر كالكرم يجعل ماؤه في العصفر فيكون أجود من ماء حب الرمان أو تجمع عيدانها وتلقى في تنور سكن ناره فتصير قطعا سودا كالكشك البابلي حامض جدا يقمع الصفراء ويسكن اللهب وسيف حالوقة ماض وكذا رجل وحلق الفرس والحمار كفرح سفد فأصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار وأتان حلقية محركة تداولتها الحمر حتى أصابها داء في رحمها والحولق وجع في حلق الإنسان والداهية كالحيلق واسم والحلق بالضم الشكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة بلا فص والمال الكثير لأنه يحلق النبات كما يحلق الشعر وكمنبر الموسى والخشن من الأكسية جدا كأنه يحلق الشعر وكقطام وسحاب المنية وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره وكغراب وجع الحلق وأن لا تشبع الأتان من السفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والحلقان بالضم والمحلقن والمحلق البسر قد بلغ الإرطاب ثلثيه الواحدة بهاء وقد حلق تحليقا وعقرا حلقا بالتنوين وتركه قليل أو من لحن المحدثين أصابها الله تعالى بوجع في حلقها وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وحلق ضرع الناقة تحليقا ارتفع لبنها وعيون الإبل غارت والقمر صارت حوله دوارة كتحلق والنجم ارتفع وبالشيء إليه رمى وشربت صواحا فحلق بي أي نفخ بطني وكمعظم موضع حلق الرأس بمنى ولقب عبد العزى بن حنتم لأن حصانا عضه في خده كالحلقة أو أصابه سهم فكوى بحلقة وبكسر اللام الإناء دون الملء والرطب نضج بعضه ومن الشياه المهزولة وكمعظمة فرس عبيد الله بن الحر وتحلقوا جلسوا حلقة حلقة وضربوا بيوتهم حلاقا ككتاب صفا * ما على الشاة حرقة بالكسر أي صوف ٣ (حمق) ككرم وغنم حمقا بالضم وبضمتين وحماقة وانحمق واستحمق فهو أحمق قليل العقل وقوم ونسوة حماق وحمق بضمتين وكسكرى وسكارى وبضم وعرف حميق

قوله كالحالقة هكذا في النسخ وفي العباب والتكملة كالحالوقة وهو الصواب اه شارح

قوله وعقرا حلقا الخ قال في النهاية وفيه أي في الحديث أنه قال لصفية عقرى حلقى أي عقرها الله وحلقها يعني أصابها بوجع في حلقها خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير منون بوزن غضبى حيث هو جار على المؤنث والمعروف في اللغة التنوين على أنه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها حلقا اه

٣ مما يستدرك عليه الحولقة قول الإنسان لا حول ولا قوة إلا بالله نقله الجوهري عن ابن السكيت قال ابن بري أنشد ابن الأنباري شاهدا عليه

فداء من الأقوام كل مبخل * يحولق إما ساله العرف سائل

قال ابن الأثير هكذا أورده الجوهري بتقديم اللام على القاف وغيره يقول الحوقلة بتقديم القاف على اللام والمراد بهذه الكلمات أي لا حول ولا قوة إلا بالله إظهار الفقر إلى الله بطلب المعونة منه على ما يحاول من الأمور وهو حقيقة العبودية اه شارح بزيادة من النهاية

جمله

جمله أى عرف هذا القدر وإن كان أحمق ويروى حمقا جمله أى عرفه جمله فاجترأ عليه أو معناه عرف قدره أو يضرب لمن يستضعف إنسانا فيولع بإيذائه وككتف الخفيف اللحية وعمرو بن الحمق صحابى والحمق بالضم الخمر وبالتحريك البياض يخرج من الفرج والأحموقة بالضم وحميقة كجميزة وحموقة ككمونة الأحمق البالغ وكمحسن الضامر من الخيل أو التى نتاجها لا يسبق والمرأة تلد الحمقى وهى محمق ومحمقة ومعتادتها محماق وأحمقه وجده أحمق وبقلة الحمقاء والبقلة الحمقاء الرجلة وكغراب وسحاب الجدرى أو شبهه ويتفرق فى الجسد كالحميق والحميقاء والحمقيق كحمطط وكأمير نبات والحميقيق طائر أبيض والمحمقات الليالى التى يطلع القمر فى جميعها وقد يكون من دونه غيم فتظن أنك قد أصبحت وحمقه تحميقا نسبه إلى الحمق وحمق مبنيا للمفعول شرب الخمر وانحمق ذل وتواضع والثوب أخلق والسوق كسدت كحمقت ككرم وفعل فعل الحمق كاستحمق

(حملاق) العين بالكسر والضم وكعصفور باطن أجفانها الذى يسود بالكحلة أو ما غطته الأجفان من بياض المقلة أو باطن الجفن الأحمر الذى إذا قلب للكحل رأيت حمرته أو ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطن ج حماليق وحملق فتح عينيه ونظر شديدا (الحندقوق) بقلة يقال لها الذرق كالحندقوقى بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء فى الكل والرجل الطويل المضطرب والأحمق (الحنق) محركة الغيظ أو شدته ج حناق وقد حنق كفرح حنقا محركة وككتف فهو حنق وحنيق والحنق بضمتين السمان وكأمير المغتاظ وأحنق أغضب وحقد حقدا لا ينحل والزرع انتشر سفاسنبله بعدما يقنبع كحنق تحنيقا والصلب لزق بالبطن والحمار ضمر من كثرة الضراب وإبل محانيق ضمر أو سمان ضد (الحوق) الكنس والدلك والتمليس والشئ محيق ومحوق والجمع الكثير والإحاطة وتركت النخلة حوقا إذا أشعل فى الكرانيف وبالضم ما أحاط بالكمرة من حروفها ويفتح أو الحوق استدارة فى الذكر وحوق الحمار لقب الفرزدق والأحوق وكمعظم العظيم الكمرة وفيشلة حوقاء عظيمة وأرض محوقة بضم الحاء قليلة النبت لقلة المطر والحوقة الجماعة المخرقة والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحواق ككتاب وغراب ع وحوق عليه تحويقا عوج عليه الكلام (حاق) به يحيق حيقا وحيوقا وحيقانا أحاط به كأحاق وفيه السيف حاك وبهم الأمر لزمهم ووجب عليهم ونزل وأحاق الله بهم مكرهم والحيق ما يشتمل على الإنسان من مكروه فعله وواد باليمن وبها شجرة كالشيح يؤكل بها التمر وحايقه حسده وأبغضه ۞ (فصل الخاء) ۞ * الخبراق كقرطاس

قوله وعمرو بن الحمق قال الشارح وقد يقال فيه عمرو ابن الحمق بالضم فالفتح وقال أبو نعيم هو تصحيف والصواب ما تقدم وذكر الحافظ فى فتح البارى الوجهين وقال انه يحتمل فتأمل اهـ

قوله كجميزة ووقع فى التكملة أنه بتشديد الياء المكسورة اهـ شارح

قوله ككرم كذا فى المحكم والذى فى الصحاح حمقت بالكسر اهـ شارح

قوله وقد تكسر الحاء فى الكل أنكر الجوهرى الحندقوق بالفتح وأجازه شمر والدال فى الضبط تابع للقاف إلا فى لغة الكسر كذا فى الشارح

قوله والحنيق هو تكرار مع قوله وحنيق الذى قبله كما فى الشارح

الضراط وخبرق الشيء شقه (خبق) يخبق حبق وفلانا ضغره إلى نفسه وامرأة خبوق يسمع لها خبق عند النكاح أي صوت مما هنالك وكهجف وفلز الطويل أو من الرجال ومن الفرس السريع كالخبق كزمكي والرجل الوثاب واتباع للأمق للطويل وفي المثل * خبقة خبقة * ترق عين بقه * وناقة خبقة وخبقى كزمكي وساع وامرأة خبقاء بكسرتين مشددة القاف ممدودة سيئة الخلق وكزمكي مشية وكسحاب ة بمرو منها أبو الحسن الصوفي وتخبق ارتفع وعلا (الخدرنق) الذكر والعنكبوت أو العظيم منها * كالخدنق كعملس * والخذرنق بالذال ورجل خذراق ومخذرق سلاح وكعلابط ماءة ملحة للعرب تسلح شاربها حتى يخذرق أي يسلح (خذق) الطائر يخذق ويخذق ذرق أو يخص البازي والدابة نخسها بحديدة وغيرها لتجد في سيرها وكشداد سمكة لها ذوائب كالخيوط إذا اصيدت خذقت في الماء والدريد العبدي والخذق الروث وكرحله الاست (الخربق) كجعفر نبات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود وكلاهما يجلو ويسخن وينفع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفالج ويسهل الفضول اللزجة وربما أورث تشنجا وإفراطه مهلك وهو سم للكلاب والخنازير وإن نبت بجنب كرمة أسهلت خمرة عنبها وأبو خربق سلام بن روح محدث وكزبرج مصعد الماء واسم حوض وكسر بال المرأة الطويلة العظيمة أو السريعة المشي واسم ذي اليدين الصحابي في قول وسرعة المشي كالخربقة والضرط وخربقه شقه وقطعه والعمل أفسده والغيث الأرض شققها والمخربقة للمفعول المرأة الربوخ والخربقة من زجر العنز والإخرنباق انقماع المريب واللصوق بالأرض وفي المثل مخرنبق لينباع أي ساكت لداهية يريدها * الخردق المرقة معرب وخرندق اسم * الخرفق الخردل الفارسي شامية وبمصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الحرف عريض الورق والخرفقة والإخرنفاق الإخرنباق (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه ومزقه والرجل كذب وقطع المفازة والثوب شقه والكذب صنعه وفي البيت خروقا أقام فلم يبرح كخرق كفرح وخرق بالشيء ككرم جهله والخرق القفر والأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح كالخرقاء ج خروق ونبت كالقسط و ع بنيسابور وبالكسر وكسكيت السخي أو الظريف في سخاوة والفتى الحسن الكريم الخليقة ج أخراق وخراق وخروق وكمقعد الفلاة ومن الحوض حجر يكون في عقره ليخرج منه الماء إذا شاءوا والمخروق المحروم لا يقع في كفه غنى والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة منه ج كعنب وأبو القاسم شيخ الحنابلة وأبو

الحسين

قوله كزمكي وتفتح الباء أيضا كما في الشارح

قوله الذكر هكذا في سائر النسخ وهو يوهم أنه ذكر الرجل كما هو مفهوم الإطلاق وليس كذلك بل الصواب أنه الذكر من العنكبوت خاصة كما هو في العباب واللسان اهـ شارح

قوله وكرحله الخ هكذا في سائر النسخ والذي في الصحاح واللسان الخذقة بالكسر الإست فانظر ذلك وقال ابن فارس الخاء والذال والقاف ليس أصلا وإنما فيه كلمة من باب الإبدال يقال خذق الطائر إذا ذرق وأراه خزق فأبدلت الزاي ذالا اهـ شارح

قوله سلام كذا في النسخ والصواب سلامة اهـ شارح

قوله وأبو الحسين الخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب وأبوه الحسين بن عبد الله بن أحمد وهذا يغني عن قوله والد صاحب المختصر وكنيته أبو علي حدث عن أبي عمرو الدوري والمنذر بن الوليد الجارودي ومحمد بن مرداس الأنصاري وغيرهم وعنه أبو بكر الشافعي وأبو علي بن الصواف وعبد العزيز بن جعفر الحنبلي وغيره اهـ شارح

الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي وإبراهيم بن عمرو مسند أصبهان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبلدياه عمر بن محمد الدلال وأحمد ابن محمد بن أحمد الخرقيون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لإعلامه نفسه بخرق حمر وصفر في الحرب وخليفة بن حمل لقوله

لما رأت إبلي جاءت حمولتها * غرثى عجافا عليها الريش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح بن سيف شاعر آخر جاهلي يربوعي وفرس عباد بن الحرث وخرقة بالكسر فرس الأسود بن قردة وفرس معتب الغنوي واسم ابن شعاث الشاعر وشعاث أمه وأبوه نباتة والمخراق الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمتصرف في الأمور والثور البري والسيد والسخي واسم والمنديل يلف ليضرب به وهو مخراق حرب صاحب حروب والخريق المطمئن من الأرض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة الهبابة كالخروق واللينة السهلة ضد أو الراجعة المستمرة السير أو الطويلة الهبوب والبئر كسر جبلتها من الماء ج خرائق وخرق ومن الأرحام التي خرقها الولد فلا تلقح كالمتخرقة ومجرى الماء الذي ليس بقعير ولا يخلو من شجر ومنفسح الوادي حيث ينتهي وككتف الرماد لأنه يثبت ويذهب أهله وولد الظبية الضعيف القوائم وكركع طائر أو جنس من العصافير ج خرارق والخرق محركة الدهش من خوف أو حياء أو أن يبهت فاتحا عينيه ينظر وأن يفرق الغزال فيعجز عن النهوض والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرق وهي خرقة وبلا لام ة بمرو معرب خره منها محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبد الله المحدثون والخرق بالضم وبالتحريك ضد الرفق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والحمق كالخرقة وجمع الأخرق والخرقاء خرق كفرح وكرم وكسحبان ة ببسطام وتحريكه لحن وبتشديد الراء ة بهمذان وكسكيت الكثير السخاء والزبير بن خربق كزبير تابعي والأخرق الأحمق أو من لا يحسن الصنعة كالخرق ككتف وندس والبعير يقع منسمه على الأرض قبل خفه يعتريه ذلك من النجابة وخرقاء امرأة سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة من بني البكاء شبب بها ذو الرمة ومن الغنم التي في أذنها خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق التي لا تتعاهد مواضع قوائمها وع وعذار بن خرقاء محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقيلي ولا تعدم الخرقاء علة يضرب في النهي عن المعاذير أي العلل كثيرة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس

قوله وعبد الرحمن بن علي وإبراهيم بن عمرو هكذا في سائر النسخ ولم أجدهما في كتاب السمعاني ولا الذهبي ولا الرشاطي اهـ شارح

قوله والسيد هكذا في النسخ والصواب السيف كما في العباب واللسان والأساس وهو مجاز

وقوله والريح الباردة الخ وفي العباب الشديدة الهبوب ومثله نص الصحاح وأنشد للشاعر وهو الأعلم الهذلي

كأن هويها خفقان ريح
خريق بين أعلام طوال

قال الجوهري وهو شاذ وقياسه خريقة قال ابن بري والذي في شعره

كأن جناحه خفقان ريح

يصف ظليما اهـ شارح

قوله وهي خرقة قال الشارح قد خالف اصطلاحه هنا وفي حديث تزويج فاطمة رضي الله تعالى عنها فلما أصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء أي خجلة مدهوشة ويروى أنها أتته تعثر في مرطها من الحياء اهـ

قوله وبتشديد الراء الخ هكذا ذكره الصاغاني في العباب وقلده المصنف في هذه التفرقة والذي ضبطه السمعاني وغيره من أهل النسب أن الأولى خرقان محركة والثانية بالتسكين اهـ شارح بحذف

فلا ترضوا بها لأنفسكم وأخرقه أدهشه والتخريق التمزيق وكثرة الكذب والتخرق خلق
الكذب ومطاوع التخريق كالانخراق والتوسع في السخاء ورجل متخرق السربال ومنخرقه
إذا طال سفره فتشققت ثيابه واخرورق تخرق والخرورق من يدور على الإبل ويخف ويتصرف
واخترق مر والكذب اختلقه ومخترق الرياح مهبها وعبد الكريم بن أبي المخارق محدث لين
(الخرنق) كزبرج الفتي من الأرانب أو ولده ومصنعة الماء و ع وامرأة شاعرة ولقب
سعيد بن ثابت الأنصاري والخرانق جلد من الأرض بين الملا وأجا أو ماء لبلعنبر والخورنق
كفدوكس قصر للنعمان الأكبر معرب خورنكاه أي موضع الأكل ونهر بالكوفة و د
بالمغرب و ة ببلخ منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله * الخزرانق بالضم ثوب أو ثياب بيض
والخزرنق كسفرجل العنكبوت (خزقه) يخزقه طعنه فانخزق والخازق السنان ومن
السهام المقرطس خزق يخزق والطائر ذرق ويا خزاق كقطام شتم من الخزق للذرق وإنه لخازق
ورقة إذا كان لا يطمع فيه أو كان جريئا حاذقا وناقة خزوق تخزق الأرض بمناسمها أو إذا مشت
انقلب منسمها فخد في الأرض وكنبر عويد في طرفه مسمار محدد يكون عند بياع البسر بالنوى
له مخازق كثيرة فيأتيه الصبي بالنوى فيأخذه منه ويشرط له كذا وكذا ضربة بالمخزق فما انتظم
له من البسر فهو له قل أو كثر وإن أخطأ فلا شيء له وذهب نواه والخيزقة بقلة وانخزق السيف
انسل (خسق) السهم يخسق قرطس وناقة خسوق خزوق والخيسق كصيقل من الآبار
والقبور القعيرة وبلا لام اسم واسم حرة م وكشداد الكذاب وإنه لذو خسقات في البيع
محركة أي يمضيه مرة ثم يرجع فيه أخرى * الخشتق كجعفر الكتان أو الإبريسم أو قطعة في الثوب
تحت الإبط معرب خشتجه (الخيفق) كصيقل الفلاة الواسعة ومن الخيل والنوق والظلمان
السريعة ومن النساء الطويلة الرفغين الدقيقة العظام البعيدة الخطو والداهية وفرس رجل
من بني ضبيعة والخيفقان كزعفران لقب سيار الذي خرج هاربا من عوف بن الخليل وكان قتل
أخاه عويفا فلقيه ابن عم له ومعه ناقتان وزاد فقال أين تريد فقال الأبغوان كي لا يقدر على
عوف فقد قتلت أخاه فقال خذ إحدى الناقتين وشاطره زاده فلما ولى عطف عليه بسيفه فقتله
وأخذ الناقة الأخرى فلما أتى البلد سمع هاتفا يقول * ظلمك المنصف جور * فيه للفاعل بور *
ورماه بسهم فقتله فقيل ظلم ظلم الخيفقان وظلم ولا كظلم الخيفقان والخنفقيق كقندفير السريعة
جدا من النوق والظلمان وحكاية جري الخيل وهو مشي في اضطراب والخفق تغييب القضيب

قوله محدث من أتباع التابعين روى عن نافع والحسن ومجاهد وعكرمة ورماه أيوب السختياني بالكذب وقال ليس هو بشيء وهو شبه المتروك ومما يستدرك عليه سيف خارج قاطع و جمعه خرق بضمتين وانخرقت الريح هبت على غير استقامة وهو مجاز والخرق بالكسر الكريم من الرياح والخرق بضمتين لغة في الخرق بالضم بمعنى الجهل والحمق وعمامة خرقانية بالضم أي مكورة كعمامة أهل الرساتيق قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية وقد رويت بالحاء المهملة وبالضم والفتح وغير ذلك أفاده الشارح

قوله والخنفقيق كقندفير الخ هو بالنون كما في الصحاح وفي العباب بالياء التحتية قال شيخنا وكلاهما صحيح وكل من النون أو الياء زائدة كما صرحوا به لأنه مأخوذ من الخفق اه شارح

فى الفرج وضربك الشئ بدرّة أو بعريض وصوت النعل وخفقت الراية تخفق وتخفق خفقا
وخفقانا محركة اضطربت وتحركت وكذا السراب كاختفق وحرك رؤبة الفاء منه فى قوله
* مشتبه الأعلام لمّاع الخفق * ضرورة وخفق النجم يخفق خفوقا غاب وفلان حرك رأسه
إذا نعس كأخفق والليل ذهب أكثره والطائر طار والناقة ضرطت فهى خفوق وفلانا بالسيف
يخفقه ويخفقه ضربه ضربة خفيفة وأيام الخافقات أيام تناثرت بها النجوم زمن أبى العباس
وأبى جعفر والخافقان ع والمشرق والمغرب أو أفقاهما لأن الليل والنهار يختلفان فيهما
أو طرفا السماء والأرض أو منتهاهما وخوافق السماء التى تخرج منها الرياح الأربع وكسنبر
السيف العريض وككنسة الدرة أو سوط من خشب والخفقة بالكسر شئ يضرب به نحو سير
أو درة والمفازة الملساء ذات آل ورجل خفاق القدم صدر قدمه عريض وامرأة خفاقة الحشى
خميصته والخفاقة الدبر والخفقان محركة اضطراب القلب وهو خفقة تأخذ القلب والمخفوق
ذو الخفقان والمجنون وفرس خفق ككتف وفرحة ورطب ورطبة أقب ج خفقات وخفقات
وخفاق وربما كان الخفوق خلقة وربما كان من الضمور وربما كان من الجهد وأخفق الطائر
ضرب بجناحيه والرجل بثوبه لمع به والنجوم تولت للمغيب والرجل غزا ولم يغنم والصائد رجع
ولم يصد وفلانا صرعه وطلب حاجة فأخفق لم يدركها وكمحدث ع (الإخقيق) كإزميل
وأسبوع الشق فى الأرض ج أخاقيق كالخق ج أخقاق وخقوق وقيل جمع الجمع أخاقيق
وخق الفرج يخق خقيقا صوت والقدر غلى فصوت والخقوق الأتان الواسعة الدبر والتى يسمع
صوت حيائها وكذا المرأة كالخقاقة وأخقت البكرة اتسع خرقها عن المحور واتسعت النعامة
عن موضع طرفها من الزرنوق والفرج صوت عند الجماع (الخلق) التقدير والخالق فى
صفاته تعالى المبدع للشئ المخترع على غير مثال سبق وصانع الأديم ونحوه وخلق الإفك افتراه
كاختلقه وتخلقه والشئ ملسه ولينه والكلام وغيره صنعه والنطع والأديم خلقا وخلقة
بفتحهما قدره وحزره أو قدره قبل أن يقطعه فإذا قطعه قيل فراه والعود سواه كخلقه وخلق
كفرح وكرم املاس بحجر أخلق وصخرة خلقاء وككرم صار خليقا أى جديرا والمرأة خلاقة
حسن خلقها وقصيدة مخلوقة منحولة وخوالقها فى قول لبيد أى جبالها الملس والخليقة الطبيعة
والناس كالخلق والبهائم والبئر ساعة تحفر والخلائق قلات بذروة الصمان تمسك ماء السماء
وكسفينة ع بالحجاز وماء بين مكة واليمامة وامرأة الحجاج بن مقلاص محدثة وخلق الثوب

قوله والمشرق والمغرب قال أبو الهيثم لأن المغرب يقال له الخافق وهو الغائب فغلبوا المغرب على المشرق وقالوا الخافقان كما قالوا الابوان وقوله لأن الليل والنهار يختلفان الخ كذا فى سائر النسخ والصواب يخفقان الخ كما هو نص الصحاح وفى التهذيب ويخفقان بينهما كذا فى الشارح

قوله والخفقة بالكسر ضبطه فى التكملة بالفتح كما نبه عليه الشارح

قوله والقدر غلى فصوت كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب واللسان وخق القار وما أشبهه خقا وخققا وخقيقا وخقخق غلا فسمع له صوت قال الصاغانى وكذلك القدر وبالغين المعجمة أيضا فإن أبقيت لفظة القدر فالصواب غلت فصوتت والا فهو القار بدل القدر اه أفاده الشارح

قوله فى قول لبيد وهو قوله
والأرض تحتهم مهادا راسيا
ثبتت خوالقها بصم الجندل
أفاده الشارح

كنصر وكرم وسمع خلوقة وخلقا محركة بلي ومخلقة بذلك كمرحلة مجدرة وسحابة خلقة كفرحة وسفينة فيها أثر المطر والخلق محركة البالي للمذكر والمؤنث ج خلقان ومخلقة خليق كزبير صغروه بلا هاء لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات كنصيف في امرأة نصف وثوب أخلاق إذا كانت الخلوقة فيه كله وكصبور وكتاب ضرب من الطيب وكسحاب النصيب الوافر من الخير والخلق بالضم وبضمتين السجية والطبع والمروءة والدين والأخلق الأملس المصمت والفقير والخلقة بالكسر الفطرة كالخلق وبالضم الملاسة كالخلوقة والخلاقة وبالتحريك السحابة المستوية المخيلة للمطر والخلقاء من الفراسن التي لا شق فيها والرتقاء كالخلق كركع والصخرة ليس فيها وصم ولا كسر وهي بينة الخلق محركة ومن البعير وغيره جنبه ويقال ضربت على خلقاء جنبه أيضا ومن الغار باطنه ومن الجبهة مستواها كالخليقاء فيهما والخليقاء من الفرس كالعرنين منا وأخلقه كساه ثوبا خلقا ومضغة مخلقة كمعظمة تامة الخلق وكمعظم القدح إذا لين وخلقه تخليقا طيبه فتخلق به والمختلق التام الخلق المعتدله وتخلق بغير خلقه تكلفه واخلولق السحاب استوى وصار خليقا للمطر والرسم استوى بالأرض ومتن الفرس املاس وخالقهم عاشرهم بخلق حسن * الخنبق كقنفذ البخيل الضيق (الخندق) كجعفر حفير حول أسوار المدن معرب كنده ومحلة بجرجان منها كامل بن إبراهيم و ة بباب القاهرة منها موسى بن عبد الرحمن وحفير لسابور الملك برية الكوفة وابن إياد الدبيري راجز وخندقه حفره (خنقه) خنقا ككتف فهو خنق أيضا وخنيق ومخنوق كخنقه فاختنق وانخنقت الشاة بنفسها والخانق الشعب الضيق والزقاق وخانق الذئب والنمر والكلب والكرسنة أربع حشائش وخانقين وخانقون د بسواد بغداد لأن النعمان خنق به عدي بن زيد العبادي حتى قتله و د بالكوفة والخانوقة د على الفرات وككتاب الحبل يخنق به وكغراب داء يمتنع معه نفوذ النفس إلى الرئة والقلب ويقال أيضا أخذه بخناقه بالكسر والضم ومخنقه أي بحلقه والخناقية داء في حلوق الطير والفرس والخنق بضمتين الفروج الضيقة وخنوقا كجلولاء ع والخنوقة كتنوفة واد بديار عقيل وكمكنسة القلادة وكمعظم موضع حبل الخنق وغلام مخنق الخصر أهيف وخنق السراب الجبال تخنيقا كاد يغطي رؤسها وفلان الأربعين كاد يبلغها والإناء ملأه والمخنق فرس أخذت غرته لحييه وافتد مخنوق يضرب في تخليص نفسك من الشدة وخانقاه ة بين اسفراين وجرجان و ة بفارياب (الخوق) حلقة القرط والشنف وبالضم من الفرس جلدة ذكره

الذي

قوله السجية والطبع ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان خلقه القرآن أي متمسكا بآدابه وأوامره ونواهيه وما يشتمل عليه وقوله والدين ومنه قوله تعالى وإنك لعلى خلق عظيم وجمعه أخلاق ولا يكسر على غير ذلك وفي الحديث ليس شيء في الميزان أثقل من حسن الخلق انظر الشارح

قوله بباب القاهرة تعد من ضواحي الشرقية وتعرف بخندق الموالي وهو ظاهر الحسينية اه شارح

قوله وخانقاه قرية الخ قال الشارح أصل الخانقاه بقعة يسكنها أهل الصلاح والخير والصوفية معربة حدثت في الإسلام في حدود الاربعمائة وجعلت لتخلي الصوفية فيها لعبادة الله تعالى ومما يستدرك عليه رجل خانق في موضع خنيق ذو خناق والخناق كشداد من كان شأنه الخنق والخناق كرمان لغة في الخناق كغراب والجمع خوانيق والمختنق المضيق وخنق الوقت يخنقه إذا أخره وضيقه وفي الحديث سيكون عليكم أمراء يؤخرون الصلاة عن ميقاتها ويخنقونها إلى شرق الموتى أي يضيقون وقتها بتأخيرها وهم في خناق من الموت أي في ضيق اه

الذي يرجع فيه مشواره وبالتحريك السعة خوق أخوق ومفازة خوقاء ومنخاقة وقد انخاقت والجرب بعير أخوق وناقة خوقاء والخوقاء الحمقاء ج خوق وخق خق أي حلي جاريتك بالقرط والأخوق الأعور ورجل واسم والخاق باق كالخاز باز وبلا لام اسم الفرج لسعته أو صوت حركة أبي عمر في زرنب الفلهم وخاقها فعل بها ذلك وخيوق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه وأخاق ذهب في الأرض وتخوق تباعد وخوقه وسعه فتخوق

(فصل الدال)

(الدبق) بالكسر والدابوق والدبوقاء غراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة وكل ما تمطط وكصاحب وهاجر ة بحلب وفي الأصل اسم نهر ودويبق ة بقربها وكتنور لعبة م وبهاء الشعر المضفور مولدة وكسكرى ة بمصر وكأمير د بها منها الثياب الدبيقية والدبقية بكسر الباء ة بنهر عيسى ودبق به كفرح ضري به فلم يفارقه وما أدبقه ما أضراه وأدبقه ألصقه ودبقه تدبيقا اصطاده بالدبق فتدبق * الدثق صب الماء (دحقه) كمنعه طرده وأبعده كأدحقه فهو دحيق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والأم به ولدته ويده عنه قصرت والدحق بالفتح وككتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان والأحمق ج داحقون وتمر أصفر ضخم ج دواحق والدحوق الرأراء العين وعين دحيق شبه المطروفة واندحقت رحم الناقة اندلقت * الدحموق كعصفور العظيم البطن أو الخلق * درنجق كسفرجل قريتان بمرو (ادرنفق) تقدم وأسرع أو هملج ومر درنفقا كسفرجل سريعا (الدراق) مشددة والدرياق والدرياقة بكسرهما ويفتحان الترياق والخمر والدرقة محركة الجحفة ج درق وأدراق ودراق والخوخة في النهر معرب دريجه والدرق بالفتح الصلب من كل شيء والتدريق التليين والدردق الأطفال وصغار الإبل وغيرها ومكيال للشراب والدورق الجرة ذات العروة و د بخوزستان منه بشر بن عقبة وحصن على نهر من دجلة وبهاء د بالأندلس أو هو بتقديم الراء منه أبو الإصبع عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر مكرم والدرقاء السحاب والدرداق دلث صغير متلبد فإذا حفر حفر عن رمل * الدرمق كجعفر الدقيق الحوارى * دزق كعنب ة بمرو وليس بتصحيف زرق القرية المعروفة بها فيما حكاه الذهبي منها أبو جعفر الدزقي شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب دزق ة بمرو منها علي بن خشرم و ة ببخ ده منها أبو جعفر محمد بن علي و ة بسمرقند منها أبو بكر بن أحمد بن خلف وثلاث قرى أخر بمرو ودزق العليا ة بمرو الروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر (الدسق) محركة امتلاء الحوض

قوله وكأمير بلد بها بين الفرما وتنيس خرب الان

وقوله منها الثياب الدبيقية هي ثياب كانت تتخذ بها رقيقة وكانت العمامة منها طولها مائة ذراع وفيها رقمات منسوجة بالذهب يبلغ ما في العمامة من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل وقوله والدبقية الخ كذا في سائر النسخ والذي في العباب الدبيقية أفاده الشارح وفي ياقوت الدبيقية بالفتح ثم الكسر وياء مثناة من تحتها ساكنة وقاف وياء نسبة من قرى بغداد من نواحي نهر عيسى اه

قوله درنجق وفي نسخة بالباء بدل النون وكلاهما غير صحيح كما قال الشارح وقال قرأت في كتاب اللباب لأبي سعد دريجق بفتح الدال وكسر الراء وسكون الياء التحتية ثم فتح الجيم معرب دريجه كسفينة اه

قوله ومكيال للشراب مقتضى سياقه أنه دردق وهو غلط والصواب أنه الدورق كجوهر كما في العباب وفي الأساس جاؤا بدورق من شراب أو دبس وهو مكيال فارسي معرب كذا في الشارح

قوله أبو بكر بن أحمد الخ صوابه أبو بكر أحمد الخ اه شارح

حتى يفيض وبياض ماء الحوض وبريقه والديسق كصيقل خوان من فضة أو معرب طشتخوان والطريق المستطيلة وفرس لبلعدوية والحوض الملآن والطارق الشاعر والشيخ والثور ووعاء من أوعيتهم وكل حلى من فضة بيضاء صافية والحسن والبياض وديسقة رجل ود ويومه م والدواسق رجل والأدسق الأفوه وأدسقه ملأه * الدوشق البيت ليس بكبير ولا صغير أو البيت الضخم أو الجمل الضخم * الدصق كسر الزجاج وغيره * دعسق عليهم جمل والإبل الحوض وطئته وكسرته والجمال استقام وجهها والدعسقة في الشيء كالدؤوب والإقبال والإدبار والطرد جميعا وليلة دعسقة كطرطبة طويلة والدعسوقة دويبة (كالدعشوقة) بالشين المعجمة ويقال للصبية والمرأة القصيرة يادعشوقة أو هي شبه الخنفساء * الدعفقة الحمق (دعق) الطريق كمنع وطئه شديدا والغارة بهاوالفرس ركضه كأدعقه وهاجه ونفره والإبل الحوض خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة الجماعة من الإبل والدفعة من المطر ومداعق الوادي مدافعه وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات وطريق دعق ومدعوق موطوء وداعق فرس لبني أسد وأدعقت أحضرت على رجلي * دعلق في الوادي أبعد والدعلقة الدناءة وتتبع الشيء والمدعلق الداخل في الأمور المغمض فيها (دغفق) الماء صبه صبا كثيرا والمطر اشتد في بداءته وعيش دغفق واسع وعام دغفق ومدغفق مخصب (دفقه) يدفقه ويدفقه صبه وهو ماء دافق أي مدفوق لأن دفق متعد عند الجمهور ودفق الله روحه أماته والكوز بددمافيه بمرة كأدفقه والماء دفقا ودفوقا انصب بمرة وهذه عن الليث وحده وناقة دفاق ككتاب وغراب وصيقل سريعة وسيل دفاق كغراب وكغراب ع أو وادوسير أدفق سريع والأدفق الأعوج والرجل المنحني كبرا وغما والبعير المنتصب الأسنان إلى خارج أو شديد بينونة المرفق عن الجنبين ومن الأهلة المستوي الأبيض غير المتنكب على أحد طرفيه وكهجف السريع من الإبل ومشي الدفقي كزمكى أسرع أو تمشي على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة أو باعد خطوه وجمل دفاق ودفق ككتاب وخدب كذلك والدفقي وتفتح الفاء الناقة السريعة الكريمة النسب أو التي لم تنتج قط وفرس دفق كخدب وطمر جواد يتدفق في مشيه وهي دفوق ودفاق ودفقة ودفقى ودفقي وجاؤا دفقة واحدة بالضم أي بمرة ودفقت كفاه الندى تدفيقا صبتاه واندفق انصب وتدفق تصبب (دقه) كسره أو ضربه فهشمه فاندق والشيء أظهره والمدقة والمدق والمدق بضمتين نادر ما يدق به

قوله والثور هكذا في النسخ والصواب النور بضم النون كما في العباب واللسان اه شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ والصواب في المشي كما هو نص المحيط وقوله طويلة الذي في اللسان شديدة الظلمة اه شارح

قوله وطريق دعق الخ هكذا في النسخ فيكون دعق مصدرا بمعنى اسم المفعول كما في التكملة ويقال أيضا طريق دعق ككتف كما في قول رؤبة (في رسم آثار ومدعاس دعق) كذا في الشارح

مَداقٌّ والتصغير مُدَيْق والدَّقَقَةُ محركةً المُظْهِر ونَ عُيوبَ المسلمين والدَّقيقُ الطَّحينُ وبائعه دَقّاقٌ وضدُّ الغليظ وقد دَقَّ يَدِقُّ دِقَّةً بالكسر والأَمرُ الغامضُ والقليلُ الخَيْرِ والدَّقيقةُ في قولهم ماله دَقيقةٌ ولا جَليلةٌ الغنمُ وفي المُصطلَح النُّجوميّ جُزءٌ من ثلاثين جُزْأً من الدرجة ومحمدُ بنُ عبد الله الدَّقيقيُّ شيخٌ لابن ماجَهْ وبالتصغير أبو محمد الدُّقَيْقيُّ متأخر والدَّقّاقةُ ما يُدَقُّ به الأرزُ ونحوُه والدَّقُوقةُ الدَّوائسُ من البقر والحُمُر والدَّقُوقُ دواءٌ يُدَقُّ للعين و د بين بغداد وإربل ويقال دَقُوقا ويُمَدُّ منه عبدُ المنعم بن محمد بن محمد بن أبي المَضاء ومحدّثُ بغداد محمود بن علي بن محمود متأخر عذبُ القراءة فصيحٌ ودُقاقُ العيدان بالكسر والضم كُسارُها وكغُراب فُتاتُ كلِّ شيء والدَّقيقُ كالدِّقّ بالكسر والدِّقّةُ بالكسر هيئةُ الدَّقّ والخساسةُ وضدُّ العِظَم وبالضم التُّرابُ اللَّيِّنُ كسحته الريحُ والتوابلُ من الأبزار والمِلحُ مع ما خُلِطَ به من أبزاره أو المِلحُ المدقوقُ ومنه قولُهم ما الهادِقةُ أو هي قليلةُ الدُّقّة أي غير مَليحة وحلى لأهل مكة والجمالُ والحُسنُ ودُقّةُ بن عَبايةَ يضرب بحمقه المثل أجنُّ من دُقّة والدَّقْداقُ صِغارُ الأنقاء المتراكمة وأَدَقَّه جعلَه دَقيقًا وفلانًا أعطاه غنمًا ودَقَّقَ أنعمَ الدَّقَّ والمُدَقَّقةُ من الطَّعام مُولَّدةٌ والمُداقّةُ أن تُداقَّ صاحبَك الحسابَ واستدقَّ صار دَقيقًا ومُستَدَقُّ الساعد مُقَدَّمُه مما يلي الرُّسغَ والتَّداقُّ تَفاعُلٌ من الدِّقّة والدَّقْدَقةُ جَلَبةُ الناس وأصواتُ حوافرِ الدَّوابّ * طريقٌ دَلَنْفَقٌ كجعفر وقِرطاس مَهْيَعٌ ومرَّ دَلَنْفَقًا سريعًا كدرنفقًا

(دلق) السيفَ من غِمده أخرجه وسيفٌ دَلُوقٌ ككتف وصبور وحُسام سَهْلُ الخروج من غِمده وكصاحب لقب عُمارة بن زياد العَبسيّ لكثرة غَلَطاته وخيلٌ دُلُقٌ بضمّتين شديدةُ الدُّفعة والدَّلُوقُ من الغارات الشديدةُ ومن النوق المُتكسرةُ الأسنان كِبَرًا كالدَّلقاء والدِّلْقِم بزيادة الميم والدَّلَقُ محركةً دُوَيْبَّةٌ كالسَّمُّور مُعرّبةُ دَلَه وأدلقه أخرجه كاستدلقه واندلق خرج من مكانه والسيلُ اندفع كتدلَّق والسيفُ انسلَّ بلا سَلٍّ أو شقَّ جفنَه فخرج منه * الدَّمْحَقُ كجعفر اللَّبنُ البائتُ وكقُنفُذ المُسْعُطُ وكعُصفور الدُّحموقُ ودَمْحَقَ الثوبَ سقاه ماءَ النُّخالة * دَمْخَقَ في مشيه ثَقُلَ

(دمشق) كخِضَجْر وقد تُكسر ميمه قاعدةُ الشام سُمِّيت ببانيها دِمَشاق بن كنعان أو دامَشْقيوس ودِمَشْقينُ كفِلَسْطين ة بمصر وناقةٌ وجملٌ ورجلٌ دِمَشْقٌ كجعفر وخِضَجْر وزِبْرِج وعُلابِط سريعةٌ ورجلٌ دِمشقُ اليدين سريعُ العمل بهما ودمشقوا الأمرَ أتوه بالعجلة والمُدَمْشَقُ المُصهَّبُ من الشِّواء

(دمق) دُموقًا دخل بغير إذن كالدَّمَق وفاه كسر أسنانه والشيءَ في الشيء يَدمقُه ويَدمُقُه أدخله كأدمقه ودمّقه فهو دَميقٌ ومَدموقٌ والدَّمَقُ محركةً

قوله جزء من ثلاثين الخ فيه نظر وإنما هي جزء من ستين جزأ من الدرجة انظر الشارح

وقوله ومحمد بن عبد الله قال الشارح كذا في النسخ والذي في التبصير أنه محمد ابن عبد الملك بن مروان بن الحكم اهـ

قوله غلطاته صوابه غاراته كما في الشارح

ريح وثلج معربة دمه وكذلك دمقة الحداد والدمق السرقة ويوم داموق حار جدا والدامق الفاسد لا خير فيه كالدموق والمندمق المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودمق العجين تدميقا دس فيه الدقيق لئلا يلزق بالكف (الدملق) كعلبط وعلابط وعصفور الأملس المستدير من الحجارة كالمدملق ورجل دمالق الرأس محلوقه وفرج دمالق واسع والدملوق أصغر من العرجون يكون في الرمل والروض * دندانقان د بنواحي مرو (الدنيق) كأمير من يأكل وحده بالنهار وبالليل في ضوء القمر لئلا يراه الضيف وكصاحب الأحمق والسارق والمهزول الساقط من الرجال والنوق وسدس الدرهم وتفتح نونه كالداناق ودنق يدنق ويدنق دنوقا أسف لدقائق الأمور والدنقة الزوان في الحنطة وبالتحريك الشيلم ودونق ة بنهاوند والدنق بضمتين المقترون على عيالهم والتدنيق الاستقصاء وإدامة النظر إلى الشيء ودنو الشمس للغروب ودنق وجهه ظهر فيه ضمر الهزال من نصب أو مرض وعينه غارت (داق) دوقا ودواقة ودؤوقا ودؤوقة بضمهما حمق فهو دائق والمال هزل والفصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حتى سنق والطعام ذاقه وديقت غنمك فهي مديقة أخذها الأبى ومداق الحية مجالها ومتاع دائق نائق لا ثمن له رخصا وكسادا والدوقة والدوقانية الفساد والحمق وأداقوا به أحاطوا وانداق بطنه انتفخ * دهدقه كسره واللحم دهدقة ودهداقا ويكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت في القدر إذا غلت والدهداق غليانها وأسوأ الضحك ومشي فوق العنق (دهق) الكأس كجعله ملأها والماء أفرغه إفراغا شديدا ضد كأدهقه فيهما ولي دهقة من المال أعطاني منه صدرا والشيء كسره وقطعه أو غمزه شديدا وفلانا ضربه وكأس دهاق ككتاب ممتلئة أو متتابعة وماء دهاق كثير والدهقان بالكسر وبالضم في باب النون والدهق محركة خشبتان يغمز بهما الساق فارسيته أشكنجه وأدهقه أعجله وادهقت الحجارة كافتعلت تلازمت ودخل بعضها في بعض والمدهق على مفتعل المكسر والمعتصر * الدهلقة أخذك جلد الدابة تحلقه حتى تراه يتملص (دهمقه) كسره أو قطعه والوتر لينه والطعام طيبه ورققه ولينه أو لم يجوده ضد وكعلابط التراب اللين والمدهمق من القداح النقي من العيوب المستوي المتن والمشقق والطعام غير المجود وكتاب مدهمق لطيف ووتر كذا اللين وبكسر الميم لقب مدرك الفقعسي لفصاحته * الدهنقة الدهمقة في معانيها * داقه يديقه ديقا أراغه لينتزعه

(فصل الذال)

(ذرق) الطائر يذرق ويذرق زرق كأذرق وكصرد الحندقوق وأذرقت الأرض أنبتته ولبن

قوله ودونق هكذا في النسخ كجوهر وسيأتي ضبطه على الصواب بضم الدال انظر الشارح اه

قوله الدهنقة صوابه الدهقنة بتقديم القاف على النون انظر الشارح اه

مذرق كمعظم مذبق وتذرقت وأذرقت كافتعلت اكتحلت به * ذعقه كمنعه صاح به وأفزعه
وماء ذعاق كغراب زعاق وداء ذعاق قاتل (الذعلوق) كعصفور بقل كالكراث طيبا
والغلام الحار الرأس الخفيف الروح وطائر صغير وضرب من الكمأة والخفيفة الضيقة الفم من
الضأن وسيف خالد بن سعيد بن العاص رضى الله تعالى عنه وتدعى الضأن للحلب بذعلوق ذعلوق
ونسير بن ذعلوق تابعي * الذفروق الثفروق * الذقذاق الحديد اللسان الذى فيه عجلة
(ذلق) السكين حدده كذلقه وأذلقه والسموم أو الصوم فلانا أضعفه والطائر ذرق كأذلق
فيهما وذلق اللسان والسنان كفرح ذرب فهو ذلق وأذلق وألسنة ذلق وذلق اللسان كنصر
وفرح وكرم فهو ذليق وذلق بالفتح وكصرد وعنق أى حديد بليغ بين الذلاقة والذلق وذلق
السراج كفرح أضاء والضب خرج من خشونة الرمل الى لين الماء وفلان من العطش أشرف
على الموت وذلق كل شئ وذلقته ويحرك وذولقه حده وذولق اللسان والسنان طرفهما ولسان
ذلق طلق فى ط ل ق والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذولقية اللام والراء
والنون وثلاثة شفهية الباء والفاء والميم وخطيب ذلق ككتف وأمير فصيح وهى بهاء وأذلقه
أقلقه وأضعفه والسراج أضاءه وأوقده والضب صب الماء فى جحره ليخرج كذلقه وذلق الفرس
تذليقا ضمره وكمعظم اللبن المخلوط بالماء وابن المذلق من عبد شمس لم يكن يجد بيت ليلة ولا أبوه
ولا أجداده فقيل أفلس من ابن المذلق وانذلق الغصن صار له ذلق أى حد * الذملق كعملس
الملاق والخفيف الحديد اللسان والسيف المحدد ورجل ذملقانى سريع الكلام وذملق
كعملسى فصيح والذملقة التملق والملاطفة (ذاقه) ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة اختبر
طعمه وأذقته أنا وذاق القوس جذب وترها اختبارا وماذاق ذواقا شيئا وأذاق زيد بعدك كرما
صار كريما وتذوقه ذاقه مرة بعد مرة وتذاوقوا الرماح تناولوها

(فصل الراء)

* الربرق كجعفر عنب الثعلب (الربق) بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم كل عروة
ربقة بالكسر والفتح ج كعنب وأصحاب وجبال وربقه يربقه ويربقه جعل رأسه فى الربقة
وفى الأمر أوقعه فارتبق وقع فيه والربق ويكسر الشد والربيقة كسفينة البهمة المربوقة
فى الربقة وأربق بضم الباء ة برامهرمز وكزبير واد بالحجاز وأم الربيق الداهية والتربيق بكسر
التاء خيط تربق فيه الشاة وحل ربقته بالكسر فرج عنه كربته وقولهم رمدت الضأن فربق
ربق أى هيئ الأرباق فإنها تلد عن قرب وفى المعزى يقال رنق بالنون أى انتظر لأنها ترنى وتضع

قوله ونسير الخ قال الشارح من بنى ثور يروى عن ابن عمرو عداده فى أهل الكوفة روى عنه الثورى نقله ابن حبان فى كتاب الثقات قلت وقد ذكره المصنف فى نسر وأعادها تكرارا وهكذا عادته غالبا قال شيخنا واتفق للدارقطنى أنه كان يصلى وأصحابه يقرؤن عليه فربما أشار الى أغلاطهم وهو فى الصلاة كما اتفق له حيث قرأ عليه القارى مرة نسير بن ذعلوق بالياء التحتية فقال له ن والقلم اه

بعد مدة ويقال أيضا رمق بالميم أيضا وتربيق الكلام تلفيقه والمربقة الخبزة المشحمة وارتبق الظبي في حبالتي علق وتربقته من عنقي تعلقته (الرتق) ضد الفتق ومحركة جمع رتقة وهي الرتبة والرتقة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها أو لا خرق لها إلا المبال خاصة وككتاب ثوبان يرتقان بحواشيهما ورتقة السرين بالضم مرسى ببحر اليمن والرتوق الخنعة والعز والشرف وارتتق التأم (الرحيق) الخمر أو أطيبها أو أفضلها أو الخالص أو الصافي كالرحاق وضرب من الطيب ورحقان كعثمان ع بالحجاز قرب المدينة * الردق محركة الردج * الرودق كجوهر الجلد المسلوخ والحمل السميط وما طبخ من لحم وخلط بأخلاطه ج روادق * الرزيق والريزق عنب الثعلب (الرزداق) بالضم السواد والقرى معرب رستا والرزدق الصف من الناس والسطر من النخل معرب رسته (الرزق) بالكسر ما ينتفع به كالمرتزق والمطر ج أرزاق وبالفتح المصدر الحقيقي والمرة الواحدة بهاء ج رزقات محركة وهي أطماع الجند ورزقه الله أوصل إليه رزقا وفلانا شكره أزدية ومنه وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون ورجل مرزوق مجدود والرازقي الضعيف والعنب الملاحي وبهاء ثياب كتان بيض والخمر كالرازقي ومدينة الرزق كانت إحدى مسالح العجم بالبصرة قبل أن يختطها المسلمون وكزبير أو أمير نهر بمرو وإليه نسب أحمد بن عيسى الرزيقي صاحب ابن المبارك وكزبير حصن باليمن وتابعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمى وأبو عبد الله الألهاني والثقفي والأعمى وأبو جعفر وأبو بكار وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حيان الايلي وابن حيان الفزاري وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيح وابن كريم وابن ورد وأما من أبوه رزيق فحكيم وعبيد الله والهيثم وسفيان وعمار والحسين والجعد وعلي ومحمد وأما من جده رزيق أو أبو جده فسليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله ويزيد بن عبد الله وسليمان بن عبد الجبار وسعيد بن القسم بن سلمة وطاهر بن الحصين بن مصعب والحسين بن محمد ابن مصعب وأبو رزيق الراوي عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحمد بن عبد الوهاب بن رزقون بالضم الإشبيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسي ورزق الله الكلواذاني وابن الأسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الحمصي والباهلي والتيمي محدثون وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم (الرستاق) الرزداق (كالرسداق) (الرشق) الرمي بالنبل وغيره وبالكسر الاسم والوجه من الرمي فإذا رموا كلهم في جهة قالوا

رمينا

قوله بالميم أيضا الأولى حذف أيضا الثانية لأنها تكرار اهـ شارح

قوله وهي الرتبة هكذا في سائر النسخ بضم الراء والصواب الرتبة محركة وهو خلل ما بين الأصابع اهـ شارح

قوله والرتقة أيضا هكذا في النسخ والصواب والرتق

وقوله الخنعة هكذا في النسخ وصوابه المنعة كما هو نص المحيط كذا في الشارح

قوله المسلوخ صوابه المسموط كما في الشارح

قوله وابن حكيم قال النووي على مسلم حكيم كله بفتح الحاء وكسر الكاف إلا حكيم بن عبد الله ورزيق بن حكيم فبالضم وفتح الكاف اهـ نصر

قوله وأبو جعفر قال الشارح حدث عنه معن بن عيسى هكذا قاله الذهبي وتبعه المصنف تلميذه قال الحافظ ابن حجر صوابه رزيق عن أبي جعفر وكنيته أبو وهبة كما سيأتي اهـ

وقوله وابن عمرو بن مرزوق هكذا في النسخ وهو الذي في ترجمة عاصم أفندي وجعلهما الشارح اثنين حيث قال في حله ورزيق ابن عمرو ورزيق بن مرزوق فليحرر اهـ

رمينا رشقا وصوت القلم ويفتح ورجل رشيق حسن القد لطيفه ج رشق محركة وقد رشق
ككرم والرشق محركة القوس السريعة السهم الرشيقة وما أرشقها ما أخفها وأسرع سهمها
وأرشق حدد النظر ورمى وجها والظبية مدت عنقها وأرشق كأحمد جبل بنواحي موقان
وراشقه ساره والحسن بن رشيق كأمير محدث وكزبير زاهد مصري وجد أبي عبد الله بن رشيق
المالكي الفقيه المتأخر * ارتصق التصق وجوز رصق كمكرم ومرتصق متعذر خروج لبه
* الرعيق كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة إذا عدا أو صوت جردانه إذا تقلقل في قنبه
وقد رعق كمنع (الرفق) بالكسر ما استعين به واللطف رفق به وعليه مثلثة رفقا ومرفقا
كمجلس ومقعد ومنبر والمرفق كمنبر ومجلس موصل الذراع في العضد ومرافق الدار مصاب
الماء ونحوها وككنسة المخدة والرفقة مثلثة وكثمامة جماعة ترافقهم ج ككتاب وأصحاب
وصرد والرفيق المرافق ج رفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة لا اسم الرفيق للواحد والجميع
والمصدر الرفاقة كالسماحة والرفقة اسم للجمع ج كعنب وصرد وحبال والرفيق ضد الأخرق
ورفق فلانا نفعه كأرفقه وضرب مرفقه والناقة شد عضدها اذا خيف أن تنزع إلى وطنها وذلك
الحبل رفاق ككتاب وبعير مرفوق يشتكي مرفقه وأرفق بين الرفق محركة منفتل المرفق عن
جنبه وناقة رفقاء ورفقة كفرحة منسد إحليل خلفها وبها رفق محركة أو الرفق فساد
في الإحليل من سوء حلب الحالب أو ترك نفضه إياه فيرتد اللبن في الضرة فيعود دما أو خرطا
والمرفاق من الجمال ما يصيب مرفقه جنبه ومن النوق ما إذا صرت أوجعها الصرار وإذا
حلبت خرج منها دم وماء رفق محركة سهل أو قصير الرشاء وحاجة رفق البغية سهلة ورفيق كزبير
ابن عبيد وأبو رفيق محدثان والرافقة د على الفرات وتعرف اليوم بالرقة بناها المنصور وة
بالبحرين والرفق واللطف وحسن الصنيع وأرفقه رفق به ونفعه وشاة مرفقة كمعظمة يداها
بيضاوان إلى مرفقيها وارتفق اتكأ على مرفق يده أو على المخدة وامتلأ والمرتفق الواقف
الثابت الدائم وترفق به رفق ورافقه صار رفيقه وترافقا (الرق) ويكسر جلد رقيق يكتب
فيه وضد الغليظ كالرقيق والصحيفة البيضاء والعظيم من السلاحف أو دويبة مائية ج رقوق
وبالكسر الملك ونبات شائك وورق الشجر أو ما سهل على الماشية من الأغصان وبالضم الماء
الرقيق في البحر أو الوادي ويفتح والرقة كل أرض إلى جنب واد ينبسط الماء عليها أيام المد ثم
ينضب ج رقاق و د على الفرات واسطة ديار ربيعة وآخر غربي بغداد و ة أسفل منها

قوله وكزبير وضبطه الحافظ الذهبي بالتسكين كما في الشارح

قوله ينضب أي ينحسر وفي بعض النسخ ينصب والأولى الصواب وهي مكرمة للنبات اه شارح

بفرسخ و د بقوهستان وموضعان آخران والرقتان الرقة والرافقة والرقة بالكسر الرحمة
رققت له أرق والاستحياء والدقة رق يرق فهو رقيق ورقاق كغراب ويشدد ومشى البعير مشيا
رقاقا كغراب إذا رقق المشي وكسحاب الصحراء والأرض المستوية اللينة التراب تحته صلابة
أو ما انضب عنها الماء ويضم كالرقة أو اللينة المتسعة كالرق بالكسر والضم والرقق محركة ويوم
رقاق حار وكغراب الخبز الرقيق الواحدة رقاقة ولا يقال رقاقة بالكسر فإذا جمع قيل رقاق
بالكسر والمرقاق ما رقق به الخبز والرقي مثال ربي من أرق الشحم وفي المثل وجد تنى الشحمة
الرقي عليها المأتي يقولها الصاحبه إذا استضعفه والرقيق المملوك بين الرق بالكسر للواحد
والجمع وقد يجمع على رقاق وحدث الرقاق ع بالشأم والرقيقان الحضنان والأخدعان ومن
المنخرين ناحيتاهما وما بين الخاصرة والرفغ وأميمة بنت رقيقة كجهينة صحابية ومراق البطن
ما رق منه ولان جمع مرق أو لا واحد لها والرقق محركة الضعف وفي ماله رقق قلة والرقراقة التي
كأن الماء يجري في وجهها والرقراق سيف سعد بن عبادة رضي الله تعالى عنه وما فوق
القادسية ووالدذواد الغطفاني الشاعر والرقارق بالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي لا غزر له
والشراب الرقيق والسيف الكثير الماء ورقرقان السراب بالضم ما ترقرق منه أي تحرك
وأرقه ضد غلظه كرققه والمملوك ملكه كاسترقه وفلان ساءت حاله والعنب تم نضجه خاص
بالأبيض وفرس مرق رقيق الحافر ورققه ضد غلظه ونزل جابان بقوم فأضافوه وغبقوه فلما فرغ
قال إذا أصبحتموني كيف آخذ في طريقي فقيل له أعن صبوح ترقق أي تكني عن الصبوح
واسترق الماء نضب إلا يسيرا والشيء نقيض استغلظ وترقق له رق له قلبه ورقرق الماء وغيره صبه
رقيقا والثريد بالسمن كذلك وترقرق تحرك وجاء وذهب والدمع دار في الحملاق والشيء لمع والشمس
صارت كأنها تدور ومال مترقرق للسمن أو للهزال متهيئ له (الرمق) محركة بقية الحياة ج
أرماق والقطيع من الغنم معرب رمه وعيش رمق ككتف يمسك الرمق ورمقه لحظه لحظا
خفيفا ورجل يرموق ضعيف البصر وكصاحب الطائر الذي ينصبه الصياد ليقع عليه البازي
فيصيده وما في عيشه إلا رمقة بالضم وككتاب وسحاب وجبل أي بلغة أو قليل يمسك الرمق
وحبل أرماق ضعيف والرومقان بالضم ع بالكوفة والرمق بضمتين الفقراء المتبلغون بالرماق
للقليل من العيش والحسدة واحده رامق ورموق وركع الضعيف والترميق العمل يعمله
ولا يحسنه يتبلغ به وهو مرمق العيش ومرمقه كمعظم ومحمر ضيقه أو خسيسه دونه ورمدت

قوله والرقتان الرقة والرافقة هو مناف لما ذكره في ر ف ق من أنهما بلدة واحدة والصحيح ما هنا من أنهما بلدتان كما في الشارح اهـ

قوله فإذا جمع قيل رقاق بالكسر قال الشارح الصحيح أن الرقاق بالكسر جمع رقيق ككريم وكرام اهـ

قوله يجمع على رقاق هكذا في سائر النسخ والصواب على أرقاء اهـ شارح

قوله و والدذواد الصواب أنه أبو الرقراق لا الرقراق كذا في الشارح

قوله ورققه ضد غلظه هو تكرار مع ما قبله قريبا اهـ شارح

المعزى فرمّق رمقٌ أى اشرب لبنها قليلاً قليلاً لأنها تضع بعد مدّة وسبق فى ر ب ق وترميق الكلام تلفيقه وارمق الإهاب كاحمرق والشئ ضعف والغنم ماتت وترمّق اللبن شربه قليلاً قليلاً والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والمرامق من لم يبق فى قلبه من مودّتك إلا القليل وهذه النخلة ترامق بعرق أى لا تحيا ولا تموت ورامق الأمر لم يبرمه والرماق ككتاب النفاق وأن تنظر شزرا نظر العداوة ومن العيش الضيق وارماق هزالاً والحبل ضعف (رنق) الماء كفرح ونصر رنقا ورنقا ورنوقا كدر كترنق فهو رنق كعدل وكتف وجبل والترنوق ويضم والترنوقاء بالضم الطين فى الأنهار والمسيل إذا نضب عنها الماء ورونق السيف والضحى ماؤه وحسنه وصار الماء رونقة غلب الطين على الماء والرنقاء من الطير القاعدة على البيض وماء لبنى تيم الأدرم بن ظالم والأرض لا تنبت ج رنقاوات والربانق جمع رنقة الماء وهو مقلوب وأرنق حرك لواءه للحملة واللواء تحرك والماء كدره كرنقه ورنقه أيضاً صفاه ضد والله تعالى قذاتك صفاها والقوم بالمكان أقاموا وفى الأمر خلطوا الرأى والطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم يطر والنوم فى عينيه خالطهما والترنيق الضعف فى البصر والبدن والأمر وإدامة النظر وكسر جناح الطائر برمية أو داء حتى يسقط وهو مرنق الجناح كمعظم ورمدت المعزى فرنقت رنق سبق فى ر ب ق (الروق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أى شقته التى دون الشقة العليا ومن الشباب أوله والعمر ومنه أكل روقه أى أسن ومن الخيل الحسن الخلق يعجب الرائى كالرائق والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق والفسطاط وعزم الرجل وفعاله وهمه والسيد والصافى من الماء وغيره والمعجب ونفس النزع والإعجاب بالشئ وقد راقه والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أى زاد عليه فضلاً وروق جد لمحمد بن الحسن الروقى المحدث والبدل من الشئ والجثة وداهية ذات روقين عظيمة ورمى بأرواقه على الدابة ركبها وعنها نزل وألقى أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئناً كأنه ضد وألقى عليك أرواقه وهو أن تحبه شديداً وألقت السحابة أرواقها مطرها وبلها أو مياهها الصافية وأرواق الليل أثناء ظلمته ومن العين جوانبها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروق الفرس الرمح الذى يمده الفارس بين أذنيه وذلك الفرس أروق فإن لم يفعل فارسه ذلك فهو أجم والرواق ككتاب وغراب بيت كالفسطاط أو سقف فى مقدم البيت ج أروقة وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل مقدمه وجانبه والنجعة الروفاء وكشداد رجل من عقيل والراووق المصفاة والباطية وناجود

قوله وصار الماء رونقة صوابه رنقة كثمرة كما فى الشارح اهـ

قوله تيم الادرم بن ظالم هكذا فى النسخ والصواب تيم الادرم بن غالب انظر الشارح

الشراب الذى يروق به والكأس بعينها وريق الشباب بالفتح وككيس أوله وأصله ريوق والريق
أن يصيبك من المطر يسير من الأضداد وغلمان روقة بالضم حسان جمع رائق وغلام وجارية
روقة أيضا والروقة الشئ اليسير والجميل جدا أو بالفتح الجمال الرائق وروقة بجرجان والروق
محركة أن تطول الثنايا العليا السفلى وهو أروق ج روق وكذلك قوم روق ورجل أروق
وتروق هضبة وأراقه صبه والترويق التصفية وأن تبيع سلعة وتشترى أجود منها وبيت مروق
له رواق وروق السكران بال فى ثيابه ولفلان فى سلعته رفع له فى ثمنها وهو لا يريدها وهو مراوقى
رواقه بجبال رواقى وريوقان بالكسرة بمرو (رهقه) كفرح غشيه ولحقه أو دنا منه سواء
أخذه أو لم يأخذه والرهق محركة السفه والنوك والخفة وركوب الشر والظلم وغشيان المحارم
واسم من الإرهاق وهو أن يحمل الإنسان على ما لا يطيقه والكذب والعجلة رهق كفرح فى
الكل وهو يعدو الرهقى كجمزى أى يسرع فى مشيه حتى يرهق طالبه وكأمير الجرو ككصبور
الناقة الوساع الجواد التى إذا اقتدتها رهقتك حتى تكاد تطؤك بخفيها والريهقان بضم الهاء
الزعفران ورهاق مائة كغراب وكاب زهاؤها وأرهقه طغيانا أغشاه إياه وألحق ذلك به وعسرا
كلفه إياه والصلاة أخرها حتى كادت تدنو من الأخرى وأرهقته أن يصلى أعجلته عنها ولا ترهقنى
لا أرهقك الله لا تعسرنى لا أعسرك الله والمرهق كمكرم من أدرك وكمعظم الموصوف بالرهق ومن
يظن به السوء ومن يغشاه الناس والأضياف وراهق الغلام قارب الحلم ودخل مكة مراهقا
مقاربا لآخر الوقت حتى كاد يفوته التعريف (الريق) تردد الماء على وجه الأرض من
الضحضاح ونحوه والباطل والأول كالريوق كتنور واللمعان والماء وخبز ريق ورائق قفار
وراق الماء انصب والسراب تضحضح فوق الأرض كتريق والريق بالكسر الرضاب وماء الفم
والريقة أخص منه ج أرياق والقوة والرمق وريقان بالكسر د والرائق الخالص وكل
ما أكل أو شرب على الريق ومن ليس فى يده شئ ومن هو على الريق كالريق ككيس وهو يريق
بنفسه ريوقا يجود بها عند الموت وأراقه صبه وكمعظم من لا يزال يعجبه شئ

(فصل الزاى)

(الزئبق) م كدرهم وزئبر معرب ومنه ما يستقى من معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه يهرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها قتله وبهاء هبة الله بن على بن زئبقة وأبو أحمد بن محمد بن زئبقة التمار وإسمعيل بن عبد الملك وأحمد بن عبدة الزئبقيان محدثون (زبرق) ثوبه صبغه بحمرة أو صفرة والزبرقان

قوله قفار أى غير مصاحب لادام كما فى الشارح
قوله وأبو أحمد الخ صوابه أبو بكر أحمد وكذلك قوله أحمد ابن عبدة صوابه أحمد بن عمرو اه شارح

بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابى لجماله أو لصفرة عمامته أو لأنه لبس حلة وراح إلى ناديهم فقالوا ازبرق حصين وزباريق المنية لمعانها * الزبعبق كسفرجل وسرطراط السيئ الخلق (زبق) لحيته يزبقها ويزبقها نتفها واللحية زبيقة ومزبوقة والشئ بالشئ خلطه وفلانا حبسه والزاوقة ع قرب البصرة ومن البيت زاويته أو شبه دغل فى بيت يكون فيه زوايا معوجة وانزبق فى البيت دخل (الزحلق) كزبرج من الرياح الشديدة والزحلقة الدحرجة وتزحلق تدحرج والزحلوقة الزحلوفة والقبر والأرجوحة لخشبة يضعها الصبيان على موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت إحداهما أثقل ارتفعت الأخرى فيتهم بالسقوط فينادون بهم ألا خلوا ألا خلوا (الزدق) بالكسر لغة فى الصدق وأنا أزدق منه (الزرق) محركة والزرقة بالضم لون م زرقت عينه كفرح والزرق العمى ويومئذ زرقا أى عميا وتحجيل دون الأشاعر وبياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح فى بعضه وكسكر طائر صياد ج زراريق وبياض فى ناصية الفرس والزرقم بالضم الشديد الزرق للمذكر والمؤنث ونصل أزرق شديد الصفا والأزارقة من الخوارج نسبوا إلى نافع بن الأزرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء ومحجر الزرقان بحضرموت والزرقاء ع بالشام والخمر وفرس نافع بن عبد العزى وزرقاء اليمامة امرأة من جديس كانت تبصر مسيرة ثلاثة أيام والزريقاء الثريدة بلبن وزيت ودويبة كالسنور والمزراق البعير يؤخر حمله إلى مؤخره ورمح قصير وزرقه برماه وزرق الطائر يزرق ذرق وعينه نحوى انقلبت وظهر بياضها كأزرقت وازرقت والزرقة خرزة للتأخيذ وزرق ة بمرو منها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث وزرقان كعثمان لقب أبى جعفر الزيات المحدث والدعمر وشيخ للأصمعى وكزبير طائر وزريق الحمصى شيخ عباد بن عباد ورجل من طيئ وابن أبان والخبارى وابن محمد الكوفى وابن الورد وابن عبد الله المخرمى وأما من أبوه مزريق فعمار وعبد الله وعمرو والمحمدان الموصلى والبلدى والحسن وإسحق ويحيى وعلى وأما من جده زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد وأحمد ابن الحسن والحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد واختلف فى مسلم ابن زريق فقيل بتقديم الراء والزريق شاعر م وبنو زريق خلق من الأنصار والنسبة كجهنى والزورق السفينة الصغيرة وأزرقت الناقة جلها أخرته وتزورق رمى ما فى بطنه وانزرق استلقى على ظهره والرحل تأخر والسهم نفذ ومرق (الزرمانقة) بالضم جبة من صوف معرب

قوله أى عميا وقيل عطاشى قاله ثعلب قال ابن سيده وعندى أن هذا اليس على القصد الأول إذ معناه ازرقت أعينهم من شدة العطش وقال الزجاج يخرجون من قبورهم بصراء كما خلقوا أولا ويعمون فى الحشر كذا فى الشارح

قوله من جديس وذكر الحافظ أنها من بنات لقمان ابن عاد وأن اسمها عنز وكانت هى زرقاء وكانت الزباء زرقاء وفى المثل أبصر من زرقاء اليمامة وقيل اليمامة اسمها وبها سمى البلد قال الصاغانى حق إعرابها على هذا الفتح على أن اليمامة بدل من الزرقاء اهـ شارح

قوله وعبد الله هو خطأ والصواب فيه أن أباه زريق بتقديم الراء على الزاى أفاده الشارح

اشتربأنه أى متاع الجمال (الزرنوقان) بالضم ويفتح منارتان تبنيان على جانبي رأس البئر
والزرنوق أيضا النهر الصغير ودير الزرنوق على جبل مطل على دجلة بالجزيرة والزرنيق بالكسر
الزرنيخ معرب وتزرنق تعين واستقى على الزرنوق بالأجرة وفى الثياب لبسها واستترفيها وزرنقته أنا
والزرنقة الدين كأنه معرب زرنه أى الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقى بالزرنوق ونصبه
على البئر والعينة وانزرق فى الجرد دخله وكمن والرمح نفذ * زعبق القوم والشئ فرقه وبدده
كبعزقه (الزعفوق) كعصفور السيئ الخلق (الزعاق) كغراب الماء المر الغليظ لا يطاق
شربه زعق ككرم والنفار ويقال أيضا وعل زعاق أى نفور وطعام مزعوق كثر ملحه وزعقه
وبه كمنعه ذعره كأزعقه فهو زعيق ومزعوق وبدوابه طردها والقدر كثر ملحها كأزعقها والريح
التراب أثارته والعقرب فلانا لدغته وأرض مزعوقة أصابها مطر وابل وكفرح وعنى خاف
بالليل ونشط فهو زعق ككتف وكمنع صاح وفرس زعاق كشداد مشاء عجول وسير مزعق كمنبر
سريع ونزع فى القوس نزعا مزعقا أيضا والمزعق المقلاع يقلع به الأرضون والزعفوقة فرخ
القبج وأزعقوا حفروا فهجموا على ماء زعاق وفلانا خوفوه والسير عجلوا وازعقت الدواب
أسرعت والفرس تقدم وفلان خاف بالليل * الزعلوق كعصفور النشيط ونبات أو الصواب
بالذال فيهما (الزق) رمى الطائر بذرقه وإطعامه فرخه كالزقزقة فيهما وبالضم الخمر ج زققة
محركة وبالكسر السقاء أو جلد يجز ولا ينتف للشراب وغيره ج أزقاق وزقاق وزقان كذئاب
وذؤبان وكبش مزقوق سلخ من رأسه إلى رجله فإذا سلخ من رجله إلى رأسه فرجول ويزيد بن محمد
ابن زقيق كزبير محدث وكسحاب من يشرب الماء على المائدة وفى فيه طعام وكغراب السكة
ويؤنث ج زقان وأزقة ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالغرب والزققة محركة
الفواخت والزقة بالضم طائر صغير والزقزق كزبرج ضرب من النمل والزقزاقة الخفيفة المشى
وزقوقى كشروى ع بين فارس وكرمان وكعظمة من النوق العظمة ورأس مزقق مطموم
شبيه بالجلد المزقق وهو الذى يجز شعره ولا ينتف وحلق رأسه زقية بالضم منسوب إلى ذلك
والزقزقة الضحك الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقيص الصبى كالزقزاق بالكسر
ولغة للكلب كأنها فى سرعة كلامهم والمزقزق كل عمل يقضى سريعا وكجهينة محمود بن عمر
النسائى المعروف بابن زقيقة الطبيب الشاعر (زلق) كفرح ونصر ذل وبمكانه مل منه فتنحى
عنه والزلق محركة وككتف ونجم والزلاقة والمزلق المزلقة والزلق أيضا عجز الدابة وبهاء الصخرة

الملساء

قوله بالذال فيهما أى لاغير نبه على ذلك الصاغانى والزاى تصحيف اهـ شارح

قوله وكسحاب من يشرب الخ الذى فى نسخ المحيط كشداد ولعله الصواب ويؤيده نص الزمخشرى فى الأساس قال مات لأعرابى أخ فلم يحضر جنازته وقال كان قطاعا زقاقا خرديلا أى يقطع اللقمة بأسنانه ثم يغمسها فى الأدم ويشرب الماء وفى فيه الطعام ويحفظ اللحم بشماله لئلا يأكله جليسه فتأمله اهـ شارح

قوله موضع بين فارس الخ بل ناحية كما فى الشارح

قوله النسائى هكذا فى النسخ وصوابه الشيبانى اهـ شارح

قوله ذل هكذا فى النسخ بالذال وصوابه زل بالزاى كما فى الشارح اهـ

الملساء والمرآة وناقة زلوق سريعة وعقبة زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه يزلقه بعده ونحاه وفلانا أزله كأزلقه والمزلاق المزلاج يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح والفرس الكثير إسقاط الولد وكأمير السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبيط الخوخ الأملس وأزلقت الناقة أجهضت وفلانا ببصره نظر إليه نظر متسخط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومزلق كمكرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها حتى يصير كالمزلقة وزلق الحديدة أدمن تحديدها والموضع جعله زلقا وتزلق تزين وتنعم حتى يكون للونه وبيص ولبشرته بريق * زمق لحيته يزمقها ويزمقها نتفها واللحية زميقة ومزموقة والقفل فتحه وما أغنى عنى زمقة محركة شيأ (الزملق) كعلبط وعلابط وتشدد ميم الأولى من ينزل قبل أن يدخل * الزنبق كجعفر دهن الياسمين وورد والمزمار وأم زنبق الخمر والزنباق بقلة حارة حريفة مصدعة وبنو أبى زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبى زنبقة وولده الحسين وحفيده يحيى محدثون * الزندوق بالضم لغة فى الصندوق (الزنديق) بالكسر من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان أو هو معرب زن دين أى دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ورجل زنديق وزندق شديد البخل (الزنق) محركة أسلة نصل السهم ج زنوق وموضع الزناق وبضمتين العقول التامة وزنق على عياله يزنق ضيق بخلا أو فقرا كأزنق وزنق وفرسه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة فى الجليدة ثم جعل فيها خيطا والبغل شكله فى قوائمه وكل رباط فى الجلد تحت الحنك فهو زناق كغراب والمزنوق فرس عامر بن الطفيل وفرس عتاب بن زفار وككتاب المخنقة من الحلى وكأمير الرصين المحكم (الزوق) بالضم ة على دجلة بين الجزيرة والموصل وهماز وقان وكصرد الزئبق كالزاووق ومنه التزويق للتزيين والتحسين لأنه يجعل مع الذهب فيطلى به فيدخل فى النار فيطير الزاووق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش ومزين مزوق * الزهزقة شدة الضحك وترقيص الأم الصبى والزهزاق اسم ذلك الفعل (زهق) العظم كمنع زهوقا اكتنز مخه كأزهق والمخ اكتنز والباطل اضمحل وأزهقه الله تعالى والراحلة زهوقا وزهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع والشئ بطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهقا وزهوقا سبق كانزهق والزاهق البائس والسمين الممخ من الدواب والشديد الهزال ضد والرجل

قوله كمكرم الصواب فى ضبطه كمعظم كما فى الشارح اه

قوله والتزليق صبغة البدن الخ هكذا هو نص العباب وقلده المصنف وفى العبارة تداخل والصواب والتزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها والتزليق تمليس الموضع حتى يصير كالمزلقة وإن لم يكن فيه ماء كما فى اللسان والتكملة فتأمل ذلك اه شارح

قوله تزين وتنعم الخ ومنه الحديث أن عليا رضى الله عنه رأى رجلين خرجا من الحمام متزلقين فقال من أنتما فقالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما من المفاخرين كذا فى الشارح

قوله أو هو معرب زن دين الخ نقله الصاغانى هكذا وقال الشهاب الخفاجى فى شفاء الغليل بل الصواب أنه معرب زنده انظر الشارح

قوله ورجل زنديق كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه زندق كجعفر إذ ليس من كلام العرب زنديق ولا فرزين كما قال ثعلب أفاده الشارح اه

قوله كغراب هكذا فى سائر النسخ والصواب ككتاب كما هو مضبوط هكذا فى كتاب الليث زاد وما كان فى الأنف مثقوبا فهو غراب انظر الشارح اه

المنهزم ج زهق بالضم وبضمتين ومن المياه الشديد الجرى والزهق محركة المطمئن من الأرض
وكصبور البئر القعير وفج الجبل المشرف وككتف النزق وزهاق مائة بالضم والكسر زهاؤها
وفرس زهقى كجمزى تقدم الخيل وفرس ذات أزاهيق ذات جرى سريع وأزاهيق فرس زياد
ابن هند ابنة وهى أمه وأبوه حارثة وأزهقه ملأه والسهم من الهدف أجازه وفى السير أغذ والدابة
السرج قدمته وألقته على عنقها وانزهقت الدابة من الضرب أو النفار تقدمت * الزهلوق
كعصفور السمين وحمر زهالق وكزبرج السريع الخفيف منا والريح الشديدة والسراج مادام
فى القنديل والزهلقى الزملق وفحل ينسب إليه كرام الخيل والزهلقة تبييض الثوب وضرب
من المشى وتزهلق ابيض وصفا وسمن * الزهمق بالفتح القصير المجتمع والزهمقة زهومة رائحة
الجسد من صنان أو نتن (زيق) القميص بالكسر ما أحاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس
الشيبانى ومحلة بنيسابور وأماريق الشياطين لعاب الشمس فبالراء وتزيق تزين واكتحل

(فصل السين) * السأق لغة فى الساق ج سؤق وسؤوق (سبقه) يسبقه
ويسبقه تقدمه والفرس فى الحلبة جلى والسابقات الملائكة تسبق الجن باستماع الوحى
والسبق محركة والسبقة بالضم الخطر يوضع بين أهل السباق ج أسباق وله سابقة فى هذا الأمر
أى سبق الناس إليه وسابق بن عبد الله روى عن أبى حنيفة وهو سباق غايات حائز قصبات السبق
وعبيد بن السباق وابنه سعيد محدثان وككتاب سباقا البازى قيداه من سير أو غيره وهما سبقان
بالكسر أى يستبقان وسبقت الشاة تسبيقا ألقت ولدها لغير تمام وفلان أخذ السبق
وأعطاه ضد واستبقا تسابقا والصراط جاوزاه وتركاه حتى ضلا * درهم (ستوق) كتنور
وقدوس وتستوق بضم التاء زيف بهرج ملبس بالفضة والمستقة بضم التاء وفتحها فروة
طويلة الكم معربة وآلة يضرب بها الصنج ونحوه (سحقه) كمنعه سهكه أو دقه أو دون
الدق فانسحق والريح الأرض عفت آثارها أو مرت كأنها تسحق التراب والثوب أبلاه
والشئ الشديد لينه والقملة قتلها ورأسه حلقه والعين دمعها أنفدته والدابة عدت شديدا
أو فوق المشى ودون الحضر والسحق الثوب البالى وقد سحق ككرم سحوقة بالضم كأسحق
والسحاب الرقيق ودمع منسحق مندفع ج مساحيق نادر والسحق بالضم وبضمتين البعد وقد
سحق ككرم وعلم سحقا بالضم والنخلة ككرم طالت ومكان سحيق كأمير بعيد وعبد الله بن سحوق

كصبور

قوله الزهلوق مقتضى اصطلاحه أن الجوهرى أهمله وليس كذلك بل ذكره فى ز هـ ق بناء على أن اللام زائدة كذا فى الشارح

قوله ستوق كتنور قال الكرخى الستوق عندهم ما كان الصفراء والنحاس هو الغالب والأكثر وفى الرسالة اليوسفية البهرجة إذا غلبها النحاس لا تؤخذ وأما الستوقة فحرام أخذها لأنها فلوس وقال الجوهرى كل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الأول إلا أربعة أحرف جاءت نوادر وهى سبوح وقدوس وذروح وستوق فإنها تضم وتفتح اه شارح

كصبور محدث وكأنها أمه وأما أبوه فاسحق والسحوق من النخل والحمر والأتن الطويلة ج سحق بالضم والسوحق كجوهر الطويل وساحوق علم و ع فيه وقعة لبني ذبيان على عامر بن صعصعة وامرأة سحاقة نعت سوء والسحيقة المطرة العظيمة تجرف ما مرت به وأسحق خف البعير مرن والضرع ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن وفلانا أبعده وانسحق اتسع واسحق علم أعجمي ويصرف إن نظر إلى أنه مصدر في الأصل * السذاق شجر ذو ساق قوية قشره حراق ورماد حريق خشبه يبيض به غزل الكتان * السودق كجوهر والدال مهملة الصقر عن الباهر (السذق) محركة ليلة الوقود معرب سذه والسوذق السوار والقلب والصقر ويضم أوله كالسيذاق والسيذقان كزعفران وريهقان والسوذق حلقة القيد والسوذقي النشيط الحذر المحتال * السوذنيق كزنجبيل ويضم أوله والسيذنوق والسوذانق بضم أوله وفتحه وكسر النون وفتحه والسذانق بفتح النون والسين وضمه والسوذنق الصقر أو الشاهين (السرادق) الذي يمد فوق صحن البيت ج سرادقات والبيت من الكرسف والغبار الساطع والدخان المرتفع المحيط بالشيء وبيت مسردق أعلاه وأسفله مشدود كله (سرق) منه الشيء يسرق سرقا محركة وككتف وسرقة محركة وكفرحة وسرقا بالفتح واسترقه جاء مستترا إلى حرز فأخذ مالا لغيره والاسم السرقة بالفتح وكفرحة وكتف وسرق كفرح خفي والسرق محركة شقق الحرير الأبيض أو الحرير عامة الواحدة بهاء وسرقت مفاصله كفرح ضعفت كانسرقت والشيء خفي وسرقة محركة أقصى ماء بالعالية ومسروق بن الأجدع تابعي وابن المرزبان محدث وكسكر ع بسنجار وكورة بالأهواز وابن أسد الجهني صحابي وكان اسمه الحباب فابتاع من بدوي راحلتين ثم أجلسه على باب دار ليخرج إليه بثمنهما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال التمسوه فلما أتي به قال له أنت سرق وكان يقول لا أحب أن أدعى بغير ما سماني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحمد بن سرق المروزي أخباري والسوارقية ة بين الحرمين والسرقين وقد يفتح معرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد في فراش القفل وساروق ة بالروم وسراقة كثمامة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المدلجي وابن أبي الحباب وابن عمرو ذو النون صحابيون وقول الجوهري ابن جعشم وهم وإنما هو جده وسموا سارقا وسراقا والتسريق النسبة إلى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمستمع مختفيا ومسترق العنق قصيرها وهو يسارق النظر إليه أي يطلب غفلة لينظر إليه وانسرق

قوله المحتال هكذا هو في النسخ بالحاء المهملة وهو المناسب للحذر وضبطه بعضهم بالخاء المعجمة وهو المناسب للنشيط أفاده الشارح

قوله وضمه أي السين مع كسر النون وفتحها كلاهما عن الفراء اه شارح

قوله والشيء خفي هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما قبله اه شارح

قوله والسوارقية هكذا في النسخ بالفتح وضبطه بعضهم بالضم وهو الصواب كما قال الشارح

قوله الجوامع المراد بها جوامع الحديد التي تكون في القيود اه شارح

قوله وابن أبي الحباب صوابه وابن الحباب وقوله ذو النون صوابه ذو النور اه شارح

فتر وضعف وعنهم خنس ليذهب وتسرق سرق شيأ فشيأ والاستبرق الغليظ من الديباج فى ب ر ق
(السرمق) كجعفر نبات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع كل يوم من بزره مسحوقا
ترياق للاستسقاء والإكثار منه مهلك وبلا لام د باصطخر وسرمقان ة بهراة وبسرخس
وبفارس * السعسلق كصهصلق أم السعالى * السعفوق كعصفور ابن طريف بن تميم أو لقب
والده * السنعبق بفتح السين والنون وضم الباء الموحدة وفتحها نبات خبيث الرائحة
(سفسق) الطائر ذرق والسفسوقة المحجة وفيه سفسوقة من أبيه شبه وكعلابط الممتد
من كل شئ وسفسقة السيف بفتحتين وبكسرتين وسفسيقته وسفسوقته فرنده أو طرائقه
التى فيها الفرند أو شطبته كأنها عود فى متنه أو هو ما بين الشطبتين فى صفحة السيف طولا ج
سفاسق (سفق) الباب رده كأسفقه ووجهه لطمه وثوب سفيق صفيق وقد سفق ككرم
وسفيق الوجه وقح والسفيقة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البوارى
والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما وأعطاه سفقة يمينه بايعه واشتراهما
فى سفقة واحدة ببيعة * السقق بضمتين المغتابون للناس وسق الطائر ذرق كسقسق والمسقسق
من يصعد فى دكة وآخر فى أخرى وينشد كل منهما بيتا بالنوبة مولدة وسق سق ويكسر ان زجر
للثور (سلقه) بالكلام أذاه واللحم عن العظم انتحاه وفلانا طعنه كسلقاه والبرد النبات
أحرقه وفلانا صرعه على قفاه والمزادة دهنها والشئ غلاه بالنار والعود فى العروة أدخله
كأسلقه والبعير هنأه أجمع وفلان عدا وصاح والجارية بسطها فجامعها وفلانا بالسوط نزع
جلده وشيأ بالماء الحار أذهب شعره ووبره وبقى أثره والسلق أثر دبرة البعير إذا أبرأت وابيض
موضعها كالسلق محركة وأثر النسع فى جنب البعير والاسم السلقة وتأثير الأقدام والحوافر فى
الطريق وتلك الآثار السلائق وبالكسر مسيل الماء ج كعثمان وبقلة تجلو وتحلل وتلين
ويفتح ويسر النفس نافع للنقرس والمفاصل وعصيره إذا صب على الخمر خللها بعد ساعتين وعلى
الخل خمره بعد أربع وعصير أصله سعوطا ترياق وجع السن والأذن والشقيقة وسلق الماء وسلق
البرنبا تان والسلق الذئب ج كعثمان ويكسر وهى بهاء أو السلقة الذئبة خاصة ولا يقال للذكر
سلق وبالتحريك جبل عال بالموصل وناحية باليمامة والصفصف الأملس الطيب الطين ج
أسلاق وسلقان بالضم والكسر وخطيب مسلق كمنبر ومحراب وشداد بليغ والسالقة رافعة
صوتها عند المصيبة أو لاطمة وجهها والسلقة بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان
بالضم

قوله فتر وضعف هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار وتقدم شاهده من قول الأعشى يصف الظبى
فاتر الطرف فى قواه انسراق
اه شارح

قوله السنعبق هكذا فى النسخ بتقديم النون على العين وصوابه السعنبق بتقديم العين على النون لئلا يتكرر مع السنعبق الآتى أفاده الشارح وسيأتى له قريبا أبسط من ذلك اه

قوله وشداد بليغ أى من شدة صوته وكلامه قال الأعشى
فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق
أفاده الشارح

بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعنب وكأمير ماتحات من صغار الشجر ج سلق بالضم ويبيس الشبرق وماينبته النحل من العسل فى طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه وكسفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الاقط خلط به طرائيث وماسلق من البقول ونحوها ومخرج القسع و يتكلم بالسليقية أى عن طبعه لاعن تعلم وكصبورة باليمن تنسب إليها الدروع والكلاب أو د بطرف إرمينية أو إنما نسبتا إلى سلقية محركة د بالروم فغيرا النسب وأحمد بن روح السلقى محركة كأنه نسبة إليه والساوقية مقعد الربان من السفينة والسلقاة ضرب من البضع على الظهر والأسالق مايلى لهوات الفم من داخل والسلق كصيقل السريعة والسلقلق التى تحيض من دبرها وبهاء الصخابة وكغراب بثر يخرج على أصل اللسان أو تقشر فى أصول الأسنان وغلظ فى الأجفان من مادة أ كالة تحمر لها الأجفان و ينتثر الهدب ثم تتقرح أشفار الجفن وكثمامة سلاقة بن وهب من بنى سامة بن لؤى وكرمان عيد للنصارى ويوم مسلوق من أيام العرب وأسلق صاد ذئبة وسلقيته سلقاء بالكسر ألقيته على ظهره فاستلق واسلنقى نام على ظهره وتسلق الجدار تسور وعلى فراشه قلق همًّا أو وجعًا (السمحاق) كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغتها سمحاقًا وكعصفور من النخل الطويلة وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ترب الشاة سماحيق من شحم * السمسق كجعفروز برج وقنفذ وجندب الياسمين والمرزنجوش (سمق) سموقًا علا وطال وكأمير خشبة تحيط بعنق الثور من النير وهما سميقان والأسمقة خشبات فى الآلة التى ينقل عليها اللبن وكغراب الخالص وإسحق بن ابراهيم السماقى محدث وكرمان وصبور غمر م يشهى ويقطع الإسهال المزمن والاكتحال بنقاعته ينفع السلاق والرمد ومحمد بن أحمد السماقى حدث عن أحمد بن أبى الحوارى وعبد المولى بن السماقى روينا عن أصحابه * السملق كجعفر القاع الصفصف * السنبوق كعصفور زورق صغير * السندوق الصندوق * السنسق كجعفر صغار الآس * السنعبق كسفرجل تقدم (سنق) الفصيل من اللبن كفرح بشم واتخم والسنيق كقسيط بيت مجصص ج سنيقات وسنانيق وكوكب أبيض وأكمة م وأسنقه النعيم ترفه (الساق) مابين الكعب والركبة ج سوق وسيقان وأسوق همزت الواو لتحمل الضمة و يوم يكشف عن ساق عن شدة والتفت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بأول شدة الآخرة وتذكرون الساق إذا أرادوا شدة الأمر والاخبار عن هوله وولدت ثلاثة بنين على ساق

قوله والذئبة هو تكرار مع ماتقدم قريبا اه شارح

قوله وصبور وفى التكملة بالتشديد قاله الشارح

وقوله ومحمد بن أحمد السماقى هو بتشديد الميم لأنه فى الموزون برمان وكذا مابعده قاله نصر وليحرر

وقوله وعبد المولى صوابه وعبد الولى كما فى الشارح اه

قوله السملق الخ كتبه بعلامة الزيادة على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى فى تركيب س ل ق على أن الميم زائدة ويؤيده أن معناهما واحد وهو القاع الصفصف فالأولى كتبه بدون علامة الزيادة أفاده الشارح

قوله تقدم قال شيخنا وقد استشكلوا إعادته هنا بأنه لم يظهر له وجه وليس من عادته غالبا الإعادة بلا فائدة ولعله أعاده إشارة لاحتمال أصالة النون والله أعلم فتأمل قلت وهو الصواب فإن الصاغانى ذكره هنا وأما ابن برى فجعل النون زائدة وأن الأصل سعبق وليس فى الكلام فعلل فكأن المصنف وافقهما جميعا فى الموضعين ثم ظهر لى أن الصواب فى الأول السعنبق بتقديم العين على النون وهنا السنعبق بتقديم النون على العين كذا رأيت فى نسخة التكملة وبه يرتفع الاشكال والله أعلم اه شارح

متتابعة لا جارية بينهم وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري لأن حكاية صوته ساق حر
أو الساق الحمام والحر فرخها وساق ع وساق الفرو أو الفروين جبل لأسد كأنه قرن ظبي وساق
القريد ع والساقة حصن باليمن وساق الجواء ع وساقة الجيش مؤخره وساق الماشية سوقا
وسياقة ومساقا واستاقها فهو سائق وسواق والمريض سوقا وسياقا شرع في نزع الروح وفلانا
أصاب ساقه وإلى المرأة مهرها أرسله كأساقه ومحمد بن عثمان بن السائق وأخوه علي حدثا
والسياق ككتاب المهر والأسوق الطويل الساقين أو حسنهما وهي سوقاء والاسم السوق محركة
والسيقة ككيسة ما استاقه العدو من الدواب والدريئة يستتر بها الصائد فيرمي الوحش ج
سيائق وككيس السحاب لا ماء فيه والسوق م وتذكر وسوق الحرب حومة القتال وسوق
الذنائب ة بزبيد وسوق الأربعاء د بخوزستان والثلاثاء محلة ببغداد وسوق حكمة ع
بالكوفة وسوق وردان محلة بمصر وسوق لزام د بإفريقية وسوق العطش محلة ببغداد لأنه لما
بني قال المهدي سموه سوق الري فغلب عليه العطش وسويقة جهينة ع وهضبة بحمى ضرية
وجبل بين ينبع والمدينة و ع بالسيالة و ع ببطن مكة وبنواحي المدينة يسكنه آل علي بن أبي
طالب رضي الله عنه و ع بمرو منه أحمد بن محمد السويقي سمع أبا داود و ع بواسط منه عبد
الرحمن بن محمد الواعظ الأديب و د بالمغرب وتسعة مواضع ببغداد والسوقة بالضم الرعية
للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد يجمع سوقا كصرد ومن الطرثوث ما كان أسفل الكمعة
ومحمد بن سوقة تابعي وكان لا يحسن يعصي الله تعالى والسويق كأمير م والخمر وعقبة بين
الخليص والقديد م والسواق كزنار الطويل الساق وطلع النخل إذا خرج وصار شبرا وما صار
على ساق من النبت وبعير مسوق كمحسن يساوق الصيد والأساقة سير ركاب السروج وأسقته
إبلا جعلته يسوقها وسوق الشجر تسويقا صار ذا ساق وفلانا أمره ملكه إياه والمنساق التابع
والقريب ومن الجبال المنقاد طولا وساوقه فاخره في السوق وتساوقت الإبل تتابعت وتقاودت
والغنم تزاحمت في السير (السهوق) بجرول الكذاب وكل ما يروى ريا من سوق الشجر
ونحوها كالسوهق كحوقل والطويل الساقين والريح تنسج العجاج وكعملس البعيد الخطو

﴿فصل الشين﴾

﴿الشبرق﴾ كزبرج رطب الضريع واحدته بهاء وولد
الهرة وعوذ بن شبرق وعاصم بن شبرقة محدثان والشبارق والشباريق القطع أو يقال ثوب
شبرق كجعفر وعلابط وعنادل وقرطاس وقناديل أي مقطع كله وكقرطاس من كل شيء شدته

ومن

قوله احمد بن محمد صوابه أبو عمرو محمد بن أحمد كذا في الشارح وقوله منه عبد الرحمن هكذا في سائر النسخ وهو سقط فاحش صوابه منه أبو عمران موسى بن عمران بن موسى الصرام السويقي روى عن أبي منصور عبد الرحمن بن محمد الخ كذا حققه الحافظ في التبصير فتأمل اه شارح

قوله الرعية التي تسوسها الملوك سموا سوقة لأن الملوك يسوقونهم فينساقون لهم زاد صاحب اللسان وكثير من الناس يظن أن السوقة أهل الأسواق وأنشد الجوهري لنهشل بن حري
ولم ترعيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبي إليه مرازبه
أفاده الشارح

قوله تابعي صوابه أن يقول وسوقة تابعي أو محمد بن سوقة من أتباع التابعين لأن التابعي هو أبوه سوقة كذا في الشارح

قوله وسوق الشجر الأولى وسوق النبت اه شارح

قوله وعوذ بن شبرق هكذا في النسخ وصوابه وعون بن شبرق وضبطه الحافظ كدرهم كذا في الشارح

ومن الثياب المخرق والشبارق كعلابط وعنادل شجر عال ويقلد الخيل وغيره بعوده للعين و ة
بزبيد وكعنادل ما اقتطع من اللحم صغارا أو طبخ وهذا معرب والجماعة والشبرقة نهش البازي
الصيد وتمزيقه وقطع الثوب وعدو الدابة وخذا وثوب مشبرق أفسد نسجا * الشبرق كجعفر
من يتخبطه الشيطان من المس وفسره أبو الهيثم بالفارسية ديوكدخزيده كرده ونصر الله بن
موسى بن شبرق الموصلي محدث (شبق) كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم بشم وذات الشبق
بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة الخباز معرب (الشدق) بالكسر ويفتح والدال مهملة
طفطفة الفم من باطن الخدين ومن الوادي عرضاه وناحيتاه كشدقيه ج أشداق وكزبير واد
والشدق محركة سعة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامرأة شدقاء ج شدق وتشدق لوى
شدقه للتفصح * الشوذق كجوهر والذال معجمة لسوار والشيذق والشيذقان والشذاق
والشوذانق الصقر أو الشاهين وضبط لغاتها في السين والشوذقة أن تأخذ بأصابعك شيئا
كالصقر * شربق الثوب شبرقه * الشرشق كزبرج الشقراق (الشرق) الشمس ويحرك
واسفارها وحيث تشرق الشمس والشق والمشرق والضوء يدخل من شق الباب ويكسر وطائر
بين الحدأة والصقر وإقليم بإشبيلية أو إقليم بباجة وشرقت الشمس شرقا وشروقا طلعت كأشرقت
والشاة شرقا شق أذنها والنخل أزهى كأشرق والثمرة قطفها والمشرق جبل بالمغرب ومخلاف
المشرق باليمن والضحاك المشرقي تابعي أو صوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة إلى مشرق بطن من
همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية
تصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو أنضر لها وأجود لزيتونها والشرقة بالفتح والمشرقة مثلثة
الراء وكمحراب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه وكنديل من الباب
الذي يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وباب للتوبة في السماء وقد رد حتى ما بقي إلا شرقه
والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكأمير والجانب الشرقي ج كقفل
وصنم في الجاهلية ولقب لقيس بن معديكرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية
كورة بمصر ومحلة ببغداد منها أحمد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة
بنيسابور منها أبو حامد محمد بن الحسن و ة ببغداد خربت وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن
القطامي عن مجالد واسم شرقي الوليد وشارقة حصن بالأندلس وشرقت الشاة كفرح انشقت
أذنها طولا فهي شرقاء وبريقه غص والدم في عينه احمرت والشمس ضعف ضوءها أو دنت

قوله وقرية بزبيد ضبطه الصاغاني بالفتح وهو المشهور وسياق المصنف يقتضي الضم بدليل قوله فيما بعد وكعنادل الخ أفاده الشارح وفيه أن قوله وكعنادل لا يقتضي تعين الضم في القرية لأنه معطوف على ما فيه الوجهان وتأمله اهـ مصححه

قوله وكعنادل الخ قال الجوهري والشبارق معرب ألحقوه بعذافر فهذا يدل على أنه بالضم فانظر ذلك اهـ شارح

قوله ونصر الله الخ مقتضى سياقه أنه كجعفر والصواب أنه كزبرج قاله الشارح

قوله وذات الشبق الخ هكذا نقله الصاغاني وأنشد للبريق الهذلي يرثي أخاه أبا زيد

كأن عجوزا لم تلد غير واحد
وماتت بذات الشبق غير عقيم

قال والرواية الصحيحة بذات الشبري فالذي ذكره تصحيف اهـ شارح

قوله أو إقليم الخ صوابه وإقليم الخ وقوله وجبل بالمغرب صوابه جبل ببلاد العرب أفاده الشارح

قوله كورة بمصر صوابه كور الخ اهـ شارح

قوله أبو حامد محمد الخ هكذا في النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ اهـ شارح

للغروب وأضافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى لان ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر أو أراد أنهم يصلونها ولم يبق من النهار الا بقدر ما بقى من نفس المحتضر اذا شرق بريقه والشرقة محركة السمة توسم بها الشاة الشرقاء وكأمير المرأة الصغيرة الجهاز أو المفضاة واسم و ع باليمن والغلام الحسن ج شرق وأشرق دخل فى شروق الشمس والشمس أضاءت والثوب فى الصبغ بالغ فى صبغه وعدوه أغصه والتشريق الجمال واشراق الوجه والاخذ فى ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه أيام التشريق أولان الهدى لاينحر حتى تشرق الشمس وكمعظم مسجد الخيف والمصلى وجبل لهذيل وسوق الطائف والثوب المصبوغ بالحمرة ومن الحصون المطين بالشارق للصارق وح وانشرقت القوس انشقت واشرورق بالدمع غرق * شرنق قطع والشرانق سلخ الحية اذا ألقته ومن الثياب المخرقة * الشفشليق كزنجبيل العجوز المسترخية (الشفق) محركة الحمرة فى الافق من الغروب الى العشاء الآخرة أو الى قريبها أو الى قريب العتمة والردى من الاشياء والنهار والخوف والشفقة والناحية ج أشفاق وحرص الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق وشفيق والشفيقة كسفينة بثر عند أبلى وشفق وأشفق حاذر أو لا يقال الا أشفق والتشفيق التقليل كالاشفاق ورداءة النسج * الشفلقة كعملسة لعبة وهو أن يكسع انسانا من خلفه فيصرعه (الشقراق) ويكسر الشين وكقرطاس والشرقراق بالفتح وبالكسر والشرقوق كسفرجل طائر مرقط بخضرة وحمرة وبياض ويكون بأرض الحرم (شقه) صدعه وناب البعير طلع والعصا فارق الجماعة وعليه الامر شقا ومشقة صعب وعليه أوقعه فى المشقة وبصر الميت نظر الى شئ لا يرتد اليه طرفه ولا تقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصبح والموضع المشقوق وجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة كالمشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة ويكسر أو بالكسر اسم وبالفتح مصدر واستطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ يمينا وشمالا وبالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه و ع بخيبر أو واد به ويفتح أو الصواب الفتح فى اللغة وفى الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدنى فى أهل غنيمة بشق أو معناه مشقة وكاهن م زمن كسرى وجنس من أجناس الجن ومن كل شئ نصفه ويفتح والمال بينى وبينك شق الشعرة ويفتح نصفان سواء وبالضم جمع الاشق والشقاء والشقة بالكسر شظية من لوح ومن العصا والثوب وغيره ما شق مستطيلا والقطعة المشقوقة ونصف الشئ اذا شق و ع والشقة ضرب من الجماع

قوله شرنق الخ فى الشارح أنه مصحف عن شربق بالموحدة وحرر اه

قوله مشقة هذا على رواية الفتح يقال هم بشق من العيش إذا كانوا فى جهد أو من الشق بمعنى الضيق فى الشئ كأنها أرادت أنهم فى موضع حرج ضيق كالشق فى الجبل قاله الشارح وقوله مشقة مشق بمعنى شاق خطأ فان فعله شق ولم يسمع منه غير الثلاثى فى شئ من كتب اللغة المعروفة وقد وقع هذا التعبير فى مواضع عديدة من جمع الجوامع وغيره اه شفا

والشقة بالضم والكسر البعد والناحية يقصدها المسافر والسفر البعيد والمشقة ج كصرد وعنب والسبيبة من الثياب المستطيلة والأشق ع ومن الخيل ما يشتق فى عدوه يميناً وشمالاً أو البعيد ما بين الفروج والطويل والاسم الشقق محركة والشقاء للمؤنث وفرس لبنى ضبيعة بن نزار والواسعة الفرج وكأمير الأخ كأنه شق نسبه من نسبه والنخل اذا استحكم وكل ما انشق نصفين فكل منهما شقيق وماء لبنى أسيد وسيف عبد الله بن الحرث بن نوفل وكسفينة الفرجة بين الجبلين تنبت العشب ج شقائق وطائر كالشقوقة والشقيقة تصغيره والمطر الوابل المتسع لأن الغيم انشق عنه ومن البرق ما انتشر فى الأفق ووجع يأخذ نصف الرأس والوجه وجدة النعمان بن المنذر وبنت عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيبان وشقائق النعمان م للواحد والجمع سميت لحمرتها تشبيهاً بشقيقة البرق أضيف الى ابن المنذر لأنه جاء الى موضع وقد اعتم نبته من أصفر وأحمر وفيه من الشقائق ما راقه فقال ما أحسن هذه الشقائق احموها وكان أول من حماها وكرمان ما بين السرين الى جدة وكغراب تشقق يصيب أرساغ الدواب والشقشقة بالكسر شئ كالرئة يخرجه البعير من فيه اذا هاج والخطبة الشقشقية العلوية لقوله لابن عباس لما قال له لو اطردت مقالتك من حيث أفضيت يا ابن عباس هيهات تلك شقشقة هدرت ثم قرت وشقق الحطب شققه فتشقق والكلام أخرجه أحسن مخرج وكعظم واد أو ماء وانشقت العصا تفرق الأمر والاشتقاق أخذ شق الشئ والأخذ فى الكلام وفى الخصومة يميناً وشمالاً وأخذ الكلمة من الكلمة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشقشق الفحل هدر والعصفور صوت * الشلق الضرب بالسوط وغيره والجماع وخرق الأذن طولاً وبالكسر أو ككتف سمكة صغيرة أو الأنكليس والشولقى من يتتبع الحلاوة وكمنديل من يفتح فاه اذا ضحك وكشداد شبه مخلاة للفقراء والسؤال والشلقة محركة الراضة والشلقاء كحرباء السكين والشلقة بالكسر بيض الضب اذا رمته وشلقان محركة قريتان بمصر * الشلمق كجعفر العجوز الكبيرة * ثوب شمارق وشماريق ومشمرق قطع * الشمشقة بالكسر الشقشقة * الشمشليق كزنجبيل العجوز المسترخية والسريعة المشى (الشمق) محركة النشاط ومرح الجنون شمق كفرح والأشمق لغام الجمل المختلط بالدم والشمق كفلز الطويل وهى بهاء وتشمق تنشط وغار والشمقمق الطويل والنشيط وأبو الشمقمق مروان بن محمد شاعر * الشملق كجعفر العجوز الكبيرة * الشنتقة كقنفذة الشبكة يجعلون فيها القطن

قوله أسد هكذا بالتثقيل فى نسخة الطبعة الأولى وهو الموافق للشارح فإنه قال مصغراً مثقلاً اهـ

قوله ووجع يأخذ الخ كذا فى الصحاح وفى التهذيب صداع بدل وجع وقال ابن الأثير هو نوع من صداع يعرض فى مقدم الرأس والى جانبيه ومنه الحديث احتجم وهو محرم من شقيقة اهـ شارح

قوله وجدة النعمان الخ ضبطه الجوهرى بالضم اهـ شارح

قوله أضيف إلى ابن المنذر الخ وقيل النعمان اسم للدم وشقائقه قطعه فشبهت حمرتها بحمرة الدم اهـ شارح

قوله والجماع قال الليث ليس بعربى محض وقال الصاغانى هى لغة الشام اهـ شارح

(شنق) البعير يشنقه ويشنقه كفه بزمامه حتى ألزق ذفراه بقادمة الرحل أو رفع رأسه وهو راكبه كأشنقه فاشنق البعير نادر وشنق القربة وكأها ثم ربط طرف وكائها بيديها ورأس الفرس شده الى شجرة أو وتد مرتفع والناقة أو البعير شده بالشناق والخلية جعل فيها شنيقا كشنقها وهو عود يرفع عليه قرصة عسل ويقام فى عرض الخلية يفعل ذلك اذا أرضعت النحل أولادها والشنقاء من الطير التى تزق فراخها وككتاب الطويل للمذكر والمؤنث والجمع وسير أو خيط يشد به فم القربة والوتر والشنق محركة الارش والعمل وما بين الفريضتين فى الزكاة ففى الغنم ما بين أربعين ومائة وعشرين وقس فى غيرها وما دون الدية والفضلة تفضل والحبل والعدل أو الشنق الأعلى فى الديات عشرون جذعة والاسفل عشرون بنت مخاض وفى الزكاة الأعلى بنت مخاض فى خمس وعشرين والاسفل شاة فى خمس من الابل وشنق كفرح وضرب هوى شيأ فصار معلقا به وقلب شنق ككتف مشتاق طامح الى كل شئ والشنيقة كسكينة المرأة المغازلة وكسكين الشاب المعجب بنفسه وشنقناق كسرطراط رئيس الجن والداهية وأشنق القربة شدها بالشناق وأخذ الارش أو وجب عليه الارش ضد وعليه تطاول والتشنيق التقطيع والتزيين وكعظم المقطع والعجين المقطع المعمول بالزيت وشانقه مشانقة وشناقا خلط ماله بماله والشناق أخذ شئ من الشنق ومنه الحديث لاشناق (الشوق) نزاع النفس وحركة الهوى ج أشواق وقد شاقنى حبها هاجنى كشوقنى وبالضم العشاق وجمع الأشوق وشاق الطنب الى الوتد شده وأوثقه به والقربة نصبها مسندة الى الحائط وهى مشوقة ويونس بن أحمد بن شوقة الاندلسى روى عنه ابن شق الليل وشوق شوق فلانا شوقه الى الآخرة والاشوق الطويل والشياق ككتاب الذى يمد به الشئ ليشد الى شئ وككيس المشتاق واشتاقه واليه بمعنى وتشوق أظهره تكلفا * شهبذق د وتصحف على ابن القطاع فقال شهشذق بشينين مثال فعفلل (شهق) كمنع وضرب وسمع شهيقا وشهاقا بالضم وتشهاقا بالفتح تردد البكاء فى صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين والشاهق المرتفع من الجبال والابنية وغيرها والعرق الضارب الى فوق وهو ذو شاهق أى لا يشتد غضبه وشهيق الحمار وتشهاقه نهاقه وكغراب جبل (الشيق) بالكسر أعلى الجبل أو أصعب مواضعه أو سقع مستو لا يرتقى ورأس الذكر وضرب من السمك والجانب وشعر ذنب الفرس واحدته بهاء والبرك لطائر مائى والشق الضيق فى الجبل أو فى رأسه أو الشق بين صخرتين والجبل الطويل و ع والشيقان

قوله نادر قال ابن جنى شنق البعير وأشنق هو جاءت فيه القضية معكوسة مخالفة للعادة وذلك أن تجد فيها فعل متعديا وأفعل غير متعد قال وعلة ذلك عندى أنه جعل تعدى فعل وجود أفعل يعنى لزومه كالعوض لفعلت من غلبة أفعلت لها على التعدى نحو جلست وأجلست انظر الشارح

قوله وتصحف على ابن القطاع فقال الخ لعله فى غير كتاب الأبنية فإنى قد تصفحته فلم أجده تعرض له فانظره اه شارح

قوله أى لا يشتد غضبه هكذا فى النسخ وهو غلط صوابه إذا كان يشتد غضبه كما فى الصحاح والعباب واللسان والأساس زاد الأخير وكذلك ذو صاهل وفى اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب اه شارح

بالكسر جبلان أو ع قرب المدينة وذو الشيق بالكسر ع والشيقة بالكسر طائر مائي

(فصل الصاد) (الصدق) بالكسر والفتح ضد الكذب كالمصدوقة أو بالفتح مصدر وبالكسر اسم صدق في الحديث وصدق فلانا الحديث والقتال وصدقني سن بكره في ه د ع والصدق بالكسر الشدة وهو رجل صدق وصديق صدق مضافين وكذا امرأة صدق وجار صدق ولقد بوأنا بني اسرائيل مبوأ صدق أنزلناهم منزلا صالحا ويقال هذا الرجل الصدق بالفتح فاذا أضفت اليه كسرت الصاد والصدق بالضم وبضمتين جمع صدق كرهن ورهن وجمع صدوق وصداق وكأمير الحبيب للواحد والجمع والمؤنث وهي بهاء أيضا ج أصدقاء وصدقاء وصدقان جج أصادق وهو صديقي مصغرا أخص أصدقائي والصداقة المحبة والصيدق كصيقل الأمين والقطب وشرح في ق و د والملك والصدق الصلب المستوي من الرماح والرجال والكامل من كل شيء وهي صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ورجل صدق اللقاء والنظر وقوم صدق بالضم ومصداق الشيء ما يصدقه وشجاع ذو مصدق كمنبر صادق الحملة صادق الجري والصدقة محركة ما أعطيته في ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكغرفة وصدمة وبضمتين وبفتحتين وككتاب وسحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندسة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات وصدقات بضمتين وهي أقبحها وكزبير جبل وابن موسى واسمعيل بن صديق الذارع محدثان وكسكيت الكثير الصدق ولقب أبي بكر شيخ الخلفاء واسم أبي هند التابعي وجد محمد بن محمد البلخي المحدث وأبو الصديق كنية بكر بن عمرو الناجي وخشنام بن صديق كأمير وسكيت محدث وصدقت الله حديثا ان لم أفعل كذا يمين لهم أي لا صدقت الله وفعله غب صادقة أي بعد ما تبين له الأمر وأصدقها سمى لها صداقها وليلة الوقود السذق بالسين وبالصاد لحن وصدقه تصديقا ضد كذبه والوحشي عدا ولم يلتفت لما حمل عليه والمصدق كمحدث آخذ الصدقات والمتصدق معطيها والمصادقة والصداق المخالة كالتصادق وفي التنزيل ان المصدقين والمصدقات أصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وأدغمت في مثلها

* الصرق محركة الرقيق من كل شيء والصريقة كسفينة الرقاقة من الخبز ج صريق وصرق وصرائق (الصعفوق) اللئيم وة باليمامة لهم فيها وقعة ويقال صعفوقة وليس في الكلام فعلول سواه وأما خرنوب فضعيف وأما الفصيح فيضم خاؤه أو يشدد راؤه والصعافقة خول لبني مروان ويقال لهم بنو صعفوق ويضم صاده ممنوع للعجمة سموا لأنهم سكنوا صعفوق

قوله في ه د ع هكذا في سائر النسخ الموجودة ولم يذكر فيها ذلك وانما تعرض له في بذر فكأنه سها وقلد ما في العباب فإنه أحاله على هدع ولكن احالة العباب صحيحة واحالة المصنف غير صحيحة اهـ شارح

قوله والقطب الخ تقدم فيه أنه السها وهو نجم صغير مجاور للقطب أخفى منه والغبي يظنه هو اهـ

قوله واسم أبي هند التابعي هو أحد المجاهيل روى عن نافع مولى ابن عمر وعنه أبو خالد الدالاني وقال ابن ماكولا اسمه ابراهيم بن ميمون الصائغ فقول المصنف فيه التابعي محل نظر اهـ شارح

قوله وبالصاد لحن قلت وقدم له أنه بالسين والذال معجمة محركة معرب سده ونقله الجوهري أيضا فانظر ذلك اهـ شارح

والقوم يشهدون السوق للتجارة بلا رأس مال فاذا اشترى التجار شيأ دخلوا معهم الواحد صعفقى وصعفق وصعفوق بالفتح ج صعافيق أيضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب مهلك وصيحة العذاب والمخراق الذى بيد الملك سائق السحاب ولا يأتى على شئ الا أحرقه أو نار تسقط من السماء وصعقتهم السماء كمنع صاعقة مصدر كالراغية أصابتهم بها وكسمع صعقا ويحرك وصعقة وتصعاقا فهو صعق ككتف غشى عليه والصعق محركة شدة الصوت وككتف الشديد الصوت والمتوقع صاعقة ولقب خويلد بن نفيل وفارس لبنى كلاب ويقال فيه الصعق كابل والنسبة صعقى محركة وصعقى كعنبى على غير قياس لقب لان تميما أصابوا رأسه بضربة فكان اذا سمع صوتا صعق أو لانه اتخذ طعاما فكفأت الريح قدوره فلعنها فأرسل الله تعالى عليه صاعقة وصعائق بالضم ع بنجد لبنى أسد وكزفر ع *الصفرق بالضمات وشد الراء الفالوذق ونبت (الصفق) الضرب يسمع له صوت والصرف والرد كالاصفاق والناحية ويضم ويحرك والموضع ومن الجبل وجهه أو صفحه وصفقا العنق جانباه ومن الفرس خداه وماء أصفر يخرج من أديم جديد صب عليه ماء ويحرك أو ريح الدباغ وطعمه وبالكسر مصراع الباب وصفق له بالبيع يصفقه وصفق يده بالبيعة وعلى يده صفقا وصفقة ضرب بيده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم الصفق والصفق كزمجى والطائر بجناحيه ضرب بهما كصفق والباب رده أو أغلقه كاصفقه وفتحه ضد وعينه غمضها والعود حرك أوتاره والرجل ذهب والريح الاشجار حركتها والقدح ملأه كاصفقه وعلينا صافقة نزل بنا جماعة والناقة ارتجت رحمها عن ولدها حتى يموت الولد وفلانا بالسيف ضربه وصفقة رابحة أو خاسرة بيعة وكشداد الكثير الاسفار والتصرف فى التجارات وثوب صفيق ضد سخيف ووجه صفيق بين الصفاقة وقح وقد صفق ككرم فيهما وكصبور الممتنع من الجبال واللينة من القسي والصخرة الملساء المرتفعة ج ككتب وككتاب الجلد الاسفل تحت الجلد الذى عليه الشعر أو ما بين الجلد والمصران أو جلد البطن كله والصوافق والصفائق الحوادث والصفق محركة آخر الدماغ والماء يصب فى القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفر وتقدم والتصفيق التقليب وتحويل الشراب من اناء الى اناء ممزوجا ليصفو كالصفق والاصفاق والضرب بباطن الراحة على الأخرى وتحويل الابل من مرعى الى آخر والذهاب والطوف والصفافيق ع وأصفقوا على كذا أطبقوا ويدى بكذا صادفته ووافقته وللقوم جاءهم من الطعام بما يشبعهم

والصفوق

قوله وفارس لبنى كلاب كذا نقله ابن دريد قلت وهو خويلد الذى تقدم ذكره فانه من بنى كلاب اه شارح

قوله ويحرك فيه تورية وذلك أن قوله ويحرك يحتمل أن ذلك الماء بعد ما يصب فى الأديم يحرك فيخرج أصفر وهو أول ما يصب ويحتمل أنه أراد به الصفق بالتحريك ومن ذلك قولهم وردنا ماء كأنه صفق انظر الشارح

والصفوق كصبور والصعود المنكرة ج صفائق وصفق والمصافق من الابل الذى ينام على جنب مرة وعلى آخر اخرى وصافق بين جنبيه انقلب والناقة مخضت وبين ثوبين طارق وانصفق انصرف واصطفقت الاشجار اهتزت بالريح والعود تحركت أوتاره وتصفق تردد وللأمر تعرض والناقة انقلبت ظهر البطن * صق الحرباء يصق صر والصق المسمار أكره على الدق (صلق) صات صوتا شديدا كاصلق وفلانا بالعصا ضربه وجاريته بسطها فجامعها وبنى فلان أوقع بهم وقعة منكرة والشمس فلانا أصابته بحرها وخطيب مصلق ومصلاق وصلاق بليغ وكسفينة اللحم المشوى المنضج ج صلائق وكامير د بواسط والاملس والصلق محركة القاع الصفصف ج أصلاق جج أصاليق والمصاليق الجارة الضخام ومن الابل الخفيفة والمصلوق أوكمنديل ماء لبنى عمرو بن كلاب وصالقان بكسر اللام ة ويبلخ د ببست وكثمامة الماء قد أطال فى مكان واحد وقد صلقها الدواب وهى مصلوقة والصلنقى كعلندى وبمد المكثار وتصلقت المرأة أخذها الطلق فصرخت والدابة تمرغت ظهرا لبطن غما وكذا كل متألم والمصطلق لقب جذيمة بن سعد بن عمرو سمى لحسن صوته وكان أول من غنى فى خزاعة * الصمقة محركة اللبن الذى ذهب طعمه والغليظة من الحرار وأصمق الباب أغلقه أورده وأوثقه واللبن أو الماء تغير طعمه وخبث ومازال صامقا أى جائعا أو عطشان وكمحدث المتصبر الذى لا يأكل ولا يشرب (الصندوق) بالضم وقد يفتح والزندوق والسندوق لغات ج صناديق * الصنق بضمتين الاصنة وبالتحريك شدة ذفر الابط وككتف المتين الشديد الصلب كالصانق ورجل صنق وجمل صنقة ضخم كبير والصنقة محركة من الحرة ما غلظ منها والمحسنون خدمة الابل كالمصنقين وككتاب الجمل البعيد الصوت فى الهدير وصانقان ة بمرو وأصنق عليه أصر وفى ماله أحسن القيام عليه * الصوق السوق وقد صاق الدابة يصوقها وبالضم السوق وع قرب عتيقة المدينة ويقال صوقى كطوبى وفى شعر كثير صوفا وات جمعه بالاجزاء والصاق الساق والصويق السويق وتصوق بعذرته تلطخ (الصهصلق) العجوز الصخابة كالصهصليق ومن الاصوات الشديد (الصيق) بالكسر الغبار الجائل فى الهواء كالصيقة أو التفافه وتكاثفه وارتفاعه والصوت والعرق والريح المنتنة من الدواب والاجر يكون فى قلب النخل ج كعنب والعصفور ج صيقان وبطن من العرب وصيقا بالفتح ع وله يوم والصائق اللازق

قوله صلق صات الخ ومنه الحديث ليس منا من صلق أو حلق أو خرق أى ليس منا من رفع صوته عند المصيبة وعند الموت ويدخل فيه النوح أيضا وأما أبو عبيد فإنه رواه بالسين اه شارح

قوله أصاليق هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها أصالق اه

قوله وقد صلقها صوابه وقد صلقه أى الماء ولعل التأنيث مراعاة للفظ صلاقة أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجمه أن الصنق ككتف الإبط الشديد النتن وأن قوله المتين تصحيف المتن كذا بهامش المتن المطبوع

قوله وجمل صنقة هكذا بهذا الضبط فى نسخ المتن وقال الشارح ظاهر سياقه أنه كفرحة وليس كذلك بل هو بالتحريك كما فى العباب اه

(فصل الضاد) ضَفَق وضع ذا بطنه بمرة * ضَقّ يَضِقّ صوّت كطَقّ

(ضاق) يَضِيقُ ضِيقًا ويُفتح وتَضَيَّقَ وتضايَقَ ضدّ اتّسع وأضاقه وضَيَّقه فهو ضَيِّقٌ وضَيْقٌ

وضائقٌ والضَّيقُ الشكّ في القلب ويُكسر وماضاق عنه صدرك و ة باليمامة وبالكسر يكون

فيما يَتّسع ويَضيق كالدار والثوب أوهما سواء والمَضِيقُ ماضاق من الأماكن والأمور و ة

بلحف آرة والضِّيقَى كضِيزَى وطُوبَى تأنيثا الأضيق والضَّيقة بالكسر الفقر وسوء الحال ويفتح

ج ضِيَقٌ ومنزل للقمر وطريق بين الطائف وحنين و ع قرب عيذاب وضاق يَضيق بَخِل

وأضاق ذهب ماله وضايقه عاسره والضِّياق ككتاب دُرْجة من خرق وطيب تَستضيق بها المرأة

(فصل الطاء) (الطَّبَقُ) محركة غطاء كل شئ ج أطباق وأطبقة

وطَبَّقه تطبيقا فانطبق وأطبقه فتطبّق والطبق أيضا من كل شئ ما ساواه وقد طابقه مطابقة

وطباقا ووجه الأرض والذي يؤكل عليه والقرن من الزمان أو عشرون سنة ومن الناس

والجراد الكثير أو الجماعة كالطِّبْق بالكسر والحال ومنه لتركبنّ طبقا عن طبق وعظم رقيق

يَفصل بين كل فَقارين ومن المطر العامّ وظهر فرج المرأة ومن النهار والليل معظمهما وبنات

طبق الدواهي والسلاحف والحيّات وبنت طبق سُلَحفاة تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها

سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن حية وطبقة امرأة عاقلة تزوّج بها رجل عاقل ومنه وافق

شنٌّ طبقة أوهم قوم كان لهم وعاء أدم فتشنّن فجعلوا له طبقا فوافقه أو قبيلة من إياد كانت لا تطاق

فأوقعت بها شنّ فانتصفت منها وأصابت فيها وطابق بين قميصين لبس أحدهما على

الآخر والسموات طباق ككتاب لمطابقة بعضها بعضا وطبّق الشئ تطبيقا عمّ والسحاب

الجوّ غشّاه والماء وجه الأرض غطّاه وكزُنّار شجر منابته جبال مكة نافع للسموم شربا وضمادا

ومن الجرب والحكّة والحيّات العتيقة والمغص واليرقان وسُدَد الكبد شديد الإسخان وجمل

طباقاء عاجز عن الضراب ورجل طباقاء ينجم عليه الكلام ويَنغلق أو ثقيل يطبق على المرأة

بصدره لثقله أو عيّ والطابق كهاجر وصاحب الآجرّ الكبير كالطاباق والعضو أو نصف الشاة

وظرف يطبخ فيه معرّب تابه ج طوابق وطوابيق والعمّة الطابقية هي الاقتعاط والطبق

بالكسر الدبق يصاد به وحمل شجر وكل ما ألزق به شئ أو الفخاخ كالطِّبَق كعنب واحدهما طبقة

بالكسر والساعة من النهار كالطبقة وكأمير الساعة من الليل ج طُبُق بالضم وطبقا وطبيقا

مليًّا وهذا طِبْقه بالكسر والتحريك وطِباقه ككتاب وأمير أي مطابقه وما أطبقه ما أحذقه

وطبق

قوله ويكسر ونص أبي عمرو الضيق بالتحريك الشك وهو بالفتح بهذا المعنى أكثر فحينئذ الصواب ويحرك اهـ شارح

قوله وأطبقة هو غريب لم أجده في أمهات اللغة ولعل الصواب وأطبقه وطبقه الخ وقد يقال لو كان كذا ما احتاج إلى إعادة قوله وأطبقه فتطبق إلا أن يقال إنما أعاده ليعلم أن الانطباق مطاوع الإطباق والتطبيق والتطبق مطاوع الإطباق وحده وفيه تأمل كذا في الشارح

وطَبِقَ يفعل كفرح طَفِقَ ويده طبقًا ويحرك فهى طَبِقَة لَزِقَتْ بالجنب وأطبقه غطاه ومنه الجنون المطبق والحمى المطبقة والقوم على الأمر أجمعوا والنجوم كثرت وظهرت والحروف المطبقة الصاد إلى الظاء والتطبيق فى الصلاة جعل اليدين بين الفخذين فى الركوع وإصابة السيف المفصل وتقريب الفرس فى العدو وتعميم الغيم بمطره وكمحدث من يصيب الأمور برأيه والمطابقة الموافقة ومشى المقيد ووضع الفرس رجليه موضع يديه (الطَّرْق) الضرب أو بالمطرقة بالكسر والصك والماء الذى خوضته الإبل وبولت فيه كالمطروق وضرب الكاهن بالحصى وقد استطرقته أنا ونتف الصوف أو ضربه بالقضيب واسمه المطرق والمطرقة والفحل الضارب سمى بالمصدر والضراب والإتيان بالليل كالطروق فيهما وكل صوت أو نغمة من العود ونحوه طرق على حدة يقال تضرب هذه الجارية كذا طرقًا وماء الفحل وضعف العقل وقد طرق كعنى وأن يخلط الكاهن القطن بالصوف إذا تكهن والنخلة طائية والمرة كالطرقة وقد اختضبت المرأة طرقًا أو طرقين وبهاء أى مرة أو مرتين وأتيته طرقين وطرقتين ويضمان وهذا طرقة رجل أى صنعته والفخ أو شبهه ويكسر و ة بأصفهان والطارق كوكب الصبح وناقة طروقة الفحل بلغت أن يضربها الفحل وكذا المرأة والمطرق كمنبر بعير وأبو لبينة ابن مطرق محدث والطارقة سرير صغير وعشيرة الرجل والطارقية قلادة ورجل مطروق فيه رخاوة ومن الكلإ ما ضربه المطر بعد يبسه ونعجة مطروقة وسمت على وسط أذنها وذلك الطراق ككتاب والطرق بالكسر الشحم والقوة والسمن وبالضم جمع طريق وطراق والطرقة بالضم الظلمة والطمع والأحمق وحجارة بعضها فوق بعض والعادة والطريق والطريقة إلى الشئ والطريقة فى الأشياء المطارقة ويكسر والأسروع فى القوس أو الطرائق التى فيها ج كصرد والطرق محركة ثنى القربة وضعف فى ركبتى البعير أو اعوجاج فى ساقه طرق كفرح فهو أطرق وهى طرقاء وأن يكون ريش الطائر بعضها فوق بعض ومناقع المياه وماء قرب الوقبى وجمع طرقة لحبالة الصائد وآثار الإبل بعضها فى إثر بعض وأطراق البطن ما ركب بعضه على بعض ومن القربة أثناؤها إذا تثنت وككتاب الحديد الذى يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها وكل خصيفة يخصف بها النعل ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وجلد النعل وأن يقور جلد على مقدار الترس فيلزق بالترس والطريق م ويؤنث ج أطرق وطرق وأطرقاء وأطرقة جج طرقات وبهاء النخلة الطويلة ج طريق والحال وعمود

قوله والماء الذى خوضته الخ الجوهرى ومنه قول إبراهيم الوضوء بالطرق أحب إلى من التيمم كذا فى حاشية القرافى اهـ

قوله والطارق كوكب الصبح الجوهرى ومنه قول هند
نحن بنات طارق
نمشى على النمارق
أى ان أبانا فى الشرف كالنجم المضىء الواقدى عنت أنها من المخدرات اللاتى لا يبرزن إلا ليلا كالنجم اهـ قرافى

المَطلة وشريف القوم وأمثلهم للواحد والجمع وقد يجمع طرائق وكل أحدورة من الأرض والخط في الشيء ونسيجة تنسج من صوف أو شعر في عرض ذراع على قدر البيت فتخيط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وثوب طرائق خلق وكسكينة الرخاوة واللين ومنه تحت طريقتك عنداوة وذكر في ع ن د والسهلة من الأراضي ومطراق الشيء تلوه ونظيره والمطاريق القوم المشاة والإبل تتبع بعضها بعضاً إذا قربت من الماء وكسمع شرب الماء الكدر وأم طريق كقبيط الضبع وكسكيت الكثير الإطراق والكروان الذكر والأطرق كأحمر ورب نخلة بجازية وأطرق سكت ولم يتكلم وأرخى عينيه ينظر إلى الأرض وفلاناً فحله أعاره ليضرب في إبله وإلى اللهو مال والليل عليه ركب بعضه بعضاً والإبل تبع بعضها بعضاً وأطرقا كأمر الاثنين د ومنه ﴿على أطرقا باليات الخيام﴾ ولا أطرق الله عليه لا صبر الله له ماينكحه وكمحسن وادوالرجل الوضيع والد النضر الكوفي المحدث والمجان المطرقة كمكرمة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويروى المطرقة كمعظمة وطرقت القطاة خاصة تطريقاً حان خروج بيضها والناقة بولدها نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وفلان بحق بحده ثم أقربه والإبل حبسها عن الكلإ ولها جعل لها طريقاً واستطرقه فحلا طلبه منه ليضرب في إبله واطرقت الإبل كافتعلت ذهب بعضها في إثر بعض كتطارقت وتفرقت على الطرق وتركت الجواد وطارق بين ثوبين طابق وبين نعلين خصف إحداهما على الأخرى ونعل مطارقة والطرياق والطراق الترياق * الطرموق كعصفور الخفاش (الطسق) بالفتح ويلحن البغادة فيكسرون وهو مكيال أو ما يوضع من الخراج على الجربان أو شبه ضريبة معلومة وكأنه مولد أو معرب (طفق) يفعل كذا كفرح وضرب طفقاً وطفوقاً إذا واصل الفعل خاص بالإثبات لا يقال ماطفق و بمراده ظفر وأطفقه الله به وطفق الموضع كفرح لزمه (طق) حكاية صوت الحجارة والاسم الطقطقة وطق بالكسر صوت الضفدع يثب من حاشية النهر (طلق) ككرم وهو طلق الوجه مثلثة وككتف وأمير أي ضاحكه مشرقه وطلق اليدين بالفتح وبضمتين سمحهما وطلق اللسان بالفتح والكسر وكأمير ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق بضمتين وكصرد وكتف ذوحدة وفرس طلق اليد اليمنى مطلقها والطلق الظبي ج أطلاق وكلب الصيد والناقة الغير المقيدة ويوم طلق لا حر فيه ولا قر وليلة طلق وطلقة وطالقة وطوالق وقد طلق فيهما ككرم طلوقة وطلاقة وطلق بن علي بن طلق وابن خشاف وابن يزيد

وطليق

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله تعالى ويذهبا بطريقتكم المثلى أو المراد بسنتكم أو أهل طريقتكم اهـ قرافي

قوله وذكر في عند لم يذكره في هذه المادة وإنما ذكره في باب الهمزة انظر الشارح

قوله والليل الخ مقتضاه أنه يقال أطرق الليل بوزن أكرم وصوابه اطرق الليل بوزن افتعل كما في الشارح

قوله على أطرقا الخ البيت لأبي ذؤيب وتمامه الا الثمام والا العصي اهـ صحاح

قوله الغير المقيدة أدخل الألف واللام على غير ومنعه بعضهم اهـ قرافي

وطليق كزبير ابن سفيان صحابيون وطلقة فرس وطلقت كعنى فى المخاض طلقا أصابها وجع الولادة ومن زوجها كنصر وكرم طلاقا بانت فهى طالق ج كركع وطالقة ج طوالق وأطلقها وطلقها فهو مطلاق ومطليق وطلقة كهمزة وسكيت كثير التطليق والطالقة من الإبل ناقة ترسل فى الحى ترعى من جنابهم حيث شاءت أو التى يتركها الراعى لنفسه فلا يحتلبها على الماء وطلق يده بخير يطلقها فتحها كأطلقها والشئ أعطاه وكسمع تباعد وكأمير الأسير أطلق عنه إساره وطليق الإله الريح والطلق بالكسر الحلال وهو لك طلقا وأنت طلق منه خارج برىء وطلق الإبل هو أن يكون بينها وبين الماء ليلتان فالليلة الأولى الطلق لأن الراعى يخليها إلى الماء ويتركها مع ذلك ترعى فى سيرها فالإبل بعد التحويز طوالق وفى الليلة الثانية قوارب والمعى والقتب ج أطلاق والشبرم أو نبت يستعمل فى الأصباغ أو هذا وهم والنصيب والشوط وقد عدا طلقا أو طلقين وبالتحريك قيد من جلود والنصيب وسير الليل لورد الغب وحبس طلقا ويضم أى بلا قيد ولا وثاق ودواء إذا طلى به منع حرق النار والمشهور فيه سكون اللام أو هو لحن معرب تلك وحكى أبو حاتم طلق كمثل وهو حجر براق يتشظى إذا دق صفائح وشظايا يتخذ منها مضاوى للحمامات بدلا عن الزجاج وأجوده اليمانى ثم الهندى ثم الأندلسى والحيلة فى حله أن يجعل فى خرقة مع حصوات ويدخل فى الماء الفاتر ثم يحرك برفق حتى ينحل ويخرج من الخرقة فى الماء ثم يصفى عنه الماء ويشمس ليجف وناقة طالق بلا خطام أو متوجهة إلى الماء كالمطلاق أو التى تترك يوما وليلة ثم تحلب وأطلق الأسير خلاه وعدوه سقاه سما ونخله لقحه كطلقه تطليقا والقوم طلقت إبلهم وطلق السليم بالضم تطليقا رجعت إليه نفسه وسكن وجعه وكمحدث من يريد يسابق بفرسه وانطلق ذهب ووجهه انبسط وانطلق به للمفعول ذهب به واستطلاق البطن مشيه وتطلق الظبى مر لا يلوى على شئ والفرس بال بعد الجرى وما تطلق نفسه كتفتعل تنشرح وطالقان كخابران د بين بلخ ومرو الروذ منه أبو محمد محمود بن خداش ود أو كورة بين قزوين وأبهر منه الصاحب اسمعيل بن عباد (الطوق) حلى للعنق وكل ما استدار بشئ ج أطواق وتطوق لبسه والوسع والطاقة وحابول النخل ومالك بن طوق كان فى زمن هرون وهو صاحب رحبة الفرات وكبر عمرو عن الطوق يضرب لملابس ما هو دون قدره وهو عمرو بن عدى وكان خاله جذيمة جمع غلمانا من أبناء الملوك يخدمونه منهم عدى وكان جميلا فعشقته رقاش أخت جذيمة فقالت له إذا سقيت الملك فسكر فاخطبنى إليه فسقى عدى

قوله وطلق الإبل الخ ظاهر سياقه أنه بالكسر والذى فى الصحاح والعباب أنه بالتحريك وكذا ما بعده إلى قوله طلقا أو طلقين ما عدا الطلق بمعنى الشبرم فإنه بالفتح فقط كما يؤخذ من الشارح فانظره اه

قوله والنصيب ذكره هنا هو الصواب بخلاف ما تقدم وقوله وسير الليل لورد الغب هو عين ما تقدم من قوله وسير الإبل الخ فكان الأصوب ذكر هذا قبل ذلك لأن السابق تفسير لما هنا انظر الشارح اه

قوله وانطلق ذهب وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وإن شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لأنك حذفت ألف الوصل لأن أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذى اجتلبت له الهمزة فبقى نطلاق ووقعت الألف رابعة فلذا وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لأن حرف اللين إذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط إلا فى ضرورة الشعر أو يكون بعدها ياء كقولهم فى أثفية أثاف وقس على ذلك اه صحاح

جذيمة وألطف له فلما سكر قال له سلني ما أحببت فقال زوجني رقاش أختك قال قد فعلت فعلمت رقاش أنه سينكر إذا أفاق فقالت للغلام ادخل على أهلك ففعل وأصبح في ثياب جدد وطيب فلما رآه جذيمة قال ما هذا قال أنكحتني أختك البارحة فقال ما فعلت وجعل يضرب وجهه ورأسه وأقبل على رقاش وقال

حدثيني وأنت غير كذوب * أبحر زنيت أم بهجين

أم بعبد وأنت أهل لعبد * أم بدون وأنت أهل لدون

قالت بل زوجتني كفؤا كريما من أبناء الملوك فأطرق جذيمة فلما أخبر عدي بذلك خاف فهرب ولحق بقومه ومات هنالك وعلقت منه رقاش فأتت بابن سماه جذيمة عمرا وتبناه وأحبه حبا شديدا وكان لا يولد له فلما ترعرع كان يخرج مع الخدم يجتنون للملك الكمأة فكانوا إذا وجدوا كمأة خيارا أكلوها وأتوا بالباقي إلى الملك وكان عمرو لا يأكل منه ويأتي به كما هو ويقول هذا جناي وخياره فيه * إذ كل جان يده إلى فيه ثم إنه خرج يوما وعليه حلي وثياب فاستطير ففقد زمانا فضرب في الآفاق فلم يوجد ثم وجده مالك وعقيل ابنا فارج رجلان من بلقين كانا متوجهين إلى جذيمة بهدايا فبينما هما بوادي السماوة انتهى إليهما عمرو بن عدي فسألاه من أنت فقال ابن التنوخية فقالا للجارية معهما أطعمينا فأطعمتهما فأشار عمرو إليها أن أطعميني فأطعمته ثم سقتهما فقال عمرو اسقيني فقالت الجارية لا تطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع ثم إنهما حملاه إلى جذيمة فعرفه وضمه وقبله وقال لهما حكمكما فسألاه منادمته فلم يزالا نديميه وبعث عمرا إلى أمه فأدخلته الحمام وألبسته وطوقته طوقا كان له من ذهب فلما رآه جذيمة قال كبر عمرو عن الطوق والأطواق لبن النارجيل وهو مسكر جدا سكرا معتدلا ما لم يبرز شاربه للريح فإن برز أفرط سكره وإذا أدامه من لم يعتده أفسد عقله فإن بقي إلى الغد كان أثقف خل والطوقة أرض تستدير سهلة بين أرضين غلاظ والطاق ما عطف من الأبنية ج طاقات وطيقان وضرب من الثياب والطيلسان أو الأخضر و د بسجستان وحصن بطبرستان وبه سكن محمد بن النعمن شيطان الطاق وناشز يندر من الجبل كالطائق وكذلك في البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة ويقال طاق نعل وطاقة ريحان وطائقان ة ببلخ وطوقتكه كلفتكه وطوقني الله أداء حقه قواني عليه وطوقت له نفسه طوعت أي رخصت وسهلت وقرئ وعلى الذين يطوقونه أي يجعل كالطوق في أعناقهم ٢ يطوقونه أصله يتطوقونه قلبت التاء طاء وأدغمت ٣ يطيقونه

قوله كبر عمرو عن الطوق هكذا في العباب والأمثال لأبي عبيد والمشهور شب عمرو عن الطوق كما في أكثر كتب الأمثال اهـ شارح

يطيقونه أصله يطيوقونه قلبت الواو ياء ٤ يطيقونه يتفيعلونه أصله يتطيوقونه قلبت الواو ياء والمطوقة الحمامة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عنق مطوقة والإطاقة القدرة على الشيء وقد طاقه طوقا وأطاقه وعليه والاسم الطاقة * الطهوق كالمنع سرعة المشي

* (فصل العين) * (عبق) به الطيب كفرح عبقا وعباقة وعباقية لزق به وبالمكان أقام وبه أولع ورجل عبق وامرأة عبقة إذا تطيبا بأدنى طيب لم يذهب عنهما أياما والعبقة محركة وضر السمن في النحي وعبق محركة جد لأبي إسحق إسمعيل بن عمر العبقي المحدث ورجل عباقاء يلزق بك والعباقية الرجل المكار الداهية وأثر جراحة يبقى في حر الوجه وشجرة شائكة واللص الخارب وعقاب عبنقاة وعبنقاة كقعنباة ورجل عبقان ربقان وبهاء سيء الخلق وهي بهاء واعبنقى صار داهية أو ساء خلقه والتعبيق التذكية (العتق) بالكسر الكرم والجمال والنجابة والشرف والحرية وبالضم جمع عتيق وعاتق للمنكب والحرية عتق العبد يعتق عتقا ويفتح أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وعتاقا وعتاقة بفتحهما خرج عن الرق فهو عتيق وعاتق ج عتقاء وأعتقه فهو معتق وعتيق وأمة عتيق وعتيقة ج عتائق وهو مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة والبيت العتيق الكعبة شرفها الله تعالى قيل لأنه أول بيت وضع بالأرض أو أعتق من الغرق أو من الجبابرة أو من الحبشة أو لأنه حر لم يملكه أحد والعتيق فحل من النخل لا تنفض نخلته والماء والطلاء والخمر والتمر علم له واللبن والخيار من كل شيء ولقب الصديق رضي الله تعالى عنه لجماله أو لقوله صلى الله عليه وسلم من أراد أن ينظر إلى عتيق من النار فلينظر إلى أبي بكر أو سمته به أمه وعتيق بن يعقوب وابن سلمة وابن هشام وابن عبد الله المصري وابن محمد بن هرون وابن عبد الرحمن وابن موسى وابن محمد القيرواني وابنه محمد ثون وأبو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر وعبد الرحمن بن جابر بن عبد الله تابعيان وكزبير عتيق ابن محمد الحرشي وابن أحمد بن حامد وابن عامر بن المنتجع وبكير بن عتيق ونصر بن عتيق والغضور بن عتيق وعلي بن عتيق وأحمد ومحمد ابنا عتيق محدثون والعتقيون كزفر نسبة إلى العتقاء عبد الله بن بشر الصحابي والحرث بن سعيد المحدث وعبد الرحمن بن الفضل قاضي تدمر وعبد الرحمن بن القاسم صاحب مالك وله مسجد العتقاء بمصر وفي الحديث الطلقاء من قريش والعتقاء من ثقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة والعتقاء جماع فيهم من حجر حمير ومن سعد العشيرة ومن كنانة مضر ومن غيرهم وراح عتيق وعتيقة وعاتق وفرس عتيق أو العتق

قوله عتق يعتق الخ اقتصر القاضي عياض في المشارق على القول الثاني الذي أشار إليه بقوله أو بالفتح الخ وقوله وبالكسر الاسم أي اسم المصدر العتاق وقوله وعتاقا وعتاقة الخ قال في المشارق ما نصه عتق المملوك يعتق عتقا وعتاقة بالفتح فيهما قال الخليل وعتاقا بالفتح أيضا وقال غيره والاسم العتق والعتاق بالفتح ولا يقال عتق إنما هو أعتق إذا أعتقه مولاه وعتق فهو معتق أو عتيق اهـ بحروفه وقضية كلامه والمصنف والصحاح أنه لا يقال معتوق وإن كان اسم المفعول من الثلاثي يجيء على هذه الصيغة قياسا قال ابن مالك

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد
زنة مفعول كآت من قصد

وكان هذا مستثنى من تلك القاعدة اهـ قرافي وحرره

قوله عبد الله بن بشر فيه أنه ليس في الصحابة من اسمه ذلك وإنما فيهم عبد الله بن بسر المازني أحد من صلى إلى القبلتين وعبد الله بن بسر النضري شامي اهـ شارح

بالكسر وبضمّ للموات كالخمر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعًا وككتاب من الطير
الجوارح ومن الخيل النجائب وقنطرة عتيقة وجديد لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والعتائق ة
نهر عيسى و ة شرقي الحلة المزيدية وعتق بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق رقّت بشرته
بعد الجفاء والغلظ واليمين عليه وجبت والمال صلح والفرس سبق فنجا والشيء قدم كعتق كنصر
والخمر حسنت وقدمت فهي عاتق وعتيق وعتاق كغراب والعاتق الزق الواسع والجارية أول
ما أدركت عتقت تعتق والتي لم تتزوج أو التي بين الإدراك والتعنيس وموضع الرداء من المنكب
أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والقوس القديمة المحمرة كالعاتقة وفرخ الطائر إذا طار
واستقل أو من فرخ القطا أو الحمام ما لم يستحكم جمع الكل عواتق وعتقه بفيه عتقا عضه
والمال أصلحه فعتق هو لازم متعد والفرس تقدم وأعتق فرسا أعجلها وأنجاها وقليبه حفرها
وطواها والمال أصلحه وموضعه حازه فصار له والتعتيق ضد التجديد والعض والمعتقة كمعظمة
عطر والخمر القديمة وابن أبي عتيق كأمير ماجن م والعتق بالكسر وبضمتين شجر القسي
* العثق محركة شجر واحدته بهاء ومن الطريق جادته وأمست الأرض عثقة محركة مخصبة
وأعثقت أخصبت وسحاب متعثق ومنعثق اختلط بعضه ببعض * العثدسوق دويبة * عدقه
يعدقه جمعه وبظنه رجم به موجها رأيه إلى ما لا يستيقنه كعدق به تعديقا ويده أدخلها في نواحي
الحوض كطالب شيء كعدق كفرح فيهما وأعدق وعودق والعودقة والعودق حديدة ذات
شعب يستخرج بها الدلو كالعدوقة ج عدق ككتب والعدقة ج عدق ورجل عادق الرأي
ليس له صيور يصير إليه أو العودقة حديدة تنصب للذئب وفيها لحم فتنشب في حلقه (العذق)
النخلة بحملها ج أعذق وعذاق وبالكسر القنو منها والعنقود من العنب أو إذا أكل ما عليه
ج أعذاق وعذوق وأطم بالمدينة لبني أمية بن زيد والعز وكل غصن له شعب وخبراء العذق
كعنب أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعذق الفحل عن الإبل يعذق فها دفع
عنها وحواها والشاة وسمها بالعذقة ويكسر لعلامة تعلق على الشاة تخالف لونها كأعذقها
وفلانا بشر أو قبيح رماه به وإلى كذا نسبه والبعير ثلط والإذخر ظهرت ثمرته كأعذق واعتذق
أسبل لعمامته عذبتين من خلف وفلانا بكذا اختصه به وبكرة من إبله أعلم عليها ليقبضها
والعذقانة السليطة ورجل عذق ككتف لبق وطيب عذق ذكي * تعذلق في مشيه مشى
متعترًا كالعذلوق كعصفور الغلام الخفيف لغة في الذعلوق (العرق) محركة رشح جلد

الحيوان

قوله أعجلها وأنجاها ذكر الضمير الراجع إلى الفرس أولا ثم أنثه ثانيا تفننا اهـ شارح

قوله العيدسوق هكذا هو في النسخ بالسين المهملة والذي في العباب بالمعجمة وهو الصواب اهـ شارح

الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كصرد كثيره وأما عرقة كهمزة فبناء مطرد فى كل فعل ثلاثى كضحكة وندى الحائط والثواب أو قليله واللبن لأنه يتحلب فى العروق حتى ينتهى إلى الضرع وكل صف من اللبن والآجر فى الحائط وقد بنى البانى عرقا وعرقين وعرقة وعرقتين والطرق فى الجبال كالعرقة وآثار اتباع الإبل بعضها بعضا وعرق التمر دبسه والزبيب ونتاج الإبل والنقع والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفيفة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القربة كناية عن الشدة والمجهود والمشقة لأن القربة إذا عرقت خبث ريحها أو لأن القربة ما لها عرق فكأنه تجشم محالا أو عرق القربة منقعتها كأنه تجشم حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعنى السفر اليها أو عرق القربة سفيفة يجعلها حامل القربة على صدره أو معناه تكلف مشقة كمشقة حامل قربة يعرق تحتها من ثقلها ولبن عرق ككتف فسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كسل وحبان ابن العرقة وقد تفتح الراء وهى أمه قلابة لقبت به لطيب ريحها وهو الذى رمى سعد بن معاذ رضى الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقة محركة الخشبة تعترض بين سافى الحائط والدرة يضرب بها والنسعة يشد بها الأسير ج عرق وعرقات وعرق العظم عرقا ومعرقا كمقعد أكل ما عليه من اللحم كتعرقه وفى الأرض ذهب والمزادة جعل لها عراقا والعرق وكغراب العظم أكل لحمه ج ككتاب وغراب نادر أو العرق العظم بلحمه فإذا أكل لحمه فعراق أو كلاهما لكليهما وكغراب وغرابة النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة وعراق الغيث نباته فى أثره ورجل معرق العظام كمعظم ومعرقها قليل اللحم وقد عرق كعنى عرقا والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضح وبالكسر للشجر والبدن م ج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شئ والأرض الملح لا تنبت والجبل الغليظ المنقاد لا يرتقى لصعوبته والجبل الصغير ضد والجد وع واللبن والنتاج الكثير ولقب الحسين ابن عبد الجبار والسبخة تنبت الطرفاء والحبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الأرض أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميقات العراقيين وعرق واد لبنى حنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقة بهاء د بالشام والعروق الصفر نبات للصباغين فارسيته زردجوبه أو هو الهرد أو الماميران أو الكركم الصغير والعروق البيض نبات مسمنة للنساء وتسمى المستعجلة والعروق الحمر الفوة والعرق بضمتين جمع عراق لشاطئ البحر والعروق

قوله والنقع هكذا هو بالقاف فى سائر النسخ والصواب النفع بالفاء وهو قول عمر اه شارح

قوله السفيفة عبارة المصباح والعرق بفتحتين ضفيرة تنسج من خوص وهو المكتل والزنبيل ويقال انه يسع خمسة عشر صاعا اه وهو أكبر من الفرق الآتى الذى يسع ثلاثة آصع أو ستة عشر رطلا اه نصر

تلالٌ حُمرٌ قربَ سَحا وكَكِتابٍ جَوفُ الريش ومياهٌ لِبنى سَعْدٍ وشاطئُ الماء أو شاطئُ البحرِ طولاً والخرزُ المثنىّ فى أسفلِ المزادةِ والراويةِ والطبابةُ وقطرُ الجبلِ وحَدُّه وبقايا الحمضِ كالعرقِ بالكسر فيهما ومنه إبلٌ عراقيةٌ ومن الظفرِ ما أحاطَ به ومن الأذنِ كِفافُها ومن الدارِ فِناؤُها ومن السفرةِ خَرزُها المحيط بها ومن النهرِ حاشيتُه من أدناه إلى منتهاه ومن الحشا فوقَ السرةِ معترضاً بالبطنِ جمعُ الكلِّ أعرقةٌ وعُرقٌ وبلادٌ م من عبادانَ إلى الموصلِ طولاً ومن القادسيةِ إلى حُلوانَ عرضاً ويذكرُ سميتْ بها لتواشجِ عراقِ النخلِ والشجرِ فيها أو لأنه استكفَّ أرضَ العربِ أو سمى بعراقِ المزادةِ لجلدةٍ تجعلُ على ملتقى طرفى الجلدِ إذا خُرزَ فى أسفلها لأنَّ العراقَ بين الريفِ والبرِّ أو لأنه على عراقِ دجلةَ والفراتِ أى شاطئِهما أو معرَّبةُ إيرانْ شهر ومعناه كثيرةُ النخلِ والشجرِ والعراقانِ الكوفةُ والبصرةُ وعرقوةُ الدلوِ كترقوةٍ ولا يُضمُّ أولها وعَرْقاتها بمعنى والعرقوتانِ خشبتانِ يعرضانِ عليها كالصليبِ وخشبتانِ تضمّانِ ما بين واسطِ الرحلِ والمؤخرةِ ج العراقى وذاتُ العراقى الداهيةُ والعرقوةُ كلُّ أكمةٍ منقادةٍ فى الأرضِ كأنها جثوةُ قبرٍ والعرقاةُ ويكسرُ والعرقةُ بالكسرِ الأصلُ أو أصلُ المالِ أو أرومةُ الشجرِ التى تتشعبُ منها العروقُ وقولهم استأصلَ اللهُ عرقاتِهم إن فتحتَ أوله فتحتَ آخره وهو الأكثرُ وإن كسرتَه كسرتَه على أنه جمعُ عرقةٍ بالكسرِ وكزبيرٍ ع بين البصرةِ والبحرينِ وعرقةُ بالكسرِ د بالشامِ منه عروةُ بن مروانَ المسندُ والثلاثةُ بنُ الحسنِ العرقيانِ وعبدُ الرحمنِ بنُ عرقٍ بالكسرِ وابنُه محمدٌ تابعيانِ وإبراهيمُ بنُ محمدِ بنِ عرقٍ الحمصىُّ محدثٌ وأحمدُ بنُ يعقوبَ المقرئُ البغدادىُّ عُرفَ بابنِ أخى العرقِ وجُهينةُ ع وله يومٌ وأعرقَ أتى العراقَ وصارَ عريقاً فى اللؤمِ وفى الكرمِ والشجرُ اشتدتْ عروقُه فى الأرضِ والشرابَ جعلَ فيه عرقاً من الماءِ بالكسرِ أى قليلاً فهو معرقٌ ومعرقٌ كمعظمٍ ومكرمٍ ومعروقٌ وفى الدلوِ جعلَ الماءَ فيها دونَ الملءِ كعرقَ فيهما تعريقاً والمعرقةُ كمحسنةٍ ومحدثةٍ طريقٌ إلى الشامِ كانتْ قريشٌ تسلكها ورجلٌ معترقٌ ومعروقٌ ومعرقٌ كمعظمٍ قليلُ اللحمِ واستعرقَ تعرضَ للحرِّ كى يعرقَ والعوارقُ الأضراسُ والسنونَ لأنها تعرقُ الإنسانَ وصارعه فتعرقه أخذَ رأسه تحت إبطه فصرعه وابنُ عرقانَ بالكسرِ رجلٌ والعرقانُ ع وعارقٌ لقبُ قيسِ بنِ جروةَ الطائىِّ لقوله

فإن لم تغيرْ بعضَ ما قد صنعتمُ * لأنتحينَّ العظمَ ذو أنا عارقه

والأعراقُ ع (عزق) الأرضَ خاصةً يعزقُها شقها وكمنبرٍ ومكنسةٍ آلةٌ كالقدومِ أو أكبرُ

قوله وعرق أى بضم وبضمتين كما فى الشارح

قوله وعرقة بالكسر الخ هو مكرر مع ما تقدم قريبا اهـ

قوله اشتدت صوابه استدت كما فى الشارح اهـ

قوله كمحسنة ومحدثة صوب ابن الأثير الأول كذا فى الشارح اهـ

قوله فإن لم تغير الخ فى شرح العيون فإن لم تغير بالتاء أوله اهـ

لعزق الأرض والمِذراة يُذرى بها الطعام والعزق بضمتين مُذَرٌّ والحنطة والسيئ الأخلاق
وعزِق به كفرح لصق وكنصر أسرع فى العدو والخبر عنى حبسه وعزقته ضربا أثخنته وكأمير
المطمئن من الأرض والعزاقة كجبانة الإست والعزوق كجرول حمل الفستق فى السنة التى
لا ينعقد لبه وهو دباغ أو حمل شجر فيه بشاعة وككتف العسر الخلق كالمتعزق * العشق كزبرج
شجر مر تداوى به الجراحات (عسق) به كفرح لصق وأولع وألح عليه فيما يطلبه كتعسق
فى الكل والناقة على الفحل أربت عليه والعسق الالتواء وعسر الخلق وضيقه والغسق
والعرجون الردى وبضمتين المتشددون على غرمائهم واللقاحون والعسيقة كسفينة شراب
ردى كثير الماء * العسلق كجعفر وزبرج وعلابط وعملس السراب والذئب والأسد والظليم
وكل سبع جرى على الصيد والمشوه الخلق والخفيف والطويل العنق والثعلب أنثى لكل بهاء
ج عسالق * العشنق كقنفذ التام الحسن (العشرق) كزبرج نبت من الأغلاس حبه نافع
للبواسير ويليد اللبن ويسود الشعر واحدته بهاء وعشرق النبت والأرض اخضر أو عشارق
اسم أو ع (العشق) والمعشق كمقعد عجب المحب بمحبوبه أو إفراط الحب ويكون فى عفاف
وفى دعارة أو عمى الحس عن إدراك عيوبه أو مرض وسواسى يجلبه إلى نفسه بتسليط فكره
على استحسان بعض الصور عشقه كعلمه عشقا بالكسر وبالتحريك فهو عاشق وهى عاشق
وعاشقة وتعشقه تكلفه وكسكيت كثيره وعشق به كفرح لصق والعشقة محركة شجرة تخضر
ثم تدق وتصفر ج عشق والمعشوق قصر بسر من رأى و ع بقياس مصر والعشق بضمتين
المصلحون غروس الرياحين ومسووها * العشنق كعملس وعلابط الطويل ليس بضخم ولا مثقل
وهى بهاء ج عشانقة * العصافية والعصافيا الجلبة واللغط * العطرق كجعفر اسم (عفق)
يعفق غاب وضرط وبالسوط ضربه كثيرا وفلان نام قليلا ثم استيقظ والعمل لم يحكمه والحمار
أكثر ضرابها والإبل ترددت إلى الماء كثيرا والشئ جمعه وعن الأمر حبسه ومنعه والريح
الشئ ضربته والإبل عفقا وعفوقا أرسلت فى المرعى فمرت على وجوهها وكل راجع مختلف
كثير التردد عافق ورجل معفاق الزيارة كثير الزيارة لا يزال يجئ ويذهب وهو يعفق العفقة
يغيب الغيبة وإنك لتعفق تكثر الرجوع والعفق والعفاق كثرة حلب الناقة والسرعة فى
الذهاب وعفاق ككتاب ابن مرى أخذه الأحدب بن عمرو الباهلى فى قحط فشواه وأكله والعفقة
لعبة يجمع فيها التراب والعيفقان نبت كالعرفج وأعفق أكثر الذهاب والمجئ فى غير حاجة

قوله كجرول أى وكصبور أيضا كما فى الشارح اهـ

قوله العشنق لم يهمله الجوهرى كما هو مقتضى صنيعه بل ذكره فى ع ش ق على أن النون زائدة كذا فى الشارح اهـ

والعفق بضمتين الذئاب والفرع بن عفيق كزبير تابعي وعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا ردها عن وجوهها والمنعفق المنعطف أو المنصرف عن الماء واتعفقوا في حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا وعافقه عالجه وخادعه والذئب الغنم عاث فيها ذاهبا وجائيا وتعفق بفلان لاذ واعتفق الأسد فريسته عطف عليها والقوم بالسيوف اجتلدوا وكنبر اسم ‌(العفلق) كجعفر وعملس الفرج الواسع الرخو والمرأة الخرقاء السيئة المنطق كالعفلقة والعفلوق كزنبور الأحمق ‌(العقيق) كأمير خرز أحمر يكون باليمن وبسواحل بحر رومية منه جنس كدر كماء يجري من اللحم المملح وفيه خطوط بيض خفية من تختم به سكنت روعته عند الخصام وانقطع عنه الدم من أي موضع كان ونحاتة جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان ومحروقه يثبت متحركها الواحدة بهاء ج عقائق والوادي ج أعقة وكل مسيل شقه ماء السيل و ع بالمدينة وباليمامة وبالطائف وبتهامة وبنجد وستة مواضع أخر وشعر كل مولود من الناس والبهائم كالعقة بالكسر وكسفينة أو العقة في الحمر والناس خاصة ج كعنب والعقيقة أيضا صوف الجذع والشاة التي تذبح عند حلق شعر المولود ومن البرق ما يبقى في السحاب من شعاعه كالعقق كصرد وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق والمزادة والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرلة الصبي وعق شق وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقيقة و والده عقوقا ومعقة ضد بره فهو عاق وعق وعقق محركة و بضمتين جمع الأولى عققة محركة وعقاق كقطام اسم العقوق وماء عق وعقاق بضمهما مر وفرس عقوق كصبور حامل أو حائل ضد أو هو على التفاؤل ج عقق بضمتين ج ككتاب وقد عقت تعق عقاقا وعققا محركة وأعقت أو العقاق كسحاب وكتاب الحمل بعينه والعقق محركة الانشقاق وطلب الأبلق العقوق في ب ل ق ونوى العقوق نوى هش لين الممضغة وعقة بطن من النمر بن قاسط والبرقة المستطيلة في السماء وحفرة عميقة في الأرض كالعق بالكسر والعقة بالضم التي يلعب بها الصبيان وعقان النخيل والكرم بالكسر ما يخرج من أصولهما وقد أعقتا وعواق النخل روادفه وهي فسلان تنبت معه والعقعق طائر أبلق بسواد وبياض يشبه صوته العين والقاف وأعقه أمره والفرس حلت وهو عقوق لا معق وهذا نادر أو يقال في لغية رديئة واعتق السيف استله والسحاب انشق وانعق الغبار سطع والعقدة انشدت والسحابة تبعجت بالماء وكل انشقاق انعقاق ‌(العلق) محركة الدم عامة أو الشديد الحمرة أو الغليظ أو الجامد القطعة منه بهاء وكل ما علق والطين الذي يعلق باليد والخصومة والمحبة

قوله والفرع هكذا في بعض النسخ بالراء الساكنة وصوابه بالزاي المتحركة كما هو في بعض النسخ أفاده الشارح

قوله وبالسهم رمى به نحو السماء الخ الجوهري وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فإن رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا إلا بالقود وإن رجع السهم نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح اهـ قرافي

قوله وعقق محركة هكذا في النسخ والصواب كعمر انظر الشارح

قوله كالعق بالكسر صوابه بالفتح كما في الشارح اهـ

اللازمتان وذو علق جبل لبني أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودويبة في الماء تمص الدم
وما تتبلغ به الماشية من الشجر كالعلقة بالضم و كسحاب وسحابة ومعظم الطريق والذي تعلق به
البكرة والبكرة نفسها أو الرشاء والغرب والمحور جميعا أو الحبل المعلق بالبكرة والهوى والحب
وقد علقه كفرح و به علوقا وعلقا بالكسر و بالتحريك وعلاقة ومن القربة كعرقها وعلق يفعل
كذا طفق وأمره عمله وعلقت معالقها وصر الجندب في الراء وعلقت المرأة حبلت والإبل العضاه
كنصر وسمع رعتها من أعلاها والدابة كفرح شربت الماء فعلقت بها العلقة أي تعلقت والعلقة
بالضم كل ما يتبلغ به من العيش وشجر يبقى في الشتاء تعلق به الإبل حتى تدرك الربيع واللمجة
كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقة شئ وعلقة محركة ابن عبقر بن أنمار من بجيلة ومن ولده
جندب بن عبد الله العلقي الصحابي وعلقة بن عبيد في الأزد وابن قيس أبو بطن وأم محمد بن علقة
التميمي الأديب فبالكسر وكقبرة علقة بن الحرث في قيس وعقيل بن علقة شاعر وهلال بن علقة
قاتل رستم بالقادسية وعلق كعني نشب العلق بحلقه فهو معلوق وكقطام أمر أي تعلق وجاء بعلق
فلق كصرد غير مصروفين أي بالداهية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كمرحلة
يتعلق بكل ما أصابه والمعلاق أن معلاقا الدلو وشبهها ورجل معلاق وذو معلاق خصم يتعلق
بالحجج والمعلاق اللسان وكل ما علق به شئ كالمعلوق بالضم ومعاليق ضرب من النخل والعلقى
كسكرى نبت يكون واحدا وجمعا قضبانه دقاق عسر رضها يتخذ منه المكانس ويشرب طبيخه
للاستسقاء والعالق بعير يرعاه وبعير يتعلق بالعضاه والعليق كقبيط وقبيطى نبت يتعلق بالشجر
مضغه يشد اللثة ويبرئ القلاع وضماده يبرئ بياض العين ونتوها والبواسير وأصله يفتت
الحصاة الكلية وعليق الجبل وعليق الكلب نبتان والعولق كجوهر الغول والكلبة الحريصة
والذئب والذئب والجوع والعوالق قوم باليمن بوادي الحنك والعلاقة ويكسر الحب اللازم
للقلب أو بالفتح في المحبة ونحوها وبالكسر في السوط ونحوه ورجل علاقية كثمانية إذا علق
شيئا لم يقلع عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شئ علقه والعلق بالفتح ع وشجر
للدباغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون في الثوب ولي في هذا المال علقة بالضم
وعلق بالكسر وعلوق وعلاقة ومتعلق بالفتح بمعنى وكأمير القضيم وحبان بن عليق كزبير طائي
وكسفينة وسحابة البعير توجهه مع قوم لتمتار والك عليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضد وما
تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبلغ به من عيش ومن المهر ما يتعلقون به على المتزوج

قوله في الراء قال الشارح لم أجده في ص ر ر وكم من إحالات للمصنف غير صحيحة اهـ

قوله كنصر وسمع الخ الجوهري ومنه الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة اهـ قرافي

قوله وكقبرة علقة الخ الصواب فيه وفيما بعده علفة بالفاء كذا في الشارح وقال القرافي ذكر كل هذه الأعلام بالفاء في بابه وهو الصواب إن شاء الله تعالى فإنه لم يوجد علقة في هذا الوزن اسما لاحد في المعتبرات من الكتب كالاكمال والعباب والذي جاء من مادة علق بالقاف مما يشبه هذه الصيغة علقة بالكسر وعلقة بالفتحات والله تعالى أعلم اهـ

قوله كصرد لو قال كزفر لاستغنى عما بعده اهـ نصر

ج علائق والدزباد التابعى والمنية كالعاوق كصبور والعلق بالكسر النفيس من كل شئ ج أعلاق وعلوق والجراب ويفتح فيهما والخمر أو عتيقها والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق علم أى يحبه ويتبعه وعلق شر كذلك وبهاء أول ثوب يتخذ للصبى أو قيص بلا كمين أو ثوب يجاب ولا يخاط جانباه تلبسه الجارية وهو إلى الحجزة أو الثوب النفيس وشجرة يدبغ بها وبلا لام اسم واستأصل علقاتهم لغة فى عرقاتهم والعلاق كزنار نبت وكصبور الغول والداهية والمنية وما ترعاه الإبل وشجر تأكله الإبل العشار وما يعلق بالإنسان والناقة التى تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وإنما تشمه بأنفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقة لا تألف الفحل ولا ترأم الولد والمرأة ترضع ولد غيرها * وعاملنا معاملة العاوق * يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه والعلق كصرد المنايا والأشغال والجمع الكثير والعلاقى كربانى حصن جنوبى مصر والعلاقى كسكارى الألقاب واحدتها علاقية وهى أيضا العلائق واحدتها علاقة ككتابة لأنها تعلق على الناس ومن الصيد ما علق الحبل برجلها وأعلق أرسل العلق لتمص وصادف علقا من المال وجاء بالداهية وبالغرب بعيرين قرنهما بطرف رشائه والقوس جعل لها علاقة والصائد علق الصيد فى حبالته وعلقه تعليقا جعله معلقا كتعلقه والباب أرتجه وعلق فلان بالضم امرأة أحبها وتعلقها وبها بمعنى كاعتلق وليس المتعلق كالمتأنق أى ليس من يقتنع باليسير كمن يتأنق يأكل ما يشاء وعلاق كشداد ابن أبى مسلم وعثمان بن حسين بن عبيدة بن علاق محدثان وابن شهاب بن سعد بن زيد مناة (العمق) بالفتح وبالضم وبضمتين قعر البئر ونحوها عمق ككرم وبئر عميقة وبئار عمق بضمتين وكعنب وعمائق وعماق وما أبعد عماقتها وما أعمقها وفج عميق بعيد أو طويل وقد عمق ككرم وسمع عماقة وعمقا بالضم والعمق ما بعد من أطراف المفازة ويضم ج أعماق والبسر الموضوع فى الشمس ليجف وواد بالطائف و ع أو ماء ببلاد مزينة ويحرك وكورة بنواحى حلب وعين بوادى الفرع وحصن على الفرات خرب منه المؤيد خليل بن إبراهيم وكصرد وبضمتين منزل بين ذات عرق ومعدن بنى سليم أو بضمتين خطأ وكذكرى نبت ويقال لها العماقية كثمانية وبعير عامق يرعاها وأرض قتل بها صاحب أبى ذؤيب أو الرواية فى البيت بالضم وهو واد وككتاب ع وأعامق واد والأعماق د بين حلب وأنطاكية مصب مياه كثيرة لا تجف إلا صيفا وهو العمق جمع بأجزائه والعمقة محركة وضر السمن فى النحى وله فيه عمق محركة حق وأعمق البئر وعمقها وأعمقها جعلها عميقة وعمق النظر فى الأمور بالغ وتعمق فى كلامه تنطع (العماليق)

والعمالقة

قوله والدزباد قضيته أنه علاقة بفتح العين والصواب بكسرها كما أن الصواب فى المنية أنها علاقة بالتشديد كما فى الشارح

قوله والعلق كصرد الخ الصواب فيهما العلق بضمتين كذا فى الشارح

قوله وأعامق واد نص الشارح على أنه بالضم وعاصم على أنه بالفتح وهو الذى يقتضيه صنيع المصنف وليحرر اهـ من هامش المتن

والعمالقة قوم تفرقوا في البلاد من ولد عمليق كقنديل أو قرطاس ابن لاوذ بن إرم بن سام والعملقة البول والسلح أو الرمي بهما والتعميق في الكلام وكقرطاس من يخدع غلاء بظرفه * العندقة كبندقة أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر * العنفق خفة الشيء ومنه العنفقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق) بالضم وبضمتين وكأمير وصرد الجيد ويؤنث ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقاً أي أكثرهم أعمالاً أو رؤساء لأنهم يوصفون بطول العنق وروي بكسر الهمزة أي إسراعاً إلى الجنة وفيه أقوال أخر ستة وكان ذلك على عنق الدهر أي قديم الدهر وهم عنق إليك أي مائلون إليك منتظروك وذو العنق فرس المقداد بن الأسود ولقب يزيد بن عامر بن الملوح وشاعر جذامي ولقب خويلد بن هلال الجبلي لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن ذي العنق جاهلي وقد رأس وأعناق الريح ماسطع من عجاجها والمعنقة كمكنسة القلادة والحبل الصغير بين أيدي الرمل والقياس معناقة لقولهم في الجمع معانيق الرمال وذو العنق كزبير ع وذات العنق ماءة قرب حاجر والمعنقة كمرحلة ما انعطف من قطع الصخور وبلد معنقة لا مقام به لجدوبته ويوم عانق م والأعنق الطويل العنق وفحل من خيلهم ينسب إليه والكلب في عنقه بياض وإبراهيم بن أعنق محدث وبنات أعنق بنات دهقان متمول والخيل المنسوبة إلى أعنق وبالوجهين فسر قول ابن أحمر والعنقاء الداهية وطائر معروف الإسم مجهول الجسم وذكر في غ ر ب ولقب ثعلبة بن عمرو لطول عنقه وأكمة فوق جبل مشرف وملك من قضاعة وابن عنقاء شاعر وعنقى كبشرى أرض أو واد وكأمير المعانق والعنق محركة سير مسبطر للإبل والدابة وطول العنق وكسحاب الأنثى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق وفي المثل العنوق بعد النوق يضرب في الضيق بعد السعة وعناق الأرض دابة عجمية سياه كوش والعناق أيضاً الداهية والأمر الشديد والخيبة كالعناقة والوسطى من بنات نعش وذكر في ق و د وزكاة عامين فصل ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عناقاً ويروى عقالاً وهو زكاة عام وفرس مسلم بن عمرو الباهلي و ع منارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة وواد بأرض طيئ والعناقان ع وكسحابة ماءة لغني والعانقاء من جحرة اليربوع وتعنق دخلها والأرنب دس رأسه وعنقه في جحره والتعانيق ع وجمع تعنوق بالضم للسهل من الأرض والمعناق الفرس الجيد العنق ج معانيق وأعنق الكلب جعل في عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا

قوله ابن لاوذ هكذا في نسخ المتن وضبطه الشهاب الخفاجي في شرح الدرة بضم الواو اه

قوله ومن الخبز الخ كذا في النسخ وصوابه ومن الخير كما هو نص ابن الأعرابي يقال لفلان عنق من الخير أي قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم الخ نظيره الغنجول وهي دابة لا تعرف حقيقتها كما قاله المؤلف في غ ن ج ل اه قرافي

قوله للإبل والدابة من عطف العام على الخاص كما في قوله تعالى إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده اه قرافي وتأمل في التنظير بالآية مع تقييد المعطوف بالبعدية فالظاهر أنه من عطف المغاير اه مصححه

قوله وعناق الأرض الخ قال الجوهري هو كالفهد أسود الأذنين طويل الظهر وهو التفة اه قرافي

غابت والريح أذرت التراب والمعنق كمحسن ما صلب وارتفع من الأرض وحواليه سهل
ومرباة معنقة مرتفعة وعنق عليه تعنيقا مشى وأشرف وكوافير النخل طالت واسته خرجت
والبسرة بلغ الترطيب قريبا من قمعها وفلانا خيبه والمعنقة كمحدثة دويبة والمعنقات الطوال
من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم لأم سلمة رضي الله عنهما ما كان ينبغي لك أن تعنقيها أي
تأخذي بعنقها وتعصريها أو تخيبيها من عنقه خيبه وروى تعنكيها ولو روى تعنفيها بالفاء
لكان وجها وتعانقا وعانقا في المحبة واعتنقا في الحرب ونحوها والمعتنق مخرج أعناق الجبال
من السراب (العوق) الحبس والصرف والتثبيط كالتعويق والاعتياق والرجل الذي
لا خير عنده ويضم ج أعواق ومن يعوق الناس عن الخير كالعوقة ولا يكون ذلك آخر عوق
آخر دهر وعاقني عائق وعوق بالفتح والضم وككتف بمعنى ويعوق صنم لقوم نوح أو كان رجلا
من صالحي زمانه فلما مات جزعوا عليه فأتاهم الشيطان في صورة إنسان فقال أمثله لكم في
محرابكم حتى تروه كلما صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحيهم ثم تمادى بهم الأمر
إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناما يعبدونها وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه وضيق ليق
عيق إتباع ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة وعيق ككيس وعيق بالفتح ذو تعويق وتربيث
وكقبر يثبط الناس عن أمورهم أو جبان وجمع عائق وكصرد العائق والجبان ومن لا يزال
يعوقه أمر عن حاجته ومن إذا هم بالشيء فعله ويشدد فيهما والعوق بالفتح منعرج الوادي وع
بالحجاز أو بالضم أو غلط من ضمه أو كصرد فقط وكهمزة ة باليمامة وبالتحريك بطن من عبد
القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق محركة الجوع ورجل عوق لوق
كجعل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والد عوج الطويل ومن قال عوج بن
عنق فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة إذا مشى وما عاقت ولا لاقت عند زوجها
لم تلصق بقلبه والعيوق نجم أحمر مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمها وأعوق بي
الدابة أو الزاد قطع والمعوق كمحسن المخفق والجائع وتعوق تثبط (العوهق) الطويل
للمذكر والمؤنث وفحل تنسب إليه كرائم النجائب والثور لونه إلى السواد والخطاف الجبلي
والغراب الأسود واللازورد أو صبغ يشبهه ولون كلون السماء مشرب سوادا والبعير الأسود
والطويل من الربد وخيار النبع واسم روضة والعوهقان كوكبان إلى جنب الفرقدين على نسق
طريقهما مما يلي القطب والعيهق النشاط وبها طائر والعيهاق الضلال وماذا عوهقك رمى

بك

قوله من الجبال هكذا في النسخ بالجيم وصوابه بالحاء المهملة وكذلك قوله بعد أعناق الجبال من السراب اهـ شارح

قوله وكهمزة هكذا في النسخ وصوابه عوقة بالفتح اهـ شارح

قوله فقد أخطأ الذي خطأه هو المشهور على الألسنة وزعم بعض المؤرخين أن عنق أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ انظر الشارح

قوله إذا مشى صوابه إذا مشت لأن الدابة مؤنثة وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها أفاده القرافي

قوله والعيهاق الضلال ظاهره أنه بفتح العين والصواب بكسرها اهـ شارح

بك في العيهاق (العيقة) ساحل البحر وناحيته والعيق العوق والنصيب من الماء وعيق
بالكسر زجر وعيق تعييقاً صوت والعيوق يائي واوي (فصل الغين) امرأة
* غبرقة العينين بالضم واسعتهما شديدة سوادهما (الغبوق) كصبور ما يشرب بالعشي
وغبقه سقاه ذلك فاغتبق شربه والمغتبق يكون موضعاً ومصدراً ورجل غبقان وامرأة غبقى شرباً
الغبوق والغبقة محركة خيط يشد في الخشبة المعترضة على سنام الثور إذا كرب أو سنا لتثبت
الخشبة وتغبق حلب بالعشي (الغدق) محركة الماء الكثير والحسن بن بشر بن إسمعيل بن
غدق شيخ لعبد الغني وغدقت العين كفرح غزرت وبئر غدق محركة مضافة بالمدينة وشاب
وشباب غيدق وغيدقان وغيداق ناعم والغيداق الكريم وولد الضب والطويل من الخيل
والغيدقان الناعم الكريم الخلق والغياديق الحيات وأغدق المطر واغدودق كثر قطره وغيدق
كثر بزاقه (غرق) كفرح فهو غرق وغارق وغريق من غرقى والغرقة كفرحة أرض تكون
في غاية الري والغاروق مسجد الكوفة لأن الغرق كان منه وفي زاويته له فار التنور والغرقة
بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه ج كصرد وغرق كفرح شربها وزيد استغنى وكزفر د
باليمن لهمدان وأقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أي إغرافاً وغرق ة بمرو وليس تصحيف غزق
بالزاي محركة منها جرموز بن عبد الله المحدث والغرقئ همزته زائدة وهذا موضعه ووهم
الجوهري وغرقات الدجاجة بيضتها باضتها وليس لها قشر يابس وكزبير واد لبني سليم وغرقت من
اللبن أخذت منه كثبة وإنه لغرق الصوت ككتف منقطعه مذعوره والغرياق كجريال طائر
وأغرقه في الماء غرقه والكأس ملأها والنازع في القوس استوفى مدها كغرق تغريقاً والجام
مغرق بالفضة كعظم ومكرم محلى والتغريق القتل وأصله أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء
السلى عام القحط ليموت ثم جعل كل قتل تغريقاً واستغرق استوعب وفي الضحك استغرب
واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها والنفس استوعبت في الزفير والبعير التصدير ضخم بطنه
فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه وفلانة تغترق نظرهم أي تشغلهم بالنظر إليها عن
النظر إلى غيرها لحسنها واغرورقت عيناه دمعتا كأنها غرقت في دمعها وغاريقون أو
أغاريقون أصل نبات أو شيء يتكون في الأشجار المسوسة ترياق السموم مفتح مسهل الخلط الكدر
مفرح صالح للنسا والمفاصل ومن علق عليه لا يلسعه عقرب * الغردقة الباس الغبار الناس
أو الباس الليل يلبس كل شيء وإرسال الستر ونحوه (الغرنوق) لا يذكر في غ ر ق ووهم

قوله والغرقئ همزته زائدة الخ تبع المؤلف الجوهري فذكره في الهمز اه قرافي

قوله والنفس استوعبت الخ هكذا في النسخ وصوابه والنفس بالتحريك استوعب الخ اه شارح

الجوهرى كزنبور وفردوس طائر مائى أسود وقيل أبيض كالغرنيق بالضم أو الغرنوق والغرنيق الكركى أو طائر يشبهه والغرنيق بالضم وكزنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلابط الشاب الأبيض الجميل ج الغرانيق والغرانقة والغرانق وكزنبور الخصلة من الشعر المفتلة وشجر ج الغرانق أو الغرنوق والغرانق الذى يكون فى أصل العوسج المتن النبات ج الغرانيق ولمة غرانقة وغرانقية ناعمة تفيئها الريح والغرنقة غزل بالعينين والغرنق كجندب واد لبنى سليم أو الغرنوق الناعم المستتر من النبات وشاب غرانق كعلابط تام وامرأة غرانق وغرانقة شابة ممتلئة * غزق محركة ة بمرو وليس تصحيف غرق بالفتح (الغسق) محركة ظلمة أول الليل وشئ من قماش الطعام كالزؤان ونحوه وغسقت عينه كضرب وسمع غسوقا وغسقانا محركة أظلمت أو دمعت والجرح غسقانا سال منه ماء أصفر والسماء تغسق غسقا وغسقانا أرشت واللبن انصب من الضرع والليل غسقا ويحرك وغسقانا وأغسق اشتدت ظلمته والغسقان محركة الانصباب والغاسق القمر أو الليل إذا غاب الشفق ومن شر غاسق إذا وقب أى الليل إذا دخل أو الثريا إذا سقطت لكثرة الطواعين والأسقام عند سقوطها ابن عباس وجماعة من شر الذكر إذا قام والغسوق والاغساق الإظلام والغساق كسحاب وشداد البارد والمنتن وأغسق دخل فى الغسق والمؤذن أخر المغرب إلى غسق الليل * الغشق الضرب على ما كان لينا كاللحم * الغصلقة فى اللحم إذا لم يملح ولم ينضج ولم يطيب (غفق) يغفق خرجت منه ريح وفلانا بالسوط ضربه كثيرا والإبل وردت كل ساعة والحمار الأتان أتاها مرة بعد مرة والقوم غفقة ناموا نومة والغفق المطرليس بالشديد والهجوم على الشئ والإياب من الغيبة فجأة والتغفيق النوم وأنت تسمع حديث القوم وأن تعالج السليم وتسهده أو نوم فى أرق والمغفق كمنزل المرجع وتغفق الشراب شربه يومه أجمع والمنغفق للمنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهرى فى اللغة وفى الرجز وغافق كصاحب حصن بالأندلس واغتفق به أحاط * الغفلقة العفلقة وبالمهملة أفصح * غق القار يغق غقا وغقيقا غلى فسمع صوته والصقر صوت كغقغق وامرأة غقاق كشداد وصبور يسمع لفرجها صوت عند الجماع وغق الماء وغقيقه صوته إذا صار من سعة إلى ضيق والغق حكاية صوت الغراب إذا غلظ صوته والغقغقة محركة الخطاطيف الجبلية وفى الحديث ان الشمس لتقرب من الناس يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق بالكسر وهى حكاية صوت الغليان (الغلفق) كجعفر الطحلب أو نبت فى الماء ورقه عراض ومن العيش

قوله الجمع الغرانق قال القرافى القياس الغرانيق اه

قوله وغافق الخ لم يذكر غافقا من أولاد الأزد يعزى إليه كثير من الصحابة والتابعين اه نصر

قوله غق القار الخ هذه المادة فى نسخة من الصحاح معتمدة اه قرافى ولعل المجد لم ير هذه النسخة فجعلها زائدة اه مصححه

قوله كشداد هكذا فى النسخ والصواب غقاقة كجبانة اه شارح

الرَّخيّ ومن القسيّ الرَّخوة والليف وورق الكرم مادام على شجره والخرقاء السيئة المنطق والعمل وامرأة غلفاق المشي بالكسر سريعته والغلفاق الطويلة وغلافقة بالضم ة بساحل زبيد وغلفق أسرع والكلام أساءه (الغلقة) ويكسر وكسكرى شجيرة مرة بالحجاز وتهامة غابة للدباغ والحبشة تسم بها السلاح فيقتل من أصابه وإهاب مغلوق دبغ به وغلق الباب يغلقه لثغة أو لغية رديئة في أغلقه وفي الأرض أمعن ورجل أو جمل غلق بالفتح كبيراً عجف أو أحمر وباب غلق بضمتين مغلق وبالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب كالمغلوق وكتبر سهم في الميسر أو السهم السابع في ضعف الميسر ج مغاليق أو المغاليق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست من أسمائها وغلق الرهن كفرح استحقه المرتهن وذلك إذا لم يفتكك في الوقت المشروط والنخلة دودت أصول سعفها فانقطع حملها وظهر البعير دبر دبراً لا يبرأ واستغلقني في بيعته لم يجعل لي خياراً في رده واستغلقت على بيعته صار كذلك وعليه الكلام ارتج وكلام غلق ككتف مشكل وكشداد رجل من تميم وشاعر وخالد بن غلاق محدث أو هو بالمهملة وعين غلاق كقطام ع وغولقان ة بمرو والإغلاق الإكراه وضد الفتح والاسم الغلق وإدبار ظهر البعير بالأحمال المثقلة والمغالقة المراهنة (الغمق) محركة ركوب الندى الأرض غمقت الأرض مثلثة فهي غمقة كفرحة ذات ندى وثقل أو قريبة من المياه ونبات غمق ككتف لريحه خمة وفساد لكثرة الندى وإذا غم البسر ليدرك وينضج فهو مغموق والغمقة محركة داء يأخذ في الصلب وبعير مغموق * الغهق ككتف وصقل الطويل من الإبل وكصقل النشاط والجنون كالغوهق ويوصف به العظم والترارة وغيهق الظلام عينه أضعف بصره فغيهقت عينه ضعفت والغوهق الغراب لغة في العين (الغاق) طائر مائي كالغاقة والغراب وغاق بالكسر حكاية صوته فإن نكر نون وغيق ماله تغييقاً أفسده وبصره حيره وفي رأيه اختلط فلم يثبت على شيء وتغيقت عينه أظلمت وغيقة ة قرب تنيس منها الحسن وعمر ابنا إدريس وعبد الكريم بن الحسن الغيقيون المحدثون و ع بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد

(فصل الفاء) * الفواق كغراب لغة في الفواق بالواو وللريح التي تخرج من المعدة وقد فاق كمنع فواقاً أو الفواق بالهمز الوجع (فتقه) شقه كفتقه فتفتق وانفتق ومفتق القميص مشقه والفتق أيضاً شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والصبح ويحرك والموضع لم يمطر وقد مطر ما حوله وأفتق صادفه وعلة في الصفاق بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق

قوله كالمغلوق أي بضم الميم وإن كان إهمال المصنف ضبطه يقتضي فتحه كذا في الشارح

قوله وغيقة الخ فيه تصحيف وتحريف أما التصحيف ففي غيقة فإن الصواب غيفة بالفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على الصواب وأما التحريف ففي تنيس فإن الصواب فيه بلبيس وقوله وعمر صوابه وعمرو كذا في الشارح

ينفذه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق فلا برء له إلا ما يحدث للصبيان نادرا وبالتحريك مصدر الفتقاء للمنفتقة الفرج والخصب وفتق العام كفرح وبضمتين المرأة المنفتقة بالكلام وة بالطائف وكأمير من الجمال ما ينفتق سمنا ورجل فتيق اللسان حديده ونصل فتيق الشفرتين له شعبتان والصبح الفتيق المشرق والفيتق كصيقل النجار والحداد والملك والبواب وذو فتاق ككتاب ع والفتاق أيضا جبل والخميرة الكبيرة تعجل إدراك العجين وفتق العجين جعله فيه وأصل الليف الأبيض وعرجون الكباسة وقرن الشمس وعينها وانفتاق الغيم عن الشمس وأخلاط من أدوية مخلوطة وماء م وأفتق سمنت دوابه واستاك بالعراجين والقوم انفتق عنهم الغيم وقرن الشمس أصاب فتقا في السماء فبدا منه وألحت عليه الفتوق للآفات كالدين والفقر والمرض وخرج إلى فتق وهو ما انفرج واتسع وانفتقت الناقة أخذها داء فيما بين ضرعها وسرتها ور بما تموت به وفوتق كفوفل ة بمرو * فحق بين رجليه باعد وأرض فيحق كصيقل واسعة والمتفيحق المتفيهق وانفحق انفهق (الفرزدق) كسفرجل الرغيف يسقط في التنور الواحدة بهاء وفتات الخبز ولقب همام بن غالب بن صعصعة أو الفرزدقة القطعة من العجين فارسيته برازده أو عربي منحوت من فرزودق لأنه دقيق أفرز منه قطعة ج فرازق والقياس فرازد * الفرسق الفرسك (فرق) بينهما فرقا وفرقانا بالضم فصل وفيها يفرق كل أمر حكيم أي يقضى وقرآنا فرقناه فصلناه وأحكمناه وإذ فرقنا بكم البحر فلقناه والفارقات فرقا الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل والفرق الطريق في شعر الرأس وطائر والكتان ومكيال بالمدينة يسع ثلاثة آصع ويحرك أو هو أفصح أو يسع ستة عشر رطلا أو أربعة أرباع ج فرقان كبطنان والفاروق عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لأنه فرق بين الحق والباطل أو أظهر الإسلام بمكة ففرق بين الإيمان والكفر والترياق الفاروق أحمد الترابيق وأجل المركبات لأنه يفرق بين المرض والصحة وفرق كفرح فزع ورجل وامرأة فاروقة وفروقة ويشدد أو رجل فرق ككتف وندس وصبور وملولة وفروج وفاروق وفاروقة شديد الفزع أو فرق كندس إذا كان منه جبلة وككتف إذا فزع من الشيء وكمقعد ومجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر ومن الطريق الموضع الذي ينشعب منه طريق آخر ج مفارق ووقفته على مفارق الحديث وجوهه وفرق له الطريق فروقا اتجه له طريقان أو أمر فعرف وجهه والناقة أو الأتان فروقا أخذها المخاض فندت في الأرض فهي فارق ج فوارق وفرق كركع وكتب وتشبه بهذه

السحابة

قوله فرازق الخ الجوهري وإنما حذفت الدال لأنها من مخرج التاء والتاء من أحرف الزيادة فكانت بالحذف أولى وإلا فالقياس فرازد وكذلك التصغير يقال فريزق وفريزد اه

قوله أو يسع ستة عشر رطلا لا فرق بينه وما قبله لأن الثلاثة آصع ستة عشر رطلا لأن الصاع أربعة أمداد والمد رطل وثلث اه قرافي

قوله فرق الخ صنيعه يقتضي أنه من باب نصر فقط وعبارة المصباح فرقت بين الشيء فرقا من باب قتل فصلت أبعاضه وفرقت بين الحق والباطل فصلت أيضا هذه هي اللغة العالية وبها قرأ السبعة في قوله تعالى فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين وفي لغة من باب ضرب وقرأ بها بعض التابعين وقال ابن الأعرابي فرقت بين الكلامين فافترقا مخفف وفرقت بين العبدين فتفرقا مثقل فجعل المخفف في المعاني والمثقل في الأعيان والذي حكاه غيره أنهما بمعنى والتثقيل مبالغة انتهت

السحابة المنفردة عن السحاب والفرق محركة الصبح نفسه أو فلقه وتباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين وفي الخيل إشراف إحدى الوركين على الأخرى مكروه وفرس أفرق وديك أفرق بين الفرق عرفه مفروق ورجل أفرق كأن ناصيته أو لحيته مفروقة بين الفرق وأرض فرقة كفرحة في نبتها فرق إذا كان متفرقا أو نبت فرق ككتف صغير لم يغط الأرض والأفرق الديك الأبيض ومن الشاء البعيد ما بين خصييه ج فرق ومن الخيل ذو خصية واحدة والأفلج والفرقاء الشاة البعيدة ما بين الطبيين وفارقين في م ى ى والأفراق ع من أموال المدينة وفريقات كجهينات ع بعقيقها أو كزبير بتهامة وكصغير فلاة قرب البحرين وفروق بالضم ع بديار سعد ومفروق جبل وأبو عبد المسيح وكصبور عقبة دون هجر ولقب قسطنطينية و ع آخر وبهاء الحرمة وشحم الكليتين ويوم الفروقين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم ومن البقر والظباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفريق أو ما دون المائة والقسم من كل شئ والطائفة من الصبيان وقطعة من النوى يعلف بها البعير وفرق ملكه والفلق من الشئ المنفلق والجبل والهضبة والموجة وكفرح دخل فيها وغاص وشرب بالفرق وكنصر ذرق وأفرقه أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويفتحان هضبة ببلاد تميم بين البصرة والكوفة والفرقة بالكسر السقاء الممتلئ لا يستطاع مخضه حتى يفرق أي يذرق والطائفة من الناس ج فرق وجمع في الشعر على أفارق جج أفراق ججج أفاريق والفريق كأمير أكثر منها ج أفرقاء وأفرقة وفروق والفرقان بالضم القرآن كالفرق بالضم وكل ما فرق به بين الحق والباطل والنصر والبرهان والصبح أو السحر والصبيان والتوراة وانفراق البحر ومنه آتينا موسى الكتاب والفرقان ويوم الفرقان يوم بدر وككنيسة تمر يطبخ بحلبة للنفساء أو حلبة تطبخ مع الحبوب لها وفرقها أطعمها ذلك كأفرقها وقطعة من الغنم تتفرق عنها فتذهب تحت الليل عن جماعتها وكسحاب وكتاب الفرقة وقرئ هذا فراق بيني وبينك وإفريقية بلاد واسعة قبالة الأندلس وأفرق من مرضه أقبل وأفاق أو برئ أو لا يكون الإفراق إلا فيما لا يصيبك غير مرة كالجدري والناقة رجع إليها بعض لبنها والقوم إبلهم خلوها في المرعى لم ينتجوها ولم يلقحوها وناقة مفرق كمحسن فارقها ولدها بموت وفرقه تفريقا وتفرقة بدده وأخذ حقه بالتفاريق وقول غنية الأعرابية لابنها إنك خير من تفاريق العصا لأنه كان عارما كثير الإساءة مع ضعف بدنه فواثب يوما فتى فقطع الفتى أنفه فأخذت أمه ديته فحسنت حالها بعد فقر مدقع ثم واثب آخر

قوله إفريقية بالكسر وإنما أهمله عن الضبط لشهرته وقوله قبالة الأندلس كذا في العباب والصحيح أنها قبالة جزيرة صقلية منحرفة إلى الشرق والأندلس منحرفة عنها إلى الغرب وسميت بافريقيش بن ابرهة الرائش وقيل بافريقيش بن قيس بن صيفي بن سبا وقال القضاعي سميت بفارق بن بنصر بن حام وقيل لأنها فرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرابلس الغرب من جهة برقة الاسكندرية إلى بجاية وقيل إلى مليانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف قال أبو عبيد البكري الأندلسي حدها طولا من برقة شرقا إلى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر إلى الرمال التي فيها أول بلاد السودان وهي مخففة الياء اه شارح ومقتضى تنظير المصنف لها بجليقية في مادة الجوالق أنها مشددة الياء وكذلك هي مضبوطة هنالك في المتن المطبوع وضبطها عاصم وأبو الفداء بفتح الهمزة ولم يسلمه نصر فليحرر اه مصححه

فقطع أذنه ثم آخر فقطع شفته فأخذت ديتهما فلما رأت حسن حالها مدحته والعصا تقطع
ساجورا ثم أوتادا ثم شظاظا فإذا جعل لرأس الشظاظ كالفلكة صار عرانا للبخاتي ثم يؤخذ منها
توادي تصر بها الأخلاف فإذا كانت العصا قنى فكل شق قوس بندق فإن فرقت الشقة صارت
سهاما ثم حظاء ثم مغازل ثم يشعب بها الشعاب أقداحه على أنه لا يجد لها أصلح منها والتفريق
التخويف ومفرق النعم الطربان لأنه إذا فسا تفرقت المال وهو مفرق الجسم كمحسن قليل اللحم
أو سمين ضد وتفرق تفرقا وتفراقا ضد تجمع كافترق وانفرق انفصل والمنفرق يكون موضعا
ومصدرا (الفرانق) كعلابط الأسد والذي ينذر قدامه معرب بروانك والذي يدل صاحب
البريد على الطريق والفرانق كقنفذ الرديء وتفرنق فسد وأذنه شخصت * (الفستق) كقنفذ
وجندب م معرب بسته نافع للكبد وفم المعدة والمغص والنكهة وفستقان بالضم ة بمرو
وفستقة لقب محدث (الفسق) بالكسر الترك لأمر الله تعالى والعصيان والخروج عن
طريق الحق أو الفجور كالفسوق فسق كنصر وضرب وكرم فسقا وفسوقا وإنه لفسق خروج
عن الحق وفسق جار وعن أمر ربه خرج والرطبة عن قشرها خرجت كانفسقت قيل ومنه
الفاسق لانسلاخه عن الخير ورجل فسق كصرد وسكيت دائم الفسق والفويسقة الفأرة
لخروجها من جحرها على الناس ويافساق كقطام يافاسقة ويافسق كزفر يا أيها الفاسق وليس
في كلام جاهلي ولا شعرهم فاسق على أنه عربي والتفسيق ضد التعديل والفاسقية ضرب من
العمة (الفشق) الكسر وضرب من الأكل في شدة وفشقوا الدنيا كثرت عليهم فلعبوا
بها وبالتحريك النشاط والحرص وانتشار النفس والعدو والهرب وتباعد ما بين القرنين
وتباعد ما بين الثوابتين وهما قادمة الخلف وآخرته وتفشق توشح بثوب وفاشوق ة ببخارى
وفشقه يفشقه كسره وفاشقه باغته (فقفقه) فتحه ورجل فقاق كسحاب وسحابة
وفقفاق وفقفاقة أحمق هذرة وفقفق افتقر فقرا مدقعا والكلب نبح فرقا وفي كلامه تقعر
والفقفاق السقط من الكلام والفقفوق العقل والذهن وكسحابة طائر ج فقاق والفقفقة
محركة الحمق وانفق انفقاقا انفرج وفقفقة الماء صوت تدارك قطره وسيلانه (فلقه)
يفلقه شقه كفلقه فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق شقوق وفالق الحب خالقه أو شاقه بإخراج الورق
منه والفالق ع لبني كلاب به مويهة والنخلة المنشقة عن الطلع والفلقة هذه السمة تحت
أذن البعير وهو مفلوق والفلق نزع صوف الجلد إذا أصل كالمرق وكلمني من فلق فيه بالكسر

ويفتح

قوله الفرانق الأسد والذي ينذر قدامه هذه المادة من زيادته وذكرها الجوهري في فرق وهو شبيه بابن آوى كأنه ينذر الناس اهـ قرافي وعبارة الجوهري والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الأسد وهو معرب بروانك قاله امرؤ القيس

وإني أذين إن رجعت مملكا
بسير ترى منه الفرانق أزورا

وربما سمي دليل الجيش فرانقا انتهت

قوله وفشقه يفشقه هو من حد ضرب كما في الشارح ومن حد نصر كما في عاصم اهـ نصر

ويفتح من شقه والفلق بالكسر الداهية كالفلقة والفليق والفليقة والمفلقة والفلقى كسكرى
و ة باليمامة والأمر العجب وقوس تتخذ من نصف عود والقضيب يشق باثنين فكل شق فلق
وبهاء الكسرة ومن الجفنة نصفها والفلق محركة الصبح أو ما انفلق من عموده أو الفجر والخلق
كله وجهنم أو جب فيها والمطمئن من الأرض بين ربوتين ج فلقان بالضم كالفالق والفالقة
أو الفضاء بين شقيقتين من رمل ومقطرة السجان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق
يحبس فيها الناس على قطار وما يبقى من اللبن في أسفل القدح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق
والشق في الجبل كالفالق ومن اللبن المتقطع حموضة كالمتفلق و ة باليمن بعثر وأفلق الشاعر أتى
بالعجيب كافتلق وجاء بعلق فلق كزفر و ينونان أي الداهية تقول منه أعلق وأفلق وكأمير الأمر
العجب و ة بالطائف وعرق ينشأ في العنق وعرق في العضد أو الموضع المطمئن في جران البعير
عند مجرى الحلقوم وكالقبيط خوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه كمعظم المجفف والفيلق كصيقل
الجيش ج فيالق والرجل العظيم وتفيلق ضخم وسمن واجتهد في العدو حتى أعجب من شدته
كتفلق وافتلق ورجل مفلاق دني رذل قليل الشيء وكعنب ة بنيسابور ولبن فلاق كغراب
وصبور متجبن وفلاق اللبن بالكسر أن يخثر ويحمض حتى يتفلق وصار البيض فلاقا بالكسر
والضم وأفلاقا أي متفلقا وفلاقة آجر كثمامة قطعة منه ج فلاق وشاة فلقاء الضرة واسعتها
وكسفينة القليلة من الشعر وكان ذلك بفالق كذا بدون المكان المنحدر بين الربوتين وكعثمان
الكذب الصراح * الفنتق كقنفذ خان السبيل * الفندق كقنفذ حمل شجرة وهو البندق
وتقدم والخان السبيل و ع قرب المصيصة ولقب محدث وفندق الحسين ع والفنيدق ع
بحلب والفنداق بالضم صحيفة الحساب (الفنيق) كأمير ع قرب المدينة والفحل المكرم
لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب ج ككتب جج أفناق والفنيقة الغرارة ج فنائق
وجارية فنق بضمتين ومفناق منعمة وناقة فنق فتية سمينة وأفنق تنعم بعد بؤس والتفنيق التنعيم
وتفنق تنعم وعيش مفانق ناعم (فوق) نقيض تحت يكون اسما وظرفا مبني فإذا أضيف
أعرب وبعوضة فما فوقها أي في الصغر وقيل في الكبر وفاق أصحابه فوقا وفواقا علاهم بالشرف
وفواقا بالضم شخصت الريح من صدره وبنفسه فؤوقا وفواقا إذا كانت على الخروج أو ماتت
أو جاد بها والناقة اجتمعت الفيقة في ضرعها والفائق الخيار من كل شيء وموصل العنق والرأس
والفوقة محركة الأدباء الخطباء والفاق الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصحراء

قوله كسكرى وضبطه بعض بالتحريك وبهما روى قول أبي حية النمري
وقالت انها الفلق فأطلق على النقد الذي معك الصرارا
ويقولون بالفليقة يعنون الداهية اه شارح

قوله والرجل العظيم قال الشارح وأصله الكتيبة العظيمة والياء زائدة هكذا رواه القتبي في كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفيلق إلا الكتيبة العظيمة قال فإن كان جعله فيلق لعظمه فهو وجه وإن كان محفوظا وإلا فهو فيلم بالميم بمعنى العظيم من الرجال وصحح الأزهري الفيلق والفيلم وقال هما العظيم من الرجال اه

قوله الفنتق الخ أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (خان السبيل) لغة في الفندق بالدال وأنكره الخفاجي في شفاء الغليل قلت وهو غير متجه فقد قال الفراء سمعت أعرابيا من قضاعة يقول فنتق للفندق وهو الخان اه شارح

وأَرْضٍ والطَّوِيلُ المُضْطَرِبُ الخَلْقِ كالفُوقِ والفُوقَةِ بضمهما والفَيْقِ بالكسر والفُواقِ
والفُياقِ بضمهما وطائرٌ مائيٌّ طَوِيلُ العُنُقِ والفاقَةُ الفَقْرُ والحاجَةُ ومَحالَةٌ فُوقًا لكلِّ سنٍّ منها
فُوقانِ والفُوقاءُ الكَمَرَةُ المُحَدَّدَةُ الطَّرَفِ وفُوقُ الذَّكَرِ بالضم أَعْلاهُ والفُوقُ الطَّرِيقُ الأَوَّلُ
ورَمَيْنا فُوقًا رِشْقًا وما ارْتَدَّ على فُوقِهِ مَضَى ولم يَرْجِعْ وطائرٌ والفَنُّ من الكَلامِ وفَرْجُ المَرْأَةِ
وطَرَفُ اللِّسانِ أَو مَخْرَجُ الفَمِ وجَوْبَتُهُ ومَوْضِعُ الوَتَرِ من السَّهْمِ كالفُوقَةِ أَو الفُوقانِ الزَّنَمَتانِ ج
كصُرَدٍ وأَصْحابٍ وفُوَقٌ مَقْلُوبَةٌ وذو الفُوقِ سَيْفُ مَفْرُوقِ أَبي عبدِ المَسِيحِ وفُوقُ مَلِكُ الرُّومِ نُسِبَ
إليه الدَّنانِيرُ الفُوقِيَّةُ أَو الصوابُ بالقافَيْنِ وفُقْتُ السَّهْمَ كَسَرْتُ فُوقَهُ فهو سَهْمٌ أَفْوَقُ والفَوَقُ
مُحَرَّكَةً مَيْلٌ وانْكِسارٌ في الفُوقِ أَو فِعْلُهُ فاقَ السَّهْمُ يَفاقُ فاقًا وفَوَقًا بالفتح ثم حَرَّكَ الواوَ وأَخْرَجَ
مَخْرَجَ الحَذَرِ لأَنَّ هذا الفِعْلَ على فَعِلَ يَفْعَلُ والفُواقُ كغُرابٍ الذي يَأْخُذُ المُحْتَضَرَ عند
النَّزْعِ والرِّيحُ التي تَشْخَصُ من الصَّدْرِ وما بين الحَلْبَتَيْنِ من الوَقْتِ ويُفْتَحُ أَو ما بين فَتْحِ يَدِكَ
وقَبْضِها على الضَّرْعِ ج أَفْوِقَةٌ وآفِقَةٌ والفِيقَةُ بالكسر اسمُ اللَّبَنِ يَجْتَمِعُ في الضَّرْعِ بين الحَلْبَتَيْنِ
ج فِيَقٌ بالكسر وفِيَقٌ كعِنَبٍ وفِيقاتٌ وأَفْواقٌ جج أَفاوِيقُ والأَفاوِيقُ ما اجْتَمَعَ في السَّحابِ
من ماءٍ فهو يُمْطِرُ ساعةً بعد ساعةٍ ومن اللَّيْلِ أَكْثَرُهُ وأُفَيْقٌ كأَمِيرٍ ة بالْيَمَنِ وة بين دِمَشْقَ وطَبَرِيَّةَ
ولِعَقَبَتِهِ ذِكْرٌ في أَخْبارِ المَلاحِمِ ولا تَقُلْ فِيقُ كالعامَّةِ وفِيقَةُ الضُّحَى ارْتِفاعُها وأَفَقْتُ السَّهْمَ
وضَعْتُ فُوقَهُ في الوَتَرِ كأَوْفَقْتُهُ وأَمَّا أَفْوَقْتُهُ فنادِرٌ وأَفاقَتِ الناقَةُ اجْتَمَعَتِ الفِيقَةُ في ضَرْعِها
فهي مُفِيقٌ ومُفِيقَةٌ ج مَفاوِيقُ وأَفاقَ من مَرَضِهِ رَجَعَتِ الصِّحَّةُ إليه أَو رَجَعَ إلى الصِّحَّةِ
كاسْتَفاقَ والزَّمانُ أَخْصَبَ بعد جَدْبٍ والإِفاقَةُ الرَّاحَةُ والرَّاحَةُ بين الحَلْبَتَيْنِ وفَوَّقَ السَّهْمَ جَعَلَ
له فُوقًا والفَصِيلَ سَقاهُ اللَّبَنَ فُواقًا فُواقًا وكمُعَظَّمٍ ما يُؤْخَذُ قليلًا قليلًا من مأْكولٍ ومَشْروبٍ
وتَفَوَّقَ تَرَفَّعَ والفَصِيلُ شَرِبَ اللَّبَنَ فُواقًا فُواقًا وزيدٌ ناقَتَهُ حَلَبَها كذلك كاسْتَفاقَها واسْتَفِقِ
الناقَةَ لا تَحْلُبْها قبل الوَقْتِ ورجلٌ مُسْتَفِيقٌ كثيرُ النَّوْمِ وما يَسْتَفِيقُ من الشَّرابِ ما يَكُفُّ وانْفاقَ
الجَمَلُ هُزِلَ وهَلَكَ والسَّهْمُ تَكَسَّرَ فُوقُهُ وافْتاقَ افْتَقَرَ أَو ماتَ بكَثْرَةِ الفُواقِ وشاعِرٌ مُفِيقٌ مُفْلِقٌ

(فهق) الإِناءُ كفَرِحَ فَهَقًا ويُحَرَّكُ امْتَلأَ والفَهْقَةُ عَظْمٌ عند مُرَكَّبِ العُنُقِ وهو أَوَّلُ الفَقارِ
أَو عَظْمٌ عند فائِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ على اللَّهاةِ وفَهَقَهُ كمَنَعَهُ أَصابَ فَهْقَتَهُ والفاهِقَةُ الطَّعْنَةُ التي
تَفْهَقُ بالدَّمِ أَي تَتَصَبَّبُ أَو كَيَّةٌ على الفَهْقَةِ والفَيْهَقُ الواسِعُ من كلِّ شيءٍ والصَّفِيُّ من النُّوقِ وبِئْرٌ
مِفْهاقٌ كثيرةُ الماءِ وأَفْهَقَهُ مَلأَهُ والبَعِيرَ كَواهُ الفاهِقَةَ والبَرْقُ وغيرُهُ اتَّسَعَ كتَفَيْهَقَ وانْفَهَقَ

وتفيهق

قوله والطويل إلى قوله والفياق بضمهما الصواب فيه كله بقافين وكذلك قوله وطائر مائي فإنه بقافين أيضا انظر الشارح

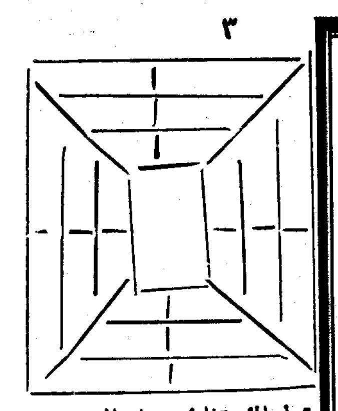
قوله وطائر قال الشارح مائي صوابه بقافين كما سيأتي وقد تصحف على المصنف

وقوله أو مخرج الفم كذا في النسخ والصواب مفرج الفم اهـ

قوله أو الصواب بالقافين قلت والذي صوبه هو الصواب وسيأتي ذكره في موضعه والرواية الثانية هي بالقاف والفاء من القوف الاتباع وأما بالفاء والقاف الذي أورده المصنف هنا فإنه غلط محض وتصحيف فليتنبه لذلك اهـ شارح

قوله والراحة بين الحلبتين ظاهره أنها من معاني الإفاقة وليس كذلك بل هي من معاني الفواق بالضم كذا في الشارح

٣



وتفيهق فى كلامه تنطع وتوسع كأنه ملأ به فمه * الفيق صوت الدجاج و بالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل و بلا لام ع وفاق يفيق جاد بنفسه وأفيق الشاعر أفلق وعقبة أفيق كأمير أو أنى واوى ❁ (فصـــل القاف) ❁ (القربق) كجندب دكان البقال معرب كربه وأما فى قول أبى نخفان العنبرى ❁ ماشربت بعد قليب القربق ❁ فالمراد البصرة بعينها * القرطق كجندب لبس م معرب كرته وقرطقته فتقرطق ألبسته إياه فلبسه (القرق) ككتف وجبل المكان المستوى وقاع قرق وقرق كفرح سار فيه أو فى المهامه والقرق بالفتح صوت الدجاجة و بالكسر الأصل الردى والعادة وصغار الناس ولعب الستدر يخطون أربعا وعشرين خطا وصورته هذا فيصفون فيه حصيات والقروق كصبور وادبين الصمان وهجر وكزبير ع بجنبه * القققة محركة الغربان الأهلية وحدث الصبى كالققة مشددة وتكسر ووقع فى ققة فى رأى سوء أو حدث الصبى ققة كبقة أو ققة كنقة صوت يصوت به الصبى أو يصوت به إذا فزع (القلق) محركة الانزعاج والقلق ضرب من القلائد و رجل قلق وامرأة قلق الوشاح ورجل وامرأة مقلاق وأقلقت الناقة قلق جهازها أى قتبها وآلتها (القوق) بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول والقوق بالضم طائر مائى طويل العنق وفرج المرأة و بهاء الصلعة والمقوق كمعظم العظيمها والدنانير القوقية من ضرب قيصر لأنه كان يسمى قوقا والقاق الأحمق الطائش وقاقت الدجاجة صوتت كقوقات * قهقاء كحمراء ة وقهقوة كورة بمصر (القيق) صوت الدجاجة إذا دعت الديك للسفاد و بالكسر الأحمق الطائش والجبل المحيط بالدنيا والقياق ككتاب وغراب الطويل والقيقة بالكسر القشرة الرقيقة من تحت القيض والقيقى كزبرج بياض البيض والقيقان كجيران موضعان والقيقاءة الأرض الغليظة ج القواقى وقياق وقيق كعنب ❁ (فصـــل اللام) ❁ رجل (لبق) ككتف وأمير حاذق بما عمل لبق كفرح وكرم لبقا ولباقة حذق و به الثوب لاق فهو لبق ككتف وأمير والأنثى بهاء فيهما أو اللبقة واللبقة الحسنة الدل واللبسة أو اللبق الظرف ولبقه لينه كلبقه وثريد ملبق ملين بالدسم (لثق) يومنا كفرح ركدت ريحه وكثر نداه وألثقه بلله ونداه فالنثق وطائر لثق ككتف مبتل ولثقه تلثيقا أفسده (لحق) به كسمع ولحقه لحقا ولحاقا بفتحهما أدركه كألحقه وهذا لازم متعد وإن عذابك بالكفار ملحق أى لاحق والفتح أحسن أو الصواب ولحق كسمع لحوقا ضمر ولاحق أفراس لمعاوية بن أبى سفيان ولغنى بن أعصر

قوله الفيق الخ صوابه القيق بقافين وكذلك قوله و بالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل فإنهما أيضا بقافين كما فى الشارح اهـ

قوله القروق كصبور وكذلك قوله وكزبير الخ الصواب فيهما بالفاء كما فى الشارح اهـ

قوله والقيقان الخ فى ياقوت قيقان بالكسر بلاد قرب طبرستان ثم قال والقيقان من بلاد السند مما يلى خراسان ثم قال قيقان يعنى بالفتح حصن باليمن من أعمال صنعاء ثم ان فى التنظير شيأ كما لا يخفى وانظر كتابة الشارح على هذه العبارة مع عبارة ياقوت اهـ مصححه

قوله والفتح أحسن أو الصواب أشار بقوله أو الصواب إلى ما اقتصر عليه الجوهرى وصدر بقوله والفتح أحسن لكونه الذى عليه شراح الحديث انظر المشارق للقاضى عياض كذا فى القرافى

وللجازوق الخارجي ولعيينة بن الحرث ولاحق الأصغر لبني أسد وأبو لاحق البازي واللويحق طائر يصيد اليعاقيب والملحاق الناقة لاتكاد الإبل تفوقها والملحق الدعي الملصق وككتاب غلاف القوس والألحاق مواضع من الوادي ينضب عنها الماء فيلقى فيها البذر الواحد لحق محركة واستلحق زرعها وفلانا ادعاه واللحق محركة شيء يلحق بالأول ومن التمر الذي يلحق بعد الأول وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا ((اللخقوق)) بالضم شق في الأرض كالوجار * اللاذقية د من عمل حلب الآن * الرقة بالضم حصن بالمغرب ((لزق)) به كسمع لزوقا والتزق به لصق وككتاب ما يلزق به والجماع ولزاق الذهب الأشق ودواء يجلب من ارمينية بلون الكراث ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاوون نحاس يسحق فينحل من النحاس وزنجاره شيء ثم يعقد في الشمس نافع للجراحات الخبيثة جدا ولزاق الحجر أو الرخام د واء يتخذ من حجر خاص وكصبور وقاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ وهو لزق وبلزق بكسرهما ولزيقي بجنبي وفي كلامه لزيقي كخليطي رطوبة واللزق محركة اللوى واللزيقاء كالقطيعاء ما ينبت صبيحة المطر في أصول الحجارة وكعظم الغير المحكم ((لسق)) به كعلم لسوقا والتسق به وألسقته وهو لسقي وبلسق ولسيقي بجنبي واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشا ولسق البعير كفرح والزاي والصاد لغة في الكل والملسق كمعظم الدعي ((الملصقة)) كمكرمة المرأة الضيقة المتلاحمة وألصق بعرقوب بعيره أو بساقه عقره ((لعقه)) كسمعه لعقة ويضم لحسه وإصبعه مات واللعقة المرة الواحدة وفي الأرض لعقة من ربيع قليل من الرطب وبالضم ما تأخذه في الملعقة وكصبور ما يلعق وكجرول القليل العقل وكغراب ما بقي في فيك من طعام لعقته واللعوقة سرعة العمل وخفته ورجل وعق لعق ككتف حريص ولعقة الدم محركة عبد الدار ومخزوم وعدي وسهم وجمح لأنهم تحالفوا فنحروا جزورا فلعقوا دمها أو غمسوا أيديهم فيه والتعق لونه مبنيا للمفعول تغير ((لفق)) الثوب يلفقه ضم شقة إلى أخرى فخاطهما والأمر طلبه فلم يدركه والصقر أرسل فلم يصطد واللفق بالكسر أحد لفقي الملاءة والتلفاق أو اللفاق بكسرهما ثوبان يلفق أحدهما بالآخر وتلفق به لحقه وتلافقوا تلاءمت أمورهم ولفق بالكسر طفق والشيء أصابه وأخذه وأحاديث ملفقة كمعظمة مزخرفة ((اللق)) الصدع في الأرض ولق عينه ضربها بيده أو براحته واللقلق اللسان وطائر والأفصح اللقلاق ج لقالق واللقلقة صوته وكل صوت في اضطراب او شدة الصوت وإدامة الحية تحريك لحييها وإخراج لسانها

والتحريك

قوله ولعيينة الخ هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ولعتيبة بالمثناة الفوقية فليحرر اه من هامش المتن

قوله والألحاق مواضع من الوادي تنبيه أسقط المصنف وروده أي اللحق بمعنى الشيء الزائد ونص عليه في المحكم فقال واللحق الشيء الزائد قال ابن عيينة كأنه بين أسطر لحق والجمع ألحاق اه قرافي

والتحريك والتلقلق التقلقل وطرف ملقلق بالفتح حديد لا يقر مكانه و اللقلقة محركة الحفر المضيقة الرؤس والضاربون عيون الناس براحاتهم ((اللمق)) الكتابة والمحو ضد وضرب العين بالكف خاصة والنظر ولمق الطريق محركة لقمه و بضمتين جمع لامق للمبتدى بصفق الحدقة فى ضرابه وماذاق لماقا كسحاب شيأ وما تلمق ما تلمج ((لقه)) ألوقه لينته وعينه ضربتها والدواة أصلحت مدادها واللوقة الساعة و بالضم الزبدة أو بالرطب أو السمن بالرطب كالألوقة كحلولة وتلويق الطعام اصلاحه بها وماذاق لواقا شيأ ولا يلوق لا يقر واللوق محركة الحمق وهو ألوق ((اللهق)) ككتف و بالتحريك البعير الأعيس وهى بهاء ج لهقات ولهاق والثور الأبيض وكل أبيض كاللهاق فيهما وأبيض لهق كجبل وكتف وسحاب وكتاب شديد البياض وهى لهقة كفرحة وكتاب أو اللهق الأبيض ليس بذى بريق وصف فى الثور والنوب والشيب ولهق كفرح ومنع ابيض شديدا كتلهق و رجل لهوق كجرول مطرمذ فياش واللهوقة التحسن بما ليس فيك وكل مالم تبالغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته وتلهوقت فيه وملهق اللون كمعظم أبيضه ((لاق)) الدواة يليقها ليقة وليقا وألاقها جعل لها ليقة أو أصلح مدادها فلاقت الدواة لصق المداد بصوفها والليقة بالكسر الاسم منه و الطينة اللزجة يرمى بها الحائط فتلزق ولاق به لاذ و به الثوب لبق ولا يليق بك لا يعلق والليق بالكسر شئ أسود يجعل فى الكحل وكعنب قزع السحاب وألاقه بنفسه ألزقه وما يليق درهما من جوده ما يمسكه والتاق به صافاه حتى كأنه لزق به وله لزمه وفلان استغنى والليلاق شعلة النار و بالفتح الثبات فى الأمر والمرتع

((فصل الميم)) ((مأق)) العين ومؤقها ومؤقيها وماقيها وماقها وموقها ومأقيها وموقيها وأمقها ومقيها بضمهما كمعق ومعق ومعط وقاض ومال وموقع ومأوى الإبل وسوق طرفها مما يلى الأنف وهو مجرى الدمع من العين أو مقدمها أو مؤخرها ج آماق وأماق ومواق ومآق والمأقة محركة شبه الفواق كأنه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج مئق كفرح وامتاق والموق بالضم ويترك همزه من الأرضين نواحيها الغامضة ج أماق وامتاق غضبه اشتد وأماق دخل فى المأقة ومنه الحديث مالم تضمروا الإمآق أى الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ((محقه)) كمنعه أبطله ومحاه كمحقه فتمحق وامتحق وامحق كافتعل والله تعالى الشئ ذهب ببركته كأمحقه فى لغية والحر الشئ أحرقه كامتحق والمحاق مثلثة آخر الشهر أو ثلاث ليال من آخره أو أن يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمى لأنه

قوله مأق العين ومؤقها الخ ابن السكيت ليس فى ذوات الأربع مفعل بكسر العين إلا حرفان مأقى العين ومأوى الإبل الجوهرى وليس المأقى بمفعل لأن الميم أصلية وإنما زيد فى آخره الياء للإلحاق بفعلى فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لأن فعلى بكسر اللام نادر فالحق بمفعل فلذا جمعه على مآق على التوهم كما جمعوا مسيل الماء على أمسلة ومسلان وجمعوا المصير على مصران تشبيها لهما بفعيل على التوهم اهـ قرافى

طلع مع الشمس فمحقته ونصل محيق كأمير مرقق محدد ويوم ماحق الحر شديده وماحق الصيف شدة حره وأمحق هلك كمحاق الهلال ومحق تمحيقا وذلك أنهم فى الجاهلية إذا كان يوم المحاق بدر الرجل إلى ماء الرجل إذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله فإذا انسلخ كان ربه الأول أحق به فذلك يدعى المحيق كأمير * مدق الصخرة كسرها (المذيق) كأمير اللبن الممزوج بالماء مذقه فامتذق وامذق فهو ممذوق ومذيق والودلم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص * مذرق به رمى به (المرق) الطعن بالعجلة وإكثار مرقة القدر كالامراق ونتف الصوف عن الجلد المعطون وغناء الاماء والسفلة والإهاب المنتن وبالضم الذئاب الممعطة وبالكسر الصوف المنتن وبالتحريك ة بالموصل وآفة تصيب الزرع ومن الطعام م والمرقة أخص ومرق السهم من الرمية مروقا خرج من الجانب الآخر والخوارج مارقة لخروجهم عن الدين وكانت امرأة تغزو فحبلت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو يتمرق أى أمهل الغزو حتى يخرج الولد ومرقت النخلة كفرح نفضت حملها بعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمريق كقبيط العصفر والممرق المصبوغ به أو بالزعفران وبكسر الراء الذى أخذ فى السمن من الخيل وكثمامة ما تنتفه من الصوف أو من الكلأ القليل لبعيرك وأمرق أبدى عورته والجلد حان له أن ينتف والامتراق سرعة المروق وبئر مرق ويحرك بالمدينة والممرق كمحدث الذى يصير فوق اللبن من الزبد تباريق كأنها عيون الجراد والأمراق والمروق سفا السنبل ومرقية محركة حصن بالشام وأصابه ذلك فى مرقك أى من جرائك وفى جرمك (مزقه) يمزقه مزقا ومزقة خرقه كمزقه فتمزق والطائر يمزق ويمزق رمى بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والممزق كمعظم أو محدث لقب شاس بن نهار لقوله

فإن كنت مأكولا فكن خير آكل * وإلا فأدركنى ولما أمزق

وكمحدث شاعر حضرمى وكمعظم مصدر كالتمزيق والمزق كعنب القطع من الممزوق وناقة مزاق ككتاب سريعة جدا ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشى يكره العود فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره والمزقة بالضم طائر صغير وبالكسر قطعة من الثوب وغيره ومازقه سابقه فى العدو * المستق فى س ت ق (المشق) سرعة فى الطعن والضرب أو بالسوط والأكل وفى الكتابة مد حروفها وضرب من النكاح والمشط وجذب الشئ ليمتد ومزق الثوب والأكل الضعيف كأنه ضد وقلة الحلب ومد الوتر ليلين والطول مع

قوله ونصل محيق الخ الجوهرى وهو فعيل وقول ابن دريد أنه مفعول بعيد اهـ وقد يجاب عنه بأنه نظر إلى أصل المعنى مثل ما يقال فى شهيد أنه فعيل بمعنى مفعول اهـ قرافى

قوله كقبيط هكذا فى سائر النسخ وهو غلط لأنه قد سبق له فى درا أنه ليس فى الكلام فعيل بضم فكسر مع تشديد الادرى ومريق هذا ففيه مخالفة ظاهرة وأما الصاغانى فإنه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال وبعضهم يكسر الميم فالصواب إذا ضبطه بضم فكسر اهـ شارح

قوله الصوف المنتن هكذا فى النسخ والصواب المنفش كما هو نص ابن الأعرابى اهـ شارح

قوله ومزيقياء لقب عمرو ابن عامر كان كاهنا كزوجته وأبوه عامر تزوج بنت عمرو ابن المنذر بن ماء السماء فولدت عمرا المذكور وسمته باسم أبيها ومعلوم أن الأنصار من أولاد مزيقياء فلذلك افتخر الأنصارى بقوله

أنا ابن مزيقياء عمرو وجدى
أبوه منذر ماء السما

كما فى الصبان على الأشمونى وماء السماء لقب عامر والد عمرو مزيقياء وأما ماء السماء فى نسب المنذر فهى أمه كما فى الوفيات فى ترجمة المهلب ابن أبى صفرة اهـ نصر

الرقّة وقد مُشِقَت الجاريةُ كعُنِيَ وبِهاءٍ أثرُ الحَبْلِ برِجْلِ الدابّةِ وتَفَحُّجٌ في قوائمِ ذواتِ الحافرِ
وتَشَمُّجٌ والمُشاقةُ كثُمامةٍ ما سقط من الشعرِ أو الكتّانِ عند المَشْطِ أو ما طار أو ما خلص
وامتشقه اختلسه والشيءَ اقتطعه وما في الضرعِ استوفاه حلبًا ورجلٌ مِشْقٌ بالكسر ومَشيقٌ
ومَمشوقٌ خفيفُ اللحمِ ومَشَقَت الإبلُ الكلأَ كنصر أكلت أطايبَه والطعامَ أبقى منه أكثرَ مما
أكل والثوبُ الجديدُ الساقَ وهو احتراقٌ يصيبها منه والاسمُ المُشْقةُ بالضم والأمشقُ الجلدُ
المتشقّقُ ج مُشْقٌ بالضم ومَشِقَ كفرح أصابت إحدى رَبَلَتَيْه الأخرى فهو أمشقُ ج مُشْقٌ
وهي مَشقاءُ والاسمُ المُشْقةُ بالضم والمِشْقُ بالكسر والفتحِ المَغْرةُ وكمُعظَّمٍ المصبوغُ به وكأميرٍ من
الثيابِ اللبيسُ ومن الخيلِ الضامرُ كالممشوقِ وجاريةٌ ممشوقةٌ حسنةُ القوامِ وقضيبٌ ممشوقٌ
طويلٌ دقيقٌ وتمشّق الليلُ ولّى وجلبابُ الليلِ ظهر تباشيرُ الصبحِ والغصنُ تقشّر وتحسّر وثوبُه
تمزّق وتماشقوا اللحمَ تجاذبوه والمماشقةُ المجاذبةُ والمسابّةُ والمصاخبةُ والمِشْقةُ بالكسر المُشاقةُ
والثوبُ الخلَقُ أو القطعةُ من القطنِ ج كعنب وأمشقه ضربه بالسوطِ (المَطَقُ) محرّكةً داءٌ
يصيبُ النخلَ والمَطْقةُ بالفتح الحلاوةُ والتمطُّقُ التذوّقُ والتصويتُ باللسانِ والغارِ الأعلى
(المَعْقُ) كالمنع الشربُ الشديدُ والأرضُ لا نباتَ بها والبُعْدُ ويُضَمّ وفسادُ المعدةِ وهو ممعوقٌ
وجُرْفُ السيلِ وسوءُ الخلقِ ونهرٌ معيقٌ عميقٌ وبئرٌ معيقةٌ عميقةٌ وقد مَعُقَت ككرم وأمعقتها وتمعّق
تعمّق وساء خلقُه والأمعاقُ الأعماقُ جج أماعقُ وأماعيقُ وتَمَعُّقُ كتنصّرٍ جبلٌ (مَقَّ) الطلعةَ
شقّها للإبارِ وامتقّ الفصيلُ ما في الضرعِ شربه كلَّه وتمقّقه شربه شيئًا بعد شيءٍ وأصابه جرحٌ
فما تمقّقه لم يضرّه وفرسٌ أمقُّ بيّنُ المَقَقِ طويلٌ والمُقامِقُ المتكلمُ بأقصى حلقِه وفخذٌ مقّاءُ عاريةٌ
عن اللحمِ وأرضٌ مقّاءُ بعيدةٌ والمَقَقَةُ محرّكةً الجِداءُ الرُّضَّعُ والجِهالُ ومقّق على عيالِه ضيّق
والطائرُ فرخَه غرّه ومقمق لان وسلس والشيءَ خبّسه وذلّله وأمَّه مصّ ضرعها شديدًا وموقَق
كموهَب ة بأجا (ملقه) محاه وجاريتَه جامعها والثوبَ غسله وأمَّه رضعها وبالعصا ضربه وفلانٌ
سار شديدًا وتملّقه وله تملُّقًا وتملاقًا تودّد إليه وتلطّف له والملَقُ محرّكةً الودُّ واللطفُ وأن تعطيَ
باللسانِ ما ليس في القلبِ والفعلُ كفرح وما استوى من الأرضِ والطفُّ الحُضْرِ وأسرعُه
وفرسٌ مَلِقٌ ككتفٍ وهي بهاءٍ ومَلِقَ الخاتمُ كفرح جرج والملِقُ ككتفٍ الضعيفُ وفرسٌ لا يوثقُ
بجريِه والمالَقُ كهاجَرٍ ما تملّس به الحارثُ الأرضَ المُثارةَ ومالَجُ الطيّانِ كالمِملَقِ وقد ملّق الأرضَ
والجدارَ تمليقًا ومالَقةُ د بالأندلسِ والمَيْلَقُ كحيدرٍ السريعُ واسمٌ وانملق أملس كاملّق ومني

قوله ويضم هكذا في سائر النسخ ومثله في المحكم والذي في الصحاح ويحرك مثل نهر ونهر ومثله في العباب وأنشد لرؤبة

أسسه بين القريب والمعق

فهو مستدرك على المصنف اه شارح ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهي مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفغين الرخوتهما الطويلة الإسكتين القليلة لحم الرفغين وقيل هي الرقيقة الفخذين المعيقة الرفغين والمق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيدنا علي رضي الله تعالى عنه من أراد المفاخرة بالأولاد فعليه بالمق من النساء وحصن أمق واسع قال

ولي مسمعان وزمارة
وظل مديد وحصن أمق

اه شارح

قوله وموقق كموهب أي في الوزن خاصة لأن موقق صحيح وموهب مثال لأنه معتل الفاء فلا ينتقض ما يأتي في ورق من الحصر حيث قال وموروق ملك الروم ووالد طريف ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد اه قرافي

أفلت والملقة محركة الصفاة الملساء وكغراب نهر وملقونية مخففة كحلزونية د قرب قونية وفرس مملوق الذكر حديث العهد بالنزاء وأملق افتقر والفرس أزلقت والولد علّق والثوب غسله وامتلقه أخرجه (الموق) بالضم النمل له أجنحة والغبار وماق العين وخف غليظ يلبس فوق الخف ج أمواق والحمق في غباوة يقال أحمق مائق ج موقى كسكرى وماق مواقة وموقا وموقا بضمهما حمق والبيع موقا بالفتح رخص وفلان موقا وموقا وموقا بضمهما ومواقة هلك كانماق وموقان بالضم كورة بارمينية واستماق استحمق (المهق) محركة خضرة الماء والأمهق الأبيض لا يخالطه حمرة وليس بنير لكنه كالجص وكأمير الأثر الملحوب والأرض البعيدة وتمهق الشراب شربه ساعة بعد ساعة والتمهيق الرضاع المخرفج والخيل تمهق كتمنع تعدو ۞ (فصل النون) ۞ (النبق) الكتابة وحمل السدر كالنبق بالكسر وككتف واحدته بهاء ودقيق يخرج من لب جذع النخلة حلو يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذا وذو نبق ع ونبق بها تنبيقا وأنبق حبق غير شديد وكعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها وكسفينة زمعة الكرم إذا عظمت وأبو نبقة كحمزة جد جماعة من بني المطلب وانتبق الكلام استخرجه وأنباق أجوف وموضعه ب و ق ووهم الجوهري (نتقه) زعزعه ونفضه والغرب من البئر جذبه والمرأة كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وزيد نتوقا سمن حتى امتلأ ولا ينتق لا ينطق وكمقعد مصك نفسة الفرس من بطنه والناتق الفاتق والرافع والباسط ومن الزناد الواري ومن النوق التي تسرع الحمل ومن الخيل الذي ينفض راكبه وبلا لام شهر رمضان وأنتق شال حجر الأشداء وبني داره نتاق دار غيره ككتاب أي بحياله وتزوج منتاقا وحمل مظلة من الشمس ونفض جرابه ليصلحه من السوس وصام رمضان * النخانيق شبه الجول في البئر إلا أنها صغار الواحد نخنوق والنخانقة قوم من بني عامر بن عوف من كلب * أنداق بالفتح وإهمال الدال ة بسمرقند منها الحسن بن علي بن سباع المعروف بابن أبي الحسن وة بعمرو * النرمق اللين الناعم معرب نرمه (نزق) الفرس كسمع ونصر وضرب نزقا ونزوقا نزا أو تقدم خفة ووثب وأنزقه ونزقه غيره وكفرح وضرب طاش وخف عند الغضب والإناء والغدير امتلأ إلى رأسه وناقة نزاق ككتاب سريعة ونازق نزاقا ومنازقة وتنازقا تشاتما ومكان نزق محركة قريب ونازقه قاربه وانزق أفرط في ضحكه وسفه بعد حلم * النستق بالضم الخادم أو رومية نطقوا بها (نسق) الكلام عطف بعضه على بعض والنسق محركة ما جاء من الكلام على

نظام

قوله وأملق افتقر هو من المجاز قال الصاغاني وهو جار مجرى الكناية لأنه إذا أخرج ماله من يده ردفه الفقر فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب قال الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم من إملاق اه شارح

قوله الكتابة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها الكتابة وهي التي كتب عليها الشارح وكذلك عاصم أفندي اه من هامش المتن

قوله وحمل مظلة الخ هكذا في النسخ والصواب وعمل اه شارح

قوله النخانيق وكذلك قوله نخنوق وقوله والنخانقة صوابه النخابيق ونخبوق والنخابقة بالباء الموحدة بعد الخاء المعجمة في الكل كما في الشارح

نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء أو هى بضمتين ومن كل شئ ما كان على طريقة نظام عام والنسقان كوكبان يبتدئان من قرب الفكة أحدهما يمان والآخر شام وأنسق تكلم سجعا والتنسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الأشياء وانتسقت وتنسقت بعضها إلى بعض بمعنى (النشوق) كصبور كل دواء ينشق مما له حرارة أو يدنى من الأنف ليجد ريحه وحره ونشقه كفرح شمه والظبى فى الحبالة علق وقد أنشقته فيهما وكمقعد الأنف والنشقة بالضم الربقة تجعل فى أعناق البهم والنشاق كسكارى من الصيد ما وقعت الربقة فى حلوقها يقول الصائد لشريكه لى النشاق ولك العلاقى واستنشق الماء أدخله فى أنفه وكغراب ع بديار خزاعة وككتف من إذا دخل فى أمر نشب فيه (نطق) ينطق نطقا ومنطقا ونطوقا تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعانى وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله ناطق ولا صامت أى حيوان ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وككنسة ما ينتطق به وكمنبر وكتاب شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الأسفل إلى الأرض والأسفل ينجر على الأرض ليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتنطق وقول على رضى الله تعالى عنه من يطل هن أبيه ينتطق به أى من كثر بنو أبيه يتقوى بهم وذات النطاقين أسماء بنت أبى بكر لأنها شقت نطاقها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصاما لقربته وذات النطاق أكمة م لبنى كلاب منطقة ببياض والنطاقان أسكا المرأة والمنطيق البليغ والمرأة المتأزرة بحشية تعظم بها عجيزتها ونطقه تنطيقا ألبسه المنطقة والماء الأكمة وغيرها بلغ نصفها والنطق بضمتين فى قول العباس أعراض ونواح من جبال بعضها فوق بعض شبهت بالنطق التى تشد بها الأوساط والمنتطق العزيز وكمعظمة من الغنم ما علم عليها بحمرة فى موضع النطاق وقولهم جبل أشم منطق كمعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجاء منتطقا فرسه إذا جنبه ولم يركبه (نعق) بغنمه كمنع وضرب نعقا ونعيقا ونعاقا ونعقانا صاح بها وزجرها والغراب صاح والناعقان كوكبان من الجوزاء وناعق فرس لبنى فقيم * النغبق كقنفذ الأحمق وكعصفور طائر و ع والنغبقة الصوت يسمع من بطن الدابة أو صوت جردانه إذا تقلقل فى قنبه كالنغبوقة * النغرقة بالضم قصيبة الشعر (نغق) الغراب ينغق نغيقا صاح أو نغق فى الخير ونعب فى الشر وناقة نغيق كأمير وهى التى تبغم بغيدات بين أى مرة بعد مرة (نفق) البيع نفاقا

قوله المستوية أنث باعتبار الأسنان اه قرافى

قوله (تكلم بصوت) وقوله تعالى وعلمنا منطق الطير قال ابن عرفة إنما يقال لغير المخاطبين من الحيوان صوت والنطق إنما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام أصوات الطير سماه منطقا لأنه عبر به عن معنى فهمه قال فأما قول جرير * لقد نطق اليوم الحمام لتطربا * فإن الحمام لا نطق له وإنما هو صوت وكل ناطق مصوت ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت (وحروف تعرف بها المعانى) قال ابن سيده وقد يستعمل النطق فى غير الإنسان لقوله تعالى علمنا منطق الطير وقال الراغب النطق فى التعارف الأصوات المقطعة التى يظهرها اللسان وتعيها الآذان ولا يقال للحيوانات ناطق إلا مقيدا أو على التشبيه كقول الشاعر
عجبت لها أنى يكون غناؤها
فصيحا ولم تفغر بمنطقها فما
اه شارح باختصار

كسحاب راج والسوق قامت والرجل والدابة نفوقا ماتا والجرح تقشر وككفرح ونصر نفد وفنى أو قل وككتاب فعل المنافق وجمع نفقة نفقت نفاقهم فنيت نفقاتهم ورجل منفاق كثير النفقة وفرس نفق الجرى ككتف سريع انقطاعه وكزبير ع ونافقان ة بمرو والنفق محركة سرب في الأرض له مخلص إلى مكان وانتفق دخله وضل دريص نفقه في د رص وبهاء ما تنفقه من الدراهم ونحوها والنافقة نافجة المسك وجبل والنافقاء والنفقة كهمزة إحدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها فإذا أتى من جهة القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق ونفق كنصر وسمع ونفق وانتفق خرج من نافقائه ونيفق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه وأنفق افتقر وماله أنفده كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والإبل انتشرت أوبارها سمنا ونفق السلعة تنفيقا روجها كأنفقها والمنتفق أبو قبيلة ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس ونافق في الدين ستر كفره وأظهر إيمانه واليربوع أخذ في نافقائه كانتفق وتنفقته استخرجته (نق) الضفدع ينق نقيقا صاح وكذا العقرب والدجاجة والهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها إذا ضوعف والنقنق كزبرج الظليم أو النافر أو الخفيف وهي بهاء ونقنقت عينه غارت (النمرق) والنمرقة مثلثة الوسادة الصغيرة أو الميثرة أو الطنفسة فوق الرحل وذو النمرق الكندي النعمان بن يزيد والنمرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه فتوق (نمق) عينه لطمها والكتاب كتبه ونمقه تنميقا حسنه وزينه بالكتابة ويقال للشيء المروح فيه نمقة محركة ونمق الطريق لقمه ورطب منمق كمحسن ماله نوى وأنمقت النخلة (الناقة) م ج ناق ونوق وأنوق وأنؤق بالهمز وأونق وأينق ونياق وناقات وأنواق جج أيانق ونياقات وتصغير أينق أيينقات والقياس أيينق ونوق بالضم ة ببلخ ونوقان إحدى مدينتى طوس ونوقات محلة بسجستان والناقة كواكب مصطفة بهيئة ناقة والمنوق كمعظم المذلل من الجمال ومن النخل الملقح ومن غيرها المصفف والمطرق والمسلك وهي بهاء والنواق رائض الأمور ومصلحها والنوقة الحذاقة في كل شيء وبالتحريك الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود وهم أمناؤهم ونق نق أمر بذلك والناق شبه مشق بين ضرة الإبهام وأصل ألية الخنصر مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة وكل موضع مثله في بطن المرفق وفي أصل العصعص وبثر يخرج باليد الواحدة ناقة والنوق محركة بياض فيه حمرة يسيرة وتنيق في مطعمه وملبسه تجود وبالغ كتنوق والاسم النيقة بالكسر ورجل نيق ككيس واستاق أنيق والنيق بالكسر أرفع موضع في الجبل ج نياق وأنياق ونيوق

قوله انتشرت وفي النوادر انتثرت وهو كذلك في بعض النسخ اه

قوله قاتل بسطام الخ قلت الذي في أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام أن قاتل بسطام بن قيس هو عاصم بن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف فانظر ذلك اه شارح

قوله الناقة معروفة الجمع ناق ونوق الخ الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لأنها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وفعلة بالسكون لا تجمع على فعل ويجمع في القلة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا أونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق اه قرافي

وأنشد المسيب بن علس بين يدي عمرو بن هند

وقد أتلافى الهم عند احتضاره * بناج عليه الصيعرية مكدم

وطرفة بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لأن الصيعرية من سمات النوق دون الفحول فغضب المسيب وقال ليقتلنه لسانه فكان كما تفرس فيه يضرب للرجل يكون في حديث ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه ونيقية بالكسر أو أنيقية أو أنيقيا من أعمال اصطنبول ونيوق جبل ضخم وليس مصحف ينوق وتنوق موضع بعمان وآنقني إيناقا ونيقا بالكسر أعجبني ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرمين والنيق بالكسر أيضا ع آخر (النهق) طائر ونبات كالجرجير أو بالتحريك الجرجير البري ونهق الحمار كضرب وسمع نهيقا ونهاقا صوت والناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع ويقال لهما النواهق أيضا أو الناهق مخرج النهاق من حلقه ج نواهق * (فصل الواو) * (وبق) كوعد ووجل وورث وبوقا وموبقا هلك كاستوبق وكمجلس المهلك والموعد والمحبس وواد في جهنم وكل شيء حال بين شيئين وأوبقه حبسه أو أهلكه (وثق) به كورث ثقة وموثقا ائتمنه والوثيق المحكم ج وثاق ووثق ككرم صار وثيقا أو أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة كتوثق وأرض وثيقة كثيرة العشب والميثاق والموثق كمجلس العهد ج مواثيق ومياثيق ومياثق والوثاق ويكسر ما يشد به وأوثقه فيه شده ووثقه توثيقا أحكمه وفلانا قال فيه إنه ثقة واستوثق منه أخذ الوثيقة (الودق) المطر ودق كوعد قطر واليه ودوقا وودقا دنا منه وأمكنه وبه استأنس وبطنه اتسع أو استطلق والسماء أمطرت كأودقت والسيف حد وسرته سالت واسترخت أو خرجت كأنه أبجر وذات الحافر مثلثة الدال ودقا وودقانا وودقا محركتين أرادت الفحل كأودقت واستودقت وأتان وفرس ودوق ووديق وبها وداق ككتاب وفي المثل ودق العير إلى الماء يضرب لمن خضع لشيء حرصا عليه والمودق موضعه وذات ودقين الداهية كأنها ذات وجهين ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه

تلكم قريش تمناني لتقتلني * فلا وربك ما بروا ولا ظفروا
فإن هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات ودقين لا يعفو لها أثر

قال المازني لم يصح أنه تكلم بشيء من الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزمخشري رحمه الله تعالى والوديقة شدة الحر والموضع فيه بقل أو عشب والودق ويحرك نقط حمر تخرج في العين

قوله وقد أتلافى الخ ورواه ابن بري
وإني لأمضي الهم عند احتضاره
وفي العباب
فقد أقطع الليل الطويل إدراكه
اه شارح

قوله وذلك لأن الصيعرية الخ يمكن أن يجاب بأن مراده الناقة وإنما ذكر تفخيما لشأنها كما في قوله تعالى قال هذا ربي أو يصفها بأنها نالت من القوة وسرعة السير ما ضاهت به الفحول كما في قوله تعالى وكانت من القانتين اه قرافي باختصار فانظره

قوله وآنقني إيناقا هكذا في سائر النسخ وصوابه أن يذكر في انق وقد مرت للمصنف هذه العبارة بعينها هناك فتأمل ذلك اه شارح

من دم تشرق به أو لحمة تعظم فيها أو مرض فيها ترم منه الأذن الواحدة بهاء وقد ودقت عينه كوجل تيدق بكسر التاء فهي ودقة كفرحة والوادق الحديد من السيف وغيره وودقان ع وودقة اسم (الورق) مثلثة وككتف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق وو راق كالرقة ج رقون والوراق الكثير الدراهم وموّرق الكتب وحرفته الوراقة وكسحاب خضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق في شيء ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن ورق كوعد محدث والورق محركة من الكتاب والشجر م واحدته بهاء وما استدار من الدم على الأرض أو ما سقط من الجراحة والخبط والحي من كل حيوان والمال من إبل ودراهم وغيرها ومن القوم أحداثهم أو الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا وبهجتها وبهاء الخسيس والكريم ضد ورجل ورق وامرأة ورقة خسيسان وورقة د. باليمن وابن نوفل أسد بن عبد العزى وهو ابن عم خديجة اختلف في إسلامه وابن حابس التميمي صحابي وشجرة وريقة وورقة كثيرة الورق وقد ورق الشجر يرق وأورق وورّق توريقا وككتاب وقت خروجه والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنته والرقة كعدة أول نبات النصي والصليان والأرض التي يصيبها المطر في الصفرية أو في القيظ فتنبت فتكون خضراء وورقان ع وبكسر الراء جبل أسود بين العرج والرويثة بيمين المصعد من المدينة إلى مكة حرسهما الله تعالى وموّرق كمقعد ملك الروم والطريف المدني المحدث ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد وفي القوس ورقة بالفتح عيب والأورق من الإبل ما في لونه بياض إلى سواد وهو من أطيب الإبل لحما لا سيرا وعملا والرماد وعام لا مطر فيه واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقاء الذئبة والحمامة ج ورّاق وورق كصحارى وصحار والنسبة ورقاوي وجاءنا بأم الربيق على أريق في ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابي وأورق كثر ماله ودراهمه والصائد لم يصد والطالب لم ينل والغازي لم يغنم وموّرق بالضم وفتح الراء المخففة ع بفارس ومحدث ابن مهلب وابن مشمرج تابعيان وابن سخيت محدث ضعيف وإيراق العنب تورّاقه لون فهو موراق وكجهينة ع وتورقت الناقة أكلت الورق وما زلت منك موارقا قريبا مدانيا والتجارة مورقة للمال كمجلبة مكثرة (وسقه) يسقه جمعه وحمله ومنه والليل وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الإبل كالرفقة من الناس فإذا سرقت طردت معا والناقة حملت وأغلقت على الماء رحمها فهي واسق من وساق ومواسق ومواسيق والعين الماء حملته والوسيق السوق والمطر والوسق ستون صاعا

قوله والجمع رقون أي في حال الرفع وفيما سواه رقين ومنه ان الرقين يغطي أفن الأفين أي أن المال يستر عيب صاحبه اهـ قرافي

قوله ولا نظير لها الخ الجوهري لأن كل ما كان فاؤه واوا أو ياء وسقطتا من مستقبله نحو يعدو يزن ويهب ويضع وينل فإن المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا سواء كان مكسور العين أو مفتوحها إلا هذه الأحرف ولم يذكر فيها موظب ومورد ها السماع والقياس الكسر فإن كانت ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فإن أريد المصدر نصب كوجل موجلا أو الاسم كسر فإن كان مع ذلك معتلا فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت نحو المولى والموفى والموعى اهـ قرافي

قوله المدني هكذا في العباب وفي التبصير المديني اهـ شارح

أو حِمْلُ بعيرٍ ووَسَّقَ الحِنطةَ تَوْسيقاً جعلها وَسْقاً وَسْقاً وأَوْسَقَ البعيرَ حَمَّلَه حِمْلَه والنخلةُ كَثُرَ
حَمْلُها واسْتَوْسَقَتِ الإبلُ اجتمعتْ واتَّسَقَ انتظمَ وواسَقَه عارَضَه فكان مثلَه ولم يكنْ دونَه
وناهَدَه والميساقُ الطائرُ يصفِّقُ بجناحيه إذا طارَ ج مياسيقُ وما سيقُ (الوَشيقُ)
والوَشيقةُ لحمٌ يُقَدَّدُ حتى ييبسَ أو يُغلى إغلاءةً ثم يُقَدَّدُ ويُحملُ في الأسفارِ وهو أبقى قديدٍ ووَشَقَه
يَشِقُه قَدَّدَه كاتَّشَقَه وفلاناً طعنَه وزيدٌ أسرعَ والواشقُ كصاحبٍ القليلُ من اللبنِ والذاهبُ
المضيُّ كالوَشّاقِ ولغةٌ في الباشقِ وبلا لامٍ كلبٌ ووالدُ بَرْوَعَ الصحابيةِ والتَّوْشيقُ التقطيعُ
والتفريقُ وتَواشَقَه القومُ جعلوه وشائقَ كاتَّشقوه وأَوْشَقَ نَشِبَ في شيءٍ والمواشيقُ أسنانُ
المفتاحِ والوَشْقُ بالفتحِ الرعيُ المتفرقُ ووَشْقَةُ كحمزةَ د بالأندلسِ والوَشَقُ الأُشَّقُ * الوَصيقُ
كأميرٍ جبلٌ أدناه لكنانةَ (الوَعيقُ) كأميرٍ وغرابٍ صوتٌ يُسمعُ من بطنِ الدابةِ إذا مشتْ
فِعلُه كوَعَدَ ورجلٌ وَعْقٌ كعَدْلٍ وصخرةٍ وكتفٍ شَرِسٌ سيءُ الخُلُقِ ضَجِرٌ مُتَبَرِّمٌ وبه وَعْقَةٌ شراسةٌ
ووَعِقْتَ علينا يا رجلُ كورِثْتَ عَجِلْتَ وما أَوْعَقَكَ ما أعجلَكَ وواعقةُ ع والتَّوْعيقُ التَّعويقُ
والخلافُ والعيثُ والنسبةُ إلى الشراسةِ * الوَغيقُ الوَعيقُ أو هو صوتٌ يخرجُ من قُنْبِ
الذكرِ (الوَفيقُ) كأميرٍ الرفيقُ وبلا لامٍ عَلَمٌ وحَلوبتُه وَفْقُ عيالِه لبنُها قدرُ كفايتِهم وأتيتُكَ
لِوَفْقِ الأمرِ وتَوْفاقِه وتَيْفاقِه وتِيفاقِه ولتوفيقِ الهلالِ وتَوْفاقِه وتَيْفاقِه ومِيفاقِه وتَوَفُّقِه أي حينَ
أهلَّ والبيتُ المعمورُ تَيْفاقَ الكعبةِ ويُفتحُ حِذاءَها ووَفِقْتَ أمرَكَ تَفِقُ كرَشِدْتَ صادفتَه
موافقاً وأَوْفَقَ السهمَ وبه وضعَ الفُوقَ في الوَترِ ليرميَ ولا يُقالُ أَفْوَقَ والقومُ لفلانٍ دَنَوا منه
واجتمعتْ كلمتُهم والإبلُ اصطفّتْ واستوتْ معاً وأُوفِقَ لزيدٍ لقاؤنا بالضمِّ كان لقاؤه فُجاءةً ووافقتُ
السهمَ بالسهمِ قصدتُ له به وفلاناً صادفتُه والتوافقُ الاتفاقُ والتظاهرُ واتَّفقا تقاربا والمُتَوَفِّقُ
من جمعَ الكلامَ وهيّأه واستوفقتُ اللهَ سألتُه التوفيقَ وإنه لمستوفَقٌ له بالحُجّةِ إذا أصابَ فيها
ووفّقه اللهُ توفيقاً ولا يتوفّقُ عبدٌ إلا بتوفيقِه (الوَقُّ) صياحُ الصُّرَدِ والوَقْواقُ الجبانُ وشجرٌ
تُتخذُ منه الدُّويُّ وبلادٌ فوقَ الصينِ والوَقْوَقَةُ نُباحُ الكلابِ وأصواتُ الطيورِ ورجلٌ وَقْواقَةٌ
مِكثارٌ (وَلَق) يَلِقُ أسرعَ وفلاناً طعنَه خفيفاً وبالسيفِ ضربَه وفي السيرِ والكذبِ استمرَّ
والوَلَقى كجَمَزى عَدْوٌ للناقةِ فيه شدّةٌ والناقةُ السريعةُ والوَليقةُ تُتخذُ من دقيقٍ ولبنٍ وسمنٍ
والأَوْلَقُ الجنونُ أو شِبْهُه أُلِقَ كعُنِيَ فهو مألوقٌ ومُؤَوْلَقٌ وجندلُ بنُ والِقٍ كصاحبٍ تابعيٌّ كوفيٌّ
والوالِقيُّ فرسٌ لخزاعةَ (ومقه) كورِثَه ومِقاً ومِقَةً أحبَّه فهو وامقٌ وتَوَمَّقَ تَوَدَّدَ

قوله ووفقت أمرك الخ في حاشية العطار على لامية الأفعال لابن مالك عند قوله وفقت حلا يقال وفق الفرس يفق إذا حسن كذا قاله ابن الناظم تبعا لوالده في شرح التسهيل ولم يذكر ذلك في الصحاح ولا القاموس وإنما قالا ووفقت أمرك تفق بالكسر فيهما صادفته موافقا وعبارة البرماوي وفق الفرس بفاء ثم قاف يفق أي حسن من الوفق وهو المناسبة والملاحة كتبه نصر

قوله التوفيق هو خلق قدرة الطاعة في العبد والخذلان ضده اهـ قرافي

(الوَهَق) محرّكةً ويُسكّن الحَبْلُ يُرمَى في أُنشوطة فتؤخذ به الدابّةُ والإنسانُ ج أوهاقٌ أو معرّبٌ ووَهَقَه عنه كوَعَدَه حبسه والمواهقةُ شبهُ المواعدة والمواضحة ومدُّ الإبل أعناقها في السير ومباراتها وتوهّق فلانٌ في الكلام اضطرّه إلى ما يتحيّر فيه والحصى اشتدّ حرّه وتواهقوا استووا في الفعال والركاب تسايرت * (فصل الهاء) * (الهَبْرَقِيُّ) كجعفريّ وهبرزيّ الحدّاد والصائغ والثور الوحشيّ * الهَبَلَّقُ كعملّس القصير * الهَبْنَقُ كقنفذ وزنبور وقنديل ويفتح وكسميدع وعلابط الوصيف من الغلمان وكعملّس الأحمق والقصير وهبنّقةُ لقبُ ذي الودعات يزيد بن ثروان وذُكر في و دع والهبنوقة المزمار والهبنقة أن تلزق بطون فخذيك بالأرض إذا جلست وتكفّهما * الهِدْلِقُ كزبرج المنخل والمسترخي ومن الإبل الواسع الشدق وبهاء وبرخنك البعير من أسفل (هَرَاقَ) الماء يهريقه بفتح الهاء هِراقةً بالكسر وأهرقه يهرقه إهراقاً وأهراقه يهريقه إهرياقاً فهو مهريقٌ وذاك مهراقٌ ومهراقٌ صبّه وأصلها أراقه يريقه إراقةً وأصل أراق أريق وأصل يريق يؤريق وقالوا أهريقه ولم يقولوا أأريقه لاستثقال الهمزتين وزنه يهريق بفتح الهاء يهفعل ومهراق بالتحريك مهفعل وأمّا يهريق ومهراق بتسكين هائهما فلا يمكن أن ينطق بهما لأنّ الهاء والفاء جميعاً ساكنان والمُهْرَقُ كمكرم الصحيفة معرّب ج مهارق والصحراء الملساء ومطر مُهرٌ ورقٌ صبٌّ ويقال هرّق على خمرك أي تثبّت والمهرقان كسحلان وملكعان ويضمّ الميم وفتح الراء البحر أو الموضع الذي فاض فيه الماء وبالضمّ د بساحل بحر البصرة معرّب ماهي روبان وهريقوا عليكم أوّل الليل أي انزلوا وهورقان ة بمرو والهرق بالكسر الثوب الخَلَق * هُرْزُوقى بالضمّ مقصورةً اسم للحبس والمهرزق المحبوس (الهَزِقُ) ككتف الرعد الشديد وأهزق في الضحك أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والتي لا تستقرّ في موضع كالهزقة كفرحة والهزق محرّكةً النشاط * الهَزْرَقةُ من أسوإ الضحك وهزروقى للحبس لغةٌ في هزروقى لا تصحيف والمهزرق المهرزق * الهَطَقُ محرّكةً سرعة المشي * الهَفْتَقُ الأسبوع معرّب هفته (الهَقْهَقَةُ) السير الشديد وأن تخوص في القوم بشيءٍ من عطاء وهقّها جهدها بالجماع والهُقُق بضمّتين النيّاكون والهقهاق المنكمش في أموره * هَلَقَ يهلق أسرع كتهلّق والهَلَقى كجمزى عدوٌ كالولقى (الهَمِق) ككتف من الكلإ الهشّ والكثير من النبت واليبيس ومشى الهِمِقَّى كزمكّى بكسر الميم وفتحها مشيٌ على جانبٍ مرّةً وعلى جانبٍ أخرى

والهمقيق

قوله الهدلق مقتضى صنيعه أن الجوهري أهمله وليس كذلك وقوله أهرقه يهريقه كذا في النسخ وهو غلط صوابه يهرقه اهـ شارح قال الجوهري وفيه لغة أخرى أهرق الماء يهرقه إهراقاً على أفعل يفعل قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الألف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضاً من حذفهم حركة العين لأن أصل أهرق أريق اهـ

قوله أهراقه يهريقه الخ جعله الجوهري شاذاً ونظره بأسطاع يسطيع اسطياعاً بفتح الألف في الماضي وضم الياء في المضارع لغة في أطاع يطيع فجعلوا السين عوضاً من ذهاب حركة عين الفعل على ما نقل عن الأخفش وكذا الهاء اهـ مصححه

قوله هريقوا عليكم كذا في النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان اهـ شارح

قوله والهقق بضمتين هكذا في النسخ والذي في عاصم بفتحتين فليحرر اهـ بهامش المتن

قوله بكسر الميم الخ قال الفراء الفتح أفصح من الكسر كما في الشارح

والهمقيق كخمصيص نبت والهمقاق ويضم والواحدة بهاء حب يكون بجبال بلعم يقلى ويؤكل للباءة والمهمق كمعظم السويق المدقق وكجذب الأحمق المضطرب * الهملقة السرعة * الهنق محركة شبه الضجر يعترى الإنسان * الهندليق كزنجبيل الكثير الكلام * الهوقة الأوقة (الهيق) الظليم كالهيقم والدقيق الطويل والأهيق الطويل العنق

(فصل الياء) (اليرقان) ويسكن آفة للزرع ومرض م وذكر فى أرق ورزق مأروق وميروق واليارق كهاجر الدستبند العريض (اليقق) محركة جمار النخل القطعة بهاء والقطن وأبيض يقق محركة وككتف شديد البياض وبيض يقايق ويقق ييقق كملّ يملّ يقوقة ابيض (اليلق) محركة الأبيض من كل شىء وبهاء العنز البيضاء (اليلمق) القباء فارسى معرب يلمه ج يلامق وتقدم فى ل م ق * يناق كسحاب بطريق قتل وأتى برأسه إلى الصديق رضى الله تعالى عنه وكشداد صحابى جد الحسن بن مسلم بن يناق

قوله ورزق كذا فى النسخ وصوابه وزرع اه شارح

قوله الدستبند الخ أى السوار المنبسط غير المبرومة الملوية كتبه نصر

قوله وبهاء العنز البيضاء كما فى العباب والصحاح والذى فى اللسان أن العنز البيضاء هى اليلمق كجعفر فانظر ذلك ويقال أبيض يلق ولهق ويقق بمعنى واحد كذا فى الشارح

قوله وتقدم فى ل م ق هذه إحالة باطلة فإنه لم يذكر هناك شيأ من هذا انظر الشارح

(باب الكاف)

(فصل الهمزة) * آبك كأحمد ع * أبك كفرح كثر لحمه ويقال للأخرق أنه لعفك أبك ومعفك مثبك (الأرائك) كسحاب القطعة من الأرض وع بعرفة قرب نمرة وجبل لهذيل والحمض كالإرك بالكسر وشجر من الحمض يستاك به ج أرك بضمتين وأرائك وإبل أراكية ترعاه وأرض أركة كفرحة كثيرته وأراك أرك ومؤترك كثير ملتف وأركت الإبل كفرح ونصر وعنى اشتكت من أكله فهى آركة وأراكى وأركت تأرك وتأرك أروكا أرعكا رعته أو لزمته وأقامت فيه تأكله أو هو أن تصيب أى شجر كان فتقيم فيه وأركتها أنا أركا فعلت بها ذلك والرجل لج وفى الأمر تأخر والجرح سكن ورمه وتماثل وبالمكان أقام كأرك كفرح والأمر فى عنقه ألزمه إياه وقوم مؤركون نازلون بالأراك يرعونها والأريكة كسفينة سرير فى حجلة أو كل ما يتكأ عليه من سرير ومنصة وفراش أو سرير منجد مزين فى قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ج أريك وأرائك وأركها تأريكا سترها بها وظهرت أريكة الجرح أى ذهبت غثيثته وظهر لحمها الصحيح الأحمر وأرك محركة ة قرب تدمر وطريق فى قفا حضن وذو أرك كجبل وعنق واد باليمامة وأرك كعدل ع بسجستان وذو أروك بالضم واد وأروك بالضم وبضمتين ع وكأمير واد وأريكان مصغرة جبلان لأبى بكر بن كلاب وأراكة كسحابة من أسمائهن وابن عبد الله ويزيد بن أراكة شاعران والمأروك الأصل وهو آركهم بكذا أخلقهم وائترك الأراك استحكم

قوله وذو أروك بالضم ضبطه ياقوت بالفتح كذا فى الشارح

قوله وأريكان مصغرة هكذا ضبطه الأصمعى وقال غيره هما أريكان بالفتح اه شارح

وضخم أو أدرك وعشب له إرك بالكسر أى تقيم فيه الإبل (الأسكان) ويكسر شفر الرحم
أو جانباه مما يلى شفريه أو قذّتاه ج إسك بالكسر والفتح وكعنب والماسوكة التى أخطأت
خافضتها فأصابت غير موضع الخفض وآسك كهاجر ع قرب أرجان (أفك) كضرب وعلم
إفكا بالكسر والفتح والتحريك وأفوكا كذب كأفك فهو أفاك وأفيك وأفوك وعنه يأفكه أفكا
صرفه وقلبه أو قلب رأيه وفلانا جعله يكذب وحرمه مراده والمؤتفكات مدائن قلبت على قوم
لوط عليه الصلاة والسلام والرياح التى تقلب الأرض أو تختلف مهابها و يقال إذا كثرت
المؤتفكات زكت الأرض وكأمير العاجز القليل الحيلة والحزم والمخدوع عن رأيه كالمأفوك
وبهاء الكذب ج أفائك وأفكان د والإفكة كفرحة السنة المجدبة والأفك محركة مجمع
الفك والخطمين وبالضم جمع أفوك للكذاب وائتفكت البلدة انقلبت والمأفوك المكان لم يصبه
مطر وليس به نبات وهى بهاء والضعيف العقل وفعلهما كعنى أفكا بالفتح (الأكة) الشديدة
من شدائد الدهر كالأكّة وشدة الدهر وشدة الحر وسوء الخلق والحقد والموت وإقبالك
بالغضب على أحد والزحمة وسكون الريح يوم أكّ وأكيك وقد أكّ وائتكّ وأكّه ردّه وزاحمه وفلان
ضاق صدره وائتكّ الورد ازدحم ومن الأمر عظم عليه وأنف منه ورجلاه اصطكّتا (ألك)
الفرس اللجام علكه والألوكة والمألكة وتفتح اللام والألوك والمألك بضم اللام ولا مفعل
غيره الرسالة قيل الملك مشتق منه أصله مألك والألوك الرسول والمألوك المألوق واستألك مألكته
حمل رسالته (الآنك) بالمد وضم النون وليس أفعل غيرها وأشد الأسرب أو أبيضه أو أسوده
أو خالصه وأنك عظم وغلظ والبعير طال وتوجع وطمع وأسف للائم الأخلاق * الأوكة الغضب
والشر (الأيك) الشجر الملتف الكثير والغيضة تنبت السدر والأراك أو الجماعة من كل الشجر
حتى من النخل الواحدة أيكة ومن قرأ الأيكة فهى الغيضة ومن قرأ ليكة فهى اسم القرية
وموضعه اللام ووقع فى البخارى اللايكة جمع أيكة وكأنه وهم وأيك الأراك كسمع واستأيك
صار أيكة وأيك أيك مثمر

(فصل الباء)

* بابك كهاجر ذالك الخرمى الذى كاد
يستولى على الممالك كلها ثم قتل فى زمن المعتصم وعبد الصمد بن بابك شاعر مفلق (بتكه)
يبتكه ويبتكه قطعه كبتّكه فانبتك وتبتّك والبتكة بالكسر والفتح القطعة منه ج كعنب
وجهمة من الليل والباتك سيف مالك بن كعب الهمدانى والقاطع كالبتوك * البخنك البخنق
* تبوذك فى الفصل بعده (البركة) محركة النماء والزيادة والسعادة والتبريك الدعاء بها

وبريك

قوله وبهاء الكذب فى اللسان وتقول العرب يا للأفيكة ويا للأفيكة بكسر اللام وفتحها فمن فتح اللام فهو لام استغاثة ومن كسرها فهو تعجب كأنه قال يا أيها الرجل اعجب لهذه الأفيكة وهى الكذبة العظيمة اهـ

قوله مجمع الفك والخطمين هكذا فى النسخ والذى فى المحيط مجمع الخطم ومجمع الفكين كذا نقله الصاغانى اهـ شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ قال الشارح كصبور وصبر اهـ وبهذا تعلم أن الأولى إبدال قوله بالضم بضمتين اهـ مصححه

قوله أصله مألك قلبت الهمزة إلى موضع اللام فقيل ملأك ثم خففت الهمزة بأن ألقيت حركتها على الساكن الذى قبلها فقيل ملك وقد يستعمل متمما والحذف أكثر كذا فى الشارح اهـ

قوله وكأنه وهم لأنه ليس له وجه ولم يتكلم به أحد من الأئمة ولكنه رضى الله عنه ثقة فيما ينقل فينبغى أن يحسن الظن به وقد أجاب عنه شراحه وصححوه فلتراجع أفاده الشارح

وبريك مبارك فيه وبارك الله لك وفيك وعليك وباركك وبارك على محمد وعلى آل محمد أدم له
ما أعطيته من التشريف والكرامة وتبارك الله تقدس وتنزه صفة خاصة بالله تعالى وبالشيء
تفاءل به وبرك بروكا وتبراكا استناخ كبرك وأبركته وثبت وأقام والبرك إبل أهل الحواء كلها
التي تروح عليهم بالغة ما بلغت وإن كانت ألوفا أو جماعة الإبل الباركة أو الكثيرة الواحد بارك
وهي بهاء ج بروك والصدر كالبركة بالكسر ورجل متبرك معتمد على شيء ملح وكصرد بارك على
الشيء والبركة بالكسر أن يدر لبن الناقة وهي باركة فيقيمها فيحلبها وما ولي الأرض من جلد صدر
البعير كالبرك بالفتح وجمع البرك كحلية وحلي أو البرك للإنسان والبركة بالكسر لما سواه أو البرك
باطن الصدر والبركة ظاهره والحوض كالبرك بالكسر أيضا ج كعنب ونوع من البروك والشاة
الحلوبة والاثنتان بركتان ج بركات ومستنقع الماء والحلبة من حلب الغداة وقد تفتح وبرديني
وبالضم طائر مائي صغير أبيض ج كصرد وأصحاب ورغفان ويكسر والضفادع والجمالة أو
رجالها الذين يسعون ويتحملونها والجماعة من الأشراف وما يأخذه الطحان على الطحن والجماعة
يسألون في الدية ويثلث وبركة الأردني بالضم روى عن مكحول وبركة المجاشعي محركة تابعي
وابتركوا اجتثوا للركب فاقتتلوا وهي البروكاء كجلولاء والبراكاء وفي العدو أسرعوا مجتهدين
والاسم البروك والصيقل مال على المدوس والسحابة اشتد انهلالها والسماء دام مطرها كبركت
وفي عرضه وعليه تنقصه وشتمه وكصبور امرأة تزوج ولها ولد كبير وبالضم الخبيص والاسم منه
البريكة أو البريك الرطب يؤكل بالزبد وككتاب سمك له مناقير جمعهما برك بالضم وبرك بروكا
اجتهد وكقطام أي ابركوا والبراكية كغرابية ضرب من السفن والبركان بالكسر شجر أو
الحمض أو كل ما لا يطول ساقه أو نبت ينبت بنجد أو من دق النبت الواحدة بهاء أو جمع وواحده
برك كصرد وصردان وكعثمان أبو صالح التابعي ويقال للكساء الأسود البركان والبركاني
مشددتين والبرنكان كزعفران والبرنكاني ج برانك وبرك الغماد بالكسر ويفتح ع باليمن
أو وراء مكة بخمس ليال أو أقصى معمور الأرض وبرك بالفتح ع ويحرك وبالكسر ع بين مكة
وزبيد وماء لبني عقيل بنجد وواد بالحجاز وموضعان آخران وبرك النخل وبرك التِّرْباع موضعان
آخران وطرف البرك ع قرب جبل سطاع على عشرة فراسخ من مكة وبها بركة أم جعفر بطريق
مكة بين المغيثة والعذيب وبركة الخيزران بفلسطين وبركة زلزل ببغداد وبركة الحبش وبركة
الفيل وبركة رميس وبركة جب عميرة كلها بمصر وكزبير باليمامة وجماعة محدثون والبريكان

قوله وأبركته هذا قليل والكثير أنخته فاستناخ اه شارح

قوله من جلد صدر البعير نص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال ابن سيدى وعندي أنهما جمع الجمع اه شارح

قوله والبراكاء بفتح الموحدة وضمها كما في الشارح

أخوان من فُرْسانهم وهما بارِكٌ وبُرَيْكٌ ويومُ البُرَيْكَيْنِ من أيامهم وبَرْكُوتٌ كصَعْفوقٍ ة بمصر وكعنب سكّة بالبصرة والمُبارَكُ نَهْرٌ بالبصرة ونَهْرٌ بواسطَ عليه قريةٌ والمُبارَكة ة بخُوارَزْم والمُبارَكيّة قلعة بناها المُبارَكُ التُّرْكيّ مولى بني العبّاس وكمَقْعَد ع بتِهامةَ ودارٌ بالمدينة بَرَكَتْ بها ناقةُ النبيّ صلى الله عليه وسلّم لمّا قَدِمَ ومَبْرَكان ع وتِبْراكُ بالكسر ع وكزُفَرَ اسمُ ذي الجُمّة ولَقَبُ عوف بن مالك بن ضُبَيْعة والجَبانُ والكابوس كالبارُوكِ فيهما وبارَكَ عليه واظَبَ وتَبَرَّكَ به تيمّن والبَرُوكة كقَسْوَرة القُنْفُذة والمُبْرِكة كمُحْسِنة اسمُ النار والبُورَكُ بالضمّ البُورَق

* البَرْتَكَةُ التَّمْزيقُ والتَّخْريقُ والتَّقْطيعُ مثلُ النَّمْلَة والبَراتِكُ صغارُ التِّلال لم أسمع بواحدها

* بُرْزُكُ كقُنْفُذ ابنُ النُّعمان من ولد سامةَ بن لُؤَيّ * بَرْشَكَ الجَزورَ بالمعجمة فصّلها وأبان بعضَها من بعض * البَرَشْتُوكُ كسَقَنْقور سمكٌ بحريٌّ * بَرْمَكُ جدُّ يحيى بن خالد البَرْمَكيّ وهم البَرامكة

* البَرْنَكانُ في ب ر ك * بُزُرْكُ بضمّ الباء والزاي أعجميّة ومعناها الكبيرُ أو العظيمُ لُقِّبَ بها الوزيرُ نظامُ المُلْك * البَزَكَى كجَمَزَى سُرْعةُ السَّيْر

(البَشْكُ) سوءُ العَمَلِ والخِياطةُ الرديئةُ أو العَجَلةُ والكذبُ كالابتشاك والقَطْعُ وحَلُّ العِقال والخَلْطُ في كلّ شيءٍ والسَّوْقُ السريعُ والسُّرْعةُ وخِفّةُ نَقْلِ القَوائِم ويُحَرَّكُ والفعلُ كنَصَرَ وضَرَبَ وأن يَرْفَعَ الفرسُ حوافرَه من الأرض ولا تنبسط يداه وامرأةٌ بَشَكَى اليدين والعَمَلِ كجَمَزَى خفيفةٌ سريعةٌ وناقةٌ بَشَكَى والبُشْكانيُّ بالضمّ الأحمقُ لا يعرف العربيّةَ ومحمّدُ بنُ عليّ الهرويُّ البُشْكانيُّ القاضي مُحدِّثٌ وابْتَشَكَ سِلْكُه انقطع وعَرْضَه وقَعَ فيه

* الباضِكُ والبَضُوكُ كصَبور من السيوف القاطعُ ولا يَبْضُكُ اللهُ يدَه لا يقطعُها

* البَطْرَكُ كقِمَطْر وجَعْفَر البِطْريقُ أو سيّدُ المَجوس وذُكِرَ في ب ط ر ق

(بُعْكوكةُ) الناس بالضمّ مُجتمعُهم وبَعَكَه بالسيف ضرب أطرافَه والبَعَكُ محرّكة الغِلَظُ والكَزازةُ في الجسم والباعِكُ الأحمقُ والبُعْكوكاءُ الشرُّ والجَلَبةُ وبُعْكوكةُ القوم وقد يُفتَح وبُعْكوكُهم آثارُهم حيث نزلوا أو خاصّتُهم أو جماعتُهم وكذا من الإبل ووَسَطُ الشيءِ وكثرةُ المال وغُبارُه وازدحامُه وبُعْكوكةُ الصيف والشتاء اجتماعُ حرّه وبرده والبُعْكوكةُ الحَرُّ

(بَكَّهُ) خَرَقَه وفَرَّقه وفسخه وفلانًا زاحمه أو رحمه ضدٌّ وردّ نخوتَه ووضعه وفسخه وعنقَه دقّها ومنه بَكّةُ لمكّة أو لما بين جبليها أو للمطاف لدقّها أعناقَ الجبابرة أو لازدحام الناس بها والرجلُ افتقر وخَشُنَ بدنُه شجاعةً والمرأةَ جَهَدَها جِماعًا وتَباكّ تراكم والقوم ازدحموا كتَبَكْبَكوا والبَكْبَكةُ طرحُ الشيءِ بعضِه على بعض والازدحامُ والمجيءُ والذهابُ وهزُّ الشيءِ وتقليبُ المتاع وشيءٌ تفعله

العنز

قوله سمك بحرى قال شيخنا وكأنه احتراز عن سمك الأنهار والعيون والآبار والسيول اه شارح .

قوله البرنكان كزعفران ينبغى أن لا يكتب بالحمرة فإن الجوهرى ذكره فى ب ر ك وتقدم أنه ضرب من الثياب رواه ابن الأعرابى وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان اه شارح

قوله أو رحمه ضد كذا فى سائر النسخ بالراء والذى فى الجمهرة بك الرجل صاحبه بكا زاحمه أو زحمه كأنه من الأضداد وقال ابن سيده يذهب فى ذلك إلى أنه التفريق والازدحام اه فعرف أن الضدية ليست فى زاحم ورحم كما توهمه المصنف وإنما هى بين فرقه وزاحمه ولو قال بكه خرقه وفسخه وفرقه وزاحمه وزحمه ضد لأصاب فتأمل وقوله بعد وفسخه لعل هذا بالحاء وإلا يكون مكررا مع ما قبله أفاده الشارح

العنز بولدها والأبك العام الشديد والذى يبك الحر والمواشى وغيرها والعسيف يسعى فى أمور
أهله ع والأجذم ج بكان وذكر بكبك مدفع والبكاك القصير جدا إذا مشى تدحرج
من قصره وأحق بالك تالك لايدرى صوابه من خطائه والبك بضمتين الأحداث الأشداء والحمر
النشيطة وإنه لبكابك مرح وباكاك اسم (٢) * ابلندك اتسع والحوض استوى بالأرض * البلسكاء
بفتح الباء والسين المهملة وبكسرهما نبت ينشب فى الثياب فلا يفارقها (البلعك) كجعفر
الناقة المسترخية أو المسنة أو الضخمة الذلول والرجل البليد اللئيم الحقير وضرب من التمر
وبلعكه بالسيف قطعه * بلكه لبكه والبلك بضمتين أصوات الأشداق إذا حركتها الأصابع من
الولع وبالك كهاجر قرية أبى معمر الفقيه (البنك) بالضم أصل الشئ أو خالصه والساعة
من الليل وطيب م وتبنك به أقام وفى عزه تمكن وبانك كهاجر ة وجد سعيد بن مسلم شيخ
القعنبى والبنبك كقنفذ وجندل دابة كالدلفين أو سمك يقطع الرجل نصفين فيبلعه والبابونك
الأقحوان والتنبيك أن تخرج الجاريتان كل من حيها فتخبر كل صاحبتها بأخبار أهلها واذهبى
فبنكى حاجتنا اقضيها (البنادك) بنائق القميص وبندكان بالضم ة بمرو منها محمد بن عبد
العزيز الفقيه (باك) البعير بوكا سمن فهو بائك من بوك وبيك كركع فيهما وهى بائكة من
بوائك والحمار الأتان بوكا نزا عليها والبندقة دورها بين راحتيه والمتاع باعه أو اشتراه والعين
نور ماءها بعود ونحوه ليخرج والمرأة جامعها والأمر اختلط والقوم رأيهم اختلط عليهم فلم يجدوا
مخرجا كانباك وأول بوك أول مرة أو شئ والمباوك المخالط فى الجوار والصحابة وتبوك أرض بين
الشام والمدينة والتبوكى عنب طائفى نسب إليها والبوكاء الاختلاط وباكوية د ومحمد بن
عبد الله بن أحمد بن باكوية الشيرازى صوفى

(فصل التاء)

* تبوذك ع وأبو سلمة
موسى بن إسمعيل المنقرى قيل له التبوذكى لأن قوما من أهل تبوذك نزلوا فى داره أو لأنه اشترى
دارا بها أو التبوذكى من يبيع ما فى بطون الدجاج من القلب والقانصة * تبرك بالمكان أقام
وتبراك كقرطاس ع (تركه) تركا وتركانا بالكسر واتركه كافتعله ودعه وتتاركوا الأمر
بينهم وتركة الرجل كفرحة ميراثه وكسفينة امرأة تترك لا تزوج وروضة يغفل عن رعيها وما تركه
السيل من الماء والبيضة بعد أن يخرج منها الفرخ أو يخص بالنعام وبيضة الحديد كالتركة فيهما
ج ترائك وتريك وترك والكباسة بعد أن ينفض ما عليها وكأمير العنقود كل ما عليه والعذق
نفض ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك اتباع والترك الجعل كأنه ضد وتركنا عليه فى الآخرين

---

(٢) قد أهمل المصنف بعلبك هنا مع أنه أحال فيما سيأتى فى مادة بعل على ما هنا قال الأزهرى هما اسمان جعلا اسما واحدا للمدينة بالشام والنسبة إليها بعلى أو بكى على ما ذكر فى عبد شمس أفاده الشارح

قوله وبكسرهما وكلاهما بالمد ونقل القصر أيضا فى اللغة الأولى عن أبى حيان وغيره اه شارح

قوله قرية أبى معمر أحمد ابن عبد الواحد البالكى الفقيه الهروى من قرى هراة ونواحيها كما جزم به الصغانى اه شارح

قوله وبانك كهاجر كذا ضبط فى العباب وقيده ياقوت بضم النون اه شارح

قوله البنك بالضم معرب كما قاله الأزهرى اه شارح

قوله والبابونك الأقحوان وهو البابونج قال الصغانى هو دخيل اه شارح

قوله تبوذك بفتح المثناة وضم الموحدة مخففة أو مشددة والذال مفتوحة على كل أفاده الشارح

قوله ودعه فيه استعمال الفعل الممات وفسره الجوهرى بخلاه وأهل الأفعال بطرحه وخلاه أفاده الشارح

أى أبقيناو بالضم جيل من الناس ج أتراك وكسمع تزوج تريكة والتركة المرأة الرابعة وفى الحديث جاء الخليل إلى مكة يطالع تركته أى هاجر و ولدها اسمعيل ولو روى بكسر الراء كان وجها بمعنى الشئ المتروك وروضة التريك باليمن و بنو ترك كان بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك الأطرابلسى كزبير والحسن بن تريك محدثان وتركة بالضم اسم وزيد و يزيد ابنا تركى شاعران * الترئوك بالضم الحقير المهزول (تكه) قطعه أو وطئه فشدخه كتكتكه والنبيذ فلانا بلغ منه والتاك المهزول والهالك والأحمق وقد تككت كضربت تكوكا ج تاكون وتككة وتكاك وتكك والتكة بالكسر رباط السراويل ج تكك واستتك التكة أدخلها فيه (تمك) السنام تمك و يتمك تمكا وتموكا طال وارتفع وتروى وا كتنز والتامك السنام ما كان والناقة العظيمة السنام وأتمكها الكلأ أسمنها * تايك كهاجر جد محمد بن يوسف السمرقندى المحدث وأحمق تائك شديد الحمق وقد تاك يتيك والإتاكة النتف (فصل الثاء) * ثك فى الأرض ساح وثكثك حمق وعربد والثكثكة المرأة الرعناء (فصل الجيم) * جركان ة بأصبهان منها أبو الرجاء محمد بن أحمد المحدث * الجرعكيك والجرعكوك اللبن الرائب الثخين * الجكجكة صوت الحديد بعضه على بعض * جنك بالفتح اسم رجل * جيكان بالكسر ع بفارس ومحمد بن منصور بن جيكان محدث كذاب (فصل الحاء) (الحبك) الشد والإحكام وتحسين أثر الصنعة فى الثوب يحبكه و يحبكه كاحتبكه فهو حبيك ومحبوك والقطع وضرب العنق واحتبك بإزاره احتبى والحبكة بالضم الحجزة وتحبك شدها أو تلبب بثيابه والمرأة بنطاقها تنطقت والحبل يشد به على الوسط والقدة التى تضم الرأس إلى الغراضيف من القتب كالحباك ككتاب ج كصرد وكتب وحبك الرمل بضمتين حروفه الواحدة ككتاب ومن الماء والشعر الجعد المتكسر منهما ومن السماء طرائق النجوم والحبيكة واحدها والطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حبيك وحبائك وحبك والحبكة محركة الأصل من أصول الكرم كالحبك وليس بتصحيف والحبة من السويق لغة فى العبكة وذو الحبكة عبيدة أو عبدة بن سعد النهدى والحبك كخدب اللئيم وكعتل الشديد وحبك بها حبق وفلانا فى البيع راده والثوب أجاد نسجه وحباك الحمام سواد ما فوق جناحيه والمحبوك الفرس القوى والتحبيك التوثيق والتخطيط وفى صفة الدجال محبك الشعر أى مجعده ويروى حبك بمعناه * الحبتك كجعفر وعلابط الصغير الجسم (الحبركى) القوم الهلكى والقراد وهى حبركاة والسحاب المتكاثف

والرمل

قوله أى هاجر و ولدها تشبيها لهما ببيضة النعامة فإن النعامة تبيض كل سنة بيضة وتتركها كذا بهامش النهاية اهـ مصححه

قوله جنك اسم رجل وهذا الرجل هو جد الخليل ابن أحمد من محدثى سجستان قاله الصغانى اهـ شارح

والرمل المتراكم والغليظ الرقبة والضعيف الرجلين كأنه مقعد لضعفهما والطويل الظهر القصيرهما وألفه للتأنيث ورباعيل حبركى منونا (حتك) يحتك حتكا وحتكانا مشى وقارب الخطو مسرعا كتحتك والشىء بحثه والنعام الرمل نخصه والحوتكى القصير الضاوى كالحوتك والشديد الأكل والحوتكية عمة تتعممها العرب ومنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج وعليه الحوتكية والحوتكة مشية القصير كالحتكى كزمكى والحواتك من الدواب ما أسىء غذاؤها ورئال النعام أوصغارها كالحتك محركة ولا أدرى أين حتكوا أين توجهوا * الحرتك كجعفر الصغير الجسم (حرك) ككرم حركا بالفتح وحركة ضد سكن وحركته فتحرك ومابه حراك كسحاب حركة والمحراك خشبة يحرك بها النار وكقعد أصل العنق من أعلاها والحارك أعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه ومنبت أدنى العرف إلى الظهر الذى يأخذ به من يركبه والحركوك الكاهل والحركوكة الخرقوف ج حراكك وحراكيك وكأمير العنين وقد حرك كفرح ومن يضعف خصره فإذا مشى كأنه يتقلع وهى بهاء وحرك امتنع من الحق الذى عليه وفلانا أصاب حاركه والمحترك اللازم لحارك بعيره وككتف الغلام الخفيف الذكى (حزكه) يحزكه عصبه وضغطه وبالحبل شده واحترك بالثوب احتزم (الحسك) محركة نبات تعلق ثمرته بصوف الغنم ورقه كورق الرجلة وأدق وعند ورقه شوك ملزز صلب ذو ثلاث شعب وله ثمر شربه يفتت حصى الكليتين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد للباءة وعسر البول ونهش الأفاعى ورشه فى المنزل يقتل البراغيث ويعمل على مثال شوكه أداة للحرب من حديد أوقصب فيلقى حول العسكر ويسمى باسمه والحسك أيضا الحقد والعداوة كالحسيكة والحساكة والحسكة وحسك عليه كفرح فهو حسك غضب وحسكان كسحبان فى نسب جماعة نيسابوريين والحسك كزبرج القنفذ كالحسيكة والحساك الصغار من كل شىء وكأمير القصير وبهاء القضيم وقد أحسك الدابة أقضمها فحسكت هى بالكسر والحسكة كجهينة ع بالمدينة بطرف جبل ثم وعبد الملك بن حسك بالضم محدث (الخشك) محركة شدة الدرة فى الضرع أوسرعة تجمع اللبن فيه وشدة النزع وحشك الناقة يحشكها ترك حلبها حتى يجتمع لبنها والناقة لبنها حشكا وحشوكا جمعته فهى حشوك والسحابة كثر ماؤها والنخلة كثر حملها فهى حاشك والقوم تجمعوا ونفسه علاه البهر والقوس صلبت فهى حاشك والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة أو الضعيفة وكشداد نهر وكسحاب خشبة تشد فى فم الجدى لئلا يرضع والحاشك المتتابع والحوشكة ما تسمعه فى ناحية

قوله والحوتكى القصير الضاوى زاد الأزهرى القريب الخطو اه شارح

قوله حركا بالفتح وبالتحريك أيضا على القياس ككرم كرما نص عليه ابن القطاع والفيومى أفاده الشارح

قوله والحركوك الكاهل الخ قال ابن سيده هو اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر كراهية التضعيف اه

قوله والمحترك كذا بنسخة الشارح وفى نسخ الطبع المتحرك اه مصححه

قوله ابن حسك بالضم قال الحافظ هكذا ضبطه الذهبى وابن السمعانى وهو وهم فقد ذكره ابن ماكولا فى أول الخاء المعجمة فقال إنه بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبى هريرة وعنه ابنه عبد الملك اه أفاده الشارح وسيأتى للمصنف ذكره فى الخاء قريبا اه مصححه

قوله وكسحاب خشبة الخ صوابه ككتاب كما هو نص ابن دريد اه شارح

من الدار والمنزل وجاؤا بحشكتهم محركة بجماعتهم والحشيكة الحسيكة عن أبي زيد وأحشك الدابة أقضمها فحشكت هي * الحفلكى كحبركى الضعيف * كالحفنكى (الحك) امرار جرم على جرم صكا وبالكسر الشك واحتك رأسي وحكني وأحكني واستحكني دعاني الى حكه والاسم الحكة بالكسر وكغراب وتحاكا اصطك جرماهما فحك كل الآخر وما حك في صدري كذا لم ينشرح له صدري واحتك به حك نفسه عليه والمحاكة المباراة والحكة بالكسر الجرب والحكاك كغراب البورق وبهاء ما حك بين حجرين ثم اكتحل به من رمد وما يسقط من الشيء عند الحك والحكاكات بالفتح والشد الوساوس والحكك بضمتين أصحاب الشر والملحون في طلب الحوائج وبالتحريك حجر أبيض كالرخام ومشية بتحرك كمشية القصيرة تحرك منكبيها والجذل المحكك كمعظم الذي ينصب في العطن لتحتك به الجربى وأنا جذيلها المحكك أي يشتفى برأيي وما أنت من أحكاكه من رجاله والحكيك كأمير الكعب المحكوك والحافر المنحوت كالأحك وكل نحيت خفي والاسم الحكك محركة وقد حككت الدابة كفرح والفرس المنحت الحافر والحاكة السن والأحك من لا سن في فيه ويتحكك بك يتعرض لشرك وحك شر وحكاكه بكسرهما يحاكه كثيرا وحك في صدري وأحك واحتك بمعنى عمل (الحلكة) بالضم والحلك محركة شدة السواد حلك كفرح فهو حالك ومحلولك وحلكلك كقذعمل وحلكوك كعصفور وقربوس ومحلنكك ومستحلك وحلك الغراب محركة حنكه أو سواده والحلكة بالضم الحكلة ودويبة تغوص في الرمل أو ضرب من العظاء كالحلكاء ويفتح ويحرك وكالغلواء والحلكى كغلبى (الحمك) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شيء والقمل ورذال الناس والذر والخروف وصغار القطا والنعام وأصل الشيء وطبعه والأدلاء الذين يتعسفون الفلاة وبهاء القصيرة الدميمة وجد ابراهيم بن علي بن حمك الحمكي المحدث وحمك في الدلالة كسمع حمكا مضى وكسحاب حصن باليمن (الحنك) محركة باطن أعلى الفم من داخل والأسفل من طرف مقدم اللحيين ج أحناك وجماعة ينتجعون بلدا يرعونه وآكام صغار مرتفعة في حجارة تهار خاوة وبياض كالكذان وواد باليمن للعوالق وبلا لام لقب عامر الأصبهاني المحدث أو الحنكة بهاء الرابية المشرفة من القف وبضمتين المرأة اللبيبة وهو حنك وحنكه تحنيكا دلك حنكه وكنبر وكتاب الخيط الذي يحنك به وحنك الفرس يحنكه ويحنكه جعل في فيه الرسن كاحتنكه والشيء فهمه وأحكمه والصبي مضغ تمرا أو غيره فدلكه بحنكه كحنكه فهو

محنوك

قوله والحشيكة الحسيكة الخ قال الأزهري السين المهملة في هذا أصوب عندي وقال الصاغاني السين المهملة هي الصواب لا غير وهي لغة أهل اليمن قاطبة أفاده الشارح

قوله دعاني الى حكه في الأساس وبي بسرة تحكني أي تدعوني الى حكها اهـ

قوله وبالتحريك حجر الخ وعبارة الجوهري والحكك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل بالفتح وفعل بالتحريك اهـ زاد الشارح واحدته حككة اهـ مصححه

قوله وقد حككت الدابة باظهار التضعيف عن كراع وقع في حافرها الحكك وهو أحد الحروف الشاذة كلححت عينه وأخواتها اهـ شارح

قوله حلك كفرح الخ وكنصر أيضا كما نص عليه الشارح نقلا عن الصحاح ووجدناه كذلك مضبوطا بالقلم في نسخة الصحاح فهو حالك واحلولك فهو محلولك كما صرح به الجوهري فتأمل اهـ مصححه

قوله ودويبة الخ فانه من لغاتها الحلكة كهمزة صدر بها الجوهري وغيره أفاده الشارح

محنوك ومحنك والسن الرجل أحكمته التجارب حنكا ويحرك كحنكته وأحنكته واحتنكته فهو محنك ومحنك ومحتنك وحنيك وحنك بضمتين والاسم الحنكة والحنك بضمهما ويكسر الثاني وأحنك البعيرين أشدهما أكلا نادر لأن الخلقة لا يقال فيها ما أفعله واحتنكه استولى عليه والجراد الأرض أكل ما عليها وفلانا أخذ ماله وحنك الغراب محركة منقاره أو سواده وأسود حانك حالك والحنكة بالضم وككتاب خشبة تضم الغراضيف أو قدة تضمها وخشبة تربط تحت لحيي الناقة ثم يربط الحبل الى عنق الفصيل فترامه وحناك بن سنة ككتاب وابن ثابت وأبو حناك بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حناك البراء بن ربعي شعراء وأحنكه رده وكسفينة الحديدة الآكل من الدواب وكأمير المجرب وتحنك أدار العمامة من تحت حنكه واستحنك اشتد أكله بعد قلة والعضاه انقلع من أصله (حاك) الثوب حوكا وحياكا وحياكة واوية يائية نسجه فهو حائك من حاكة وحوكة ونسوة حوائك والموضع محاكة والشيء في صدري رسخ والحولك الباذروج والبقلة الحمقاء وحاكة واد ببلاد عذرة وتركتهم في محوكة كمقعدة قتال (حاك) يحيك حيكا وحيكانا محركة فهو حائك وحياك وهي حياكة وحيكى كجمزى وحيكانة بالفتح والكسر وبضم الحاء وفتح الياء تبختر واختال أو حرك منكبيه وجسده في مشيه والقول في القلب حيكا أخذ والسيف أثر والشفرة قطعت كأحاك فيهما ونصر ومحمد ابنا حيك محركا محدثان وحيكان كغيلان لقب محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي إمام أهل الحديث بنيسابور وابن إمامهم وامرأة حييكة كبيكة قصيرة مكتلة واحتاك بالثوب احتبى به وما أحاك فيه السيف أي ما أحال فيه

۞ (فصل الخاء) ۞

* خبك محركة جد وثير بن المنذر المحدث وخبنك كسمند ة ببلخ * خرك كعلم لج وخارك كهاجر جزيرة ببحر فارس وخركان محركة محلة ببخاراء * خسك بالضم والد عبد الملك المحدث * خشك بالضم لقب إسحق بن عبد الله النيسابوري والد داود المفسر وابراهيم بن الحسين بن خشكان كعثمان بالضم واعظ وخاشك بالتقاء ساكنين د بعكران

۞ (فصل الدال) ۞

الدباكة كثمامة الكرنافة (الدرك) محركة اللحاق أدركه لحقه ورجل دراك ومدركة ومدرك وتداركوا لحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحاق الفرس الوحش واتباع الشيء بعضه على بعض والمتدارك قافية توالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين كمستفعلن وفعولن فعل وفعول فل كأن بعض الحركات أدرك بعضا ولم يعقه عنه اعتراض ساكن بين المتحركين والتدريك من المطر أن يدارك القطر

قوله من حاكة وحوكة الأول على القياس والثاني شاذ قياسا مطرد استعمالا أشبهوا حركة العين بالألف التابعة لها فكما صح نحو جواب صح نحو الحوكة أفاده الشارح ومثله في اللسان اهـ مصححه

قوله وحيكى كجمزى هو غلط لأن حيكى محركة إنما هو في المصادر يقال في مشيته حيكى كجمزى إذا كان فيها تبختر كما نقله الصاغاني عن المبرد وأما صفة المؤنث فهو حيكى كضيزى وأصلها حوكى بالضم لأن فعلى بالكسر لا يكون صفة قلبت الواو ياء وكسرت الحاء لتسلم الياء ولكراهة الياء بعد الضمة أفاده الشارح

قوله ابنا حيك محركا ظاهره أنهما أخوان وليس كذلك انظر الشارح

قوله لقب محمد بن يحيى صوابه لقب يحيى بن محمد ابن يحيى كما هو نص العباب والتبصير وكنيته أبو زكريا اهـ شارح

واستدرك الشئ بالشئ حاول إدراكه به وأدرك الشئ بلغ وقته وانتهى وفنى وادّاركوا فيها جميعًا أصله تداركوا وبل ادّارك علمهم فى الآخرة جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى قعر الشئ ج أدراك وحبل يوثق فى طرف الحبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء والدركة بالكسر حلقة الوتر وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل فى الحزام إذا قصر ولا بارك الله تعالى فيه ولا دارك اتباع ويوم الدرك محركة كان بين الأوس والخزرج والمداركة التى لا تشبع من الجماع والمدركة كمحسنة ماءة لبنى يربوع والجمة بين الكتفين ومدركة بن الياس فى خ ن د ف وكشداد اسم ومدرك كمحسن فرس وابن زياد وابن الحرث ومدرك الغفارى أبو الطفيل صحابيون وابن عوف وابن عمار مختلف فى صحبتهما وابن سعد محدث وخالد بن دريك كزبير تابعى وككتاب كلب وكقطام أى أدرك وكسفينة لطريدة ودركات النار محركة منازل أهلها (الدرمك) كجعفر دقيق الحوارى والتراب الناعم الدرموك بالضم الطنفسة ودرمك عدا أو قارب الخطو والبناء ملسه والإبل الحوض كسرته (الدرنوك) بالضم ضرب من الثياب أو البسط كالدرنيك بالكسر والطنفسة كالدرنك كزبرج * الدوسك كجوهر الأسد وديسكى قطعة عظيمة من النعام والغنم (دعك) الثوب باللبس كمنع ألان خشنته والخصم لينه وفى التراب مرغه والأديم دلكه وخصم مداعك وكمنبر ألد وكصرد الضعيف والجعل وطائر وككتف المحك اللجوج وتداعكوا اشتدت خصومتهم وفى الحرب تمرسوا والدعكة الدعقة ومن الطريق سننه والدعك محركة الحمق والرعونة دعك كفرح فهو داعكة وداعك والداعكة الحمقاء الجريئة والدعكاية بالكسر اللحيمة واللحيم طال أو قصر وأرض مدعوكة كثر بها الناس فكثر آثار المال والأبوال حتى تفسدها وهم يكرهون ذلك (الدك) الدق والهدم وما استوى من الرمل كالدكة ج دكاك والمستوى من المكان ج دكوك وتسوية صعود الأرض وهبوطها وقد اندك المكان وكبس التراب وتسويته ودفن البئر وطمها والتل وبالضم الشديد الضخم والجبل الذليل ج كقردة وجمع الأدك للفرس العريض الظهر والدكاء الرابية من الطين ليست بالغليظة ج دكاوات أولا واحد لها والتى لا سنام لها أو لم يشرف سنامها وهو أدك والاسم الدكك وفرس مدكوك لا إشراف لحجبته وأدك عريض الظهر والدكة بالفتح والدكان بالضم بناء يسطح أعلاه للمقعد والدكدك ويكسر والدكداك من الرمل ما تكبس واستوى أو ما التبد منه بالأرض أو هى أرض فيها غلظ ج

قوله والدرك ويسكن لو قال والدرك بالفتح ويحرك على مقتضى اصطلاحه لفاته أرجحية التحريك كما نصوا عليه اه شارح

قوله ليكون هو الذى الخ زاد الجوهرى فلا يعفن الرشاء اه ومثله فى العباب والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذو خمل قصير وقال شمر الدرانيك تكون ستورا وفرشا فيها صفرة وخضرة ويقال هى الطنافس والميم لغة فى النون أفاده الشارح

قوله والدعكة الدعقة ظاهر إطلاقه أنهما بفتح فسكون وهو كذلك مضبوط فى نسخة الصحاح هنا وفى مادة د ع ق وكذلك المؤلف هناك لكن قال الشارح والدعكة بالضم لغة فى الدعقة والدعكة من الطريق سننه وهذه بالفتح اه فليتأمل ذلك اه مصححه

قوله والتل الذى فى اللسان شبه التل اه شارح

دكادك ودكاديك وأرض مدكدكة مدعوكة ومدكوكة لا أسناد لها تنبت الرمث ودك مجهولا
مرض أو دكه المرض وأمة مدكة كمصكة قوية على العمل وهو مدك ويوم دكيك تام وحنظل
مدكك كمعظم وهو أن يؤكل بتمر وغيره ودككه خلطه والدكة ع بغوطة دمشق والدكان
بالضم ة بهمدان (دلكه) بيده مرسه ودعكه والدهر فلانا أدبه وحنكه والشمس دلوكا
غربت أو اصفرت أو مالت أو زالت عن كبد السماء وكأمير تراب تسفيه الرياح وطعام من الزبد
واللبن أو زبد وتمر ونبات وثمر الورد الأحمر يخلفه ويحلو كأنه رطب ويعرف بالشام بصرم الديك
أو هو الورد الجبلي كأنه البسر كبرا وحمرة وكالرطب حلاوة يتهادى به باليمن ورجل قد مارس
الأمور ج كعنق وتدلك به تخلق وكصبور ما يتدلك به وكثمامة ما حلب قبل الفيقة الأولى
وفرس مدلوك مذكوك ورجل ألح عليه في المسئلة وبعير دلك بالأسفار أو الذي في ركبتيه دلك
محركة أي رخاوة ودالكه ماطله وكهمزة دويبة وكصبور ع بحلب والدواليك التحفز
في المشي كالدآليك وهذه بكسر اللام والدولوك الأمر العظيم ج دآليك أيضا (الدلعك)
كجعفر الناقة الغليظة المسترخية (دمكت) الأرنب دموكا أسرعت في عدوها والشيء
صار أملس والشيء دمكا طحنه والشمس في الجو ارتفعت والرشا فتله والفحل الناقة ركبها
وبكرة دموك صلبة أو سريعة المر أو عظيمة يستقى بها على السانية ج كعنق والدامكة الداهية
وشهر دميك تام والدميك أيضا الثلج وكصبور فرس عقبة بن سنان وأما في قول الراجز

* أنا ابن عمرو وهي الدموك * فليس باسم بل صفة أي السريعة كما تسرع الرحى ووهم الجوهري
والمدمك كمنبر المطملة والمدماك الساف من البناء والدمكمك الشديد القوي (الدملوك)
بالضم الحجر الأملس المستدير جر وسهم مدملك مخلق وهو المفتول المعصوب وتدملك ثديها
فلك ونهد * الدونك كجوهر ع ويثنى ويجمع قال ابن مقبل يصف هجفين بشدة العدو

يكادان بين الدونكين وألوة * وذات القتاد السمر ينسلخان

أي ينسلخان من جلودهما وقال كثير

أقول وقد جاوزن أعلام ذي دم * وذي وجى أو دونهن الدوانك

والدندك بالضم تيس اذا مشى ترجرج لحمه سمنا (داكه) دوكا ومداكا سحقه والمرأة جامعها
والقوم وقعوا في اختلاط ومرضوا وفلانا غته في ماء أو تراب والمداك والمدوك كمنبر الصلاءة
ووقعوا في دوكة ويضم شر وخصومة وتداوكوا تضايقوا في ذلك (دهك) محركة ة بشيراز

قوله المطملة هو ما يوسع به الخبز نقله الجوهري اه شارح

قوله وألوة بفتح الهمزة موضع كما نص عليه ياقوت وأنشد البيت اه مصححه

قوله والمداك والمدوك جعل المصنف معناهما واحدا وهو الصلاءة وليس كذلك بل المداك هو الحجر الذي يسحق عليه الطيب المسمى بالصلاءة وأما المدوك فهو الحجر الذي يسحق به الطيب أفاده الشارح ومثله في اللسان اه مصححه

أو بواسط منها علي وهرون ابنا حميد المحدثان الدهكان وكمنعه طحنه وكسره والأرض والمرأة وطئهما * دهلك جعفر جزيرة بين بر اليمن وبر الحبشة والدهالك آكام سود معروفة بأرض العرب (الديك) بالكسر م ج ديوك وأدياك وديكة كقردة وقد يطلق على الدجاجة كقوله ۞ وزقت الديك بصوت زقا ۞ والمشفق الرؤف والربيع كأنه لتلون نباته والأثافى الواحد فيه والجميع سواء وخشاء الفرس ولقب هرون بن موسى المحدث وديك الجن لقب عبد السلام الشاعر وأرض مداكة ويضم ومديكة كثيرة الديكة ودلك دلك بالكسر زجر لها

۞(فصل الذال)۞ * الذكذكة حياة القلب

۞(فصل الراء)۞

(ربكه) خلطه فارتبك والثريد أصلحه وفلانا ألقاه في وحل فارتبك فيه والربيكة عملها وهي أقط بتمر وسمن وربما صب عليه ماء فشرب أو تمر وأقط أو رب بدقيق أو سويق أو طبيخ من تمر وبر أو دقيق وأقط يلبك بسمن كالربيك في الكل ورجل ربك كصرد وأمير وهجف مختلط في أمره وككتف ضعيف الحيلة وارتبك اختلط عليه أمره كربك كفرح وفي كلامه تتعتع والصيد في الحبالة اضطرب وارباك عن الأمر وقف ورأيه اختلط وأربك بضم الباء ويقال أربق ة بخوزستان منها علي بن أحمد بن الفضل الأربكي وكسفينة الماء المختلط بالطين والزبدة التي لا يزايلها اللبن وفي المثل غرثان فاربكوا له أتى أعرابي أهله فبشر بغلام ولد له فقال ما أصنع به آكله أم أشربه فقالت امرأته ذلك فلما شبع قال كيف الطلا وأمه والأربك من الإبل الأسود مشربا كدرة أو الشديد سواد الأذنين والدفوف وما عدا ذلك مشرب كدرة (رتك) البعير رتكا ورتكا ورتكانا محركتين قارب خطوه وأرتكته وكمقعد المرداسنج وأرتك الضحك ضحك في فتور * الردك فعل ممات واستعمل منه جارية ردكة ومردكة وغلام رودك ومرودك أي في عنفوانهما أي حسنا الخلق وتفتح ميمهما فتكون رباعية ورودكه حسنه ومردك كمقعد اسم * الرودكة الصغيرة من أولاد الغنم ج رواذك وراذكان بفتح الذال ة بطوس منها أحمد بن حامد الفقيه * رزيك كقبيط هو والد الملك الصالح طلائع بن رزيك وزير مصر * الرشك بالكسر الكبير اللحية والذي يعد على الرماة في السبق وأصله القاف ولقب يزيد بن أبي يزيد الضبعي أحسب أهل زمانه * أرضك عينيه غمضهما وفتحهما (الركيك) كأمير وغراب وغرابة والأرك الفسل الضعيف في عقله ورأيه أو من لا يغار أو من لا يهابه أهله وهي ركاكة وركيك ج ركاك رك يرك ركاكة ضعف ورق وركه كمده طرح بعضه

على

قوله ابنا حميد ظاهره أنهما اخوان وليس كذلك فعلي ابن حميد شيرازي وهرون ابن حميد واسطي فتنبه كذا في الشارح

قوله هرون بن موسى هكذا في العباب وفي التبصير هرون بن سفيان المستملي اه شارح

قوله وأربك بضم الباء وتفتح أيضا كما قاله ياقوت اه

قوله أتى أعرابي أهله يقال هو ابن لسان الحمرة كما في العباب ومعنى المثل هو جائع فسقوه طعاما يهجأ غرثه ثم بشروه بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره اه شارح

قوله رتك البعير الخ ظاهره أنه من باب نصر ووقع كذلك في ديوان الأدب للفارابي وصوب الصاغاني أنه من باب ضرب اه شارح

قوله وأرتكته ومنه حديث قيلة يرتكان بعيريهما أي يحملانهما على السير السريع

قوله كقبيط مخالف لضبط الحافظ ابن حجر وغيره فإنه قال بتشديد الزاي المكسورة انظر الشارح

على بعض والذنب في عنقه ألزمه إياه والشيء بيده غمزه ليعرف حجمه والمرأة جامعها فجهدها
واستركه استضعفه والمرتك من تراه بليغا وإذا خاصم عيي وقد ارتك ومن الجمال الرخو
المذوق النقي والركركة الضعف في كل شيء والرك ويكسر وكسفينة المطر القليل أو هو فوق
النتج ج أركاك وركاك وقد أركت السماء وركت وأرض مركوك عليها وركيكة ورك بالكسر
ورجل ركيك العلم قليله والركا صوت الصدى وارتك ارتج وفي أمره شك ورك ماء بشرقي سلمى
وفك إدغامه زهير ضرورة والركاكة العظيمة العجز والفخذين وفي المثل شحمة الركى كربى وهو
الذي يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسقاء مركوك عولج وأصلح وتركركه
تمخضه بالزبد (الرمكة) محركة الفرس والبرذونة تتخذ للنسل ج رمك جج أرماك والرجل
الضعيف والرامك كصاحب شيء أسود يخلط بالمسك ويفتح والمقيم بالمكان لا يبرح أو خاص
بالمجهود وقد رمك رموكا وأرمكته والإبل عكفت على الماء والرمكة بالضم لون الرماد وقد ارمك
الجمل فهو أرمك ورمكان محركة ع ويرموك واد بناحية الشام وأرمك بضم الميم جزيرة ببحر
اليمن واسترمك القوم استهجنوا في أحسابهم وارمك ارمكاكا لطف ودق والبعير ضمر ونهك
* رانك كصاحب حي * الروكة صوت الصدى كالروكاء والموج بغدادية (رهكه) كمنعه
جشه بين حجرين أو سحقه شديدا فهو مرهوك ورهيك والمرأة جهدها في الجماع وبالمكان أقام
والرهوكة استرخاء المفاصل في المشي كالارتهاك ومر يترهوك كأنه يموج في مشيته والرهكة
الضعف وبالتحريك الناقة الضعيفة لا قوة فيها ولا هي بنجيبة والرجل لا خير فيه كالرهكة كهمزة
والرهك العمل الصالح والرهوك كجدول السمين من الجداء والظباء ومن الشباب الناعم وترهوكوا
اضطربوا وأمر مرهوك مبنيا للمفعول ضعيف مضطرب * الريكان بكسر الراء وفتح الباء
من الفرس زنمتان خارجة أطرافهما عن طرف الكتد وأصولهما منبتة في أعلاه كل منهما ريكة

(فصل الزاى) * الزأكان محركة التبختر والتزاؤك الاستحياء * الزبعبك
والزبعبكي الفاحش لا يبالي بما قيل له (زحك) كمنع أعيا وبالمكان أقام ودنا وعنه تنحى
ضد وأزحك أعيت دابته وزاحكه عن نفسه باعده وتزاحكوا تدانوا أو تباعدوا * الزحلوكة
الزحلوقة والتزحلك التزحلق * الزحموك بالضم الكشوثا ج زحاميك * زرك كفرح ساء
خلقه وكزبير زريك بن أبي زريك البصري محدث * الزرنوك بالضم يد الرحى وعبد الرحمن بن
زرنك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون * زوزكت المرأة حركت

قوله وفك ادغامه زهير حيث قال
ثم استمروا فقالوا ان مشربكم ماء بشرقي سلمى فيه أو ركك كذا في الشارح

قوله الزبعبك والزبعبكى كذا هما في العباب والتكملة ورواهما الفراء بالدال المهملة بدل الزاى أفاده الشارح

قوله محدثون بخاريون وضبطه الحافظ وغيره زرنك كجعفر والمصنف تبع الصاغاني في وزنه فلينظر اه شارح

أليتيها وجنبيها فى المشى والزونزك القصير الحياك فى مشيته (الزعكوك) كعصفور السمين
من الإبل والقصير اللئيم ج زعاكك وزعاكيك ولهم زعكة لبثة (زك) يزك زكا وزككا
وزكيكا وزكزك مر يقارب خطوه ضعفا ومشى زكيك مقرمط وزكازك كعلابط دميم
والزك المهزول وبالضم فرخ الفاختة والزكة بالكسر السلاح وبالضم الغيظ والغم وزك
عدا وبسلحه رمى والدجاجة هرولت والقربة ملأها وتزكزك أخذ عدته والزكزاكة العجزاء
وأزك على الشئ أصر واستوى وببوله حقن وازدك الزرع ارتوى (الزمكى) بكسر الزاى
والميم مقصورا منبت ذنب الطائر أو ذنبه كله أو أصله كالزمك وزمكه عليه حرشه حتى اشتد عليه
غضبه والقربة ملأها وازمأك غضب شديدا والزمك محركة الغضب ورجل زمكة محركة عجل
غضوب أو أحمق قصير *زملكان بالكسر ة بدمشق منها شيخنا أبو المعالى ومنتزه ببلخ (زنك)
جد جدا أحمد بن أحمد المحدث والزنكان محركة الزيكان والزونك كعملس الزونزك أو الرافع
نفسه فوق قدرها الناظر فى عطفيه يرى أن عنده خيرا وليس كذلك والزانكى بكسر النون
الشاطر *الزوك مشى الغراب وتحريك المنكبين فى المشى والتبختر كالزوكان وقيل ومنه
الزونك والمزوزكة المسرعة تقدمت وزوك بالضم ة باليمن *زهكه كمنعه جشه بين حجرين
والريح الأرض سهكته *الزيكان محركة التبختر وزيكون ة بنسف

(فصل السين) (سبكه) يسبكه أذابه وأفرغه كسبكه وكسفينة القطعة
المذوبة وعلم وسبك الضحاك بالضم ة بمصر وسبك العبيد أخرى بها منها شيخنا على بن عبد الكافى
*سبنك كسمند جد أبى القسم عمر بن محمد وهو وحفيده محمد بن إسمعيل بن عمر محدثان يعرفان
بابن سبنك *ستيك فى التاء (اسحنكك) الليل أظلم والكلام عليه تعذر وشعر سحكوك
كعصفور وقربوس ومسحنكك بكسر الكاف وفتحه شديد السواد (سدك) به كفرح سدكا
وسدكا لزمه والسدك ككتف المولع بالشئ والخفيف اليدين بالعمل والطعان بالرمح واللازم
وسدك جلال التمر تسديكا نضد بعضها فوق بعض وسدنك كسمند علم *سرك كفرح ضعف بدنه
بعد قوة والسروكة والتسروك رداءة المشى وإبطاء فيه من عجف أو إعياء وبعير سركوك
كعصفور مهزول (سفك) الدم يسفكه فهو مسفوك وسفيك صبه فانسفك والكلام نثره
وكثيرا المكثار وكشداد البليغ القادر على الكلام والسفكة بالضم اللجة وكصبور النفس
والكذاب (السك) المسمار كالسكى ج سكاك وسكوك والبئر الضيقة الخرق ويضم

كالسكوك

قوله والقصير اللئيم سقط بعد هذا من بعض النسخ كالأزعكى بوزن الأجرى وهى ثابتة فى نسخة عاصم اه مصححه الأول

قوله ومشى زكيك قال أبو عمرو الزكيك مشى الفراخ وقال الأصمعى الزكيك أن يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع اه شارح

قوله وازمأك نسخة الشارح وازمأل بالهمز وكلاهما فى اللسان اه مصححه

قوله زملكان بالكسر الذى فى ياقوت أنه بالفتح فيه وفيما بعده قال وأهل الشام يقولونه زملكا بفتح أوله وثانيه وضم لامه والقصر لا يلحقون به النون اه مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب ضرب كما هو للفارابى اه شارح وفى المصباح أنه من باب قتل اه مصححه

قوله فى التاء المثناة لأن الكاف زائدة يؤتى بها عندهم للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه من باب ضرب ونصر وبهما قرئ قوله تعالى ويسفك الدماء ففى اقتصار المصنف على الأول قصور أفاده الشارح

كالسكوك والمستقيم من البناء والحفر وسد الشيء واصطلام الأذنين وتضبيب الباب بالحديد وإلقاء النعام ما في بطنه والرمي بالسلح رقيقا والدرع الضيقة الحلق وبالضم جحر العقرب والعنكبوت ولؤم الطبع والضيقة من الدروع كالسكاء ومن الطرق المنسد وجمع الأسك من الظلمان وطيب يتخذ من الرامك مدقوقا منخولا معجونا بالماء ويعرك شديدا ويمسح بدهن الخيري لئلا يلصق بالإناء ويترك ليلة ثم يسحق المسك ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بمسلة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته والسكك محركة الصمم وصغر الأذن ولزوقها بالرأس وقلة إشرافها أو صغر قوف الأذن وضيق الصماخ ويكون في الناس وغيرهم سككت يا جدي وهو أسك وهي سكاء والسكاكة كثمامة الصغير الأذن والهواء الملاقي عنان السماء كالسكاك والمستبد برأيه والسكة بالكسر حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم والسطر من النخل وحديدة الفدان والطريق المستوي والسكي الدينار وضربوا أبياتهم سكاكا بالكسر صفا واحدا وأخذ الأمر بسكته في حين إمكانه وسكاء كزباء ة والسكسكة الضعف والشجاعة والسكاسك حي باليمن جدهم القيل سكسك بن أشرس أو جدهم السكاسك بن وائلة أو هذا وهم والصواب الأول والنسبة سكسكي واستك النبت التف والمسامع صمت وضاقت والأسك الأصم وفرس لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كلثوم وتسكسك تضرع والسكاك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم وانسكاك القطا أن ينسك على وجوهه ويصوب صدوره بعد التحليق * السكركة بالضم شراب الذرة (سلك) المكان سلكا وسلوكا وسلكه غيره وفيه وأسلكه إياه وفيه وعليه ويده في الجيب وأسلكها أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط يخاط به ج سلك ج أسلاك وسلوك والسلكى بالضم الطعنة المستقيمة والأمر المستقيم وكصرد فرخ القطا أو الحجل وهي سلكة وسلكانة بالكسر قليلة ج سلكان وسليك كزبير ابن عمرو أو هدبة الغطفاني صحابي وابن يثربي بن سنان ابن سلكة كهمزة وهي أمه شاعر لص فتاك عداء وسليك العقيلي وشقيق بن سليك شاعران وابن مسحل والأغر بن حنظلة بن سليك السلكي تابعيان وكعظم النحيف والسلكوت كجبروت طائر والمسلكة كمقعدة طرة تشق من ناحية الثوب والسلك بالكسر أول ما تفطر به الناقة ثم بعده اللبأ (السمك) محركة الحوت وبهاء برج في السماء وسمكه سمكا فسمك سموكا رفعه فارتفع وككتاب ما سمك به الشيء ج ككتب والأعزل والرامح نجمان نيران أو هما رجلا الأسد ومن

قوله الصغير الأذن هكذا في المحكم وفي نص ابن الأعرابي الأذنين اهـ شارح.

قوله أو هذا وهم والصواب الأول قلت الذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الأئمة على الصحيح أنهما قبيلتان فالأولى من كندة والثانية من حمير وهم بنو زيد بن وائلة بن حمير ولقب زيد السكاسك وهي غير سكاسك كندة وكلاهما باليمن وقد وهم المصنف في جعلهما واحدا فتأمل اهـ شارح

قوله السكركة بالضم ظاهر سياقه أنه مثل غرفة وضبطه ابن الأثير في النهاية بضم السين والكاف وسكون الراء اهـ شارح

قوله وابن مسحل وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسحل بالميم لأنه ذكره في عدادهم فتأمل ذلك اهـ شارح

قوله والأغر بن حنظلة الخ كذا في سائر النسخ والصواب كما في كتاب الثقات الأغر بن سليك الكوفي وهو الذي يقال له أغر بني حنظلة يروي المراسيل وروى عنه سماك بن حرب فتأمل ذلك اهـ شارح

قوله وبهاء برج في السماء قال ابن سيده أراه على التشبيه لأنه برج مائي ويقال له الحوت اهـ شارح

الزور ما يلي الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة وابن سعد وابن مخرمة صاحب مسجد
سماك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشداد جد محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان
ابن أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والسمك السقف أو من أعلى البيت إلى أسفله والقامة من كل
شيء وبلا لام ماء بتيماء والسماك عود للخباء والمسمكات ككرمات السموات والمسموكات لحن
أو هي لغة والمسموك الطويل ومن الحبل الوثيق والسميكاء الحساس وسمكة محركة اسم * سملك
اللقمة طولها في لملمة وتدوير * السنك بضمتين المحاج البينة * السنبك كقنفذ ضرب من
العدو وطرف الحافر ومن السيف طرف حليته ومن المطر أوله ومن البيض قونسها ومن
البرقع شبامه ومن الأرض الغليظة القليلة الخير وكان ذلك على سنبكه على عهده وسنبك من
كذا أي متقدم منه (السهك) محركة ريح كريهة ممن عرق سهك كفرح فهو سهك وقبح
رائحة اللحم الخنز وريح السمك وصدأ الحديد كالسهكة بالفتح وكهمزة في الكل وسهكت الريح
التراب عن الأرض أطارته والشيء سحقته والدابة تسهك جرت جريا خفيفا وأساهيكها ضروب
جريها واستنانها وريح ساهكة وسهوك وسيهك وسيهوك ومسهكة عاصفة شديدة والمسهكة
والمسهك ممرها وكصاحب الرمد وحكة العين وكشداد ومنبر البليغ يمر في الكلام مر الريح
وكصبور العقاب وتسهوك مشى رويدا وكسفينة طعام وكمنبر الفرس الجراء (سالك)
الشيء دلكه وفيه بالعود وسوكه تسويكا واستاك وتسوك ولا يذكر العود ولا الفم معهما
والعود مسواك وسواك بكسرهما ويذكر ج ككتب والسواك والتساوك السير الضعيف
والتسوك وكغراب علم

(فصل الشين)

(شبكه) يشبكه فاشتبك
وشبكه تشبيكا فتشبك أنشب بعضه في بعض فنشب وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت
اختلطت والتبست وطريق شابك متداخل ملتبس وأسد شابك مشتبك الأنياب والشباك
كزنار نبت كالدلبوث وأعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري وكل طائفة
منه شباكة وما بين أحناء المحامل من تشبيك القد وجد إسمعيل بن المبارك وجد والد علي
ابن أحمد بن أبي العز المحدثين وكشداد شباك بن عائذ الدستوائي وابن عمرو محدثان وشباك
الضبي ككتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شباك محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محركة
شركة الصياد ج شبك وشباك كالشباك كزنار ج شبابيك والآبار المتقاربة والركايا الظاهرة
وأشبكوا حفروها والأرض الكثيرة الآبار وجحر الجرذ وماء بأجأ وماء شرقي سميراء لأسد

وماء

قوله صحابيون أي ما عدا سماك بن حرب فإنه تابعي وما عدا الأخير فإنه سمال ابن هزال أي باللام لا سماك كما قيده الحافظان الذهبي وابن فهد ففي كلام المصنف نظر من وجهين اه شارح

قوله وكشداد جد محمد الخ الذي في الشارح أن محمد بن صبيح وعثمان بن أحمد يعرفان بابن السماك لأن جدهما سماك ففي سياق المصنف نظر ظاهر اه

قوله لحن أو هي لغة والأخير هو الصواب فإنه قد ورد في رواية عن علي رضي الله عنه أنه قال في دعائه اللهم رب المسموكات السبع الخ اه شارح

قوله السنبك كقنفذ الخ كتبه بالحمرة على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده في تركيب س ب ك فالأولى كتبه بالسواد اه شارح

قوله وكل طائفة منه شباكة الذي في كتاب العين الشباك ككتاب وكل طائفة منه شباكة اه شارح

قوله وما بين أحناء الخ ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعباب ففي سياق المصنف وهم ظاهر اه شارح

قوله الدستوائي سياق المصنف يقتضي أنه صفة لشباك بن عائذ وليس كذلك بل هو صفة لهشام الراوي عنه شباك بن عائذ كما أفاده الشارح

وماءٌ لبني قُشَيرٍ وثلاثة مياه كلها لبني نمير وبئر وماء آخرو بينهما شُبْكَةٌ بالضم نسب قرابة وكزبير ع ببلاد بني مازن وكجهينة واد قرب العرجاء و ع بين مكة والزهراء وبئر هنالك وماءة لبني سلول وبنو شُبْك بالكسر بطن وذو شَبَك محركة ماء بالحجاز ببلاد بني نصر بن معوية والشَّبَك أيضاً أسنان المشط وتشابكت السباع زرّت والشابابك نبات يعرف بعصر بالبرنوف

* شَحَكَ الجدي كمنع جعل في فمه الشِّحاك ككتاب وهو عود يعرض في فمه يمنعه من الرضاع

* الشَّوْدَك كان الشبكة وأداة السلاح * شاذك كهاجر والدويوسف السجستاني المحدث

(الشِّرْكُ) والشَّرِكَة بكسرهما وضم الثاني بمعنى وقد اشتركا وتشاركا وشارك أحدهما الآخر والشِّرك بالكسر وكأمير المشارك ج أشراك وشركاء وهي شريكة ج شرائك وشركه في البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركي والاسم الشرك فيهما ورغبنا في شرككم مشاركتكم في النسب والشَّرَك محركة حبائل الصيد وما ينصب للطير ج شُرُك بضمتين نادر ومن الطريق جوادّه أو الطرق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك و بلا لام ع بالحجاز وككتاب سير النعل ج ككتب وأشرك وشركها تشريكا والطريقة من الكلإ والشَّرَكي كهذلي وتشدد راؤه السريع من السير ولطم شركي سريع متتابع وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو أبو بطن وآخر جد لمسدد بن مسرهد وشركت النعل كفرح انقطع شراكها ورجل مشترك إذا كان يحدث نفسه كالمهموم والتشريك بيع بعض ما اشترى بما اشتراه به والفريضة المشركة كمعظمة ويقال المشتركة زوج وأم وأخوان لأم وأخوان لأب وأم حكم فيها عمر فجعل الثلث للأخوين لأم ولم يجعل للإخوة للأب والأم شيأ فقالوا له يا أمير المؤمنين هب أن أبانا كان حمارا فأشركنا بقرابة أمنا فأشرك بينهم فسميت مشركة ومشتركة وحارية والشركة محركة ة لبني أسد وشرك بالكسر ماء لهم وراء جبل قنان وبالتحريك جبل بالحجاز وريح مشارك وهي التي تكون النكباء إليها أقرب من الريحين التي تهب بينهما

(الشَّكُّ) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الأمر وتشكك وشككه غيره وصدع صغير في العظم ودواء يهلك الفأر يجلب من خراسان من معادن الفضة أبيض وأصفر وشكه بالرمح انتظمه وفي السلاح دخل والبعير لزق عضده بالجنب وكصبور ناقة يشك في سنامها أبه طرق أم لا ج شُكّ وبالكسر الحلة التي تلبس ظهور السيتين وبالضم جمع الشكوك من النوق والشِّكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها وبالضم

قوله الشبكة كذا في النسخ والصواب الشكة اهـ شارح

قوله والديوسف الصواب جد يوسف اهـ شارح

قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف أن كلا منهما بفتح فكسر وبكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاها غير واحد من أعلام اللغة والضم الذي ذكره في الثاني غير معروف اهـ قلت الضم في الثاني لغة فاشية في الشام لا يكادون ينطقون بغيرها اهـ شارح باختصار

قوله وبلا لام موضع بالحجاز هو الجبل الذي يذكره فيما بعد بعينه اهـ شارح

قوله وأشرك وفي بعض النسخ وأفلس وكلاهما غلط والصواب حذفه اهـ شارح

قوله وآخر جد لمسدد الخ مسدد هذا هو من بني أسد ابن شريك الذي ذكره لأنه من رجل آخر اسمه شريك كما هو صريح المصنف هكذا يستفاد من الشارح في سرهد اهـ

قوله وبالضم جمع الشكوك الخ هو مكرر مع قوله وكصبور الخ فالأولى حذفه كما أفاده الشارح اهـ

الشقة والشاكة ورم في الحلق والشكيكة كسفينة الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك
والخلق والسلة يكون فيها الفاكهة والشكى اللجام العسر وشكوا بيوتهم جعلوها على طريقة
واحدة وككتاب المصطفة وكصحابة الناحية من الأرض والشكشكة السلاح الحاد أو حدة
السلاح وشككته واليه بالكسر ركنت * شنبك كجعفر والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد
الدينوريين وجد عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين * شنوكة كحلاوة جبل وجمعه كثير
على شنائك باعتبار أجزائه (الشوك) م الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرته وشجرة شاكة
وشوكة وشائكة وقد شوكت وأشوكت وشاكته الشوكة دخلت في جسمه وشكته أنا أشوكه
وأشكته أدخلتها في جسمه وشاك يشاك شاكة وشيكة بالكسر وقع في الشوك والشوكة
خالطها وما أشاكه شوكة ولا شاكه بها ما أصابه بها وشاكتني الشوكة أصابتني وشكت الشوك
أشاكه وقعت فيه وشوك الحائط جعله عليه والزرع ابيض قبل أن ينتشر ولحيا البعير طالت
أنيابه والفرخ خرجت رؤس ريشه وشارب الغلام خشن لمسه وثديها تحدد طرفه والرأس بعد
الحلق نبت شعره وحله شوكا عليها خشونة الجدة والشوكة السلاح أو حدته ومن القتال شدة
بأسه والنكاية في العدو وداء م وحمرة تعلو الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصة وإبرة
العقرب وبلا لام امرأة وشوكة الكتان طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فتجف فيخلص بها الكتان
من المشاقة ورجل شاك السلاح وشائكه وشوكه وشاكيه حديده وشاك يشاك شوكا ظهرت
شوكته وحدته وشجرة مشوكة كمحسنة وأرض مشوكة فيها السحاء والقتاد والهراس و ع
وكعظمة قلعة باليمن بجبل قلحاح والشويكة كجهينة ضرب من الإبل و ع و ة قرب القدس
وشاوكان ع ببخارا وقنطرة الشوك ة على نهر عيسى ببغداد والنسبة شوكي وشوكان ع
بالبحرين وحصن باليمن و د بين سرخس وأبيورد منه عتيق بن محمد بن عنيس وأخوه أبو العلاء
عنيس بن محمد الشوكانيان

(فصل الصاد)

(صنك) كفرح عرق
فهاجت منه ريح منتنة والدم جدو به لزق والصاكة رائحة الخشبة إذا نديت ورجل صنك
ككتف شديد وظل يصائكني يشادني (صعلكه) أفقره والثريدة جعل لها رأسا أو رفع
رأسها والبقل الإبل سمنها ورجل مصعلك الرأس مدوره والصعلوك كعصفور الفقير وتصعلك
افتقر والإبل طرحت أوبارها وعروة الصعاليك هو ابن الورد لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة
فيرزقهم مما يغنمه وصعلكيك اسم (صكه) ضربه شديدا بعريض أو عام والباب أغلقه

او

قوله شنبك كجعفر والد عبد الله الخ هكذا في سائر النسخ والصواب في هذا السياق شنبك جد عثمان إلى آخر العبارة كما هو نص الحافظين الذهبي وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط ولعله رآه في بعض الكتب حدثنا عبد الله بن شنبك وهو النهاوندي بعينه وإنما نسبه إلى جده فظنه المصنف رجلا ثالثا وهما اثنان لا غير فتأمل اه شارح

قوله وقد شوكت من التشويك وفي بعض النسخ شوكت كفرحت كما في الشارح

قوله والشويكة كجهينة الخ الصواب الشويكية ففي الصحاح شوك ناب البعير تشويكا ومنه إبل شويكية قال ذو الرمة

على مستظلات العيون سواهم
شويكية يكسو براها لغامها

وشويكية في البيت بتشديد الياء كما بخط السكري وبتخفيفها كما بخط النحيرمي وهي حين طلع نابها إذا خرج مثل الشوك اه من الشارح

قوله وشوكان الخ موضع بالبحرين وضبطه الصاغاني بالضم اه شارح

قوله عنيس هكذا في النسخ بالتصغير وفي بعضها عنبس كجعفر اه شارح

أو أطبقه ورجل أصك ومصك مضطرب الركبتين والعرقوبين وقد صككت يا رجل كملت
صككا والمصك كمجن القوي من الناس وغيرهم كالأصك وفرس الأبرش الكلبي والمغلاق
وكأمير الضعيف والصك الكتاب ج أصك وصكوك وصكاك والصكة شدة الهاجرة وتضاف
إلى عمي رجل من العمالقة أغار على قوم في ظهيرة فاجتاحهم ويعاد في الياء إن شاء الله تعالى
وكغراب الهواء كالسكاك * الصلك كعنب أول ما تتفطر به الشاة واللبأ بعده والتصليك صر
الناقة (الصمكيك) محركة وكحلزون الجاهل السريع إلى الشر والقوي الشديد والشيء
اللزج والغليظ الجافي والصمكيك ع والأحمق العجل وجمل صمكة محركة قوي والأرض
مصمئكة مبتلة عن المطر والسماء مستوية خليقة للمطر واصمأك غضب واللبن خثر
والصمكمك الخبيث الريح والعزب والقوي وككتاب العود ألحق بالقفيز ج ككتب * الصملك
كعملس الشديد القوة والبضعة ج صمالك (الصوك) الأول لقيته أول صوك وبوك
أول شيء وما به صوك ولا بوك حركة وصاك به الزعفران صوكا لزق به والصوك ماء الرجل وتصولك
في رجيعه تلطخ به (صاك) به الطيب يصيك صيكا لزق ﴿فصل الضاد﴾
رجل * مضؤوك مزكوم وقد ضئك كعني * ضبوك الأرض تباشيرها وضبوك الغيث إخالته
للمطر واضباكت الأرض خرج نبتها (الضبرك) كزبرج المرأة العظيمة الفخذين وكعلابط
الأسد والثقيل الكثير الأهل والشديد الضخم كالضبراك بالكسر (ضحك) كعلم وناس
يقولون ضحكت بكسر الضاد ضحكا بالفتح وبالكسر وبكسرتين وككتف وتضحك وتضاحك فهو
ضاحك وضحاك وضحوك ومضحاك وضحكة كهمزة وكحزقة كثير الضحك وضحكة بالضم يضحك
منه والضحاك كشداد وهمزة ذم والضحكة أذم وأضحكته وهم يتضاحكون والضاحكة كل سن
تبدو عند الضحك أو الأربع التي بين الأنياب والأضراس والأضحوكة ما يضحك منه وضحكت
الأرنب كفرح حاضت قيل ومنه فضحكت فبشرناها والرجل عجب أو فزع والسحاب برق والقرد
صوت والضحك بالفتح الثلج والزبد والعسل أو الشهد والعجب والثغر الأبيض والنور ووسط
الطريق كالضحاك وطلع النخلة إذا انشق عنه كمامه وبالضم جمع ضحوك والضاحك حجر شديد
البياض يبدو في الجبل وكشداد المستبين من الطرق كالضحوك ورجل ملك الأرض وكانت
أمه جنية فلحق بالجن وبهاء ماء لبني سبيع وضويحك وضاحك جبلان أسفل الفرش وبرقة
ضاحك بديار تميم وروضة ضاحك بالصمان (الضريك) كأمير النسر الذكر والأحمق

قوله الصلك كعنب أول الخ قد تقدم في سلك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بكسر السين مع سكون اللام وهنا ضبطه كعنب فالصواب إذن ضبطه بالكسر مع السكون وتكون السين لغة في الصاد فتأمل اه شارح

قوله والصمكيك موضع صوابه صمكيك بلا لام كما هو نص ابن دريد اه شارح

قوله خثر في الصحاح غلظ واشتد حتى صار كالجبن اه شارح

قوله ألحق في العباب ألصق اه شارح

قوله الجمع صمالك وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الميم المفتوحة وكسر اللام اه شارح

قوله ووسط الطريق كالضحاك أي كشداد الصواب أن يذكر قوله كالضحاك بعد قوله الآتي كمامه كما هو نص أبي عمرو وأما الضحاك في نعت الطريق فإنه سيأتي له فيما بعد فتأمل ذلك اه شارح

والزمن والضرير والفقير السيئ الحال ج ضرائك وضركاء وقد ضرك ككرم في الكل وكغراب
الأسد والغليظ الشديد عصب الخلق وضرك ككرم والضيراك سمك (ضكه) الأمر
ضاق عليه والشيء ضغطه كضكضكه والضكضكة مشي في سرعة والضكضاك القصير المكتنز
كالضكاضك بالضم وهي بهاء وتضكضك انبسط وابتهج (اضماك) النبت روي واخضر
والأرض خرج نبتها والرجل انتفخ غضبا والسحاب لم يشك في مطره (الضنك) الضيق
في كل شيء للذكر والأنثى ضنك ككرم ضنكا وضناكة وضنوكة ضاق وفلان ضناكة فهو ضنيك
ضعف في رأيه وجسمه ونفسه وعقله وكغراب الزكام كالضنكة بالضم وقد ضنك كعني والضناك
كجندب وجندل الصلب المعصوب اللحم وهي ضناكة والضناك كجندب الناقة العظيمة
وككتاب الموثق الخلق الشديد للذكر والأنثى والثقيلة العجز والشجر العظيم وكأمير العيش
الضيق والتابع الذي يخدم بخبزه والمقطوع * ضاك الفرس الحجر نزا عليها ورأيت ضواكة
وضويكة جماعة وتضوك في رجيعه تصوك واضطوكوا عليه تنازعوه بشدة * ضاكت الناقة
تضيك تفاجت من شدة الحر فلم تقدر أن تضم فخذيها على ضرعها فهي ضائك من ضيك كركع
وضاك على غيظا امتلأ (فصل الطاء) * طبرك محركة قلعة بالري وقلعة بأصبهان
* الطحل كقبر من الإبل التي لم تبزل بعد * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف
وفتح النون د بالأندلس و ع آخر بالغرب أيضا * الطسك الطسق (فصل العين)
(عبك) الشيء بالشيء لبكه والعبكة محركة الحبكة والكسرة من الشيء وما يتعلق بالسقاء من
الوضر والشيء الهين والعبام البغيض * رجل عبنك كعملس صلب شديد (عتك) يعتك
كر في القتال والفرس حمل للعض وفي الأرض عتوكا ذهب وحده وعلى يمين فاجرة أقدم وعليه
بخير أو شر اعترض وعلى زوجها نشزت وعصت والقوس عتكا وعتوكا فهي عاتك احمرت
قدما واللبن والنبيذ اشتدت حموضته والبول على فخذ الناقة يبس والبلد عسفه وإلى موضع كذا
مال واويده ثناها في صدره والمرأة شرفت ورأست وفلان بنيته استقام لوجهه وعتك عليه يضربه
أي لم ينهه عنه شيء والعاتك الكريم والخالص من الألوان واللجوج والراجع من حال إلى حال
ومن النبيذ الصافي والعتك الدهر وجبل وكأمير من الأيام الشديد الحر وفخذ من الأزد والنسبة
عتكي محركة والعاتكة من النخل التي لا تأتبر والمرأة المحمرة من الطيب والعواتك في جدات
النبي صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سليم بنت هلال أم جد هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم

وبنت

قوله وهي ضنأكة قد غفل هنا عن اصطلاحه فليتنبه لذلك اه شارح

قوله وضويكة هكذا في النسخ بالتصغير وعليها درج عاصم أفندي والذي في الشارح كسفينة فليحرر اه

قوله وعلى زوجها الخ قال ثعلب انما هو عنكت بالنون والتاء تصحيف اه شارح

قوله ومن النبيذ الصافي ويروى بالنون أيضا وسيأتي البحث فيه اه شارح

قوله أم جد هاشم كذا هو في الصحاح والعباب والصواب أم والد هاشم أو أم عبد مناف نبه عليه شيخنا اه شارح

وبنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف والبواقي من غير بني سليم وعاتكة بنت أسيد وبنت خالد وبنت زيد بن عمرو وبنت عبد الله وبنت عوف وبنت نعيم وبنت الوليد صحابيات وعتكان بالكسر ع * العنك محركة وكصرد وعنق عروق النخل خاصة والأعنك الأعسر والعنكة محركة الردغة * العدك بالمهملة ضرب الصوف بالمطرقة وهي المعدكة

(عرك) دلكه وحكه حتى عفاه وحمل عليه الشر والدهر والبعير حز جنبه بمرفقه حتى خلص إلى اللحم وذلك الجمل عارك وعركرك والدهر فلانا حنكه والإبل في الحمض خلاها فيه تنال منه حاجتها والاسم العرك محركة والماشية النبات أكلته والمرأة عركا وعراكا بفتحهما وعروكا حاضت كأعركت فهي عارك ومعرك وكغرابة ما حلبت قبل الفيقة الأولى والمعركة وتضم الراء والمعرك والمعترك موضع العراك والمعاركة أي القتال واعتركوا في المعركة اعتلجوا والإبل في الورد ازدحمت والمرأة بمعركة كمكنسة احتشت بخرقة والعرك ككتف الصريع الشديد العلاج في الحرب كالمعارك وقد عرك كفرح وهم عركون ورمل عرك ومعرورك متداخل بعضه في بعض والعركرك الركب الضخم والجمل الغليظ وبهاء الرسحاء اللحيمة القبيحة وكسفينة السنام أو بقيته والنفس ورجل لين العريكة سلس الخلق منكسر النخوة وناقة عروك لا يعرف سمنها إلا بعرك سنامها أو التي يشك في سنامها أبه شحم أم لا ج ككتب ولقيته عركة مرة وعركات مرات والعرك خرء السباع وبالتحريك وككتف الصوت والعركي محركة صياد السمك ج عرك محركة وعروك ولهذا قيل للملاحين عرك ورجل عريك ومعرورك متداخل والعركية محركة الفاجرة والغليظة كالعركانية وماء معروك مزدحم عليه وأرض معروكة عركتها الماشية حتى أجدبت وأورد إبله العراك أوردها جميعا الماء والأصل عراكا ثم أدخل أل ولم تغير أل المصدر عن حاله وهو عركة كهمزة يعرك الأذى بجنبه أي يحتمله وذو العركين نباتة الهندي من بني شيبان وككتاب ابن مالك التابعي الجليل وكمنبر ومحراب اسمان * عسك كفرح لزم ولصق * العضنك كعملس الغليظ الشديد والفرج العظيم المكتنز والمرأة اللفاء التي ضاق ملتقى فخذيها مع ترارتها وبهاء اللحيمة المضطربة والعظيمة الركب كالعضنك

(عفك) كفرح عفكا وعفكا فهو أعفك وعفك ككتف وأمير وجندل حمق جدا وعفك الكلام يعفكه لم يقمه أو لفقه لفتا والأعفك الأعسر ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديث وأبو عفك اليهودي محركة قتله سالم بن عمير في سرية جهزها النبي صلى الله عليه وسلم

قوله وبنت عبدالله هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم اه شارح

قوله وعتكان بالكسر موضع جوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم اه شارح

قوله الصريع أي كأمير هكذا في نسخ الصحاح وفي بعضها كسكيت اه شارح

قوله ورجل عريك الخ هذا تصحيف من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل كما سبق لأنه لم يذكر أحد هذا في وصف الرجل اه شارح

قوله ولم تغير أل المصدر عن حاله قال ابن بري العراك والجماء الغفير منصوبان على الحال وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير اه شارح

والعفكاء الناقة فيها صعوبة (العكة) مثلثة والعكك محركة والعكيك كأمير وكتاب شدة
الحر مع سكون الريح ج عكاك أيضا وأرض عكة نعتا وإضافة حارة ويوم عك وعكيك وليلة
عكة شديدة الحر مع لثق واحتباس ريح وقد عك يومنا يعك عكا والعكة بالضم آنية السمن أصغر
من القربة ج عكك وعكاك وعزواء الحمى والرملة الحارة قد حميت عليها الشمس ويفتح فيهما
ولون يعلو النوق عند لقاحها مثل كلف المرأة وقد أعكت الناقة تبدلت لونا غير لونها وعكه عليه
عطفه كعاكه وفلانا حدثه بحديث فاستعاده منه مرتين أو ثلاثا وماطله بحقه وبشر كرره عليه
وعن حاجته صرفه وحبسه وبالحجة قهره بها وبالأمر رده حتى أتعبه وبالسوط ضربه والكلام
فسره والعكوك كجزور القصير الملزز أو السمين والمكان الصلب أو السهل وبلا لام رجل ورجل
معك كمتل خصم ألد وفرس معك يجري قليلا ثم يحتاج إلى الضرب واتزر إزرة عك وك وإزرة
عكي كحتي وهو أن يسبل طرفي إزاره ويضم سائره وعكاء ممدودة د وعك بن عدنان بالثاء
المثلثة ابن عبد الله بن الأزد وليس ابن عدنان أخا معد ووهم الجوهري ولقب الحرث بن الديث
ابن عدنان في قول والأول الصواب والعكي كربي سويق المقل (علكه) يعلكه ويعلكه مضغه
ولجلجه واللجام حركه في فيه ونابيه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت وطعام عالك وعلك ككتف
متين الممضغة والعلك بالكسر صمغ الصنوبر والأرزة والفستق والسرو والينبوت والبطم وهو
أجودها مسخن مدر باهي ج علوك وبائعه علاك وماذاق علاكا كغراب وسحاب ما يعلك
وعلك القربة تعليكا أجاد دبغها وماله أحسن القيام عليه ويديه على ماله شدهما بخلا والعلكة
كفرحة شقشقة الجمل عند الهدير ومن الأراضي القريبة الماء والعلكات الأنياب الشداد
والعلك محركة وكسحاب وغراب وجبل شجرة حجازية والعولك عرق في الخيل والأتن والغنم
غامض في البظارة والجلجة في اللسان واعلنكك الشعر كثر واجتمع والعلكة محركة الناقة السمينة
الحسنة (عنك) الرمل عنكا وعنوكا وهي رملة عانك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق
كتعنك والمرأة نشزت وعصت واللبن خثر وفلان ذهب في الأرض والفرس حمل وكر والرمل
والدم اشتدت حمرتهما والبعير سار في الرمل فلم يكد يتخلص منه كاعتنك والباب أغلقه كأعنكه
والعانك اللازم والمرأة السمينة والعنك بالكسر الأصل ويحرك وسدفة من الليل من أوله إلى
ثلثه أو قطعة منه مظلمة أو الثلث الباقي وينلث ومن كل شيء ما عظم منه والباب وبالضم جمع
عنيك للرمل المتعقد وكمنبر المغلق وعنكه وأعنكه أغلقه والعنك ع وكزفرة بالبحرين

قوله وعكه عليه الخ الصواب عك عليه عطف كعاك يعوك اه شارح .

قوله ووهم الجوهري قال الشارح وهذه مسئلة خلافية بين أئمة النسب فما قاله الجوهري ليس بوهم بل هو قول لبعض أئمة النسب فتأمل اه

قوله ولقب الحرث بن الديث الخ هكذا في النسخ والصواب أن الحرث والديث ابنا عدنان فهما أخوان انظر الشارح

قوله وجبل الصواب إسقاطه لأنه مكرر اه شارح

قوله والرمل والدم الخ سيأتي آخر الباب أن المصنف ينكره على الجوهري اه شارح

قوله والبعير سار الخ هكذا في سائر النسخ والصواب أعنك البعير وأما عنك فلم يقل به أحد اه شارح

قوله وعنكه وأعنكه أغلقه الأولى حذفه لأنه تقدم قريبا أفاده الشارح

قوله والعنك موضع هو بالنون تصحيف والصواب العتك بالتاء اه شارح

واعنك

وأعْنَكَ تجرَ في الأبواب ووقع في الرمل الكثير وأمّا العاتك للأحمر والدم العاتك فكلاهما بالمثناة فوق ووهم الجوهري * العَنْفَكُ كجندل الأحمق والحمقاء والثقيل الوخم * عاكَ عليه عطف وكرّ وأقبل والمرأة رجعت إلى بيتها فأكلت ما فيه ومنه المثل عوكى على بيتك إذا أعياك بيت جارتك ومعاشه عوكا ومعا كاكسبه وبه لاذ وعلى ماله رجاه والمعاك المذهب والملاذ والاحتمال وأوّل عوك وبوك أوّل شيء ومابه عوك حركة والاعتواك الازدحام وتعاوكوا اقتتلوا وتركتهم في معوكة وعويكة قتال * العَيْهَكَة والعوهكة القتال أو العيهكة الصراع والصياح * عاكَ يعيك عيكاناً مشى وحرك منكبيه والعيكة الأيكة والعيكتان جبلان ويقال لهما العيكان أيضاً

﴿فصل الغين﴾ * الغسك الغسق * الغاتكة الحمقاء

﴿فصل الفاء﴾

﴿الفتك﴾ مثلثة ركوب ما هم من الأمور ودعت إليه النفس كالفتوك والإفتاك فتك يفتك ويفتك فهو فاتك جرى شجاع ج فتاك وفتك به انتهز منه فرصة فقتله أو جرحه مجاهرة أو أعم وفي الأمر لج والجارية تجنت وفي الخبث فتوكا بالغ والمفاتكة المماهرة ومواقعة الشيء بشدة كالأكل ونحوه وفاتك الأمر واقعه وفلانا داومه وفلانا أعطاه ما استام بيعه وفاتحه إذا ساومه ولم يعطه شيأ وتفتيك القطن نفشه وتفتك بأمره مضى عليه لا يؤامر أحدا ﴿فدك﴾ محركة ة بخيبر وفدكي بن أعبد أبو مياّ أم عمرو بن الأهتم وكزبير ع والفديكات قوم من الخوارج نسبوا إلى أبي فديك الخارجي وتفديك القطن نفشه * فذلك حسابه أنهاه وفرغ منه مخترعة من قوله إذا أجمل حسابه فذلك كذا وكذا ﴿فرك﴾ الثوب والسنبل دلكه فانفرك والفرك بالكسر ويفتح البغضة عامة كالفروك والفركان بضمتين مشددة الكاف أو خاص ببغضة الزوجين فركها وفركته كسمع فيهما وكنصر شاذ فركا وفركا وفروكا فهي فارك وفروك ورجل مفرك كمعظم تبغضه النساء ومفركة يبغضها الرجال وفاركه تاركه والفرك محركة استرخاء أصل الأذن فركت كفرح فهي فركاء وفركة وانفرك المنكب زالت وابلته من العضد وتفرك تكسر في كلامه ومشيه وأفرك الحب حان له أن يفرك واستفرك في السنبلة سمن واشتد وكأمير المفروك من الحب وطعام يفرك ويلت بسمن وغيره والمفروك من الإبل ما انخرم منكبه وانفكت العصبة التي في جوف الأخرم والمصبوغ صبغا شديدا والفريكان عظمان في أصل اللسان وفركان كسمار وجلبان ع أو موضعان والفرك بالكسرة ة قرب كلواذى وكعنب ع وجبل ة بأصبهان وككتف المتفرك قشره وسموا أفرك * فرتكه قطعه

قوله والعيكان جبلان أي كما في العباب وفي اللسان موضع في ديار بجيلة وقوله ويقال لهما العيكان أي بفتح العين وسكون الياء هكذا في النسخ وقال نصر في كتابه بتشديد الياء المكسورة جبل من صد ورتر ج بيشة وبمثله ضبطه الصاغاني اهـ شارح

قوله وفاتحه الخ أورد المفاتحة هنا استطرادا ومحله ف ت ح اهـ شارح

قوله والفركان بضمتين الخ ويروى بكسرتين مع التشديد اهـ شارح

قوله والفريكتان هكذا في بعض النسخ وفي بعضها والفريكان اهـ

قوله وكعنب موضع ويقال هو بكسرتين اهـ شارح

قوله وككتف الخ الصواب في ضبطه أنه بالفتح كما هو في اللسان والأساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك اهـ شارح

مثل الذر وعمله أفسده ومشى مشية متقاربة وفرتك أو رأس الفرتك قرنة جبل بساحل بحر الهند مما يلي اليمن (الفرسك) كزبرج الخوخ أو ضرب منه أجرد أحمر أو ما ينفلق عن نواه (فكه) فصله والرهن فكا وفكوكا خلصه كافتكه والرجل هرم والأسير فكا وفكاكا وقد يكسر خلصه والرقبة أعتقها ويده فتحها عما فيها وفكاك الرهن ويكسر ما يفتك به وانفكت قدمه زالت وإصبعه انفرجت والفك في اليد دون الكسر والفكك انفساخ القدم وانكسار الفك وانفراج المنكب استرخاء وهو أفك المنكب والفكة الحمق في استرخاء ولقد فككت كعلمت وكرمت وكواكب مستديرة خلف السماك الرامح تسميه الصبيان قصعة المساكين والأفك اللحى كالفك أو مجمع الخطم أو مجمع الفكين ومن انفرج منكبه عن مفصله والمتفككة من الخيل الوديق وأفكت الناقة وتفككت أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها أو تفككت اشتدت ضبعتها والفاك الهرم منا ومن الإبل والأحمق جدا ج فككة محركة وفكاك كرجال وهو يتفكك إذا لم يكن به تماسك من حمق (الفلك) محركة مدار النجوم ج أفلاك وفلك بضمتين ومن كل شيء مستداره ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح والتل من الرمل حوله فضاء وقطع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلكة ساكنة اللام ج كرجال والأفلاك من يدور حولها وفلك ثديها وأفلك وفلك وتفلك استدار وفلكت الجارية وفلكت فهي فالك ومفلك وفلكة المغزل م وتكسر وموصل ما بين الفقرتين من البعير والهنة على رأس أصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه وأكمة من حجر واحد مستديرة وشيء يفلك من الهلب فيخرق لسان الفصيل فيعضده به ليمنع من الرضاع وكل مستدير والفلك بالضم السفينة ويذكر وهو للواحد والجميع أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست كجنب التي هي واحد وجمع وأمثاله لأن فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد كالعرب والعرب ولما جاز أن يجمع فعل على فعل كأسد وأسد جاز أن يجمع فعل على فعل أيضا وفلك تفليكا لج في الأمر والكلبة أجعلت وحاضت والفلك ككتف المتفكك العظام والجافي المفاصل ومن به وجع في فلكة ركبته ومن له ألية كفلكة كالزنج وكجبل ة بسرخس والفيلكون الشوبق والإفليكان بالكسر لحمتان تكتنفان اللهاة (فنك) بالمكان فنوكا أقام وعليه واظب وكذب كأفنك فيهما وفيه لج كأفنك والجارية مجنت وفي الطعام استمر في أكله ولم يعف منه شيئا كفنك كعلم فنوكا أيضا وفانك وفي الأمر دخل وكأمير مجمع

لحييك

قوله تسميه الصبيان هكذا في النسخ والصواب تسميها اهـ شارح

قوله الفلك محركة مدار النجوم ويقول المنجمون أنه سبعة أطواق دون السماء قد ركبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها أرفع من بعض تدور فيها بإذن الله تعالى اهـ شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال شيخنا على الضم اقتصر الجماهير كالمصنف وقيل أنه يقال فلك بضمتين أيضا وأشار الرضي في شرح الشافية إلى جواز أن يكون بضمتين هو الأصل وأن ضم الأول وتسكين الثاني لعله تخفيف منه كعنق وأطال في توجيهه اهـ شارح

قوله للفلك التي هي واحد هذا نص الصحاح والعباب قال ابن بري صوابه للفلك الذي هو واحد لأنك إذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكر لا غير وإن جعلته جمعا فهو مؤنث لا غير وقيل أن الفلك يؤنث وإن كان واحدا قال تعالى قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وعليه فلا تصويب اهـ ملخصا من الشارح

قوله وليست كجنب التي هي الخ نص الصحاح والعباب الذي هو الخ اهـ شارح

قوله وكجبل قرية بسرخس ضبطها الحافظ بسكون اللام اهـ شارح

لحبيك أو طرفهما عند العنفقة وعظم ينتهى إليه حلق الرأس والزمكى كالافنيك والفنك العجب ويحرك والتعدى واللجاج والغلبة والكذب وبالكسر الباب كالفنك والساعة من الليل ويضم وبالتحريك دابة فروتها أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الأمزجة المعتدلة وبلا لام ة بسمرقند وقلعة للأكراد قرب جزيرة ابن عمر وبالكسر القطعة من الليل ويضم والمتفكة الحمقاء وأحمد بن محمد الفناكى كشدادى من الفقهاء * الفيهك كحيدر المرأة الحمقاء

(فصل الكاف)

(الكركى) بالضم طائر م ج كراكى دماغه ومرارته مخلوطان بدهن زنبق سعوطا للكثير النسيان عجيب وربما لا ينسى شيأ بعده ومرارته بماء السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرئ من اللقوة البتة ومرارته تنفع الجرب والبرص طلاء وكرك بالفتح ة بلحف جبل لبنان وبالتحريك قلعة بنواحى البلقاء وكدمل لعبة لهم ومنه الكركى للمخنث وككتف الأحمر * الكشك ماء الشعير * الكزمازك حب الأثل فارسية أى عفص الطرفاء (الكعك) خبز م فارسى معرب * كوكى كوكوة اهتز فى مشيته وأسرع أو هو عدو القصير والكواكة بالضم والكوكاة القصير والمكوكى من لا خير فيه * الكيكة البيضة أصلها كيكئة ج كياكى وتصغيرها كييكة وكييكية والكيكاء من لا خير فيه

(فصل اللام)

الملاك والملاكة الرسالة وألكنى إلى فلان أبلغه عنى أصله ألئكنى حذفت الهمزة وألقيت حركتها على ما قبلها والملاك الملك لأنه يبلغ عن الله تعالى وزنه مفعل والعين محذوفة ألزمت التخفيف إلا شاذا (اللبك) الخلط كالتلبيك والشئ المخلوط كاللبكة وجمع الثريد لبأ كله وأمر لبك ككتف ملتبس مختلط والتبك الأمر اختلط واللبيكة البكيلة والجماعة كاللباكة بالضم وأقط ودقيق أو تمر وسمن يخلط واللبكة محركة اللقمة أو القطعة من الثريد أو الحيس والإلباك الإخناء والإخطاء فى المنطق وتلبك الأمر تلبس (لحكه) كمنعه أوجره الدواء وبالشئ شده التامه كلاحكه وتلاحك واللحك ككتف البطئ الإنزال ولحك العسل كسمع لعقه واللحكاء كالغلواء وكهمزة دويبة زرقاء تشبه العظاءة والمتلاحكة الناقة الشديدة الخلق والملاحك المضايق * لدك به كفرح لدكاولدكا كالزق * لزك الجرح كفرح استوى نبات لحمه ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك * الألفك الأعسر والأحمق كاللفيك (لكه) ضربه بجمعه فى قفاه أو ضربه فدفعه واللحم فصله عن عظامه واللكاك ككتاب الزحام والشديدة اللحم من النوق كاللكية واللكالك بضمهما ج لكك كصرد

قوله ماء الشعير وفى المصباح أنه يعمل من الحنطة وربما عمل من الشعير اه شارح

قوله الكزمازك الخ مازك بالفارسية هو العفص وكز تعريب كج وهو الأعوج وكأن تفسيره العفص الأعوج ثم إيراد المصنف إياه بعد تركيب ك ش ك محل نظر والصواب أن يقدم عليه اه شارح

قوله والعين محذوفة أى وهى الهمزة وقوله ألزمت التخفيف أى بإلقاء حركتها على الساكن قبلها وقوله الاشاذا أى كقوله
ولست لإنسى ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب
اه شارح

قوله الجمع لكك كصرد الصواب ككتب اه شارح

وكتاب على لفظ الواحد والتَّكُّ الوردُ ازدحم والعسكر تضامّ وتداخل فهو لكيكٌ وفي كلامه أخطأ وفي حجته أبطأ واللَّكُّ الخلط واللحم كاللَّكِيك ونباتٌ يُصبغ به وبالضم ثُفْلُه أو عصارته وشرب درهم منه نافع للخفقان واليرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة ويُهزل السمان أو بالضم ماينحت من الجلود المصبوغة باللك فيشد به نُصُب السكاكين وقد يفتح ود بالأندلس ود بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصلب المكتنز لحماً كاللكيك والملكك وسكران مُلتكّ بائس سُكرا واللُّكْلُك كهدهد القصير والضخم من الإبل وكأمير القطران وشجرة ضعيفة وع وكغراب ع بحزن بني يربوع واللكاء الجلود المصبوغة باللك

* اللالكائي بهمزة في آخره بعدها ياء النسبة هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري (اللَّمْكُ) الجلاء يكحل به العين كاللماك كغراب وكتاب ومالك العجين وماتلمّك بلماك كسحاب ماذاق شيأ وتلمّك البعير لوى لحييه وتلمّظ ولمك محركة وكهاجر أبو نوح النبي صلى الله عليه وسلم وكأمير المكحول العينين واليلمك الشاب القوي خاص بالرجال (اللَّوْكُ) أهون المضغ أو مضغ صلب أو علك الشيء وقد لاك الفرس اللجام وهو يلوك أعراضهم يقع فيهم وماذاق لواكا كسحاب مضاغا وألكني في ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهري وكل ماذكره من القياس تخبيط * الليكة اسم قرية أصحاب الحجر وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزمخشري كونها اسم القرية غير جيد

(فصل الميم)

(المَتْكُ) بالفتح وبالضم وبضمتين أنف الذباب أو ذكره ومن كل شيء طرف زبه وعرق أسفل الكمرة زعموا أنه مخرج المني أو الجلدة من الإحليل الى باطن الحوق أو وتر الإحليل أو العرق في باطن الذكر عند أسفل حوقه وهو آخر مايبرأ من المختون كالمتك كعتل والبظر أو عرقه وهو ماتبقيه الخاتنة والأترج ويكسر والزماورد والسوسن وبالفتح القطع ونبات تجمد عصارته والمتكاء البظراء والمفضاة والتي لاتمسك البول والمماتكة في البيع المماهرة وتمتك الشراب تجرعه (محك) كمنع لج فهو محك ككتف ومماحك ومحكان ومتمحك وتماحكا تلاجا ورجل محكان عسر الخلق لجوج وسموا به ورجل متمحك في الغضب وقد أمحك * مرك كسحاب ع باليمن على مرحلة من عدن ومركة د بالزنجبار وككتف المأبون (المَسْكُ) الجلد أو خاص بالسخلة ج مسوك وبهاء القطعة منه وهم في مسوك الثعالب أي مذعورون وبالتحريك الذبل والأسورة والخلاخيل من القرون والعاج الواحد بهاء وبالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعنب مقو للقلب

قوله وكغراب الخ ضبطه الصاغاني بالكسر اه شارح

قوله ولمك محركة الخ ضبطه في الإتقان بسكون الميم اه نصر

قوله في ل أ ك هكذا في نسخ الكتاب والصواب في أ ل ك اه شارح

قوله وكل ماذكره الخ هذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافية وناهيك بأبي زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبي حيان فانهما قد ذكرا مايؤيد قياس الجوهري وكذا الصاغاني فانه قد ذكر هذا القياس وسلمه فالأولى ترك هذا التخبيط الذي لايليق بالبحر المحيط وقد شدد شيخنا عليه النكير في ذلك اه شارح

قوله والأترج أي والمتك الأترج ضبطه الشارح بالضم وقال ظاهر سياق المصنف يقتضي أنه بالفتح وهو خطأ اه

مشجع للسوداويين نافع للخفقان والرياح الغليظة فى الأمعاء والسموم والسدد باهى واذا طلى رأس الإحليل بمدوفه بدهن خيرى كان غريبا ودواء ممسك خلط به ومسكه تمسيكا طيبه به وأعطاه مسكانا بالضم للعربون ومسك البر ومسك الجن نباتان ومسك به وأمسك وتماسك وتمسك واستمسك ومسك احتبس واعتصم به والمسكة بالضم ما يتمسك به وما يمسك الأبدان من الغذاء والشراب أو ما يتبلغ به منهما والعقل الوافر كالمسيك فيهما ج كصرد وبالتحريك قشرة على وجه الصبى أو المهر كالماسكة والمكان الصلب فى بئر تحفرها أو البئر الصلبة التى لا تحتاج إلى طى ويضم فيهما ورجل مسيك كأمير وسكيت وهمزة وعنق بخيل وفيه إمساك ومسكة بالضم وبضمتين وكسحاب وسحابة وكتاب وكتابة بخل وكل قائمة من الفرس فيها بياض فهى ممسكة كمكرمة لأنها أمسكت على البياض وقيل هى أن لا يكون فيها بياض وأمسكه حبسه وعن الكلام سكت والمسك محركة الموضع يمسك الماء كالمساك كسحاب وأمير وكصرد جمع مسكة كهمزة لمن إذا أمسك الشئ لم يقدر على تخليصه منه وسقاء مسيك كسكيت كثير الأخذ للماء وقد مسك مساكة ومسكويه بالكسر كسيبويه علم وماسكان ناحية بمكران وفروة بن مسيك كزبير صحابى ومسكان بالضم شيخ للشيعة اسمه عبد الله وكصاحب اسم وبيننا ماسكة رحم واشجة رحم وهو حسكة مسكة محركتين شجاع وأرض مسيكة كسفينة لا تنشف الماء صلابة ومافيه مساك ككتاب ومسكة بالضم وكأمير خير يرجع إليه * مشكان بالضم علم و ة باصطخر وة بفيروزاباذ فارس و د من عمل همذان ومشكان الجمال التابعى ومعروف بن مشكان المقرئ وعطوان بن مشكان التابعى ومحمد بن مشكان محدثون ومشكدانة بالضم لقب به عبد الله بن عامر المحدث لطيب ريحه * المصطكا بالفتح والضم ويمد فى الفتح فقط علك رومى أبيضه نافع للمعدة والمقعدة والأمعاء والكبد والسعال المزمن شربا والنكهة واللثة وتفتيق الشهوة وتفتيح السدد ودواء ممصطك خلط به (معكه) فى التراب كمنعه دلكه وبالقتال والخصومة لواه ودينه وبه مطله به فهو معك ككتف ومنبر ومماعك وككتف الألد والأحمق معك ككرم وتمعك تمرغ ومعكتها تمعيكا وإبل معكى كسكرى كثيرة ووقعوا فى معكوكاء ويضم فى غبار وجلبة وشر ومعكوكة الماء بالضم كثرته (مكه) وامتكه وتمككه ومكمكه مصه جميعه وذلك الممكول مكاك كغراب وغرابة ومكه أهلكه ونقصه ومنه مكة للبلد الحرام أو للحرم كله لأنها تنقص الذنوب أو تفنيها أو تهلك من ظلم فيها وتمكك على الغريم ألح والمكمكة التدحرج فى

قوله كالمسيك فيهما أى كأمير هكذا فى سائر النسخ والصواب كالمسك فيهما بالضم اه شارح

قوله وسكيت الخ وفى العباب مسيك كسكيت كثير البخل وهو من أبنية المبالغة وهو المحفوظ أفاده الشارح

قوله وسقاء مسيك كسكيت الخ رواه أبو حنيفة إلا أنه لم يضبطه كسكيت وكأن المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المبالغة وإلا فهو كأمير كما لأبى زيد والزمخشرى قال الأخير سقاء مسيك لا تنضح وقال أبو زيد المسيك من الأساقى التى تحبس الماء فلا تنضح اه شارح

قوله وماسكان بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالقاف الساكنين اه شارح

قوله ومشكدانة الخ قد أعاده المصنف فى النون أيضا بناء على أن النون أصل اه شارح

المَثْنِي والمَكُّوكُ كتَنُّورِ طاسٌ يُشْرَبُ به ومِكْيالٌ يَسَعُ صاعًا ونصفًا أو نصفَ رطلٍ إلى ثمانِ أواقٍ أو نصفَ الوَيْبَةِ والوَيْبَةُ اثْنانِ وعشرونَ أو أربعٌ وعشرونَ مُدًّا بمُدِّ النبيِّ صلى الله عليه وسلم أو ثلاثُ كَيْلَجاتٍ والكَيْلَجَةُ مَنًا وسبعةُ أثمانِ مَنًا والمَنا رَطْلانِ والرَّطْلُ اثنتا عشرةَ أوقيةً والأوقيَّةُ إسْتارٌ وثُلُثا إسْتارٍ والإسْتارُ أربعةُ مَثاقيلَ ونصفٌ والمِثْقالُ درهمٌ وثلاثةُ أسباعِ درهمٍ والدرهمُ ستةُ دوانِقَ والدانِقُ قيراطانِ والقيراطُ طَسُّوجانِ والطَّسُّوجُ حَبَّتانِ والحَبَّةُ سُدُسُ ثُمُنِ درهمٍ وهو جزءٌ من ثمانيةٍ وأربعينَ جزءًا من درهمٍ ج مَكاكيكُ ومَكاكِيُّ وامرأةٌ مَكَّاكةٌ ومُتَمَكِّمَكَةٌ كَكَامةٍ والمَكانَةُ الأَمَةُ ومَكَّ بسَلْحِه رَمَى (ملكه) يَمْلِكُه مَلْكًا مثلثةً ومَلَكَةً محركةً ومَمْلُكَةً بضمِّ اللامِ أو يُثَلَّثُ احتواه قادرًا على الاستبدادِ به وماله مَلْكٌ مثلثًا ويُحَرَّكُ وبضمتينِ شيءٌ يَمْلِكُه وأمْلَكَه الشيءَ ومَلَّكَه إياه تمليكًا بمعنًى ولي في الوادي مَلْكٌ مثلثًا ويُحَرَّكُ مَرْعًى ومَشْرَبٌ ومالٌ أو هي البئرُ يحفرُها وينفردُ بها والماءُ مَلَكٌ أمرٍ محركةً لأنهم إذا كان معهم مَلَكوا أمرَهم وليس لهم مِلْكٌ مثلثًا ماءٌ ومَلَكًا الماءُ أرْوانا وهذا مِلْكُ يميني مثلثةً ومَلَكَةُ يميني وأعطاني من مَلْكِه مثلثةً مما يقدرُ عليه ومَلَكَ الوليُّ المرأةَ هو حَظَرَه إياها وعبدُ مَمْلَكَةٍ مثلثةَ اللامِ مُلِكَ ولم يُمْلَكْ أبواه وطالَ مَلْكُه مثلثةً ومَلَكَتُه محركةً رِقُّه وأقرَّ بالمَلَكَةِ محركةً وبالمُلُوكةِ بالضمِّ بالمُلْكِ والمُلْكُ بالضمِّ ويُؤَنَّثُ والعَظَمَةُ والسلطانُ وحَبُّ الجُلْبانِ والماءُ القليلُ وبالفتحِ وككَتِفٍ وأميرٍ وصاحبٍ ذو المُلْكِ ج مُلوكٌ وأملاكٌ ومُلَكاءُ ومُلَّاكٌ ومُلَّكٌ كرُكَّعٍ والأُملوكُ بالضمِّ اسمٌ للجمعِ وقومٌ من العربِ أو هم مَقاوِلُ حِمْيَرَ ومَلَّكوه تمليكًا وأمْلَكوه صَيَّروه مَلِكًا والمَلَكوتُ كرَهَبوتٍ وتَرْقُوَةٍ العِزُّ والسلطانُ والمَمْلَكَةُ وتُضَمُّ اللامُ عِزُّ المَلِكِ وسلطانُه وعبيدُه وبضمِّ اللامِ وسطُ المَمْلَكَةِ وتَمالَكَ عنه مَلَكَ نفسَه وليس له مَلاكٌ كسَحابٍ لا يَتَمالَكُ ومَلاكُ الأمرِ ويُكْسَرُ قِوامُه الذي يُمْلَكُ به وككِتابٍ الطينُ وناقةٌ مِلاكُ الإبلِ إذا كانت تَتْبَعُها وشَهِدْنا إمْلاكَه ومِلاكَه بكسرهما ويُفْتَحُ الثاني تَزَوُّجَه أو عَقْدَه وأمْلَكَه إياها حتى يَمْلِكَها مَلْكًا مثلثًا زَوَّجَه إياها وأُمْلِكَ زُوِّجَ منه أيضًا ولا يُقالُ مُلِكَ بها ولا أُمْلِكَ وأُمْلِكَتْ أمرَها طُلِّقَتْ ومَلَكَ العجينَ يَمْلِكُه مَلْكًا وأمْلَكَه أنْعَمَ عَجْنَه كمَلَّكَه والخِشْفُ أُمَّه قَوِيَ وقَدَرَ أن يَتْبَعَها ومَلْكُ الطريقِ مثلثًا وسطُه أو حَدُّه والمُلَيْكَةُ كجُهَيْنَةَ الصحيفةُ واسمُ جماعةٍ وتَمالَكُ كتَضْرِبُ صحابيةٌ وكسَفينةٍ بنتُ أبي الحسنِ النيسابوريةُ محدثةٌ وكزُبَيرٍ يزيدُ بنُ مُلَيْكٍ وعبدُ الرحمنِ بنُ أحمدَ بنِ مُلَيْكٍ وكأميرٍ محمدُ بنُ عليِّ بنِ مَليكٍ وكصَبورٍ محمدُ بنُ الحسنِ بنِ مَلوكٍ وأحمدُ بنُ محمدِ بنِ مَلوكٍ محدِّثونَ ومَلْكُ الدابةِ بالضمِّ

ويضمتين

قوله ومكاكي أي بإبدال الكاف الأخير ياء وإدغامها في ياء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهة التضعيف واجتماع الأمثال كتظني اهـ شارح

قوله وملك الولي هو بالفتح ويثلث اهـ شارح

قوله منه أيضا وفي بعض النسخ عنه وكلاهما فيه رجوع الضمير لغير مذكور وعبارة اللسان وأملكه إياها حتى ملكها يملكها ملكا وملكا وملكا زوجه إياها عن اللحياني وأملك فلان يملك إملاكا إذا زوج عنه أيضا انتهت

قوله ولا يقال ملك بها ولا أملك وإنما يقال ملكها يملكها ملكا بالتثليث إذا تزوجها وأملكه فلانة زوجه إياها نقله ابن الأثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون إجماعا منهم وجعلوه من اللحن القبيح لكن جوزه صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها في لغة من يقول تزوجت بامرأة اهـ شارح باختصار

قوله وكصبور الخ الصواب أنه على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره اهـ شارح

وبضمتين قوائمها الواحد ككتاب والملك محركة واحد الملائكة والملائك وذكر في ل أ ك وكصاحب إمام المدينة ومحدثون وتسعون صحابيا وأبومالك الجوع أو السن والكبر وملك بالكسر واد بمكة أو باليمامة وملكان بالكسر أو بالتحريك جبل بالطائف وملكان محركة ابن جرم وابن عباد في قضاعة ومن سواهما في العرب فبالكسر * مهكه كمنعه سحقه فبالغ كمهكه وفي المشي أسرع والمرأة جهدها جماعا والشيء ملسه ومهكة الشباب بالضم ويفتح نعمته وامتلاؤه وشاب ممتهك وممهك ممتلئ شبابا والممهك كمعظم الطويل المضطرب ومن الخيل الوساع وكصبور القوس اللينة ويوسف بن ماهك كهاجر محدث والتمهك التحسن في العمل ونقش الرجل بيده والممهوك الكثير الخطا في الكلام وكأمير الفحل إذا ضرب فلم يلقح ومهك صلبه كسمع وعني وتماهكوا تماحكوا ولجوا

(فصل النون)

(النبكة) محركة وتسكن أكمة محددة الرأس وربما كانت حمراء أو أرض فيها صعود وهبوط أو التل الصغير ونبك ونبك ونباك ونبوك وانتبك ارتفع والقوم انطووا على شر والنبك ة بين حمص ودمشق وكغراب فرس السفاح بن خالد وفرس كليب بن ربيعة التغلبيين و ع أو هو بهاء والنبوك بالضم ع ومكان نابك مرتفع وتنبوك ع * النتك جذب شيء تقبض عليه ثم تكسره إليك بجفوة وتذكره ينتكه استبرأ بعد البول ونفضه والشعر نتفه * أندكان بالفتح وضم الدال المهملة ة بفرغانة منها عمر بن محمد بن طاهر الصوفي و ة بسرخس بها قبر الزاهد أحمد الحمادي (النزك) بالكسر ويفتح ذكر الضب والورل وله نزكان والنيزك الرمح القصير ونزكه طعنه به وفلانا أساء القول فيه ورماه بغير حق وكصرد العياب اللمزة والنزيكات شرار الناس وشرار المعزى (النسك) مثلثة وبضمتين العبادة وكل حق لله تعالى وقد نسك كنصر وكرم وتنسك نسكا مثلثة وبضمتين ونسكة ومنسكا ونساكة والنسك بالضم وبضمتين وكسفينة الذبيحة أو النسك الدم والنسيكة الذبح وكمجلس ومقعد شرعة النسك وأرنا مناسكنا متعبداتنا ونفس النسك وموضع تذبح فيه النسيكة ونسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره والسبخة طيبها والى طريقة جميلة داوم عليها وأرض ناسكة خضراء حديثة المطر وكأمير الذهب والفضة وكسفينة القطعة الغليظة منه وكصرد طائر وفرس منسوكة ملساء جرداء وهي أرض دمنت بالأبعار والنسك المكان المألوف كالمنسك كمقعد * النسالك كشداد جد خالد بن المبارك المحدث * أنطاكية بالفتح والكسر وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المخففة قاعدة

قوله في قضاعة راجع إلى ابن جرم فقط لا إلى ابن عباد وأما ابن عباد فهو في السكون كما أفاده الشارح

قوله ونبك الخ أي ويقال في جمعه نبك الخ كما أفاده الشارح بالحل اهـ

قوله وتنبوك موضع قضى ابن سيده كالمصنف على تائه بالزيادة وعلله بأنها لو كانت أصلا لكان وزنه فعلولا وهو لم يوجد في كلامهم إلا ما حكاه سيبويه من قولهم بنو صعفوق اهـ شارح بتصرف

قوله أو النسك الخ أي بالفتح هكذا يقتضي إطلاقه والصواب أو النسك بضمتين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعليه نسك أي دم يهريقه بمكة اهـ شارح

قوله منه الصواب منها أي من الفضة كما هو نص ابن الأعرابي اهـ شارح

قوله النسالك الخ قال الشارح الصواب في هذا النسال باللام في آخره كما ضبطه الحافظ وغيره وسيأتي ذكره في نسل إن شاء الله تعالى اهـ

قوله انطاكية بالفتح الخ قال ابن الجوزي في تقويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهي مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام اهـ شارح

العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلا
* النفكة محركة النكفة * النكنكة التشديد على الغريم وإصلاح العمل * النلك بالضم
ويكسر شجر الدب أو الزعرور الواحدة نلكة * ننك كبقم علم ونانك كهاجر لقب أحمد بن داود
الخراساني المحدث (النوك) بالضم والفتح الحمق نوك كفرح نواكة ونواكا ونوكا محركة
واستنوك وهو أنوك ومستنوك ج نوكى ونوك كسكرى وهوج وامرأة نوكاء من نوك أيضا
وأنوكه صادفه أنوك وما أنوكه ما أحمقه ولم يقل أنوك به وهو القياس (نهكه) كمنعه نهاكة
غلبه والثوب لبسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في أكله وعرضه بالغ في شتمه والضرع نهكا
استوفى جميع ما فيه والحمى أضنته وهزلته وجهدته كنهكته كفرح نهكا ونهكا ونهكة ونهاكة
وانتهكته أو النهك المبالغة في كل شيء ونهكه السلطان كسمعه نهكا ونهكة بالغ في عقوبته
كأنهكه وكعني دنف وضني فهو منهوك ونهك الشراب كسمع أفناه ونهكه الشرب كمنع أضناه
والمنهوك من الرجز ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكأمير المبالغ في جميع الأشياء كالناهك والشجاع
كالنهوك والقوي من الإبل الصؤول وقد نهك ككرم في الكل والسيف القاطع والماضي
والحسن الخلق واسم وكزبير وأمير الخرقوص وما ينهك ما ينفك وانهكوا أعقابكم أو لتنهكنها
النار بالغوا في غسلها وتنظيفها وانهكوا وجوه القوم اجهدوهم وابلغوا جهدهم (ناكها)
ينيكها جامعها وكشداد المكثر منه وفي المثل من ينك العير ينك نيكا وتنايكوا غلبهم النعاس
والأجفان انطبق بعضها على بعض

(فصل الواو)

* الأوتك والأوتكى
مقصورا كاجفلى التمر الشهريز أو السوادي (الودك) محركة الدسم والدكة كعدة الاسم
منه وودكت يده كوجل وودكه جعله فيه ولحم ودك ورجل وادك سمين وذو ودك ودجاجة وديكة
ووديك وودوك والوديكة دقيق يساط بشحم كخزيرة وودك محركة أم الضحاك الذي ملك
الأرض وواداك وودوك ووداك كشداد ومودك محدثون أسماء وبنات أودك الدواهي وما أدري
أي أودك هو أي الناس والودكاء رملة أو ع وكزبير ع (الورك) بالفتح والكسر وككتف
ما فوق الفخذ مؤنثة ج أوراك والورك محركة عظمها والنعت أورك ووركاء وورك يرك وركا
وتورك وتوارك اعتمد على وركه وتورك فلان الصبي جعله على وركه معتمدا عليها وفي الصلاة وضع
الورك على الرجل اليمنى أو وضع أليتيه أو إحداهما على الأرض وهذا منهي عنه وعلى الدابة ثنى
رجله لينزل أو ليستريح ومنه لاترك فإن الوروك مصرعة وعن الحاجة تبطئة وفي خرئه تلطخ به

ومورك

قوله ونانك كهاجر لقب الخ الصواب أنه جد أحمد بن داود المذكور كما حققه الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض النسخ الشراب اه شارح

قوله والماضي هكذا في بعض النسخ بواو العطف على أنه صفة للرجل وفي بعضها بدونها على أنه صفة للقاطع أفاده الشارح

قوله وفي المثل من ينك الخ هذا المثل يضرب في مغالبة الغلاب اه شارح

قوله الجمع أوراك لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد اه شارح أي لأن أوراكا وزنه أفعال وهو من جموع القلة اه

ومورك الرحل وموركته ووراكه وواركه بالكسر الموضع الذى يجعل عليه الراكب رجله وككتاب ثوب يزين به المورك ج ككتب ورقم يعلى الموركة وله ذؤابة عهون أو خرقة مزينة صغيرة تغطى الموركة والموركة ككنسة قادمة الرحل كالمورك والمصدغة يتخذها الراكب تحت وركه وورك الحبل أو الرحل يرك جعله حيال وركه كورّكه وبالمكان وروكا أقام كتورك به وعلى الأمر وروكا قدر كورّك وتورك والحمار على الأتان وضع حنكه على قطاتها والرجل ثنى وركه لينزل وفلانا ضربه فى وركه ووارك الجبل جاوزه ووركه توريكا أوجبه والذنب عليه حمله وأنه لمورّك كمعظم فى هذا الأمر أى ليس له ذنب والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الوتر منها والقوس المصنوعة من ورك الشجرة أى عجزها وبالضم وبضمتين جمع وراك والوركان مايلى السنخ من الأصل وكورث وروكا اضطجع كأنه وضع وركه على الأرض ونعل موركة كموعدة وموعد وموروكة إذا كانت من الورك أى من نعل الخف والميركة كميجنة تكون بين يدى الكور يضع الراكب عليها رجله إذا أعيا وهو مورك فى هذه الإبل كمحسن ليس له منها شئ والتوريك فى اليمين نية ينويها الحالف غير ما نواه مستحلفه وكفرحة رملة باليمامة ووركان محلة بأصبهان والوركاء الأليانة كالوركانة ومولد إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم والقوم على ورك واحد بالفتح وككتف أى ألب وإن عنده لوركى خبر كسكرى ويكسر أى أصل خبر * وزكت المرأة أسرعت أو مشت قبيحة وعند النكاح لانت وواتت (وشك) الأمر ككرم سرع كوشك وأوشك أسرع السير كواشك ويوشك الأمر أن يكون وأن يكون الأمر ولا تفتح شينه أو لغة رديئة وامرأة وشيك سريعة والوشيك فرس الحازوق الخارجى ووشكان ما يكون ذلك مثلثا أى سرع اسم للفعل ووشك الفراق ووشكانه ويضمان سرعته وناقة مواشكة سريعة وقد واشك والاسم ككتاب (الوعك) سكون الريح وشدة الحر كالوعكة وأذى الحمى ووجعها ومغثها فى البدن وألم من شدة التعب ورجل وعك ووعك وموعوك ووعكه كوعده دكه وفى التراب معكه كأوعكه والوعكة المعركة والوقعة الشديدة وازدحام الإبل فى الورد وقد أوعكت (الوكوكة) فى المشى التدحرج وقد توكوك فهو وكوك والفرار من الحرب وهدير الحمام والوكواك الجبان وبهاء العظيمة الأليتين والوك الدفع واتزر ازرة علك ولك فى ع ل ك * الومكة الفسحة * ونك فى قومه تمكن فيهم والوانك الواكن (فصل الهاء) * الهبكة كهمزة الأحمق والأرض التى تسوخ فيها القوائم وهبكات كلب مياه لهم وانهبكت به الأرض ساخت

قوله وله ذؤابة عهون كذا نص العباب ونص اللسان ولها الخ اه شارح

قوله الحبل الخ الذى نقله الجوهرى عن أبى عبيد عن الأصمعى ورك الجبل وركا بالجيم والموحدة جعله حيال وركه أفاده الشارح

قوله والوركان أى بفتح الواو وكسر الراء وإن كان سياقه يقتضى أنه بالفتح وهو غلط كذا فى الشارح اه

قوله وكورث صوابه وكوعد كما فى الشارح اه

قوله والميركة الخ هى الموركة ككنسة التى تقدمت ولو ذكرها هناك كان أحسن والجمع الموارك اه شارح

قوله كالوركانة هى بالتحريك كما قيده الصاغانى وسياق المصنف يقتضى أنه بالفتح اه شارح

قوله وزكت الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب أوزكت اه شارح

قوله الوعك بالفتح قال شيخنا وأجاز بعضهم فتح العين قيل لمكان حرف الحلق وهى لغة مشهورة اه شارح

* الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك تام وشاب هبرك كجعفر وعلابط * الهبنك كعملس الأحمق الضعيف والماشى بالنميمة مؤنثهما بهاء والهبنكة الكسلان (هتك) الستر وغيره يهتكه فانهتك وتهتك جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزأ فبدا ما وراءه ورجل منهتك ومتهتك ومستهتك لايبالى أن يهتك ستره والهتكة بالضم الاسم منه وساعة من الليل وهاتكناها سرنا فى دجاها أو الهتك بالضم نصف الليل وكعنب قطع الغرس تمزق عن الولد * الهترك كجعفر الأسد (هدك) يهدك هدم وتهدك بالكلام تهدم والهودك كجوهر السمين والهنادكة تأتى

* الهيفك كصيقل الحمقاء والمنهفك المضطرب المسترخى فى المشى والكثير الخطأ والاختلاط كالمهفك كمعظم (هك) فسا والطائر حذف بذرقه والنعام سلح والشئ سحقه فهو مهكوك وهكيك وبالسيف ضربه والنبيذ فلانا بلغ منه واللبن استخرجه وفلانا نهكه والمرأة جامعها شديدا أو كثيرا والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد والسمين والماجن كالهكوك كصبور وانهك صلاها انفرج فى الولادة والمنهكة التى عسر ولادها والهك الفاسد العقل ج هككة محركة وأهكاك والمطر الشديد ومداركة الطعن بالرماح وتهور البئر والهكيك كأمير المخنث وذرق الحبارى بالعجلة كالهك والمهكوك من لايملك استه ومن يتمجن فى كلامه والهكهكة كثرة الجماع والهكهاك الكثير الشفقة وهك بالضم أسقط وانهك البعير لزق بالأرض عند بروكه وتهككت الأنثى أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها (هلك) كضرب ومنع وعلم هلكا بالضم وهلاكا وتهلوكا وهلوكا بضمهما ومهلكة وتهلكة مثلثتى اللام مات وأهلكه واستهلكه وهلكه وهلكه يهلكه لازم متعد ورجل هالك من هلكى وهلك وهلاك وهو الك شاذ والهلكة محركة والهلكاء الهلاك وهلكة هلكاء توكيد ولأذهبن فإما هلك وإما ملك بفتحهما وبضمهما أى إما أن أهلك وإما أن أملك واستهلك المال أنفقه وأنفده وأهلكه باعه والمهلكة ويثلث المفازة والهلكون كحلزون وتكسر الهاء الأرض الجدبة وإن كان فيها ماء ويقال هذه أرض هلكين وأرض هلكون إذا لم تمطر منذ دهر والهلك محركة السنون الجدبة الواحدة بهاء كالهلكات ومابين كل أرض إلى التى تحتها إلى الأرض السابعة وجيفة الشئ الهالك وما بين أعلى الجبل وأسفله وهواء مابين كل شيئين والشئ الذى يهوى ويسقط والهلوك كصبور الفاجرة المتساقطة على الرجال والحسنة التبعل لزوجها ضد والرجل السريع الإنزال وافعل ذلك إما هلكت هلك بالضمات ممنوعة وقد تصرف وقد قيل هلكت هلكه أى على كل حال

وعن

قوله والماشى بالنميمة وضبطه الصاغانى كجعفر كما فى الشارح

قوله والمنهفك كذا فى النسخ والصواب المتهفك كما هو نص التكمله اه شارح

قوله ومهلكة صوابه ومهلكا كما فى الشارح

قوله مثلثتى اللام اقتصر الجوهرى على تثليث لام مهلك وأما التهلكة بضم اللام فنقل عن اليزيدى أنه من نوادر المصادر وليس فيما يجرى على القياس اه شارح

قوله بفتحهما الخ من م ل ك أنه مثلث اه شارح

قوله ممنوعة وقد تصرف الخ عبارة المحكم وافعل ذلك إما هلكت هلك وهلك بالضم غير مصروف أو مصروف لكونهم فى الرجز وخفت يضم الهاء وفى تصرفه ومنعه إذا كان غير مصروف فعلة وإذا كان مصروفا فعل ومعنى ذلك أى على كل حال

وعن الكسائي هَلَكَةُ هلاكٍ جعله اسماً وأضاف إليه ووقع في مسند أحمد في حديث الدجال فإما هَلَكَ الهُلَّكُ فإن ربكم ليس بأعور وهكذا بأل والتَّهْلُكَةُ كلّ ما عاقبته إلى الهلاك و وادى تُهُلِّكَ بضم التاء والهاء وكسر اللام المشددة ممنوعاً الباطل والاهتلاك والانهلاك رميك نفسك في تَهْلُكَة والمُهْتَلِكُ من لاهَمّ له إلا أن يتضيّفه الناس والهُلّاكُ الذين ينتابون الناس ابتغاء معروفهم والمُنْتَجِعون الذين ضلوا الطريق كالمُهْتَلِكين والهالكيّ الحدّاد والصيقل لأن أول من عمل الحديد الهالك بن أسد وتهالك على الفراش تساقط والمرأة في مشيتها تمايلت والهالكة النفس الشرهة وقد هلك يَهْلِكُ هلاكاً وفلان هِلْكَةٌ بالكسر من الهلك كعنب ساقطة من السواقط والهَيْلَكُون المنجل لا أسنان له والهالول اسم الفأر ونوع من الطراثيث (همكه) في الأمر فانهمك وتهمّك لجّ فلجّ وفرس مهموك المعدين مرسلهما واهماكّ امتلأ غضباً * رجل هندكي بكسر الهاء والدال من أهل الهند وليس من لفظه لأن الكاف ليست من حروف الزيادة ج هنادك (الهَوْكُ) بالفتح وكهيف الأحمق وفيه بقية كالهَيْكُوك والاسم الهوك محركة وقد هَوِكَ كفرح والمتهوّك المتحيّر كالهوّاك كشدّاد والساقط في هُوّة الردى والهوكة بالضم الحفرة وهوك حفر والتهوّك التهوّر والوقوع في الشيء بغير مبالاة والهوّاكة مشددة السبخة وأرض هوكة كفرحة وانهاك تهوّك * هيك تهييكاً أسرع وحفر لغة في هوك (فصل الياء) * يَكْ واحد بالفارسية وقد وقع في شعر رؤبة * تحدّى الرومي من يك ليك * أي من واحد لواحد و د بالمغرب ويَكَك محركة ع

قوله هندكي جعله زائداً مع أن الجوهري ذكره في تركيب ه د ك فالأولى جعله أصلياً لكن إيراده هنا أصوب لأن النون أصلية كذا في الشارح

(باب اللام)

(فصل الهمزة) (الإبل) بكسرتين وتسكن الباء م واحد يقع على الجمع ليس بجمع ولا اسم جمع ج آبال وتصغيرها أُبَيْلَة والسحاب الذي يحمل ماء المطر ويقال إبلان للقطيعين وتأبّل إبلاً اتخذها وأبل كضرب كثرت إبله كأبّل وأبل وغلب وامتنع كأبَل والإبل وغيرها تأبل وتأبل أبلاً وأبولاً جزأت عن الماء بالرطب كأبلت كسمعت وتأبلت الواحد آبل ج أبّال أو هملت فغابت وليس معها راع أو تأبدت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كتأبل ونسك وبالعصا ضرب والإبل أبولاً أقامت بالمكان وأبل كنصر وفرح أبالة وأبلاً فهو آبل وأبل حذق مصلحة الإبل والشاء وإنه من آبل الناس من أشدهم تأنقاً في رعيتها وأبلت الإبل كفرح ونصر كثرت وأبل العشب أبولاً طال فاستمكن منه الإبل وأبله أبلاً جعل له إبلاً سائمة وإبل مؤبلة

قوله يقع على الجمع قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالاتهم إذ لا يعرف في كلامهم إطلاق الإبل على جمل واحد اهـ شارح
قوله وتصغيرها أبيلة يناقض قوله ولا اسم جمع لأنه إذا كان واحداً وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيثه مع مخالفته لما أطبق عليه أرباب التأليف من أنه اسم جمع انظر الشارح

كمعظمة للقنية وكقبر مهملة وأوابل كثيرة وأبابيل فرق جمع بلا واحد وواحد الإبالة كإجانة ويخفف
وكسكيت وعجول ودينار القطعة من الطير والخيل والإبل أو المتتابعة منها وكأمير العصا
والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالأيبلي والأيبلي
والهيبلي والأبلي بضم الباء والأيبل والأيبل والأيبلي ج آبال وأبل بالضم والحزمة من الحشيش
كالأبلة والإبالة كإجانة والإيبالة والوبيلة ويريدون بأبيل الأبيلين عيسى صلوات الله وسلامه
عليه والإبالة ككتابة السياسة والأبلة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وإنه لا يأتبل
لا يثبت على رعية الإبل ولا يحسن مهنتها أو لا يثبت عليها راكبا وتأبيل الإبل تسمينها ورجل آبل
وككتف وإبلي بكسرتين وبفتحتين ذو إبل وكشداد راعيها والإبلة بالكسر العداوة وبالضم
العاهة وبالفتح أو بالتحريك الثقل والوخامة كالأبل محركة والإثم وكعتلة تمر يرض بين حجرين
ويحلب عليه لبن والفدرة من التمر و ع بالبصرة أحد جنان الدنيا منها شيبان بن فروخ الأبلي
وأبلى بالضم وفتح الباء مقصورا امرأة وتأبيل الميت تأبينه وكمعظم لقب إبراهيم الأندلسي
الشاعر والأبل الرطب أو اليبيس ويضم وبالضم ع وبضمتين الخلفة من الكلإ وجاء في إبالته
بالكسر وأبلته بضمتين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من أبلة سوء مشددة بكسرتين وبضمتين
طلبة وإبلانه وإبالته بكسرهما وضغث على إبالة كإجانة ويخفف بلية على أخرى أو خصب على
خصب كأنه ضد وآبل كصاحب ة بحمص و ة بدمشق وهي آبل السوق منها الحسين بن عامر
المقرئ و ة بنابلس و ع قرب الأردن وهو آبل الزيت وأبلى بالضم جبل عند جبلي طيئ وأبلى
كحبلى جبال فيها بئر معونة وبعير أبل ككتف لحيم وناقة أبلة مباركة في الولد وككتابة شيء
تصدر به الستر وقد أبلتها فهي مأبولة والحزمة الكبيرة من الحطب ويضم كالبلة كنبة وأرض
مأبلة ذات إبل وأبل تأبيلا اتخذ إبلا واقتناها (أتل) يأتل أتلا وأتلانا وأتلانا محركتين قارب
الخطو في غضب ومن الطعام امتلأ والأوتل الشبعان وقوم أتل بضمتين وتل شباع (أثل)
يأثل أثولا وتأثل تأصل وأثل ماله تأثيلا زكاه وأصله وملكه عظمه والأهل كساهم أفضل
كسوة وأحسن إليهم والرجل كثر ماله وتأثل عظم والمال اكتسبه والبئر حفرها واتخذ أثلة
أي ميرة والشيء تجمع والأثلة ويحرك متاع البيت والأثل شجر واحدته أثلة ج أثلات
وأثول والأثال كسحاب وغراب المجد والشرف وكغراب جبل وماء لعبس أو حصن لهم
و ة بالقاعة وواد يصب في وادي الستارة وماء قرب غمازة و ع بين الغمير وبستان ابن

عامر

قوله وكأمير العصا عبارة الشفاء أبيل راهب معرب والأبيل أيضا عصا الناقوس والأيبلي صاحبها كتبه نصر

قوله والإيبالة نقله الأزهري وروى به المثل وفي العباب والصحاح ولا تقل إيبالة لأن الاسم إذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء كصنارة إنما يبدل إذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط ففي سياق المصنف نظر لا يخفى عند التأمل أفاده الشارح

قوله وبفتحتين صوابه بكسر ففتح كما في الشارح

قوله ابن فروخ هكذا بالتنوين في المتن المطبوع وكتب عليه نصر هو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة كما في النووي على مسلم اه مصححه

قوله بنابلس هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه ببانياس بين دمشق والساحل اه شارح

قوله مباركة تقدم بعينه فهو تكرار شارح

قوله اتخذ إبلا هو تكرار أيضا اه شارح

عامر وفرس ضمرة بن ضمرة النهشلي وابن النعمان صحابي والأثلة الأهبة والأصل ج كجبال
وهو ينحت في أثلتنا يطعن في حسبنا و ع قرب المدينة و ة ببغداد و ع ببلاد هذيل وكزبير
واد بنواحي المدينة أو هو ذو أثيل بين بدر والصفراء كثير النخل لآل جعفر وكأمير ع وذو
المأثول وذات الأثل والأثيلة مواضع (الأجل) محركة غاية الوقت في الموت وحلول الدين
ومدة الشيء ج آجال والتأجيل تحديد الأجل وأجل كفرح فهو أجل وأجيل تأخر واستأجلته
فأجلني إلى مدة ولا جلة الآخرة والإجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل كعلم وأجله بأجله
وأجله وآجله داواه منه والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجيل للمتأخر
وللمجتمع من الطين يجعل حول النخلة وتأجل استأجل والصوار صار إجلا والقوم تجمعوا
وفعلته من أجلك ومن أجلالك ومن إجلالك ويكسر في الكل أي من جللك وأجله يأجله وأجله
وآجله حبسه ومنعه والشر عليهم يأجله ويأجله جناه أو أثاره وهيجه ولأهله كسب وجمع وجلب
واحتال وكمقعد ومعظم مستنقع الماء وأجل فيه تأجيلا جمعه فتأجل وعمرو وعثمن ابنا أجيل
كزبير محدثان وناعم بن أجيل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنعم إلا أنه أحسن منه
في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام وكجمزى مرعى لهم م وأجلة كدجلة ة باليمامة
والإجل كقنب وقبرذ كر الأوعال (أدل) الجرح يأدل سقط جلبه واللبن مخضه وحركه
والشيء دلج به مثقلا والإدل بالكسر وجع في العنق واللبن الخاثر الحامض وما أدله الإنسان
للإنسان ويدلج به * الأردخل كقرطعب التار السمين والخاء معجمة * أرل بضمتين جبل و ع
بديار فزارة ومصنع بديار طيئ وأريلية مخففة حصن بالأندلس وكزبير ابن واليسع بن الحرث والأرلة
بالضم الغرلة (الأزل) الضيق والشدة وأزل أزل ككتف مبالغة وبالكسر الكذب
والداهية وبالتحريك القدم وهو أزلي أو أصله يزلي منسوب إلى لم يزل ثم أبدلت الياء ألفا للخفة
كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي يزن أزني وسنة أزول كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله
يأزله حبسه والفرس قصر حبله ثم سيبه وأموالهم لم يخرجوها إلى المرعى خوفا أو جدبا وفلان
صار في ضيق وجدب وكمنزل المضيق وتأزل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعاء اليمن أو بانيها
(الأسل) محركة نبات الواحدة بهاء والرماح والنبل وشوك النخل وعيدان تنبت بلا ورق
يعمل منها الحصر أو الأسلة كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن
النصل والذراع مستدقه ومن النعل رأسها وتعاد الأسلة في ع ظ م وأسل المطر تأسيلا بلغ

قوله وابن النعمان صحابي هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصحابي إنما هو ثمامة ابن أثال بن النعمان من بني حنيفة كما هو في المعاجم وهو الذي ربطوه بسارية من المسجد ثم أسلم اهـ شارح

قوله ينحت في أثلتنا صوابه حذف في كما في الشارح

قوله وأجلة كدجلة الخ عن الحفصي وضبطه ياقوت بالكسر اهـ شارح

قوله والإجل كقنب الخ لغة في الإيل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الياء المشددة جيما وإن كانت أيضا غير طرف اهـ شارح

قوله ككتف صوابه بالمد اهـ شارح

نداه أسلة اليد وهو على آسال من أبيه شبه وعلامات ولا واحد لها وكعظم المحدد من كل شئ وكأمير الأملس المستوى ومن الخدود الطويل المسترسل وقد أسل ككرم وكسفينة ماء ونخل لبنى العنبر وماء لبنى مالك بن امرئ القيس وتأسل أباه أشبهه وكقعد جبل ودارة مأسل أيضا من داراتهم * الأشل مقدار من الذرع معلوم بالبصرة والأشول الحبال كله يذرع بها نبطية (الأصل) أسفل الشئ كاليأصول ج أصول وآصل وأصل ككرم صار ذا أصل أو ثبت ورسخ أصله كتأصل والرأى جاد والأصيل الهلاك والموت كالأصيلة فيهما و د بالأندلس ومن له أصل والعاقب الثابت الرأى وقد أصل ككرم والعشى ج أصل بضمتين وأصلان وآصال وأصائل وتصغير أصلان أصيلان نادر وربما قيل أصيلال وآصل دخل فيه وأخذه بأصيلته وأصلته محركة أى كله بأصله وكزبير ابن عبد الله الهذلى أو الغفارى صحابى والأصلة محركة حية صغيرة أو عظيمة تهلك بنفخها ج أصل وأصل الماء كفرح أسن من حمأة واللحم تغير وأصيلتك جميع مالك أو نخلتك وأصله علما قتله وأصلته الأصلة وثبت عليه وككتف المستأصل (الاصطبل) كجردحل موقف الدواب شامية * الإصطفلين كجردحلين بزيادة الياء والنون الجزر الذى يؤكل الواحدة اصطفلينة وفى كتاب معوية إلى قيصر لأنتزعنك من الملك انتزاع الاصطفلينة ولأردنك أريسا من الأرارسة ترعى الدوبل (الإطل) بالكسر وبكسرتين الخاصرة ج آطال كالأيطل ج أياطل وماذاق أطلا بالضم شيئا (أفل) كضرب ونصر وعلم أفولا غاب وكأمير ابن المخاض فما فوقه والفصيل ج إفال كجمال وأفائل وسبعة آفل وآفلة حامل وكفرح نشط والمرضع ذهب لبنها كأفل كنصر وكعظم الضعيف وتأفل تكبر وأفله تأفيلا وقره (أكله) أكلا ومأكلا فهو آكل وأكيل من أكلة والأكلة المرة وبالضم اللقمة والقرصة والطعمة ج كصرد وذو الأكلة حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه وبالكسر هيئته والغيبة وبثلث والحكة كالأكال والأكلة كغراب وفرحة ورجل أكلة كهمزة وأمير وصبور رغيب وآكله الشئ أطعمه إياه ودعاه عليه كأكله تأكيلا وفلانا موا كلة وإكالا أكل معه كواكله فى لغية وبينهم حمل بعضهم على بعض والنخل والزرع أطعم وفلانا فلانا أمكنه منه واستأكله الشئ طلب إليه أن يجعله له أكلة ويستأكل الضعفاء أى يأخذ أموالهم والأكل بالضم وبضمتين الثمر والرزق والحظ من الدنيا والرأى والعقل والحصافة وصفاقة الثوب وقوته والأكيل والأكيلة شاة تنصب ليصاد بها الذئب ونحوه كالأكولة بضمتين

وهى

قوله وكسفينة وضبطه ياقوت كجهينة وهو الصواب اه شارح

قوله الجمع أصول لا يكسر على غير ذلك كما فى المحكم اه شارح

قوله الواحدة اصطفلينة قد خالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعللين من مزيد الخماسى وهو قليل وقيل انه من مزيد الرباعى فوزنه افعلين بزيادة الهمزة اه شارح

قوله ودعاه عليه هكذا فى النسخ والصواب ادعاه عليه أى آكله ما لم يأكل اه شارح

قوله التمر هكذا فى النسخ والصواب الثمر بالمثلثة ومنه قوله تعالى فآتت أكلها ضعفين أى أعطت ثمرها ضعفى غيرها من الأرضين اه شارح

قوله كالأكولة الخ هكذا فى النسخ ولعله الأكلة اه شارح

وهي قبيحة والمأكول والمؤاكل وما أكله السبع من الماشية كالأكيلة والأكولة العاقر من
الشياه والشاة تعزل للأكل والمأكلة وتضم الكاف الميرة وما أكل و يوصف به فيقال شاة مأكلة
وذو والآكال بالمد الآكال ووهم الجوهري سادة الأحياء الآخذين للمرباع وآكال الملوك
ما كلهم ومن الجند أطماعهم والآكلة الراعية وآكلة اللحم السكين والعصا المحددة والنار
والسياط والمئكلة القصعة الصغيرة تشبع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما أكل فيه وأكل
العضو والعود كفرح وائتكل وتأكل أكل بعضه بعضا والاسم كغراب وكتاب والأكلة
كفرحة داء في العضو يأتكل منه وتأكل منه غضب وهاج كائتكل والكحل والصبر والفضة
والسيف والبرق اشتد بريقه وأكلت الناقة كفرح أكالا كسحاب نبت وبر جنينها فوجدت
حكة وأذى في بطنها وهي أكلة كفرحة وبها أكال كغراب والأسنان تكسرت والآكل
الملك والمأكول الرعية والمؤكل كمكرم المرزوق والمئكال الملعقة وأكلني رأسي إكلة
بالكسر وأكالا بالضم والفتح حكني وائتكل غضبا احترق وتوهج وأكل مالي تأكيلا وشربه
أطعمه الناس وظل مالي يؤكل ويشرب أي يرعى كيف شاء وأمرت بقرية تأكل القرى أي
يفتح أهلها القرى ويغنمون أموالها فجعل ذلك أكلا منها أو هذا تفضيل لها كقولهم هذا حديث
يأكل الأحاديث (أل) في مشيه يؤل ويئل أسرع واهتز أو اضطرب واللون برق وصفا
وفرائصه لمعت في عدو وفلانا طعنه وطرده والثوب خاطه تضريبا وعليه حمله والمريض والحزين
يئل أللا وأليلا أن وحن و رفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والفرس نصب أذنيه
وحددهما والصقر أبى أن يصيد وكأمير الثكل كالأليلة وعلز الحمى وصليل الحصى والخرير
الماء وكسفينة الراعية البعيدة المرعى كالألة بالضم والإل بالكسر العهد والحلف و ع والجار
والقرابة والأصل الجيد والمعدن والحقد والعداوة والربوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره
إل أو إيل فمضاف إلى الله تعالى والوحي والأمان والجزع عند المصيبة ومنه روى عجب ربكم من
إلكم فيمن رواه بالكسر ورواية الفتح أكثر ويروى أزلكم وهو أشبه وبالفتح الجؤار بالدعاء
وجمع ألة للحربة العريضة النصل كالإلال ككتاب وبالضم الأول وليس من لفظه والآلة الأنة
والسلاح وجميع أداة الحرب وعود في رأسه شعبتان وصوت الماء الجاري والطعنة بالحربة
وبالكسر هيئة الأنين والضلال ابن الألال كسحاب اتباع أو الألال الباطل وإلا بالكسر
تكون للاستثناء فينصب ما منه إلا قليلا وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما

قوله كالأكيلة إنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه ونظيره فريسة السبع وفريسه اه شارح

قوله أزلكم أي ضيقكم وشدتكم وقوله وهو أشبه أي بالمصادر كأنه أراد من شدة قنوطكم اه شارح

قوله وبالفتح الجؤار بالدعاء هذا قد ذكره قريبا فهو تكرار أفاده الشارح

جميعاً جمع منكر لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا أو شبه منكر كقول ذى الرمة

﴿قليل بها الأصوات إلا بغامها﴾ فإن تعريف الأصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة كالواو وقيل ومنه لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا لا يخاف لدى المرسلون إلا من ظلم ثم بدل حسناً بعد سوء وتكون زائدة كقوله ﴿حراجيج ما تنفك إلا مناخة﴾ وألا بالفتح حرف تحضيض تختص بالجمل الفعلية الخبرية وكسحاب وكتاب جبل بعرفات أو جبل رمل عن يمين الإمام بعرفة ووهم من قال الإل كالخل وكهمزة ع وألت أسنانه كفرح فسدت والسقاء أروحت وألله تأليلا حدده والأللان محركة وجها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان فى الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء إذا نزع اللحم منها والألل أيضا صفحة السكين وهما أللان ولغة فى اليلل لقصر الأسنان وإقبالها على غار الفم وكعنب القرابات الواحدة آلة وكصرد جمع ألة بالضم للراعية * أولو بالضم بمعنى ذوو ولا يفرد له واحد ولا يكون إلا مضافا كأن واحده أل مخففة ألا ترى أنه فى الرفع واو وفى النصب والجر ياء وأولو الأمر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل العلم ومن الأمراء إذا كانوا أولى علم ودين (الأمل) كجبل ونجم وشبر الرجاء ج آمال أمله أملا وأمله رجاه وما أطول إملته بالكسر أمله أو تأميله وتأمل تلبث فى الأمر والنظر وكأمير ع والحبل من الرمل مسيرة يوم طولا وميل عرضا أو المرتفع منه ج أمل ككتب وكصبور ع وكمعظم الثامن من خيل الحلبة والأملة محركة أعوان الرجل وآمل كآنك د بطبرستان منه الإمام محمد بن جرير الطبرى والفضل ابن أحمد الزهرى و د على ميل من جيحون والعامة تقول آمو والصواب آمل منه عبد الله ابن حماد شيخ البخارى وأحمد بن عبدة شيخ أبى داود (آل) إليه أولا ومآلا رجع وعنه ارتد والدهن وغيره أولا وإيالا خثر والتهأ تالازم متعد والملك رعيته إيالا ساسهم وعلى القوم أولا وإيالا وإيالة ولى والمال أصلحه وساسه كائتاله والشئ مآ لا نقص ومن فلان نجا ولغة فى وأل ولحم الناقة ذهب فضمرت وأوله إليه رجعه والإيل كقنب وخلب وسيد الوعل وأول الكلام تأويلا وتأوله دبره وقدره وفسره والتأويل عبارة الرؤيا وبقلة طيبة الريح من باب التنبيت والأيل كخلب الماء فى الرحم واللبن الخاثر كالأيل أو هو وعاؤه والآل ما أشرف من البعير والسراب أو خاص بما فى أول النهار ويؤنث والخشب والشخص وعمد الخيمة كالآلة ج آلات وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل إلا فيما فيه شرف غالبا

قوله ووهم من قال الإل كالخل وهذا الذى وهمه قد قال به غير واحد من الأئمة قال ابن جنى قال ابن حبيب الإل حبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن يمين الإمام وقد جاء ذكره فى الحديث أيضا وعجيب من المصنف إنكاره فتأمل اه شارح

قوله وكهمزة موضع هكذا فى النسخ ومثله فى التكملة والصواب ألالة كثمامة كما فى العباب والمحكم اه شارح

قوله أولون هو هكذا بالنون فى عدة نسخ وفى بعضها بدونها وهو الموافق لما يأتى له آخر الكتاب ولعل وجه الأول أن مفرده منون كما قال كأن واحده أل فتكون تلك النون عوضا عن التنوين فى المفرد تأمل اه

قوله لازم متعد قاله الليث وقال الأزهرى هذا خطأ وإنما يقال آل الشراب إذا خثر وانتهى بلوغه من الإسكار ولا يقال ألت الشراب ولا يعرف فى كلام العرب اه شارح

غالبا فلا يقال آل الإسكاف كما يقال أهله وأصله أهل أبدلت الهاء همزة فصارت أأل توالت همزتان فأبدلت الثانية ألفا وتصغيره أويل وأهيل والآلة الحالة والشدة وسرير الميت وما اعتملت به من أداة يكون واحدا وجمعا أو هي جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بأرض غطفان وواد بين مكة واليمامة وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها مغاص اللؤلؤ وصنم لبكر وتغلب والأول لضد الآخر في وأل والإيالات بالكسر الأودية وأول كفرح سبق وأوليل ملاحة بالمغرب (أهل) الرجل عشيرته وذوو قرباه ج أهلون وأهال وآهال وأهلات ويحرك وأهل يأهل ويأهل أهولا وتأهل واتهل اتخذ أهلا وأهل الأمر ولاته وللبيت سكانه وللمذهب من يدين به وللرجل زوجته كأهلته وللنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره علي رضي الله تعالى عنه أو نساؤه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته ومكان آهل له أهل ومأهول فيه أهله وقد أهل كعني وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلي وأهل ككتف ومرحبا وأهلا أي صادفت أهلا لا غرباء وأهل به تأهيلا قال له ذلك وكفرح أنس وهو أهل لكذا مستوجب للواحد والجميع وأهله لذلك تأهيلا وآهله رآه له أهلا واستأهله استوجبه لغة جيدة وإنكار الجوهري باطل وفلان أخذ الإهالة للشحم أو ما أذيب منه أو الزيت وكل ما ائتدم به وسرعان ذا إهالة في العين وآل الله ورسوله أولياؤه وأصله أهل وتقدم في أول وككتابة ع وإنهم لأهل أهلة كفرحة أي مال وكزبير ع (إيل) بالكسر اسم الله تعالى وجبل وإيلياء بالكسر ويقصر ويشدد فيهما والياء بياء واحدة ويقصر مدينة القدس وأيلة جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع و د بين ينبع ومصر وعقبتها م منه عقيل بن خالد وأقاربه ويونس بن يزيد وأقاربه وجماعة وإيلة بالكسر ة بباخرز وموضعان آخران وأيلول شهر بالرومية وأيل كبقم د

(فصل الباء)

(البأدلة) مشية سريعة واللحمة بين الإبط والثندوة أو لحم الثدي وقيل هي ثلاثية ووهم الجوهري ج بآدل * البأزلة اللحاء والمقارضة ومشية سريعة * البئيل كأمير الصغير الضعيف بؤل ككرم بآلة وبؤولة ويقال ضئيل بئيل (بابل) كصاحب ع بالعراق وإليه ينسب السحر والخمر والبابلي السم كالبابلية (بتله) يبتله ويبتله قطعه كبتله فانبتل وتبتل والشيء ميزه عن غيره والبتول المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء رضي الله تعالى عنها كالبتيل وفاطمة بنت سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لانقطاعها عن نساء زمانها ونساء الأمة فضلا ودينا وحسبا والمنقطعة

قوله فلا يقال آل الإسكاف الخ وخص أيضا بالإضافة إلى أعلام الناطقين دون النكرات والأمكنة والأزمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع كذا اه شارح

قوله وإنكار الجوهري باطل كتب الشارح قال شيخنا قول المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهري أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصيح وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريري بأنه من الأوهام ولاسيما والجوهري التزم أن لا يذكر إلا ما صح عنده فكيف يثبت ما لم يصح عنده إلى آخر ما قال مما لا ينبغي منه ثم رد عليه بأنه مبالغة منه بما لا يتساهله المصنف فقد صرح الأزهري والزمخشري وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغاني إلى آخر ما قال فانظره اه

قوله وجبل هكذا في سائر النسخ والصواب فيه آيل بالمد وقوله عقيل هكذا كأمير في النسخ وضبطه ابن رسلان كزبير كما في الشارح

قوله المقارضة في بعض النسخ المعارضة كما في الشارح اه

عن الدنيا إلى الله تعالى والفسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها كالبتيل والبتيلة فيهما والمبتلة أمها وقد أتبتلت من أمها وتبتلت واستبتلت وصدقة بتلة منقطعة عن صاحبها وعطاء بتل منقطع لا يشبهه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبتل إلى الله وبتل انقطع وأخلص أو ترك النكاح وزهد فيه وكعظم الجميلة كأنها بتل حسنها على أعضائها أى قطع والتى لم يركب بعض لحمها بعضا أو فى أعضائها استرسال وجبل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل وكأمير المسيل فى أسفل الوادى ج ككتب ومن الشجر المتدلى كبائسه وجبل باليمامة وواد وكسفينة ما قرب بتيل والعجز وكل عضو مكتنز وعمرة بتلاء ليس معها غيرها ومر على بتيلة وبتلاء من رأيه أى عزيمة لا ترد * البثلة بالضم الشهرة (بجله) تبجيلا عظمه أو قال له بجل كنعم أى حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كسحاب وأمير أى مبجل أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم مع جمال ونبل وقد بجل ككرم بجالة وبجولا والباجل الحسن الحال المخصب والفرحان وقد بجل كفرح ونصر بجلا وبجولا فيهما وكأمير الغليظ من كل شئ والأبجل عرق غليظ فى الرجل أو فى اليد بإزاء الأكحل والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم والعجب وقول لقمان بن عاد خذى منى أخى ذا البجل ذم أى يرضى بخسيس الأمور ولا يرغب فى معاليها وبجلى ويسكن حسبى وبجلك وبجلنى ساكنتى اللام أى يكفيك ويكفينى اسم فعل وبجل كنعم زنة ومعنى وأبجله الشئ كفاه والبجلة الشجرة الصغيرة ج بجلات والشارة الحسنة وبلا لام أبو حى والنسبة بجلى ساكنة منهم عمرو بن عبسة الصحابى وعيسى ابن عبد الرحمن البجليان وكسفينة حى باليمن من معد والنسبة بجلى محركة منهم جرير وبنو بجالة بطن * البحل الإدفاع الشديد (بحدل) مالت كتفه وأسرع فى المشى والبحدلة الخفة فى السعى وكجعفر اسم * بحشل رقص رقص الزنج وبحشل كجعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن المحدث المصرى (بحظل) قفز قفزان اليربوع والفأرة والظاء معجمة والحاء مهملة * البخضل كجعفر الغليظ الكثير اللحم وتبخضل لحمه غلظ وكثر (البخل) والبخول بضمهما وكجبل ونجم وعنق ضد الكرم بخل كفرح وكرم بخلا بالضم والتحريك فهو باخل من بخل ككع وبخيل من بخلاء ورجل بخل محركة وصف بالمصدر وبخال كسحاب وشداد ومعظم وأبخله وجده بخيلا وبخله تبخيلا رماه به وكرحلة ما يحملك عليه ويدعوك إليه (بدل) الشئ محركة وبالكسر وكأمير الخلف منه ج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبدله

قوله البخضل وقوله تبخضل الصواب فيهما بالصاد المهملة كما فى الشارح

قوله وكرحلة ما يحملك الخ وبه فسر الحديث الولد مبخلة مجبنة وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمعطشة والمفازة وغيرها حققه الخفاجى فى شرح الشفاء اه شارح

قوله محركة وبالكسر لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيدة ولم نسمع فى فعل وفعل غير هذه الأحرف اه شارح

قوله الجمع أبدال أما المحرك والمكسور فظاهر كجبل وأجبال ومثل وأمثال وأما جمع بديل فهو قليل إذ ليس فى كلامهم فعيل وأفعال من السالم إلا أحرف وهى شريف وأشراف ويتيم وأيتام وفنيق وأفناق وبديل وأبدال قاله ابن دريد قلت وكذلك شهيد وأشهاد اه شارح

منه

منه اتخذه منه بدلا وحروف البدل أنجدته يوم صال زط وحروف البدل الشائع في غير ادغام بجد صرف شكس أمن طي ثوب عزته وبادله مبادلة وبدا لأعطاه مثل ما أخذ منه والأبدال قوم بهم يقيم الله عز وجل الأرض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لايموت أحدهم الأقام مكانه آخر من سائر الناس وبدله تبديلا حرفه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر ويحرك شريف كريم ج أبدال والبدل محركة وجع المفاصل واليدين بدل كفرح فهو بدل والبادلة لحمة بين الإبط والثندوة وكفرح شكاها والبدال بياع المأكولات والعامة تقول بقال وبادولي وتضم داله ع وكزبير بديل بن ورقاء وابن ميسرة ابن أم أصرم الخزاعيان وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأحمد بن بديل الإيامي وجماعة وكأمير بديل بن علي الأردبيلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القسم الخويي وصالح بن بديل محدثون (البذل) م بذله يبذله ويبذله أعطاه وجاد به والابتذال ضد الصيانة وكمكنسة ما لا يصان من الثياب كالبذلة بالكسر والثوب الخلق كالمبذل والمتبذل لابسه ومن يعمل عمل نفسه كالمتبذل وسيف صدق المبتذل ماضي الضريبة وفرس له بذل أو ابتذال أي له حضر يصونه لوقت الحاجة ومبذول شاعر وكمجمع وشداد وزبير أسماء (البرائل) كعلابط والبرائلى مقصورا ما استدار من ريش الطائر حول عنقه أو خاص بعرف الحبارى فإذا نفشه للقتال قيل برأل وتبرأل وابرأل والبرائلي والبرائل وأبو برائل الديك وبرائل الأرض عشبها وهو مبرئل للشر متهيئ له وعبد الباقي ابن محمد بن برآل بالضم محدث أندلسي * برجلان بالضم ة بواسط والبرجلانية محلة ببغداد * البرزل كقنفذ الضخم من الرجال (البرطل) كقنفذ وأردن قلنسوة والبرطلة المظلة الضيقة والبرطيل بالكسر حجر أو حديد طويل صلب خلقة ينقر به الرحى والمعول والرشوة ج براطيل وبرطل جعل بازاء حوضه برطيلا وفلانا رشاه فتبرطل فارتشى * البرعل كقنفذ ولد الضبع أو ولد الوبر من ابن آوى (البراغيل) القرى والأراضي القريبة من الماء أو البلاد بين الريف والبر الواحد برغيل بالكسر وبرغل سكنها * برقل كذب والبرقيل بالكسر الجلاهق يرمى به البندق (برله) وبزله شقه فتبزل وانبزل والخمر وغيرها ثقب إناءها كابتزلها وتبزلها وذلك الموضع بزال والشراب صفاه والأمر أو الرأي قطعه وناب البعير بزلا وبزولا طلع جمل وناقة بازل وبزول ج بزل كركع وكتب وبوازل وذلك في تاسع سنيه وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت البزول ج بوازل والرجل الكامل

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما قال الشارح نقلا عن شيخه أن بديل ابن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح في أنه غيره وفيه أيضا أن ابن ميسرة وابن أم أصرم مختلفان وكلامه يقتضي اتحادهما انظر الشارح

قوله بديل بن علي الأردبيلي سياق المصنف يقتضي أن يكون بديل هو الأردبيلي وهو خطأ بل الأردبيلي شيخه وهو يوسف بن عبد الله الأردبيلي ولم يتعرض لأردبيل في موضعه وهو غريب أفاده الشارح

قوله والبرائلي والبرائل وأبو برائل الديك هكذا في النسخ ونص التكملة والبرائلي البرائل وأبو برائل الديك ومعناه أن المقصورة لغة في البرائل وقدم الكلام ثم استأنف وقال وأبو برائل الديك وهذا في سياق المصنف غير صحيح لأن البرائلي مقصور لغة في البرائل قد ذكره في أول المادة فيكون تكرارا وكذا ما في نسخنا بياء النسبة غلط فتأمل اهـ شارح

قوله ابن برآل الصواب بريال بالياء كما ضبطه الحافظ وغيره كذا في الشارح

قوله الضيقة هو عن الليث وفي التكملة والتهذيب الصفيقة وهو الصواب اهـ شارح

فى تجربته والمبزلة والمبزل المصفاة وخطة بزلاء تفصل بين الحق والباطل والبزلاء الداهية العظيمة والرأى الجيد والشدائد وهو نهاض ببزلاء يقوم بالأمور العظام وماعنده بازلة شئ من مال وبزل كقفل عنز وكزبير مولى العاص بن وائل وكتاب حديدة يفتح بها مبزل الدن ورجل تبزلة بالكسر وتبزيلة وتبزلة مشددة قصير والبازلة الخارصة من الشجاج تبزل الجلد ولا تعدوه وأمر ذو بزل ذو شدة (البسل) الحرام والحلال ضد للواحد والجمع والمذكر والمؤنث والنحى واللوم وثمانية أشهر حرم كانت لقوم من غطفان وقيس والإعجال والشدة والنخل بالمنخل وأخذ الشئ قليلاً قليلاً وعصارة العصفر والحناء والرجل الكريه المنظر كالبسيل والحبس ولقب بنى عامر بن لؤى وهم يد من قريش الظواهر وكانوا يدين واليد الأخرى اليسل بالمثناة تحت وبسلا بسلا أى آمين آمين وبسلاله وبلاله ويقال بسلا وأسلا دعاء عليه ويقال بسل بمعنى أجل أى هو كما تقول والإبسال التحريم وبسل بسولا فهو باسل وبسل وبسيل وتبسل عبس غضباً أو شجاعة وتبسل كرهت مرآته وفظعت والباسل الأسد كالمتبسل والشجاع ج بسلاء وبسل وقد بسل ككرم بسالة وبسالا ومن القول الكريه الشديد ومن اللبن والنبيذ الشديد وقد بسل وبسله تبسيلا كرهه وكسفينة علقمة فى طعم الشئ وكغرفة أجرة الراقى وابتسل أخذها وحنظل مبسل كمعظم أكل وحده فتكره طعمه وأبسله لكذا عرضه ورهنه أو أبسله أسلمه للهلكة ولعمله وبه وكله إليه ونفسه للموت وطنها كاستبسل والبسر طبخه وجففه واستبسل طرح نفسه فى الحرب يريد أن يقتل أو يقتل وكأمير ة وو الد خلف القرشى الأديب من أهل الأندلس وبقية النبيذ فى الآنية يبيت فيها وبهاء الفضلة * البسكل بالضم الفسكل من الخيل (بسمل) قال بسم الله * بشيل الرومى الترجمان لجعفر من حاشية الرشيد وخلف بن بشيل من علماء الأندلس (البصل) محركة م واحدته بهاء وبيضة الحديد والبصلية محلة ببغداد وإقليم البصل بإشبيلية وقشر متبصل كثير القشور ركثيف وبصلة بالضم علم والتبصيل والتبصل التجريد وتبصلوه أكثروا سؤاله حتى نفد ما عنده (بطل) بطلا وبطولا وبطلانا بضمهن ذهب ضياعا وخسرا وأبطله وفى حديثه بطالة هزل كأبطل والأجير تعطل والباطل ضد الحق ج أباطيل وأبطل جاء به وإبليس ومنه ومايبدئ الباطل ومايعيد ورجل بطال ذو باطل بين البطول وتبطلوا بينهم تداولوا الباطل ورجل بطل محركة وكشداد بين البطالة والبطولة شجاع تبطل جراحته فلا يكترث لها أو تبطل عنده دماء الأقران ج

قوله وتبزيلة فى العباب تبيزيلة مصغرا اهـ شارح

قوله وبسل أى ككتف كذا فى النسخ والصواب بالفتح اهـ شارح

قوله بشيل هكذا فى النسخ بالشين المعجمة على وزن جعفر وصوابه بسيل بالسين المهملة على وزن أمير وكذلك قوله خلف بن بشيل صوابه بسيل بالمهملة كأمير أيضا كذا فى الشارح اهـ

قوله وفى حديثه الخ ظاهره أنه من حد نصر والصواب أنه من حد علم كما فى الشارح اهـ

ج أَبْطالٌ وهي بهاءٍ وقد بَطُلَ ككَرُمَ وتَبَطَّلَ والبُطَّلاتُ كسُكَّرٍ التُّرَّهاتُ وبينهم أُبطولَةٌ بالضم وإبطالَةٌ بالكسر باطلٌ والبَطَلَةُ السحرةُ (البَعْلُ) الأرضُ المرتفعةُ تُمطَرُ في السنةِ مرةً وكُلُّ نخلٍ وشجرٍ وزرعٍ لا يُسقَى أو ما سَقَتْهُ السماءُ وقد استَبْعَلَ المكانُ وما أُعطِيَ من الإتاوةِ على سَقْيِ النخلِ والذَّكَرُ من النخلِ وصنمٌ كان لقومِ إلياسَ عليه السلامُ ومَلِكٌ من الملوكِ وربُّ الشيءِ ومالكُهُ والثِّقْلُ والزوجُ ج بِعالٌ وبُعولَةٌ وبُعولٌ والأُنثى بَعْلٌ وبَعْلَةٌ وبَعَلَ كمَنَعَ بُعولَةً صارَ بَعْلاً كاستَبْعَلَ وعليه أَبَى وتَبَعَّلَتْ أطاعَتْ بَعْلَها أو تَزَيَّنَتْ له والبِعالُ الجِماعُ ومُلاعَبَةُ الرجلِ أهلَهُ كالتَّباعُلِ والمُباعَلَةِ وباعَلَتْ اتَّخَذَتْ بَعْلاً والقومُ قوماً تَزَوَّجَ بعضُهُم إلى بعضٍ وفلانٌ فلاناً جالَسَهُ وبَعِلَ بأمرِهِ كفَرِحَ دَهِشَ وفَرِقَ وبَرِمَ فلم يَدْرِ ما يَصنَعُ فهو بَعِلٌ والبَعِلَةُ كفَرِحَةٍ التي لا تُحسِنُ لُبْسَ الثيابِ وكسَحابٍ أرضٌ قُربَ عُسْفانَ وكغُرابٍ جبلٌ بأَرمينيةَ وشَرَفُ البَعْلِ جبلٌ بطريقِ حاجِّ الشامِ وبَعْلَبَكُّ د بالشامِ وذُكِرَ في ب ك ك (البَغْلُ) م ج بِغالٌ ومَبْغولاءُ اسمُ الجمعِ والأنثى بهاءٍ وبَغَلَهُم كمَنَعَهُم هَجَّنَ أولادَهُم كبَغَّلَهُم وحفصُ ابنُ بُغَيْلٍ كزُبَيْرٍ مُحَدِّثٌ وبَغَّلَ تَبْغِيلاً بَلُدَ وأعيا والإبلُ مَشَتْ بين الهَمْلَجَةِ والعَنَقِ (بَقَلَ) ظَهَرَ والأرضُ أَنبَتَتْ والرِّمْثُ اخْضَرَّ كأَبْقَلَ فيهما فهو باقِلٌ والأرضُ بَقيلَةٌ وبَقِلَةٌ مَبْقَلَةٌ ووجهُ الغلامِ خَرَجَ شَعَرُهُ كأَبْقَلَ وبَقَّلَ وأَبْقَلَهُ اللهُ تعالى ولبعيرِهِ جَمَعَ البَقْلَ والبَقْلُ ما نَبَتَ في بَزْرِهِ لا في أُرومةٍ ثابتةٍ وتَبَقَّلَ خرجَ يطلبُه والبَقْلَةُ واحدتُهُ وبالضمِّ بَقْلُ الربيعِ والأرضُ بَقِلَةٌ وبَقيلَةٌ وبَقالَةٌ ومَبْقَلَةٌ وبضمِّ القافِ وابتَقَلَتِ الماشيةُ وتَبَقَّلَتْ رَعَتِ البَقْلَ والقومُ رَعَتْ ماشيتُهُمُ البَقْلَ كأَبْقَلوا وبَقْلَةُ الضَّبِّ نَبْتٌ والباقِلَّى ويُخَفَّفُ والباقِلاءُ مُخَفَّفَةٌ ممدودةٌ الفولُ الواحدةُ بهاءٍ أو الواحدُ والجميعُ سواءٌ أو كُلُّهُ يولِّدُ الرياحَ والأحلامَ الرديئةَ والسَّدَرَ والهَمَّ وأخلاطاً غليظةً ويَنفَعُ للسُّعالِ وتَخصيبِ البدنِ ويَحفَظُ الصحةَ إذا أُصلِحَ وأَخضَرُهُ بالزنجبيلِ للباءةِ غايةٌ والباقِلَّى القِبْطِيُّ نباتٌ حَبُّهُ أصغرُ من الفولِ والبَقْلَةُ اليمانيةُ وبَقْلَةُ الضَّبِّ وبَقْلَةُ الرُّماةِ وبَقْلَةُ الرَّمْلِ أو البَرارِي والبَقْلَةُ الحامِضَةُ والبَقْلَةُ الأُتْرُجِّيَّةُ حَشائشُ وبَقْلَةُ الأنصارِ الكُرُنْبُ وبَقْلَةُ الخَطاطيفِ العُروقُ الصُّفْرُ والبَقْلَةُ المُبارَكَةُ الهِندَباءُ أو الرِّجْلَةُ وكذا البَقْلَةُ اللَّيِّنَةُ وكذا بَقْلَةُ الحَمْقاءِ وبَقْلَةُ المَلِكِ الشاهْتَرَجُ والبَقْلَةُ الباردةُ اللَّبْلابُ والبَقْلَةُ الذَّهَبِيَّةُ القَطَفُ وبُقولُ الأوجاعِ نَبْتٌ مُجَرَّبٌ في إزالةِ الأوجاعِ من البطنِ والبوقالُ بالضمِّ كوزٌ بلا عُروةٍ وباقِلٌ رجلٌ اشترى ظَبْياً بأحدَ عشرَ درهماً فسُئِلَ عن شرائِهِ ففَتَحَ كَفَّيْهِ وأَخرَجَ لسانَهُ يُشيرُ إلى

قوله وذكر في ب ك ك إحالة باطلة فإنه لم يذكره هنالك اه شارح

قوله والأرض بقلة وبقيلة قد ذكرهما المصنف قريبا فهو تكرار وقوله وبقالة هكذا في النسخ كسحابة والصواب بالتشديد اه شارح

قوله وبقلة الضب قد تقدمت قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والبوقال بالضم الخ الذي في العباب الباقول كوز الخ وفي الأساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقول الكوب والشاقول عصا قدر ذراع في رأسها زج اه شارح

غنمه فانفلتت فضرب به المثل في العي وبنو باقل حي من الأزد ويقال لهم بقل أيضا وبنو بقيلة كجهينة بطن وبقل تبقيلا جاس والبقال لبياع الأطعمة عامية والصحيح البدال وقد تقدم ومحمد بن أبي القاسم الخوارزمي البقال والعجم يزيدون آخره ياء إمام بارع ذو تصانيف حسنة

(البكل) الخلط والغنيمة كالتبكل وهذا اسم لا مصدر واتخاذ البكيلة كسفينة وسحابة للدقيق بالرب أو بالسمن والتمر أو سويق يبل بلا أو سويق بتمر ولبن أو دقيق يخلط بسويق ويبل بماء وسمن أو زيت أو الأقط الجاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت والتبكيل التخليط وكسفينة الضأن والمعز تختلط والغنم إذا ألقيت عليها غنما أخرى والغنيمة والبكلة بالكسر الطبيعة كالبكيلة والهيئة والزي والحال والخلقة وبنو بكال ككتاب بطن من حمير منهم نوف بن فضالة التابعي وكأمير حي من همدان والتبكل معارضة شيء بشيء كالبعير بالأدم وجيل بكيل متنوق في لبسه ومشيه وذو بكلان بن ثابت من رعين وتبكله وعليه علاه بالشتم والضرب والقهر وفي الكلام خلط وفي مشيته اختال

(البلل) محركة والبلة والبلال بكسرهما والبلالة بالضم الندوة وبله بالماء بلا وبلة بالكسر وبلله فابتل وتبلل وككتاب الماء ويثلث وكل ما يبل به الحلق والبلة بالكسر الخير والرزق وجريان اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق وسلاسته والبلل الدون أو الندوة والعافية والوليمة وبالضم ابتلال الرطب وبقية الكلإ وبالفتح طراءة الشباب ويضم ونور العضاه أو الزغب الذي يكون بعد النور ونور العرفط والسمر أو عسله ويكسر والغنى بعد الفقر كالبلى كربى وبقية الكلإ ويضم وثمر القرظ والبليل ريح باردة مع ندى للواحدة والجميع وبلت تبل بلولا والبل بالكسر الشفاء والمباح ويقال حل وبل أو هو اتباع وبل رحمه بلا وبلالا بالكسر وصلها وكقطام اسم لصلة الرحم وبل بلولا وأبل نجا ومن مرضه يبل بلا وبلالا وبلولا واستبل وابتل وتبلل حسنت حاله بعد الهزال وانصرف القوم ببلتهم محركة وبضمتين وبلولتهم بالضم أي وفيهم بقية وطواه على بلته ويفتح وبللته وتفتح اللام وبلولته وبلوله وبلالته بضمهن وبللته وبللاته وبلالته مفتوحات وبللاته بضم أولها أي احتملته على ما فيه من العيب أو داريته وفيه بقية من الود وطويت السقاء على بلته وتفتح اللام طويته وهو ند وبللت به كفرح ظفرت وصليت وشقيت وفلانا لزمته وبه بللا وبلالة وبلولا منيت به وعلقته كبللت بالفتح وما بللت به بالكسر ما أصبته ولا علمته والبل اللهج بالشيء ومن يمنع بالحلف ما عنده

من

قوله البكل الخ وضبطه الصاغاني بالتحريك وأنشد لأبي المثلم الهذلي

كلوا هنيئا فإن أثقفتمو بكلا
مما نصيب بني الرمداء فابتكلوا

اه شارح

قوله وبنو بكال ككتاب هكذا ضبطه المحدثون ومنهم من ضبطه كشداد كما في الشارح

قوله ويضم هذه قد تقدمت فهو تكرار اه شارح

قوله أي احتملته كذا في النسخ والصواب أي احتمله وقوله أو داريته كذا في النسخ والصواب أو داراه لأنه تفسير لطواه كذا في الشارح بزيادة التعليل اه

من حقوق الناس وعلى بن الحسن بن البل البغدادى محدث ولا تبلك عندنا بالة أو بلال كقطام
لا يصيبك خير وأبل أثمر والمريض برأ ومطيته على وجهها همت ضالة والعود جرى فيه الماء
وذهب فى الأرض كبل وأعيا فسادا أو خبثا وعليه غلبه والأبل الألد الجدل كالبل ومن لا
يستحى والممتنع والشديد اللؤم لا يدرك ما عنده والمطول الحلاف الظلوم كالبل والفاجرة
وهى بلاء ج بل بالضم وقد بل بللا وخصم مبل ثبت وككتاب بلال بن رباح ابن حمامة المؤذن
وحمامة أمه وابن مالك وابن الحرث المزنيان وآخر غير منسوب صحابيون وبلال آباد ع
والبلبل بالضم طائر م والخفيف فى السفر المعوان كالبلبلى وسمك قدر الكف وابراهيم بن
بلبل وحفيده بلبل بن اسحق محدثان واسمعيل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء ومن الكوز
قناته التى تصب الماء والبلبلة كوز فيه بلبل الى جنب رأسه والهودج للعرائر والبلبلة اختلاط
الأسنة وتفريق الآراء والمتاع وخرزة سوداء فى الصدف وشدة الهم والوساوس كالبلبال
والبلابل والبلبال بالكسر المصدر وبلبلهم بلبلة وبلبالا هيجهم وحركهم والاسم البلبال
بالفتح والبلبالة والبلبال البرحاء فى الصدر وكسر سود ع وجبل باليمامة وبلك الله تعالى
ابتلاه بهر زقكه وهو بذى بلى وبذى بليان مكسورين مشددى الباء واللام وكحتى وبكسر أى
بعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذى بلى كولى وبكسر وبليان محركة مخففة وبليان
بكسرتين مشددة الباء وبذى بل بالكسر وبليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة وبفتح الباء
واللام المشددة وبليان بالفتح وتخفيف الباء ويقال ذهب بذى هليان وذى بليان وقد يصرف
أى حيث لا يدرى أين هو أو هو علم للبعد أو ع وراء اليمن أو من أعمال هجر أو هو أقصى الأرض
وقول خالد إذا كان الناس بذى بلى وذى بلى يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا امام وبعد بعضهم
عن بعض وما أحسن بلله محركة تجمله والبلان كشداد الحمام ج بلانات والمتبلل الأسد
والبلبال الذئب وكمحدث الدائم الهدير والطاوس الصراخ كشداد وكصرد البذر وبلوا
الأرض بذروها وكأمير الصوت وقليل بليل اتباع وهو بل أبلال بالكسر داهية وتبلبلت
الألسن اختلطت والإبل الكلأ تتبعته فلم تدع منه شيأ وكعلابط الرجل الخفيف فيما أخذ ج
بالفتح والمبل من يعيبك أن يتابعك على ما تريد وكزبير شر بعة صفين واسم وما فى البئر بالول
شئ من الماء وكهمزة الزى والهيئة وكيف بللتك وبلولتك مضمومتين حالك وتبلل الأسد أثار
بمخالبه الأرض وهو برأ رجاء فى أبلته بالضم قبيلته وبل حرف إضراب إن تلاها جملة كان معنى

قوله اختلاط الأسنة هكذا فى النسخ وصوابه الألسنة اه شارح

قوله والبلابل هو جمع بلبال والظاهر من سياقه أنه كعلابط فانه لو كان بالفتح لقال الجمع بلابل اه شارح

قوله بالضم فى ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على أن ما بعده ساكن واللام مخففة وليس كذلك بل هو بضمتين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره فى ابل فان الألف أصلية اه شارح

الإضراب إما الإبطال كسبحانه بل عباد مكرمون وإما الانتقال من غرض إلى غرض آخر
فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا وإن تلاها مفرد فهي عاطفة ثم إن تقدمها أمر أو إيجاب
كاضرب زيدا بل عمرا أو قام زيد بل عمرو فهي تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه وإن تقدمها نفي
أو نهي فهي لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها وأجيز أن تكون ناقلة معنى النفي
والنهي إلى ما بعدها فيصح ما زيد قائما بل قاعدا وبل قاعد ويختلف المعنى ومنع الكوفيون
أن يعطف بها بعد غير النفي وشبهه لا يقال ضربت زيدا بل أباك ويزاد قبلها لا لتوكيد
الإضراب بعد الإيجاب كقوله * وجهك البدر لا بل الشمس لو لم * ولتوكيد تقرير ما قبلها بعد
النفي * وما هجرتك لا بل زادني شغفا * بنبل بضم الباء وكسر النون جد محمد بن مسلم الشاعر
الأندلسي والأصح أنه مُمال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحا (البول) م ج أبوال
وقد بال والاسم البيلة بالكسر والولد والعدد الكثير والانفجار وبهاء بنت الرجل وكغراب
داء يكثر منه البول وكهمزة الكثيره والمبولة كمكنسة كوز والشراب مبولة كمرحلة والبال
الحال والخاطر والقلب والحوت العظيم والمر الذي يعتمل به في أرض الزرع ورخاء العيش وبهاء
القارورة والجراب ووعاء الطيب و ع بالحجاز وهلال بن زيد بن يسار بن بولى كسكرى تابعي
وبالذاب وأبوال البغال السراب وبالويه اسم وما أباليه بالة في المعتل (البهدل) كجعفر
جرو الضبع وطائر أخضر وبنو بهدل حي من بني سعد والبهدلة الخفة والإسراع في المشي
وبهدل عظمت ثندوته وبهدلة رجل من تميم واسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ (البهصل)
كعصفر الغليظ الجسيم والأبيض وبهاء القصيرة ويفتح والصخابة والشديدة البياض ويفتح
والبهصل الضعيف الردي وبهصل خلع ثيابه فقامر بها وأكل اللحم على العظم فتكنفه من
أكافه والقوم من مالهم أخرجهم * البهكلة المرأة الغضة الناعمة كالبهكنة (البهل)
المال القليل واللعن والشيء اليسير والتبهل العناء بما يطلب وأبهله تركه والناقة أهملها وناقة
باهل بينة البهل لا صرار عليها أو لا خطام أو لا سمة ج كبزد وركع وكفرحت حل صرارها وترك
ولدها يرضعها وقد أبهلتها فهي مبهلة ومباهل واستبهلها احتلبها بلا صرار والوالي الرعية
أهملهم والبادية القوم تركتهم باهلين أي نزلوها فلا يصل إليهم سلطان ففعلوا ما شاؤوا والباهل
المتردد بلا عمل والراعي بلا عصا وبهاء الأيم وكمنعه خلّيته مع رأيه كأبهلته أو يقال بهلت للحر
وأبهلت للعبد والله تعالى فلانا لعنه والبهلة ويضم اللعنة وباهل بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا

قوله ويختلف المعنى وفي التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أينما وقعت في جحد أو إيجاب وبلى يكون إيجابا للمنفي لا غير وقال الفراء بل يأتي بمعنيين يكون إضرابا عن الأول وإيجابا للثاني نحو عندي له دينار لا بل ديناران والآخر أنها توجب ما قبلها وما بعدها وهذا يسمى الاستدراك لأنه أراده فنسيه ثم استدركه اهـ شارح

قوله ومنع الكوفيون الخ قال الراغب بل للتدارك وهو ضربان ضرب يناقض ما بعده ما قبله لكن ربما يقصد لتصحيح الحكم الذي بعده إبطال ما قبله وربما قصد تصحيح الذي قبله وإبطال الثاني ومن الأول قوله إذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين كلا بل ران ومن الثاني قوله وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه إلى بل لا تكرمون والضرب الثاني أن يكون سببا للحكم الأول وزائدا عليه بما بعد بل كقوله تعالى بل قالوا أضغاث أحلام إلى آخر الآية انظر الشارح

أى تلاعنوا والابتهال الاجتهاد فى الدعاء واخلاصه والضلال ابن بهلل كقنفذ وجعفر غير مصروفتين أى الباطل والإبهال إرسالك الماء فيما بذرته والأبهل حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس بالعرعر كما توهم الجوهرى دخانه يسقط الأجنة سريعا ويبرئ من داء الثعلب طلاء بخل وبالعسل ينقى القروح الخبيثة والبهلول كسرسور الضحاك والسيد الجامع لكل خير وبهلا أى مهلا وامرأة بهيلة بهيرة وكأمير ابن عريب بن حيدان وباهلة قبيلة * بيل بالكسر ناحية بالرى منها عبد الله بن الحسن و ة بسرخس منها عصام بن الوضاح ومحمد ابن أحمد بن عمرويه ومحمد بن حمدون بن خالد و ة بالسند ﴿فصل التاء﴾

* التألان محركة الذى كأنه ينهض برأسه إذا مشى أو الصواب بالنون ﴿التبل﴾ كالضرب العداوة ج تبول وتبابيل نادر والذحل والإسقام كالإتبال وتبله ذهب بعقله والدهر القوم رماهم بصروفه وأفناهم والمرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل والقدر جعل فيه التابل كتبلها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوهر أبزار الطعام ج توابل والتبال صاحبها وتوبال النحاس والحديد بالضم ما تساقط منه عند الطرق ومثقال منه بماء العسل شربا يسهل البلغم بقوة وتبالة د باليمن خصبة استعمل عليها الحجاج فأتاها فاستحقرها فلم يدخلها فقيل أهون من تبالة على الحجاج وكزفر واد وكسكر د من عمل حلب وكفر تبيل كأمير ع بين الرقة والبس * التتل ضرب من الطيب * التوزلى كخوزلى وعمد الداهية * تربل كزبرج وجعفر ع * التعل محركة حرارة الحلق الهائجة ﴿تفل﴾ يتفل ويتفل بصق والتفل والتفال بضمهما البصاق والزبد وتفل كفرح تغيرت رائحته وهو تفل ككتف وهى تفلة ومتفال وقد أتفله والتتفل كتنضب وقنفذ ودرهم وجعفر وزبرج وجندب وسكر الثعلب أو جروه وهي بهاء وكتنضب ما يبس من العشب أو شجر أو نبات أخضر فيه خطبة * تكل عليه كفرح لغة فى اتكل ذكرته على اللفظ ﴿تله﴾ فهو متلول وتليل صرعه أو ألقاه على عنقه وخده وفلانا بتلة سوء بالكسر رماه بأمر قبيح والشئ فى يده دفعه إليه أو ألقاه وقوم تلى كحتى صرعى وتل يتل ويتل تصرع وسقط وصب وجبينه رشح بالعرق وأرخى الحبل فى البئر والمتل كمقص ما تله به والقوى والمنتصب من الرماح والشديد من الناس والإبل والرجل المنتصب فى الصلاة والتل من التراب م والكومة من الرمل والرابية ج تلال والوسادة ج أتلال نادر أو هى ضروب من الثياب وعمر بن محمد بن التل الكوفى محدث وكأمير العنق

قوله جعل فيه صوابه جعل فيها اه شارح

قوله بصق وقيل أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ والتفل شبيه بالبزق وهو أقل اه شارح

قوله وسكر وهذه عن الأزهرى فهى لغات سبعة وزاد بعضهم فتح الأول مع كسر الثالث وضم الأول مع كسر الثالث فصار الجميع تسعة اه شارح

قوله وكتنضب مقتضاه أنه بالنون كما هو ظاهر سياقه والصواب أنه بتاءين فان كراعا قال ليس فى الكلام اسم توالت فيه تا آن غيره اه شارح

ج أتلة وتلل وتلاتل والتلتلة التحريك والاقلاق والزعزعة والزلزلة والسير الشديد والسوق العنيف والشدة ومشربة من قيقاء الطلع كالتلة وتلتلة بهراء كسرهم تاء تفعلون وضال تال والضلالة والتلالة والضلال ابن التلال اتباع وتلى كحتى ويكسر ع وكربى الشاة المذبوحة وذهب يتال متالة يطلب لفرسه فحلا والتلة الصبة والضجعة وبالكسر الضجعة بالكسر والبلل والحالة والكسل وأتل المائع أقطره والتلل محركة البلل وكصبور الذى لا ينقاد الا بطيا وأتله ارتبطه واقتاده والتلاتل كعلابط التار الغليظ والثور المتاول المدمج الخلق * المتمثل كمشمعل الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب واتمال طال واشتد * التماول كعصفور نبت نبطيه قنابرى وفارسيته برغست يكثر فى أول الربيع أنفع شئ للبهق والوضح أكلا وضمادا مطلق للبطن صالح للمعدة والكبد ملائم للمحرور والمبرود ومكبوسه مشه والتامول التانبول وهو ضرب من اليقطين طعم ورقه كالقرنفل يمضغونه بقليل من كلس وهو مشه مطرب باهى مقو للثة والمعدة والكبد وهو خمر الهند يمازح العقل قليلا وهو نبت كاللوبياء ويرتقى فى الشجر وكجهينة دابة حجازية كالهرة أو عناق الأرض ج تملان وتميلات وأبو تميلة يحيى بن واضح محدث (اتمهل) الشئ اتمهلالا طال واشتد واعتدل * التنبل كدرهم وقرطاس وقرطاسة وزنبور القصير والتنبل كتنضب والتانبول لغتان فى التامول لليقطين الهندى ويقدم فى ت م ل * التنتل كدرهم والتنتالة بالكسر القصير (التولة) كهمزة السحر أو شبهه وخرز تحبب معها المرأة الى زوجها كالتولة كعنبة فيهما والداهية المنكرة كالتولة بالفتح والضم ج تولات وتال يتول عالج السحر والتال صغار النخل وفسلانها واحدتها تالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث وتويلة كسفينة جماعة وعبد الله بن تولى كسكرى تابعى وتويل كأمير جد حنظلة بن صفوان من امراء مصر وكزبير قيس بن تويل والتاويلة نبت وجاء بدولاه وتولاه ودولاته وتولاته أى بالدواهى

(فصل الثاء)

(الثؤلول) كزنبور حلمة الثدى وبثر صغير صلب مستدير على صور شتى فمنه منكوس ومتشقق ذو شظايا ومتعلق ومسمارى عظيم الرأس مستدق الأصل وطويل معقف ومنفتح وكله من خلط غليظ يابس بلغمى أو سوداوى أو مركب منهما ج ثآليل وقد ثؤلل بالضم وتثالل جسده * الثبل بالضم وبالتحريك البقية فى أسفل الاناء وغيره (الثيتل) كحيدر الوعل المسن أو مسنه أو ذكر الاروى وجنس من بقر الوحش والرجل الضخم الذى تظن أن فيه خيرا وثيتل تحامق

قوله والبلل هكذا فى النسخ وصوابه البلة اه شارح

قوله المتمثل الخ حقه أن يذكره فى مادة م أ ل كما ذكر التمهل فى مادة م ه ل كما فى الشارح اه

قوله وفارسيته برغست نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم أنه يقال له أيضا الغماول وهو يؤكل اه شارح

(قوله الجمع تولات) ودولات بالضم وفى الحديث أن أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد أراد بقريش التولة والتاء مبدلة من دال كما قال سيبويه فى تاء تربوت للناقة المرتاضة انها بدل من دال مدرب واشتقاق الدولة من تداول الأيام ظاهر اه شارح

قوله ابن تولى كسكرى وقال ابن أبى حاتم بولى بالموحدة كما فى العباب اه شارح

بعد تغافل (ثجل) كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج خاصرتاه وهو أثجل ومثجل
كمعظم والثجلاء العظيمة منهن ومن المزادة الواسعة وأثجل الوادي معظمه وطعن فلانا
الأثجلين رماه بداهية من الكلام وكقفل ع بشق العالية وكمنع ع * ثرثال بثاءين
كخزعال جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور * الثرطلة
الاسترخاء ومر مترطلا أي يسحب ثيابه * الثرعلة بالضم الريش المجتمع على عنق الديك
* الثرغل كقنفذ أنثى الثعالب وكزنبور نبت (ثرمل) سلح وأكل اللحم ولم ينضجه أو لم
ينضج طعامه تعجيلا للقرى أو لم ينفض ملته من الرماد لذلك والطعام لم يحسن أكله فانتثر على
لحيته وفيه وعمله لم يتنوق فيه وكقنفذ دابة وأم ثرمل الضبع وكقنفذة النقرة في ظاهر الشفة
والبقية في الإناء والثعلب وبلا لام اسم (الثعل) كقفل وجبل وبهلول السن الزائدة
خلف الأسنان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت وثعلت سنه كفرح وهو
أثعل ولثة ثعلاء تراكبت أسنانها وأثعل الضيفان كثروا والأمر عظم والقوم علينا خالفوا
والأمر عظم فلا يدرى كيف يتوجه له والورد ازدحم وكتيبة ثعول كصبور كثيرة الحشو
والتباع والثعل بالفتح وبالضم وبالتحريك زيادة في أطباء الناقة والبقرة والشاة وهي ثعول
أو هي التي فوق خلفها خلف صغير أو لها حلمة زائدة والأثعل السيد الضخم له فضول معروف
وثعالة كثمامة وكغراب أنثى الثعالب وأرض مثعلة كمرحلة كثيرتها وثعالة الكلأ اليابس
منه معرفة أو ثعالة عنب الثعلب وبنو ثعل كصرد ابن عمرو حي وكغراب شعب بين الروحاء
والرويثة وكقفل ع بنجد ودويبة تظهر في السقاء إذا خبثت ريحه واللئيم وورد مثعل
كمحسن مزدحم والثعلول كسرسور الغضبان والشاة يمكن أن تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة
(الثفل) بالضم والثافل ما استقر تحت الشيء من كدرة وككتف من يأكله وهم مثافلون
يأكلون الثفل وهو الحب أي ما لهم لبن والثافل الرجيع وككتاب الإبريق وما وقيت به
الرحى من الأرض كالثفل بالضم وقد ثفلها وقول زهير بثفالها أي على ثفالها أو مع ثفالها
أي حال كونها طاحنة لأنهم لا يثفلونها إلا إذا طحنت وكغراب وكتاب الحجر الأسفل من
الرحى وكسحاب وجبل البطيء من الإبل وغيرها وثفله نثره تمرة واحدة وأثفل الشراب صار
فيه ثفل وتثفله عرق سوء قصر به عن المكارم وثافله ثافنه وثفلت عن اللبن بالطعام تثفيلا
أكلت الطعام مع اللبن (الثقل) كعنب ضد الخفة ثقل ككرم ثقلا وثقالة فهو ثقيل

قوله الأثجلين هكذا في النسخ بالتثنية وصوب بعضهم أنه بصيغة الجمع انظر الشارح اه

قوله الكلأ اليابس الخ عبارة اللسان وثعالة الكلأ اليابس معرفة اه وهي أظهر من هذه العبارة اه مصححه

قوله وقول زهير بثفالها الخ هو قطعة من بيت وهو
فتعرككم عرك الرحى بثفالها * وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم
وقال الزمخشري هو في محل الحال كأنه قال عرك الرحى مطعونا بها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادي في شرح شواهد الرضي ثم التعرض لهذا البحث والنظر في كون الباء بمعنى على أو مع من مباحث النحو لا من مباحث اللغة فذكر المصنف إياه ولا سيما بالإشارة التي أكثر الناس لا يكاد يهتدي إليها وليس بيت زهير معروفا للناس في هذه الأزمان ولا ديوانه موجودا عند كل إنسان فلذلك قالوا إن تعرضه لهذا البحث من الفضول كما نبهوا عليه ذكره الشارح

وثقال كسحاب وغراب ج ثقال وثقل بالضم والثقل محركة متاع المسافر وحشمه وكل شئ
نفيس مصون ومنه الحديث إنى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى والثقلان الإنس والجن
والأثقال كنوز الأرض وموتاها والذنوب والأحمال الثقيلة واحدة الكل ثقل بالكسر
وثقله تثقيلا جعله ثقيلا وأثقله حمله ثقيلا وأثقلت وثقلت ككرم فهى مثقل استبان حملها
والمثقلة كمعظمة رخامة يثقل بها البساط ومثقال الشئ ميزانه من مثله وواحد مثاقيل
الذهب وذكر فى م ل ك واص أة ثقال كسحاب مكفال أو رزان وبعير ثقال بطئ وثقل
الشئ بيده ثقلا رازثقله وتثاقل عنه ثقل وتباطأ والقوم لم ينهضوا للنجدة وقد استنهضوا لها
وارتحلوا بثقلتهم محركة وبالكسر وبالفتح وكعنبة وفرحة أى بأثقالهم وأمتعتهم كلها والثقلة
بالفتح ويحرك ما يوجد فى الجوف من ثقل الطعام وبالفتح نعسة تغلبك وثقل كفرح فهو
ثقيل وثاقل اشتد مرضه وقد أثقله المرض والنوم واللؤم فهو مستثقل وثقال الناس وثقلاؤهم
من تكره صحبته وثقل العرفج والثمام ككرم تروت عيدانه وسمعه ذهب بعضه والثقل بالكسر
ع وألقى عليه مثاقيله مؤنته ودينار ثاقل كامل ودنانير ثواقل وثاقل د وأصبح ثاقلا أى
أثقله المرض (الثكل) بالضم الموت والهلاك وفقدان الحبيب أو الولد ويحرك وقد
ثكله كفرح فهو ثاكل وثكلان وهى ثاكل وثكلانة قليلة وثكول وثكلى وأثكلت
لزمها الثكل فهى مثكل من مثاكيل وأثكلها الله تعالى ولدها وقصيدة مثكلة كمحسنة
ذكر فيها الثكل ۞ ورمحه للوالدات مثكله ۞ كمرحلة وفلاة ثكول من سلكها فقد
والإثكال بالكسر وكأطروش العثكال (الثلة) جماعة الغنم أو الكثيرة منها أو من
الضأن خاصة ج كبدر وشلال والصوف وحده ومجتمعا بالشعر وبالوبر وأثل فهو مثل
كثرت عنده الثلة وما أخرج من تراب البئر ج كصرد وقد ثل البئر وكالمنارة فى الصحراء
يستظل بها وموارد الإبل ظمء يومين بين شربين وبالضم الجماعة منا والكثير من الدراهم
ويفتح وبالكسر الهلكة ج كعنب وثلهم ثلا وثللا أهلكهم والدابة راثت والتراب المجتمع
أو الكثيب حركه بيده أو كسر من إحدى جوانبه كثلثله والدار هدمه فتثلثل والتراب فى
البئر هاله والدراهم صبها والله تعالى عرشه أماته أو أذهب ملكه أو عزه والثلل محركة الهلاك
وفى الفم أن تسقط أسنانه وأثلته إذا أمرت بإصلاح ماثل منه والثلثل كهدهد الهدم
وكأمير صوت الماء أو صوت انصبابه والثلثال ضرب من الحمض وانثلوا انثالوا والمنثل

قوله وثقل كفرح الخ قال الشارح وهو مجاز قال الحافظ فى فتح البارى لما ثقل أى فى المرض هو بضم القاف قاله الجوهرى وفى القاموس لشيخنا كفرح فلعل فى النسخة سقطا اه قال شيخنا ولا يبعد أن يكون وهما أو غفلة اه

قوله والإثكال الخ تبع فى ذكره هنا الجوهرى والصاغانى والصواب ذكره فى فصل الهمزة كما فى الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلثل صوابه هدمها فتثلثلت كما فى الشارح اه

كمحدث الجامع للمال والثلى كربى العزة الهالكة والثلثلان بالضم عنب الثعلب ويبيس الكلإ ويكسر وهو أعلى ((الثملة)) بالضم والفتح وكسفينة الحب والسويق والتمر يكون فى الوعاء نصفه فما دونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل وثمائل والماء القليل يبقى فى أسفل الحوض والسقاء كالثملة محركة وكثمامة وسفينة البقية من الطعام والشراب فى البطن والثميلة ما يكون فيه الطعام والشراب فى الجوف والثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين وصوفة يهنأ بها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محركة وكمكنسة وبه ثملة وثمل بضمهما شىء من عقل وحزم والثمل محركة السكر ثمل كفرح فهو ثمل والظل والإقامة والمكث كالثمل والثمول وجمع ثملة لخرقة الحيض وككتاب الغياث الذى يقوم بأمر قومه وقد ثملهم يثملهم ويثملهم وكغراب السم المنقع كالمثمل كمعظم وجمع ثمالة للرغوة وكمنزل الملجأ وما ثمل شرابه بشىء ما أكل قبل أن يشرب طعاما والثامل السيف القديم العهد بالصقال ولبن مثمل كمحسن ومحدث ذو رغوة والثاملية ماءة لأشجع وكمرحلة المصنعة وثملهم أطعمهم وسقاهم وقام بأمرهم وثمل يثمل أكل وكأمير اللبن الحامض والخبز يمسك الماء وكزبير ابن عبد الله الأشعرى تابعى وكسفينة البناء فيه الفراش والخفض وطائر وضفيرة تبنى بالحجارة لتمسك الماء على الحرث وكثمامة لقب عوف بن أسلم أبى بطن ولقب لأنه أطعم قومه وسقاهم لبنا بثمالته وبلد ثامل وكمحسن يحمل المقام وكمكنسة خصفة يجعل فيها المصل وخريطة تكون فى منكبى الراعى وأنا ثمل إلى كذا ككتف محب له وكمحدث من نعت أصوات الحمار وتثمل ما فى الإناء تحساه وثمله تثميلا بقاه * الثنتل بالكسر القصير والثنتلة بالفتح البيضة المذرة وثنتل تقذر بعد تنظف ((الثول)) جماعة النحل لا واحد لها أو ذكر النحل وشجر الحمض وبالتحريك استرخاء فى أعضاء الشاء خاصة أو كالجنون يصيبها فلا تتبع الغنم وتستدير فى مرتعها وقد ثول كفرح واثول اثوالا وتثول عليه علاه بالشتم والقهر والنحل اجتمعت والتفت وانثال انصب وعليه القول تتابع وكثر فلم يدر بأيه يبدأ والثويلة مجتمع العشب والجماعة من بيوت متفرقة والثوالة الكثير من الجراد واسم كالجبانة والأثول المجنون والأحمق والبطىء النصرة والبطىء الخير والعمل والبطىء الجرى ج ثول وثال حمق أو بدا فيه الجنون ولم يستحكم والوعاء صب ما فيه وأشياخ أثاولة بطاء ونعيم بن الثولاء ولى شرطة البصرة ((ثهلان)) جبل ورجل والضلال بن ثهلل ممنوعا كجعفر وقنفذ وجندب الذى لا يعرف أو من أسماء الباطل والثهل

قوله جمع ثمل وثمائل الأول كصرد جمع ثملة والثانى جمع كسفينة فهو على التوزيع أفاده الشارح

قوله وككتاب الغياث الخ ومنه قول أبى طالب يمدح النبى صلى الله عليه وسلم
وأبيض يستسقى الغمام بوجهه
ثمال اليتامى عصمة للأرامل
كذا فى الشارح

قوله وقام بأمرهم فيه أنه يفهم ذلك من قوله فيما سبق آنفا وقد ثملهم يثملهم الخ حيث ذكره بعد تعريف الغياث بأنه الذى يقوم بأمر قومه وقال الشارح هذا قد تقدم فهو تكرار اهـ وقد علمت وجهه اهـ مصححه

قوله والخبز الخ فى بعض النسخ الجسر بدل الخبز وهو غلط اهـ شارح

قوله وكثمامة هذا هو الصواب وضبطه ابن خلكان فى ترجمة المبرد بالفتح وهو غلط ظاهر كما قال الشارح نقلا عن شيخه اهـ

قوله جبل فى العباب أنه لبنى تميم والصواب أنه لبنى نمير أفاده الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا لا وجه لمنع صرفه قلت قد صرح به الصاغانى والأحمر وغيرهما من أئمة اللغة فلا وجه لما قاله كذا فى الشارح باختصار وبين شيخه وجه الصرف ولم يبين هو وجه المنع فانظره اهـ مصححه

مُحرَّكةً الانبساطُ على الأرضِ وتَهلَّلَ كجَعفرٍ ع قُربَ سيفِ كاظمةَ (الثيلُ) بالكسرِ
والفتحِ وعاءُ قُضيبِ البعيرِ وغيرِه أو القضيبُ نفسُه وبالكسرِ وككَيِّسٍ نباتٌ والأثْيَلُ الجملُ
العظيمُ الثيلِ ج ثيلٌ وكَكُيَيْسةٍ ماءٌ بقَطَنٍ (فصل الجيم) (جألَ)
كمَنعَ ذهبَ وجاءَ والصوفَ جمعه واجتمعَ لازمٌ متعدٍّ وكفرِحَ جألاً محرّكةً عرجَ والاجئلالُ
والجئلالُ الفزعُ وجَيألُ وجَيألةُ ممنوعتينِ وجَيلُ بلا همزٍ والجيألُ كلُّه الضبعُ وجيألةُ
الجُرحِ غثيثتُه * جَبتَلُ كجعفرٍ بمثناةٍ فوقيةٍ بعد الباءِ ع باليمنِ من ديارِ نَهدٍ (الجبلُ)
محركةً كلُّ وتدٍ للأرضِ عظُمَ وطالَ فإن انفردَ فأكَمَةٌ أو قُنّةٌ ج أجبُلٌ وجبالٌ وأجبالٌ
وسيّدُ القومِ وعالمُهم والجبلانِ سَلمى وأَجَأُ وجبلُ بنُ جَوّالٍ صحابيٌّ وبلادُ الجبلِ مدنٌ بين
أذربيجانَ وعراقِ العربِ وخوزستانَ وفارسَ وبلادِ الديلمِ نُسبَ إليها حسنُ بنُ عليٍّ الجبليُّ
وأجبلوا صاروا إلى الجبلِ وتجبّلوا دخلوا فيه وأجبلَه وجدَه جبلاً أي بخيلاً والشاعرُ صعُبَ
عليه القولُ والحافرُ بلغَ المكانَ الصلبَ وابنةُ الجبلِ الحيّةُ والداهيةُ والقوسُ من النبعِ
والمجبولُ الرجلُ العظيمُ والجبلُ الساحةُ وبالكسرِ الكثيرُ ويُضمُّ وبالضمِّ الشجرُ اليابسُ
والجماعةُ منّا كالجُبُلِ كعُنُقٍ وعِدْلٍ وعُتُلٍّ وطِمِرٍّ وطِمِرّةٍ وأميرٍ والجَبِلُ ككَتِفٍ السهمُ الجافي
البريُ أو كلُّ غليظٍ جافٍ والأنيثُ من النصالِ وأجبلوا أجبلَ حديدُهم والجَبلةُ ويُكسرُ الوجهُ
أو بشرتُه أو ما استقبلكَ منه والمرأةُ الغليظةُ والعَيبُ والقوةُ وصلابةُ الأرضِ وبالكسرِ
وبالضمِّ وكطِمِرّةٍ الأمّةُ والجماعةُ وكخِرْقةٍ وطِمِرّةٍ الكثرةُ من كلِّ شيءٍ والجِبلةُ بالكسرِ وكخِرقةٍ
الأصلُ وثوبٌ جيّدُ الجِبلةِ بالكسرِ أي الغزلِ والجُبلّةُ مثلثةً ومحركةً وكطِمِرّةٍ الخِلقةُ
والطبيعةُ وبالضمِّ السنامُ ويُفتحُ وككتابٍ الجسدُ والبدنُ وجبلَهم اللهُ تعالى يجبُلُ ويجبِلُ
خلقَهم وعلى الشيءِ طبعَه وجبرَه كأجبلَه وكزبيرٍ جبلٌ قربَ فَيدٍ وآخرُ بين أفاعيةَ والمسلحِ نباتُه
البانُ و د من سواحلِ دمشقَ منه عبيدُ بنُ خيارٍ وإسمعيلُ بنُ حصينٍ ومحمدُ بنُ الحرثِ وأبو
سعيدٍ المحدّثون الجبيليون ورضا بنُ جبيلٍ في قضاعةَ وجُبُلُّ بضمِّ الباءِ المشدّدةِ وفتحِ الجيمِ ة
بشاطئِ دجلةَ منها موسى بنُ إسمعيلَ والحكمُ بنُ سليمانَ وأحمدُ بنُ حمدانَ وإسحقُ بنُ إبراهيمَ
المحدّثون الجبليّون وذو جبلةَ بالكسرِ ع باليمنِ وجبلةُ بالضمِّ د بين عدنَ وصنعاءَ
وكسفينةٍ القبيلةُ والجُبلّةُ كالأُبلّةِ السنةُ المجدبةُ والتجبيلُ التقطيعُ وتجبّلَ ما عندَه
استنظفَه وامرأةٌ جبلةٌ ومجبالٌ غليظةٌ وجبلةٌ محركةً ع بنجدٍ و ة بتهامةَ و د بساحلِ

بحر

قوله والجبل الساحة هكذا محركا في نسخ المتن وضبطه الشارح بالفتح المقتضي أنه بسكون الباء وحرره اهـ مصححه

قوله والجبلة مثلثة الخ قال الله تعالى واتقوا الذي خلقكم والجبلة الأولين أي المجبولين على أحوالهم التي بنوا عليها وسبلهم التي قيضوا لسلوكها المشار إليها بقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فالضم قرأ به أبو الحسن وغيره والفتح قرأ به السلمي قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة في كتبهم وأما التحريك فليس بمشهور ولا معروف اهـ شارح باختصار

بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبليون و ة
بالبحرين . و ع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك
وابن الأشعر وابن أبي كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير منسوبين صحابيون وابن
سحيم وابن عطية محدثان وجبلة بن أيهم آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمن الجبلي
وأما محمد بن علي الجبلي فمن جبل الأندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين
من جبل قاسيون ومحمد بن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان ورجل
جبيل الوجه كأمير قبيحه وجهينة قصبة بالبحرين ورجل جبل الرأس قليل الحلاوة
وذو جبلة بالكسر غليظ وكتنور ة قرب حلب وكقنفذ قدح غليظ من خشب (جبريل)
في ج ب ر * الجبهل كسمند الرجل الجافي (الجثل) والجثيل كأمير من الشجر
والشعر الكثير الملتف أو ما غلظ وقصر منه أو كثف واسود أو الضخم الكثيف الملتف من
كل شيء جثل كسمع وكرم جثالة وجثولة والجثلة النملة العظيمة ج جثل ومن الشجر
الكثيرة الورق الضخمة واجثأل الطائر نفش ريشه والنبت طال والتف أو اهتز وأمكن أن
يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب وتهيأ للقتال والشر والمجثئل العريض والمنتصب
قائما وجثلته الريح جفلته وكغراب القبر وبهاء ما تناثر من ورق الشجر والجثل محركة
الأم والزوجة يقال ثكلته الجثل (الجحل) الحرباء والضب الكبير واليعسوب العظيم
والسقاء الضخم والجعل ج جحول وجحلان والعظيم الجنبين وحشو الإبل وجحل بن
حنظلة شاعر والحكم بن جحل وسالم بن بشر بن جحل تابعيان وجحله كمنعه وجحله صرعه
والجحلاء الناقة العظيمة والجحل كحيدر الصخرة العظيمة وجلد سمك للترسة والعظيم من كل
شيء وكمعظم المصروع وكغراب السم (جحدل) صار جمالا أو مكاريا واستغنى بعد فقر
وفلانا صرعه أو ربطه والإناء ملأه والمال جمعه والإبل ضمها وأكراها وكجعفر وقنفذ
الغلام الحادر السمين والجحدل ككنهبل القصير * الجحشل كجعفر وقنفذ وعلابط السريع
الخفيف (الجحفل) كجعفر الجيش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم والعظيم
الجنبين والجحفلة بمنزلة الشفة للخيل والبغال والحمير ورقمتان في ذراعي الفرس وتجحفلوا
تجمعوا وجحفله صرعه ورماه وبكته بفعله والجحنفل الغليظ الشفة * الجخدل كجعفر وقنفذ
الحادر السمين من الغلمان (جدله) يجدله ويجدله أحكم فتله والجديل الزمام المجدول من

قوله وابن عمرو بن الأزرق كذا في النسخ وصوابه وابن الأزرق بإثبات واو العطف لأنهما رجلان فالأول أنصاري والثاني حمصي كندي أفاده الشارح

قوله وأما محمد بن علي الخ صوابه محمد بن أحمد الجبلي اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه محمد بن محمد بن علي الطوسي اه شارح

قوله وحشو الإبل زاد الشارح وأولادها عن الليث وقال والصواب الحجل بتقديم الحاء على الجيم كما سيأتي اه

قوله وسالم بن بشر صوابه سلم بن بشير كما في الشارح والذي بهامش الأصل المطبوع صوابه مسلم بن بشر حرره اه مصححه

قوله المصروع الأولى المصرع لما تقدم أن التشديد فيه للمبالغة اه شارح

قوله والجخدل الحادر الخ كذا قال ابن عباد وقال الصاغاني هو تصحيف والصواب بالحاء المهملة أفاده الشارح

أدم وحبل من أدم أو شعر فى عنق البعير والوشاح ج ككتب والجدل ويكسر الذكر الشديد وقصب اليدين والرجلين وكل عضو وكل عظم موفر لا يكسر ولا يخلط به غيره ج أجدال وجدول ورجل مجدول لطيف القصب محكم الفتل وساعد أجدل وساق مجدولة وجدلاء حسنة الطى ومن الدروع المحكمة ج جدل بالضم وجدل ولد الظبية وغيرها قوى وتبع أمه والأجدل الصقر كالأجدلى ج أجادل وفرس أبى ذر رضى الله تعالى عنه وفرس الجلاس الكندى وفرس مشجعة الجدلى وكمنبر القصر ج مجادل وكسحابة الأرض أو ذات رمل رقيق والبلح إذا اخضر واستدار قبل أن يشتد والنمل الصغار ذات القوائم وجدل الحب فى السنبل وقع وجدله وجدله فانجدل وتجدل صرعه على الجدالة وجدل جدولا فهو جدل ككتف وعدل صلب والجدل محركة اللدد فى الخصومة والقدرة عليها جادله فهو جدل ومجدل كمنبر ومحراب وكمقعد الجماعة منا وكمنبر ع والجديلة القبيلة والشاكلة والناحية وشريجة الحمام ونحوها وصاحبها جدال والحال والطريقة وشبه إتب من أدم يأتزر به الصبيان والحيض وجديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير أم حى والنسبة جدلى وكغراب د بالموصل ومجادل د بالخابور والجدول كجعفر ونحو ع والنهر الصغير ونهر م وجدلاء كلبة ومن الشاء المتثنية الأذن وشقشقة جدلاء مائلة والجدلة مدقة المهراس والجدل القبر وذهب على جدلانه على وجهه وناحيته وكأمير فحل للنعمن بن المنذر وأجدلت الظبية مشى معها ولدها

(الجذل) بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجذال وجذال وجذول وجذولة أو ما عظم من أصول الشجر وما على مثال شماريخ النخل من العيدان ويفتح فيهن وجانب النعل ورأس الجبل وما برز منه ج أجذال ومن المال القليل منه وعود ينصب للجربى لتحتك به ومنه أنا جذيلها المحكك وهو تصغير تعظيم وجذل جذولا انتصب وثبت وكفرح فرح فهو جذل وجذلان من جذلان وجاء فى الشعر جاذل وقد أجذله فاجتذل وسقاء جاذل غير طعم اللبن وإنه جذل رهان بالكسر أى صاحبه وجذل مال رفيق بسياسته والتجاذل المضاغنة والمعاداة وكرمة جذلة كفرحة نبتت وجعدت عيدانها وجذل الطعان بالكسر لقب علقمة بن فراس من مشاهير العرب

(الجرل) محركة الحجارة أو مع الشجر أو المكان الصلب الغليظ ج أجرال جرل المكان كفرح فهو جرل ككتف ج أجرال والجرول كجعفر الأرض ذات الحجارة كالجرول

قوله وقصب اليدين والرجلين ومنه حديث عائشة رضى الله عنها فى العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم اه شارح

قوله على جدلانه هكذا فى النسخ والصواب على جدلائه بالهمز اه شارح وقوله وجذولة هذه جمع للمفتوح كصقر وصقور كما فى الشارح

قوله وما على مثال شماريخ النخل الخ ومنه الحديث يبصر أحدكم القذى فى عين أخيه ويدع الجذل فى عينه ويروى الجذع اه شارح

كعُلَبِط وعُلَبِطَة والحجارة أو ملء الكف إلى ما أطاق أن يحمل واسم سبع وبلا لام لقب
الحطيئة العبسي والجريال بالكسر صبغ أحمر وحمرة الذهب وسلافة العصفر وما خلص
من لون أحمر وغيره والخمر أو لونها كالجريالة فيهما وفرس العباس بن مرداس وفرس قيس
ابن زهير النمري والجرولة ماء لغني بأعلى نجد وكجندب ة باليمن أو ماء وأجرل حفر فبلغ
الجراول * جرثل التراب سفاه بيده * الجرديل كزنجبيل الجردبان (الجردحل)
بكسر الجيم الوادي والضخم من الإبل للذكر والأنثى * جردل أشرف على السقوط ووقع
في صحيح البخاري فمنهم الموبق بعمله ومنهم من يجردل وفي رواية فمنهم المجردل كلاهما بالجيم
فيما ضبطه الأصيلي وفسره بالإشراف على السقوط وحكى ابن الصابوني المجزدل بالزاي
والجيم وهو وهم ورواية الجمهور بالخاء والراء * الجرعبيل كزنجبيل الغليظ (الجزل)
الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه والكثير من الشيء كالجزيل ج كجبال والكريم
المعطاء والعاقل الأصيل الرأي وهي جزلة وجزلاء وخلاف الركيك من الألفاظ وصوت الحمام
وإسقاط الرابع من متفاعلن وإسكان ثانيه في زحاف الكامل وقد جزله يجزله أو سمي مجزولا لأن
رابعه وسطه فشبه بالسنام المجزول ونبات وبالضم جمع الأجزل من الجمال والجزلة العظيمة العجز
والبقية من الرغيف والوطب والجلة وبالكسر القطعة العظيمة من التمر كالجزل وجزله بالسيف
يجزله قطعه جزلتين والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله يجزله جزلا وأجزله أو أن
يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيتطامن موضعه جزل كفرح فهو أجزل وهي جزلاء
وككرم عظم وفلان صار ذا رأي جيد وزمن الجزال بالفتح والكسر أي صرام النخل وجزالى
كسكارى ع والجوزل الشاب وفرخ الحمام والسم وناقة تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينة بطن
من كندة وكصرد لقب سعيد بن عثمان وسموا جزلا وجزلة * الجطلاء من النوق الناب الرخوة
الضعيفة والتي لا تمضغ على حاكة (جعله) كمنعه جعلا ويضم وجعالة ويكسر واجتعله صنعه
والشيء جعلا وضعه وبعضه فوق بعض ألقاه والقبيح حسنا صيره والبصرة بغداد ظنها إياها وله
كذا على كذا شارطه به عليه وجعل يفعل كذا أقبل وأخذ ويكون بمعنى سمى ومنه وجعلوا
الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا وبمعنى التبيين إنا جعلناه قرآنا عربيا وبمعنى الخلق وجعل
الظلمات والنور وبمعنى التشريف جعلناكم أمة وسطا جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما
وبمعنى التبديل فجعلنا عاليها سافلها وبمعنى الحكم الشرعي جعل الله الصلوات المفروضات

قوله واسم سبع هذا المعنى قاله الليث في قول الكميت
متكفت ضرم السبا
ق إذا تعرضت الجراول
قال الأزهري لا أعرف شيأ من السباع يدعى جرولا وقال الصاغاني هي في البيت الأرض ذات الحجارة اه شارح

قوله الجردبان هو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فإذا فني ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى اه شارح

قوله كجبال يحتمل أن يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كحبل وحبال اه شارح

قوله لقب سعيد بن عثمان يحتمل أن يكون الكريزي الذي حدث بأصبهان عن غندر أو البلوي الذي حدث عن عاصم بن أبي النداح فانظر ذلك اه شارح

قوله صنعه صريحه أن الجعل والصنع واحد وقال الراغب جعل لفظ عام في الأفعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر أخواتها اه شارح

خمسًا وبمعنى التحكم البذعى الذين جعلوا القرآن عضين وقد تكون لازمة وهى الداخلة فى أفعال المقاربة كقوله

وقد جعلت إذا ماقمت يثقلنى * ثوبى فأنهض نهض الشارب الثمل

وجعلت زيدا أخاك نسبته إليك والجعالة مثلثة وككتاب وقفل وسفينة ماجعله له على عمله وتجاعلوا الشئ جعلوه بينهم وكسحابة الرشوة وماتجعل للغازى إذا غزا عنك بجعل ويكسر ويضم وبالكسر والضم خرقة ينزل بها القدر كالجعال بالكسر وأجعله جعلا وأجعل له أعطاه والقدر أنزلها بالجعال والكلبة وغيرها أحبت السفاد كاستجعلت فهى مجعل والجعلة الفسيلة أو النخلة القصيرة أو الردية أو الفائتة لليد ج جعل والجعل كالبعل من النخل وكصرد الرجل الأسود الدميم أو اللجوج والرقيب ودويبة ج جعلان بالكسر وأرض مجعلة كمحسنة كثيرتها وماء جعل بالكسر وككتف ومحسن كثرت فيه أو ماتت فيه وقد جعل كفرح وأجعل والجعول كجرول ولد النعام وبنو جعال ككتاب حى وكهمزة ع وكزبير ابن سراقة الضمرى وجعيل الأشجعى صحابيان وكعب بن جعيل شاعر والجاعل المعطى والمجتعل الآخذ والجعل محركة القصر فى سمن واللجاج وجاعل مرشاه * الجعبلة السرعة * جعثل بن عاهان كقنفذ قاضى إفريقية * الجعدل كجعفر والجعادل ككنهبل وجعثن الصلب الشديد * الجعفليل كزنجبيل القسيل المتشقح وطعنه فجعفله قلبه عن السرج فصرعه (جفله) يجفله قشره والطين جرفه كجفله فيهما والفيل راث وروثه الجفل بالكسر ويفتح ج أجفال والنعم عن العظم نحاه والبحر السمك ألقاه على الساحل والريح السحاب ضربته واستخفته والظليم حركته وطردته والشعر جفولا شعث وفلانا صرعه والظليم جفولا أسرع وذهب فى الأرض كأجفل وأجفلته أنا وريح جفول تجفل السحاب وجافلة ومجفل كمحسن سريعة وقد جفلت وأجفلت والإجفيل كإزميل الجبان والظليم ينفر من كل شئ كالجفل بالفتح والقوس البعيدة السهم والمرأة المسنة وانجفل الظل ذهب والقوم انقلعوا فمضوا كأجفلوا والجفالة بالضم الجماعة وماأخذته من رأس القدر بالمغرفة وماتنفاه السيل ودعاهم الجفلى محركة والأجفلى أى بجماعتهم وعامتهم أو الأجفلى الجماعة من كل شئ والجفل السحاب هراق ماءه ومضى والنمل لغة فى الجثل وبالضم جمع الجفول من الرياح والنساء وجاؤا أجفلة وأزفلة وبأجفلتهم وأزفلتهم بجماعتهم وجمة جفول كصبور عظيمة وهى المرأة الكبيرة وبالضم ع وكغراب رغوة اللبن والكثير أو من

الصوف

قوله ماجعله له على عمله وهو أعم من الأجرة والثواب اه شارح

قوله ابن عاهان هكذا فى نسخ الكتاب وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب فى ه وع اه شارح

قوله وأجفلته أنا هكذا فى النسخ والذى فى العباب وجفلته أنا مثل أكب هو وكببته أنا وهذا هو الصحيح والذى فى نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الإشارة إليه فى ك ب ب اه شارح

قوله والجفالة بالضم الخ وضبطه الصاغانى بالفتح والتشديد اه شارح

الصوف كالجفيل وما نفاه السيل وجفلة من الصوف بالضم جزة منه وبالفتح الكثيرة الورق من الشجر والجفل نمل سود والسفينة ج جفول وجيفل كصيقل اسم لذى القعدة وتجفل الديك نفش برائله وكأمير ما يقطع من الزرع إذا كثر والجافل المنزعج وفرس لبنى ذبيان (جل) يجل جلالة وجلالا أسن واحتنك فهو جليل من جلة وجلا لا عظم فهو جليل وجل بالكسر والفتح وكغراب ورمان وهى جليلة وجلالة وأجله عظمه والتجلة اسم وجل الشئ وجلاله بضمهما معظمه وتجلله علاه وأخذ جله وتجال عنه تعاظم والجلى كربى الأمر العظيم ج جلل وقوم جلة بالكسر عظماء سادة ذوو أخطار وهى المسان منا ومن الإبل للواحد والجمع والذكر والأنثى أو هى الثنية إلى أن تبزل أو الجمل إذا أثنى أو يقال بعير جل وناقة جلة وبالضم قفة كبيرة للتمر والجلل محركة العظيم والصغير ضد والجل بالكسر ضد الدق ومن المتاع البسط والأكسية ونحوها وقصب الزرع إذا حصد ويضم ويفتح وبالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به وقد جللتها وجللتها ج جلال وأجلال وبالفتح الشراع ويضم ج جلول واسم أبى حى من العرب والجليل والحقير ضد وبالضم ويفتح الياسمين والورد أبيضه وأحمره وأصفره الواحدة بهاء وماء قرب واقصة وجل بن خق بالضم فى طيئ وجل بيتك حيث ضرب وبنى وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر والكرمينى أو هو بالحاء محدثان وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية ومحمد بن أبى بكر الجلالى محدث وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الأسدى وبالضم الضخم وجل ومعظم الشئ وجلال كشداد اسم لطريق نجد إلى مكة والجلالة البقرة تتبع النجاسات وكثمامة الناقة العظيمة والجلة بالضم وعاء من خوص ج جلال وجلل والجلة مثلثة البعر أو البعرة أو الذى لم ينكسر وجل البعر جلا وجلة جمعه بيده واجتله التقطه للوقود وفعله من جلت بالضم وجلالت وجلالت محركة وتجللت واجلالت بالكسر ومن أجل إجلالك ومن أجلالك بمعنى وجللت هذا على نفسك جنيته وجلوا عن منازلهم يجلون جلولا وجلا جلوا وهم الجالة والاقط أخذوا جلاله وجل وجلان حيان والتجلجل السؤوخ فى الأرض والتحرك والتضعضع والجلجلة التحريك وشدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسحاب مجلجل وغيث جلجال ورجل مجلجل بالفتح ظريف جدا لا عيب فيه ومن الإبل ما تمت شدته والجلجل بالكسر السيد القوى أو البعيد الصوت والجرئ الدفاع المنطيق والكثير من الأعداد والجلجل بالضم الجرس الصغير وإبل مجلجلة علق عليها ودارة جلجل ع والجلل محركة الأمر العظيم والهين الحقير ضد والجللان

قوله والجفل نمل سود هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

قوله وهى المسان منا الخ هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

قوله خق بضم الخاء المعجمة ويروى حق بكسر الحاء المهملة كما فى الشارح

قوله والكرمينى هكذا بالواو فى النسخ التى بأيدينا ونسخة الشارح بإسقاطها وكتب عليها ما نصه هكذا فى النسخ والذى فى كتب الأنساب أبو الجلال الزبير بن عمر عن يوسف بن عبدة وعنه أحمد ابن عمرو من أهل ما وراء النهر وأبو الجلال الكرمينى عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بحاء مهملة قلت فحينئذ يستقيم قوله محدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرمينى ولكن قال الحافظ هو والذى قبله واحد وذلك واضح فى كتاب الأمير قلت فإذا الصواب محدث بالإفراد اه

قوله يجلون هو هكذا فى النسخ من باب ضرب وهو أيضا من باب نصر فالاقتصار على أحدهما قصور كما فى الشارح

قوله والجلل محركة الأمر الخ هذا قد تقدم فهو مكرر اه شارح

بالضم غمر الكزبرة وحب السمسم وحبة القلب وجلجله خلطه والفرس صفا صهيله والوتر شد فتله
وجلاجل ويضم ع وبالفتح آخر والجلجلة بالفتح الصحيفة فيها الحكمة وكل كتاب وكأمير العظيم
والثمام ج جلائل واسم وقوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذي الجليل وادبجا
وجبل الجليل بالشام والجليلة التي نتجت بطنا واحدا وما أجلني ما أعطانيها والنخلة العظيمة
الكثيرة الحمل ج جلائل وجلولاء ة ببغداد قرب خانقين عرحلة وهو جلولي ولها وقعة وأم
جميل فاطمة بنت المجلل كمعظم صحابية وأجل قوي وضعف ضد واجتللته وتجاللته أخذت
جلاله وجلتا بفتح الجيم وضم اللام ة بنواحي النهروان وجلولتين ة وأبو جلة بالضم رجل
وجلالة بالضم امرأة وأبنته جلاجل نفسي بالضم أي ما كان يتجلجل فيها وحمار جلاجل
وجلال صافي النهيق وغلام جلاجل أيضا وكهدهد خفيف الروح نشيط في عمله (الجمل)
محركة ويسكن ميمه م وشذ للأنثى فقيل شربت لبن جملي أو هو جمل إذا أربع أو أجذع أو بزل
أو أثنى ج أجمال وجامل وجمل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين وجمائل وأجامل
والجامل القطيع منها برعاته وأربابه والحي العظيم وكثمامة الطائفة منها أو القطيع من النوق
لا جمل فيها ويثلث والخيل ج جمال نادر ومنه ﴿والأدم فيه يعتركن * بجوه عرك الجمالة﴾
والجميل الشحم الذائب واستجمل البعير صار جملا والجمالة مشددة أصحابها وناقة جمالية بالضم
وثيقة كالجمل ورجل جمالي أيضا والجمل محركة النخل وسمكة طولها ثلاثون ذراعا وجمل بن سعد
أبو حي من مذحج منهم هند بن عمرو التابعي وبئر جمل بالمدينة ولحي جمل ع بين الحرمين وإلى
المدينة أقرب و ع بين المدينة وفيد و ع بين نجران وتثليث ولحيا جمل ع باليمامة وعين
جمل قرب الكوفة وفي المثل اتخذ الليل جملا أي سرى كله والجمل لقب الحسين بن عبد السلام
الشاعر له رواية عن الشافعي وأبو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود اليمانيان وكزبير وقبيط
والجملانة والجميلانة بضمهما البلبل والجمال الحسن في الخلق والخلق جمل ككرم فهو جميل كأمير
وغراب ورمان والجملاء الجميلة والتامة الجسم من كل حيوان وتجمل تزين وأكل الشحم المذاب
وجامله لم يصفه الإخاء بل ماسحه بالجميل أو أحسن عشرته وجمالك أن لا تفعل كذا إغراء أي الزم
الأجمل ولا تفعل ذلك وجمل جمع والشحم أذابه كأجمله واجتمله وأجمل في الطلب اتأد واعتدل فلم
يفرط والشيء جمعه عن تفرقة والحساب رده إلى الجملة والصنيعة حسنها وكثرها وكأمير الشحم
يذاب فيجمع ودرب جميل ببغداد وإسحق بن عمرو والجميلي النيسابوري شاعر مفلق وكصبور من

قوله وادبجا وقال نصر هو قرب مكة اه شارح

قوله الجمع جلال هكذا في بعض النسخ وفي بعضها جليل اه

قوله وهو جلولي هذه نسبة على غير قياس كحروري إلى حروراء اه شارح

قوله الجمل محركة ويسكن ميمه قال شيخنا وفي تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويفتح لكان أخصر اه شارح

قوله الجمع أجمال أي كأجبال أو جمع جمل بالفتح والسكون كزند وأزناد اه شارح

قوله والجمل محركة النخل أي على التشبيه بالجمل في طولها وضخمها وإتائها اه شارح

قوله وجمل بن سعد الخ الذي ذكره أبو عبيد وابن الجواني في نسب جمل هذا ما نصه هم بنو جمل بن كنانة بن ناجية ابن مراد رهط سيفويه القاص وينزل نهر الملك اه شارح

قوله اليمانيان هكذا في بعض النسخ بالنون وهو غلط وفي بعضها اليمامان بالميم وهو الصواب أفاده الشارح

قوله وإسحق بن عمرو وفي التبصير ابن عمر اه شارح

يذيبه والمرأة السمينة والجُلّة بالضم جماعة الشئ وجُلّة جدّ يوسف بن إبراهيم قاضى دمشق
وكسكّر وصُرد وقُفل وعُنُق وجَبَل حَبْل السفينة وقُرئ بهنّ حتى يلج الجمل وكسكّر حساب الجُمَّل
وقد يخفّف وكعُنُق الجماعة منّا وجمّله تجميلا زيّنه والجيش أطال حبسهم وكسفينة الجماعة من
الظباء والحمام وجُمْل بالضم امرأة وكسحاب أخرى وكصُرَد ابن وهب فى بنى سامة وكزبير أخت
معقل بن يسار وكجوهر رجل وسمّوا جمالا كسحاب وجَبَل وأمير وكغراب د وكقبيط جدّ
والد أبى الخطّاب عمر بن حسن بن دحية * الجُمْعُل كشمخر لحم يكون فى جوف الصدف
* الجَعْلَل كخزعبيل من يجمع من كل شئ وبهاء الضبع والناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة
أو التى كانت زمامًا اتبعت وجُمعلة من عسل أو سمن بالضم قدر جوزة منه وامرأة مجمعلة اللحم
للمفعول معقّدته وجماعيل وقد يشدّد الميم ة بالقدس (الجُنْبُل) كقنفذ قدح غليظ من
خشب وجدّ لأبى عبد الله محمد بن عصمة الضبّى المحدّث * جَنْثَل كجعفر اسم والثاء مثلثة
(الجَنْدَل) كجعفر ما يقلّه الرجل من الحجارة وتكسر الدال وكعُلَبِط الموضع تجتمع فيه الحجارة
وأرض جندلة كعلبطة وقد تفتح كثيرتها وكعُلابط القوى العظيم ودومة الجندل ع وجندل
معرفة بقعة * الجُنجُل كقنفذ بجيمين بقلة كالهليون تؤكل مسلوقة * الجنعدل كسفرجل
وبضم الجيم وكسر الدال الرجل التارّ الغليظ (جال) فى الحرب جولة وفى الطواف جولا
ويضم وجؤولا وجولانا محركة وجيلا بالكسر وجؤول تجوالا واجتال وانجال طاف وجال
القوم جولة انكشفوا ثم كرّوا والتراب ذهب وسطع كانجال والشئ اختاره والمِجول كمنبر ثوب
للنساء أو للصغيرة والترس والخلخال والدرهم الصحيح والعوذة والحمار الوحشى والفضّة وهلال
منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يد من تدفع إليه القداح إذا تجمعوا والجولان جبل
بالشام والتراب كالجول ويضم والجيلان والحصى تجول به الريح وبالتحريك صغار المال ورديئه
وأجاله وبه أداره كجال به وتجاولوا أجال بعضهم على بعض فى الحرب وبينهم مجاولات ويوم
أجول وجيلانى وجولانى وجولان وجيلان كثير التراب والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم
ومنهم اختار وأجل جائلتك اقض الأمر الذى أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة
من الخيل والإبل وناحية القبر والبئر والبحر والجبل وجانبها كالجيل والجال ج أجوال وجوال
وجوالة ومن الإبل والنعام والغنم القطيع والصخرة تكون فى أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة
العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الإبل وجماعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيار من

قوله وجماعيل أى بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم اهـ شارح

قوله الجنبل الخ أورده الجوهرى فى ج ب ل وقلده المصنف هنالك على أن النون زائدة وأعاده ثانيا إشارة إلى أن النون فى ثانى الكلمة لا تزاد إلا بثبت اهـ شارح

قوله وتكسر الدال قال سيبويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف اهـ شارح

قوله والعزم مثله فى المحكم حيث قال ليس له جول أى عزيمة ونص التهذيب الجول الحزم بالحاء اهـ

قوله وجوال وجوالة هو فى النسخ عندنا بضمهما وفى المحكم بكسرهما اهـ شارح

قوله وجماعة الإبل وجماعة الخيل فى سياقه مع ما قبله نوع تكرار ثلاث مرات لا يخفى على المتأمل اهـ شارح

قوله أو الخيار من الإبل كأنه من قولهم اجتال منها جولا أى اختاره اهـ شارح

قوله فى الصحيفة بعد والجبل هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه الحبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم قال والجول الحبل وربما سمى العنان جولا اهـ شارح

الإبل والوعل المسن وشجر والجبل والغبار وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة
وعلي بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون والأجول جبل أو هضبات متجاورات حذاء جبلي طيئ
وأخذ جوالة ماله كسحابة نقايته وخياره والجوال كشداد فرس عقفان اليربوعي ورجل
جولاني عام المنفعة وجولان الهموم أولها والأجولي الفرس السريع الجوال وجولى
كسكرى ع والجويل ما سفرته الريح من حطام النبت وسواقط ورق الشجر (جهله)
كسمعه جهلا وجهالة ضد علمه وعليه أظهر الجهل كتجاهل وهو جاهل وجهول ج جهل
بالضم وبضمتين وكركع وجهال وجهلاء وهو جاهل منه أي جاهل به وكرحلة ما يحملك على
الجهل وجهله تجهيلا نسبه إليه وأرض مجهل كمقعد لا يهتدى فيها لا تثنى ولا تجمع واستجهله
استخفه والريح الغصن حركته فاضطرب وكمنبر ومكنسة وصيقل وصيقلة خشبة يحرك بها
الجمر والجاهل الأسد وجيهل امرأة وصفاة جيهل عظيمة وناقة مجهولة لم تحلب قط أو لا سمة عليها
والجاهلية الجهلاء توكيد * الجهبل كجعفر العظيم الرأس أو المسن أو العظيم من الوعول
وبهاء المرأة القبيحة وجهبل بن سيف نعى النبي صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت وبنو جهبل
فقهاء الشام (الجيل) بالكسر الصنف من الناس وبلا لام ة أسفل بغداد وزياد بن جيل ويزيد
ابن جيل محدثان وجيلان حي من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصا ما أجالته الريح
وبالكسر إقليم بالعجم معرب كيلان وقوم رتبهم كسرى بالبحرين واسم أبي الجلد بن فروة

۞ (فصل الحاء) ۞ (الحبل) الرباط ج أحبل وأحبال وحبال وحبول
وفي الحديث حبائل اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تصحيف والصواب جنابذ وأحمد بن محمد
ابن حبل قاضي مالقة وربيعة بن حاتم الحبلي المصري محدث وككتاب ابن رفيدة التابعي وكشداد
أبو إسحق الحبال وجماعة وحبله شده به وفي المثل يا حابل اذكر حلا والحبل الرسن كالمحبل كمعظم
ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والأمان والثقل والداهية والوصال والتواصل
والعاتق أو الطريقة التي بين العنق ورأس الكتف أو عصبة بين العنق والمنكب وعرق
في الذراع وفي الظهر و ع بالبصرة يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أو هما موضعان واسم
عرفة وموقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحبلة ة قرب عسقلان والحابول حبل يصعد به على
النخل والحبال في الساق عصبها وفي الذكر عروقه وككتابة المصيدة كالأحبول والأحبولة وحبل
الصيد واحتبله أخذه بها أو نصبها له والمحبول من نصبت له وإن لم يقع بعد والمحتبل من وقع فيها

وحبائل

قوله وكرحلة ما يحملك على الجهل ذكر أهل اللغة والعربية أن صيغة مفعلة تكون للزمان وتكون في كلام العرب لما يقتضي وقوع ما اشتق منه ويدعو إليه وإن لم يقع بالفعل كقولهم الولد مجبنة مبخلة أي يجعل المرء جبانا لتخلفه بسببه عن الحرب لحرصه على بقائه ليربي ولده وبخيلا ليبقي ماله لولده وهو من نوادر العربية فاعرفه اهـ شهاب على الشفاء نقله نصر

قوله لا تثنى ولا تجمع قال شيخنا بل ثنوه وجمعوه وذكره عياض في خطبة الشفاء وأقره شراحه وناهيك به اهـ شارح

قوله والريح الغصن الخ قال الراغب كأنها جلته على تعاطي الجهل وذلك استعارة حسنة اهـ شارح

قوله ومن الحصا ما أجالته الريح هذا حقه أن يذكر في ج و ل وقد تقدم هناك فإعادته هنا تكرار اهـ شارح

قوله وقوم رتبهم الخ وضبطه ابن سيده والصاغاني بالفتح اهـ شارح

قوله أو هو تصحيف قال شيخنا والصواب أنها رواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره اهـ شارح

وحبائل الموت أسبابه وهو حبيل براح كأمير شجاع وهو اسم للأسد وكزبير محمد بن الفضل بن أبى
حبيل المحدث والحبل بالكسر الداهية ويفتح كالحبول ج حبول والعالم الفطن العاقل وإنه
لحبل من أحبالها للداهية من الرجال وللقائم على المال الرفيق بسياسته وثار حابلهم على نابلهم
أوقدوا الشر بينهم والحابل السدا والنابل اللحمة وحول حابله على نابله جعل أعلاه أسفله والحبلة
بالضم الكرم أو أصل من أصوله ويحرك وثمر السلم والسيال والسمر أو ثمر العضاه عامة ج
كقفل وصرد وضرب من الحلى وبقلة وضب حابل يأكلها والحبل محركة شجر العنب وربما سكن
والامتلاء كالحبال كغراب حبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهى حبلى وقد يضمان
الغضب وهو حبلان وهى حبلانة وبه حبل غضب وغم وحبل حبل زجر للشاء والجمل حبلت
كفرح حبلا مصدر واسم ج أحبال فهى حابلة من حبلة وحبلى من حبليات وحبالى وقد جاء
حبلانة والنسبة حبلى وحبلوى وحبلاوى ونهى عن بيع حبل الحبلة بتحريكهما أى ما فى بطن
الناقة أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذى فى البطن وكانت العرب تفعله وكمقعد أوان
الحبل والكتاب الأول وكمنزل المهبل وحبل الزرع تحبيلا قذف بعضه على بعض والإحبل كإثمد
وأحمد والحنبل كقنفذ اللوبياء والحبالة بشد اللام الانطلاق وزمان الشئ وحينه والثقل وكل
فعالة مشددة جائز تخفيفها كحمارة القيظ وصبارة البرد إلا الحبالة فإنها لا تخفف والحبلى لقب
سالم بن غنم بن عوف لعظم بطنه من ولده بنو الحبلى بطن من الأنصار وهو حبلى بالضم وبضمتين
وكجهنى والحابل الساحر وأرض والحبليل بالضم دويبة تموت ثم بالمطر تعيش ومحتبل الفرس
أرساغه وككتاب ابن سلمة بن خويلد ابن أخى طليحة بن خويلد وككزفر ع وأحبله ألقحه
والعضاه تناثر وردها وعقد وكعظم المجعد من الشعر شبه الجثل * الحبتل كجعفر وعلابط القليل
اللحم أو الصغير الجسم * الحباجل كعلابط القصير المجتمع الخلق * الحبركل كسفرجل
الغليظ الشفة * الحبوكل كحبوكر لفظا ومعنى وكجعفر وقنفذ القصير * الحتل العطاء والردئ
من كل شئ والمثل والشبه ويكسر كالحاتل والحوتل كجوهر الغلام حين راهق وفرخ القطا
والضعيف وبهاء القصير * الحتفل كقنفذ بقية المرق أو ما يكون فى أسفل المرق من بقية
الثريد وثفل الدهن وردئ المال ووضر الرحم وسفلة الناس وحتات اللحم فى أسفل القدر
(الحثل) سوء الرضاع والحال وقد أحثلته أمه فهو محثل والحثل بالكسر الضاوى وأحثله
الدهر أساء حاله وكناسة الزؤان ونحوه يكون فى الطعام والقشارة وما لا خير فيه والردئ من

قوله وهو حبيل براح كأنما حبل من البراح لأنه لا يبرح من مكانه لجرأته اه شارح

قوله والحبلة بالضم وقع فى نسخ المحكم مضبوطا بالفتح اه شارح

قوله والجمل هكذا فى سائر النسخ بالجيم وكسر اللام على أنه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحمل بالحاء المهملة ورفع اللام أى والحبل الحمل اه شارح

قوله أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ قال السهيلى وهو قول غريب لم يذهب إليه أحد فى تأويل الحديث اه شارح

قوله وبضمتين قال سيبويه وهو مما جاء على غير قياس النسب وقوله وكجهنى قال السهيلى هو خطأ لأنه لم يضبطه سيبويه هكذا وإنما أوقعه فى الوهم كون سيبويه ذكره مع الجذمى نسبة لجذيمة وهو إنما ذكره معه لكون كل منهما شاذا إلا لكونه مثله فى الوزن فتأمل اه شارح

قوله شبه الجثل هكذا فى النسخ بالجيم والمثلثة والصواب شبه الحبل وفى المحكم هو المضفور اه شارح

كل شيء كالحثل والحثيل كحذيم القصير وشجر جبلي والكسلان والمحثل وكفرح عظم بطنه والحثلة بالكسر الماء القليل في الحوض والمحثل بن الحوثاء كمكرم شاعر * الحثفل لغة في الحثفل في معانيه وحثفل شرب الحثفل من القدر (الحجل) الذكر من القبج الواحدة حجلة والحجلى كدفلى اسم للجمع ولا نظير لها سوى ظربى ولحمه معتدل وابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يذكي الذهن جدا ويقوي البصر والحجلة محركة كالقبة وموضع يزين بالثياب والستور للعروس ج حجل وحجال وصغار الإبل وحشوها ج حجل وحجلها تحجيلا اتخذ لها حجلة أو أدخلها فيها والمرأة بنانها لونت خضابها وحجل المقيد يحجل ويحجل حجلا وحجلانا رفع رجلا وتريث في مشيه على رجله والغراب نزا في مشيه والحجل بالكسر والفتح وكابل وطمر الخلخال ج أحجال وحجول وبالكسر البياض نفسه ج أحجال وحلقتا القيد والقيد نفسه ويفتح ويقال بكسرتين والتحجيل بياض في قوائم الفرس كلها ويكون في رجلين ويد وفي رجلين فقط وفي رجل فقط ولا يكون في اليدين خاصة إلا مع الرجلين ولا في يد واحدة دون الأخرى إلا مع الرجلين والفرس محجول ومحجل وبياض في أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل وسمة للإبل وحجلت عينه تحجل حجولا وحجلت غارت وحوجل غارت عينه والحوجلة وقد تشدد لامها القارورة أو العظيمة الأسفل ج حواجل وحواجيل والحجلاء شاة ابيضت أوظفتها والحاجلات من الإبل التي عرقبت فمشت على بعض قوائمها وقول الجوهري تحجل اسم فرس تصحيف والصواب عجلى كسكرى والحجيلاء الماء الذي لا تصيبه الشمس ومقصورا ع والحجلاء واد وكشداد البريق وكصبور البعيد وحجل حجل محركتين زجر للنعجة أو إشلاء لها للحلب وذي حجل لعبة وحجل بن عمرو فارس حنفي وحجل الشاعر عبد لبني مازن وفرس حجيل كأمير محجل ثلاث وحجل بالفتح عم للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة وتحجيل المقرى أن يصب فيه لبينة قليلة قدر تحجيل الفرس ثم يوفى المقرى بالماء وذلك في الجدوبة وعوز اللبن وأحجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى وحجل بينه وبينه كعنى تحجلا حيل (حدل) على كفرح ظلمني وأشرف أحد عاتقيه على الآخر فهو أحدل وحدل ج حدالى أو هو المائل العنق ج ككتب أو الماشي في شق وذو خصية واحدة من كل الحيوان والأعسر وكلب وفرس أبي ذر أو صوابه بالجيم وحدل عليه يحدل حدلا وحدولا جار وانه لحدل غير عدل وقوس محدلة وحدال كغراب

وحدلاء

قوله الحجل هو محرك واطلاقه يوهم أنه بالفتح ولا سيما قوله فيما بعد والحجلة محركة فتأمل اه شارح

قوله الواحدة حجلة قد نسي هنا اصطلاحه اه شارح

قوله والصواب عجلى كسكرى أي بالعين قلت قد جاء في شعر لبيد مثل ما قاله الجوهري وأورده الجوهري في ج ون وهذا نصه
تكاثر قرزل والجون فيها
وتحجل والنعامة والخيال
فلا يكون تصحيفا على أنه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة الصحة قال شيخنا وروي بغير ألف أيضا قلت وكذا هو بخط الجوهري اه شارح

قوله واسمه مغيرة قال الحافظ الذي اسمه مغيرة ابن أخيه حجل بن الزبير بن عبد المطلب اه شارح

قوله من يده اليسرى الخ وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى اه شارح

قوله أو هو المائل العنق أي من خلقة أو وجع لا يملك أن يقيمه اه شارح

وحَذْلاءُ بيِّنَةُ الحَذَلِ والحُذولةِ تطامَنَتْ إحدى سِيَتَيْها والتحاذُلُ الانحناءُ على القوس والحِذْلُ بالكسرِ الحُجْزَةُ ومَعْقِدُ الإزارِ وبجوهرِ الذَّكَرُ من القِرَدَةِ وبنو حِذالٍ أو حُذالةَ كغُرابٍ وثُمامةَ حَيٌّ وكسكارَى ع وكسحابٍ شجرٌ و ع بالشام وبالضمِّ الأملسُ وحاذَلَه راوَغَه والحُذُلُ بضمتين الحُضُضُ وبالتحريك النظرُ في شِقِّ العينِ والحُذَيْلُ كجُذَيْمٍ القصيرُ كالحَيْذلانِ والحَوْذلةُ الأكمةُ وكجُهَيْنةَ اسمٌ ومَحَلَّةٌ بالمدينة وحُذَيْلاءُ ع وركيَّةٌ حَذْلاءُ مُخالِفةٌ عن قَصْدِها والحِذْلُ بالكسر وجعُ العُنُق * الحَذْقلةُ إدارةُ العين في النظر (الحَذْلُ) الميلُ يقال حَذَلْتُ مع فلانٍ أي مِلْتُ وبالتحريك حُمْرةٌ في العين وانسلاقٌ وسيلانُ دمعٍ أو قِلَّةُ شعرِ العينين حَذِلَتْ عينُه كفرحَ فهي حاذِلةٌ وأحْذَلَها البكاءُ أو الحَرُّ وكسحابٍ وغُرابٍ شِبْهُ دمٍ يخرج من السَّمُرِ أو يَنبُتُ فيه أو شيءٌ يكون في الطَّلْح يُشبِهُ الصَّمْغَ وكسحابٍ النَّمْلُ والحُذْلُ بالضمِّ والكسر وكصُرَدٍ الأصلُ وكصُرَدٍ حُجْزةُ السراويلِ وهو في حُذْلِ أُمِّه في حِجْرِها وبالكسر ما تَدلَّج به مُثقَلاً من شيءٍ تحمِلُه وبالتحريك حَبُّ شجرٍ ويُختَبَزُ ومُستدارُ ذَيْلِ القميص كالحُذَلِ كصُرَدٍ وقُفْلٍ وغُلامةٍ أو الحُذْلُ والحُذْلةُ بضمِّهما أسفلُ النطاق أو أسفلُ الحُجْزةِ وحُذَيْلاءُ كرُتَيْلاءَ ع وكثُمامةٍ صَمْغةٌ حمراءُ والحُثالةُ وحُطامُ التِّبنِ وتحذَّلَ عليه أشفقَ وككتابٍ شِبْهُ زعفرانٍ يكون في زَهْرِ الرُّمّانِ والحَوْذلةُ أن يَميلَ خُفُّ البعير في شِقٍّ وكسحابةٍ امرأةٌ (الحَزْجَلُ) كعُصْفُرٍ الطويلُ كالحُزاجِلِ كعُلابِطٍ والسريعُ والحَزْجَلةُ الجماعةُ من الخيل كالحَزْجَلِ والقِطْعةُ من الجراد والأرضُ الحُرَّةُ والعَرَجُ وحَزْجَلَ طالَ وتَمَّ صفًّا في صلاةٍ أو غيرِها وعَدا يَمْنةً ويَسْرةً أو هي عَدْوٌ فيه بَغْيٌ ونشاطٌ وجاؤوا حَزاجِلةً على خَيْلِهم وعَزاجِلةً مُشاةً * الحَرْقَلةُ ضربٌ من المشي * كالحَرْكلةِ وهي الرَّجّالةُ أيضًا وحَرْكَلَ الصائدُ أخفقَ * حَرّالةُ مشدَّدةَ اللام د بالمغرب أو قبيلةٌ بالبربر منه الحسنُ بنُ عليِّ بنِ أحمدَ بنِ الحسنِ الحَرّاليُّ ذو التصانيف المشهورة (الحَرْمَلُ) حَبُّ نباتٍ م يُخرِجُ السوداءَ والبلغمَ إسهالاً وهو غايةٌ ويُصفِّي الدمَ ويُنوِّمُ واستفافُ مِثقالٍ ونصفٍ منه غيرَ مسحوقٍ اثنتي عشرةَ ليلةً يُبرئُ من عِرْقِ النَّسا مُجرَّبٌ وبلا لامٍ ع واسمٌ والحَرْمَلةُ نباتٌ آخرُ من أجود الزِّنادِ بعد المَرْخِ والعَفارِ ويؤخَذُ لبنُها في صوفةٍ وتُجفَّفُ ويُحَكُّ بها البدنُ الجَرِبُ فإنه غايةٌ وحَرْمَلةُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ حَرْمَلةَ صاحبُ الشافعيِّ ومحدِّثونَ وحَرْمَلاءُ ع والحَرْمَلِيَّةُ ة بأنطاكيةَ والحَرْبَعْلةُ شجرةٌ تنشقُّ جِراؤها عن ألينِ قُطْنٍ ويُحشَى به مَخادُّ الملوكِ لخِفَّتِه ونُعومتِه (احْزَأَلَّ) البعيرُ في السَّيرِ احْزِئْلالاً ارتفعَ والجبلُ ارتفعَ فوقَ السَّراب

قوله وكسكارى قال الشارح ووجد في نسخ المحكم بخط ابن خلصة بكسر اللام اهـ

قوله وكسحاب شجر صوابه بالذال المعجمة كما في الشارح اهـ

قوله الحذل الميل الخ يحتمل أن يكون لغة في الحدل بالدال المهملة فإنه هو الذي يدل على الميل كما تقدم وأما بالذال المعجمة فما رأيت من ذكره غير المصنف كذا في الشارح اهـ

قوله كرتيلاء قال الشارح ووقع في نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فينظر اهـ

قوله مشددة اللام وعليه اقتصر الذهبي ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتخفيف اللام كذا في الشارح اهـ

قوله الحسن بن علي صوابه أبو الحسن علي كما في الشارح اهـ

والشئ اجتمع وفؤاده انضم خوفاً والحوزل و بهاء القصير واحتزل احتزم بالثوب أو الصواب بالكاف (الحزنبل) المرأة الحمقاء والقصير الموثوق الخلق والعجوز المتهدمة ونبت من العقاقير والغليظ الشفة والمشرف المركب من الأحراح ومن كل شئ * حزجل كجعفر د * حزقل أو حزقيل كزبرج وزنبيل اسم نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحزاقلة الناس خشارتهم وكزبرج الضيق في خلقه * الحزوكل كفدوكس القصير * الحزمل كزبرج المرأة الخسيسة * الحسبلة حكاية قولك حسبي الله * الحسدل كجعفر القراد والحمار الحسدلي الذي عينه ترعالة وقلبه يرالة (الحسل) السوق الشديد والنبق الأخضر وبالكسر ولد الضب حين يخرج من بيضته واحتسل اصطادها ج أحسال وحسول وحسلان بالكسر وحسلة وأبو حسل وأبو حسيل الضب ولا آتيك سن الحسل أي أبداً لأن سنها لا تسقط والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل بسره فييبس ويودن باللبن أو بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيؤكل لقيماً وخشارة القوم وولد البقرة والحسيل جمعه والبقر الأهلي لا واحد له ورذال الشئ ج ككتب وكثمامة الفضة أو سحالتها وما يكسر من قشر الشعير وغيره والمحسول الخسيس والمرذول حسله رذله ومنه أبقى بقية رذالاً والحسلات محركة هضبات بديار الضباب ويقال حسلة وحسيلة * الحسفل كزبرج الردئ من كل شئ وصغار الصبيان ويفتح وكخضجر الواسع البطن * الحسقل كزبرج الصغير من ولد كل شئ ك (الحسكل) ج حساكل وحسكلة بالكسر وكجعفر الردئ من كل شئ وكزبرج ما تطاير من الحديد المحمى إذا طبع والحسكلتان الخصيتان وحسكل نحر صغار إبله وحساكلة الجند صغارهم * الحشل الرذل من كل شئ وحشله رذله وكسفينة العيال * كالحشيلة أو أحدهما تصحيف (الحاصل) من كل شئ ما بقي وثبت وذهب ما سواه حصل حصولاً ومحصولاً والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيلة وتحصل تجمع وثبت والمحصول الحاصل وحصلت الدابة كفرح أكلت التراب أو الحصا فبقي في جوفها والصبي وقع الحصا في أنثييه والحصل محركة وبالفتح البلح قبل أن يشتد أو إذا اشتد وتدحرج والطلع إذا اصفر وقد حصل النخل فيهما تحصيلاً وأحصل وما يخرج من الطعام فيرمى به كالزؤان وما يبقى من الشعير والبر في البيدر إذا عزل رديئه كالحصالة فيهما وكأمير نبات والحوصل والحوصلاء والحوصلة وتشدد لامهما من الطير كالمعدة للإنسان واحونصل ثنى عنقه وأخرج حوصلته والحوصلة أسفل البطن إلى العانة من كل شئ ومن الحوض مستقر الماء في أقصاه

قوله الحزنبل المرأة الحمقاء الصواب فيها الخزنبل بالخاء والراء وكذا العجوز المتهدمة كما في الشارح اهـ

قوله الحزمل الخ صوابه الخرمل بالخاء والراء كما في الشارح

قوله الذي عينه الخ صوابه العكس بأن يقول الذي عينه ترالة وقلبه يرعالة كما في الشارح اهـ

قوله أو أحدهما تصحيف قلت والصواب أنه لا تصحيف اهـ شارح

قوله فيهما تحصيلا أي في معنى البلح والطلع اهـ شارح

قوله واحونصل الخ هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الحذاق من أهل التصريف والقول ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدي في مستدركه العين فقال احونصل منكرة ولا أعلم شيئاً على مثال فونعل من الأفعال اهـ شارح

كالحَوْصَل والحُوَّصِل والحَوْصَل من يَخرُجُ أسفلُه من قِبَل سُرَّته كالحُبْلَى والحَوْصَلُ شاةٌ عَظُم
من بطنها مافوقَ سُرَّتها وحَوْصَلاءُ ع والحَوْصَلَةُ كحَدَبة المرأةُ تَحْصُل تُرابَ المَعْدِن وحَوْصَل
ملأ حَوْصَلَتَه والحَيْصَلُ الباذنجان * حَضِلَت النَّخلةُ كفَرِح فَسَدتْ أصولُ سَعَفِها وصَلاحُها
أن تُشْعَلَ النارُ في كَرَبِها حتى يَحترِقَ ما فسدَ من لِيفِها وسَعَفِها ثم تَجود * الحِظْلُ بالكسر الذئبُ ج
أحْظالٌ (حَظَلَ) عليه يَحْظُلُ ويَحْظِلُ حَظْلاً وحِظْلاناً بالكسر وبالتحريك مَنَعَه من التَّصرُّف
والحَرَكة والمَشْي ورَجُلٌ حَظِلٌ ككَتِف وشَدّاد وصَبُور مُقَتِّرٌ يُحاسِبُ أهلَه بالنَّفَقة والحِظْلانُ
بالكسر الاسمُ منه وبالتحريك مَشْيُ الغَضْبان وحَظَلَ المَشْيَ حَظَلاناً كَفَّ بعضَ مَشْيِه وحَظِلَ
البعيرُ كفَرِح أكثرَ من أكْل الحَنْظَل فهو حَظِلٌ من حَظالَى والنَّخْلَةُ حَضِلَت والشاةُ ظَلَعَتْ
وتغيَّرَ لَونُها الورمِ في ضَرْعِها (حَفَلَ) الماءُ واللَّبَنُ يَحْفِلُ حَفْلاً وحُفولاً وحَفِيلاً اجتمعَ كتَحَفَّلَ
واحْتَفَلَ وحَفَّلَه هو وحَفَلَه والوادي بالسَّيْل جاءَ بمِلْءِ جَنْبَيْه كاحْتَفَلَ والسماءُ اشتدَّ مَطَرُها
والدمعُ نَثَر والقومُ حَفْلاً اجتمعوا كاحتفلوا وتَحَفَّلَ تَزَيَّنَ والمَجْلِس كَثُرَ أهلُه وضَرْعٌ حافِلٌ كثير
لَبَنُه ج كرُكَّع وناقةٌ حافِلةٌ وحَفُولٌ وشاةٌ حافِلٌ ودعاهُم الحَفَلَى والأَحْفَلَى لغةٌ في الجيم وجَمْعٌ
حَفْلٌ وحَفِيلٌ كثيرٌ وجاؤا بحَفْلَتِهم بأجمعِهم والمَحْفِلُ كمَجْلِس المُجْتَمَعُ كالمُحْتَفَل والاحْتِفالُ
الوُضوحُ والمُبالَغةُ كالحَفِيل وحُسْنُ القِيامِ بالأمور ورَجُلٌ حَفِيلٌ وذو حَفْلٍ وحَفْلَةٍ مُبالِغٌ فيما
أخَذَ فيه وأخذَ للأمرِ حَفْلَتَه جَدَّ فيه والحُفالَةُ الحُثالَةُ وما رَقَّ من عَكَرِ الدُّهْن ورُغْوَةُ اللَّبَن
والتَّحْفِيلُ التَّزْيِينُ وتَصْرِيَةُ الشاة وما حَفَلَه وبه يَحْفِلُه وما احْتَفَلَ به ما بالَى والحُفُولُ كخِرْوَع
شجرٌ ثَمَرُه كإجّاصةٍ صغيرةٍ فيه مَرارةٌ ويُؤكَلُ والحَوْفَلَةُ القَنْفاءُ وحَوْفَلَ انْتَفَخَتْ حَوْفَلَتُه
وكغُراب الجَمْعُ العظيمُ واللَّبَنُ المُجْتَمِعُ وهو مُحافِظٌ على حَسَبِه مُحافِلٌ أي يَصُونُه واحْتَفَلَ الطريقُ
بانَ وظَهَرَ والفرسُ أظهرَ لفارسه أنَّه بلغَ أقصى حُضْرِه وفيه بَقِيَّةٌ وذاتُ الحَفائِل ع وحَفائِل
ويُضَمّ ع أو وادٍ والحَفَيْلَلُ شجرٌ (الحَقْلُ) قَراحٌ طَيِّبٌ يُزْرَعُ فيه كالحَقْلَة ومنه لا يُنْبِتُ
البَقْلَةَ إلا الحَقْلَةُ والزَّرْعُ قد تَشَعَّبَ وَرَقُه وظَهَرَ وكَثُرَ أو إذا استجمعَ خُروجُ نَباتِه أو مادامَ
أخضرَ وقد أحْقَلَ في الكُلّ والمَحاقِلُ المَزارِعُ والمُحاقَلَةُ بيعُ الزرعِ قبل بُدُوِّ صَلاحِه أو بيعُه
في سُنْبُله بالحِنْطَة أو المُزارَعَةُ بالثُّلُث أو الرُّبُع أو أقلّ أو أكثر أو اكتراءُ الأرض بالحِنْطَة والحِقْلَةُ
بالكسر ما يَبْقَى في الحَوْض من الماء الصافي ويُثَلَّثُ وبَقِيَّةُ اللَّبَن وحُشافَةُ التَّمْر وما دون مِلْءِ
القَدَح وبالفتح داءٌ في الإبل ووَجَعٌ في بطن الفرس من أكْل التُّراب وقد حَقِلَتْ فيهما كفَرِح

قوله كفرح الذي في التهذيب هكذا حضلت بالكسر وفي المحكم بفتحها فلينظر اه شارح

قوله والدمع نثر هكذا في بعض النسخ وفي بعضها كثر وهي الصواب كما في الشارح اه

قوله قراح طيب يزرع فيه وقيل هو الموضع الجارس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط اه شارح

قوله ومنه الخ قيل يضرب بهذا المثل للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس اه شارح

حقلة وحقلا والحقل بالكسر الهودج وداء في البطن وماء الرطب في الأمعاء كالحقال بالضم والحقيلة ج حقائل والحقيل الأرض التي لا تبلغ أن تكون جبلا ونبت وع وبهاء حشافة التمر والحوقلة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء والغرمول اللين وسرعة المشي ومقاربة الخطو والإعياء والضعف والنوم والإدبار والعجز عن الجماع واعتماد الشيخ بيديه على خصره والدفع والحيقل كصيقل من لا خير فيه والحوقل الذكر والحاقول سمك أخضر طويل وحقل ة بأجأ و ة قرب أيلة وواد لسليم واسم ساحل تيماء ومخلاف الحقل باليمن وحقل الرخامي ع والحقلة بالكسر ناحية باليمامة والحقالية بالضم حصن باليمن وككتاب ع وكسحاب ابن أنمار (الحكل) بالضم ما لا يسمع صوته كالذر واسم لسليمان عليه الصلاة والسلام وفي الفرس إمساح نساه ورخاوة في كعبيه وبهاء العجمة في الكلام وحكل على الخبر أشكل كأحكل والرمح أقامه على إحدى رجليه وبالعصا ضرب والحوكل القصير والبخيل وبهاء ضرب من المشي واحتكل اشتكل وتعلم العجمية بعد العربية والحاكل المخمن وأحكل عليهم أثار عليهم شرا والتحكل اللجاج بالجهل (حل) المكان وبه يحل ويحل حلا وحلولا وحللا محركة نادر نزل به كاحتله وبه فهو حال ج حلول وحلال كعمال وركع وأحله المكان وبه وحلله إياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة وحاله حل معه وحليلتك امرأتك وأنت حليلها ويقال للمؤنث حليل أيضا والحلة ة بناحية دجيل من بغداد وقف من الشريف بين ضرية واليمامة أو ع حزن ببلاد ضبة والزنبيل الكبير من القصب والمحلة و ع بالشام وحلة الشيء ويكسر جهته وقصده وبالكسر القوم النزول وهيئة الحلول وجماعة بيوت الناس أو مائة بيت والمجلس والمجتمع ج حلال وشجرة شاكة مرعى صدق والشقة من البواري و د بناه صدقة بن منصور بن دبيس بن مزيد و ة قرب الحويزة بناها دبيس بن عفيف وحلة بن قيلة من أعمال المذار وبالضم إزار ورداء بردا أو غيره ولا تكون حلة إلا من ثوبين أو ثوب له بطانة والسلاح ج حلل وحلال وذو الحلة عوف بن الحرث بن عبد مناة والمحلة المنزل و د بمصر وأربعة عشر موضعا آخر وروضة محلال تحل كثيرا والمحلتان القدر والرحى والمحلات هما والدلو والقربة والجفنة والسكين والفأس والزند وتلعة محلة تضم بيتا أو بيتين وحل من إحرامه يحل حلا بالكسر وأحل خرج فهو حلال لا حال وهو القياس والهدي يحل حله وحلولا بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره والمرأة خرجت من عدتها وفعله في حله وحرمه بالكسر والضم فيهما

قوله وماء الرطب الخ كذا في المحكم وضبطه في التهذيب بالفتح أفاده الشارح

قوله والشقة من البواري قال الشارح ولكن وجد في نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب اه

قوله إلا من ثوبين كذا في المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيده في المصباح والنهاية سميت حلة لأن كل واحد من ثوبين حل على الآخر كما في إرشاد الساري أو لأنها من ثوبين جديدين كما حل طيهما ثم استمر عليهما ذلك الاسم كما قاله الخطابي ونقله السهيلي في الروض اه شارح

أى وقت إحلاله وإحرامه والحل بالكسر ما جاوز الحرم ورجل محل منتهك للحرام أو لا يرى للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام كالحل بالكسر وكأمير حل يحل حلا بالكسر وأحله الله وحلله وحل وبل فى الباء واستحله اتخذه حلالا أو سأله أن يحله له وكسحاب الحلال ابن ثور بن أبى الحلال العتكى وبشر بن حلال وأحمد بن حلال محدثون والحلو الحلال الكلام لا ريبة فيه وبالكسر مركب للنساء ومتاع الرحل وحلل اليمين تحليلا وتحلة وتحلا وهذه شاذة كفرها والاسم الحل بالكسر والتحلة ما كفر به وتحلل فى يمينه استثنى وأعطه حلان يمينه بالضم أى ما يحللها والمحلل الفرس الثالث فى الرهان إن سبق أخذ وإن سبق فما عليه شئ ومتزوج المطلقة ثلاثا لتحل للزوج الأول وضربه ضربا تحليلا أى كالتعزير وحل عدا والعقدة نقضها فانحلت وكل جامد أذيب فقد حل وحل المكان سكن والمحلل كعظم الشئ اليسير وكل ماء حلته الإبل فكدرته وحل أمر الله عليه يحل حلولا وجب وأحله الله عليه وحق عليه يحل محلا وجب مصدره كالمرجع والدين صار حالا وأحلت الشاة قل لبنها أو يبس فأكلت الربيع فدرت وهى محل وتحلل السفر بالرجل اعتل بعد قدومه والإحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الإنسان واللبن من الثدى والحلل محركة رخاوة فى قوائم الدابة أو استرخاء فى العصب مع رخاوة فى الكعب أو يخص الإبل والرسغ ووجع فى الوركين والركبتين وقد حلت يا رجل كفرح حللا والنعت أحل وحلاء وفيه حلة ويكسر ضعف وفتور وتكسر والحل بالكسر الغرض يرمى إليه وبالضم جمع الأحل من الخيل وبالفتح الشيرج والحلان بالضم الجدى أو الخروف أو خاص بما يشق عنه بطن أمه فيخرج ودمه حلان باطل وإحليل واد وإحليلاء جبل وبالقصر شعب لبنى أسد والمحل بكسر الحاء ة باليمن وحللهم أزالهم عن مواضعهم وحركهم فتحللوا وبالإبل قال لها حل حل منونتين أو حل مسكنة والحلاحل بالضم ع والسيد الشجاع أو الضخم الكثير المروءة أو الرزين فى ثخانة يخص الرجال وماله فعل ج بالفتح والمحلل للمفعول بمعناه وحلحلة اسم وحلحل ع وحلحول ة قرب جيرون بها قبر يونس عليه السلام والقياس ضم حائه وكزبير ع لسليم وفرس من نسل الحرون لمقسم بن كثير واسم والحلحال بن درى الضبى تابعى وأحل دخل فى أشهر الحل أو خرج إلى الحل أو من ميثاق كان عليه وبنفسه استوجب العقوبة * الحمدلة حكاية قولك الحمد لله * الحنظل الحنظل وحنظل جنى الحنظل (حمله) يحمله حملا وحملانا فهو محمول وحميل واحتمله والحمل بالكسر

قوله الحلال بن ثور الخ وأبو الحلال ربيعة بن زرارة جدهما تابعى بصرى روى عن عثمان بن عفان وروى عنه هشيم اه شارح

قوله من نسل الحرون صوابه من ولد الوثيم جد الحرون اه شارح

قوله واسم أى لوالد حبى بضم الحاء وفتح الموحدة المشددة بنت حليل مصغرا زوجة قصى التى كانت وصية هى وأبو غبشان على مفتاح الكعبة بعد موت أبيها ثم طلبه منها زوجها قصى فاحتجت بأبى غبشان فعمل عليه الحيلة قصى اه من شرح التبريزى على سقط الزند لأبى العلاء المعرى نقله نصر

ما حمل ج أحمال والحملان بالضم ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة وفي اصطلاح
الصاغة ما يحمل على الدراهم من الغش وحمله على الأمر يحمله فانحمل أغراه به والحملة الكرة
في الحرب وبالكسر والضم الاحتمال من دار إلى دار وحمله الأمر تحميلا وحمالا ككذاب
فتحمله تحملا وتحمالا وقوله تعالى فأبين أن يحملنها وحملها الإنسان أي يخنها وخانها الإنسان
والإنسان هنا الكافر والمنافق واحتمل الصنيعة تقلدها وشكرها وتحامل في الأمر وبه
تكلفه على مشقة وعليه كلفه ما لا يطيق واستحمله نفسه حمله حوائجه وأموره وشهر مستحمل
يحمل أهله في مشقة وحمل عنه حلم فهو حمول ذو حلم والحمل ما يحمل في البطن من الولد ج حمال
وأحمال وبلا لام ة باليمن وحملان كعثمان أخرى بها وحملت المرأة تحمل علقت ولا يقال حملت
به أو قليل وهي حامل وحاملة والحمل ثمر الشجر ويكسر أو الفتح لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر
أو الفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما على ظهر أو رأس أو ثمر الشجر بالكسر
ما لم يكبر ويعظم فإذا كبر فبالفتح ج أحمال وحمول وحمال ومنه هذا الحمال لا حمال خيبر يعني
ثمر الجنة وأنه لا ينفد وشجرة حاملة وكشداد حامل الأحمال وككتابة حرفته وكأمير الدعي
والغريب والشارك والكفيل والولد في بطن أمه إذا أخذت من أرض الشرك ومن السيل
الغثاء ومن الثمام والوشيج الذابل الأسود وبطن المسيل وهو لا ينبت والمنبوذ يحمله قوم فيربونه
والمحمل كمجلس شقان على البعير يحمل فيهما العديلان ج محامل وإلى بيعها نسب أبو الحسن
أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن إسمعيل بن محمد بن إسمعيل المحاملي وولده محمد ويحيى حفيده
وأخوه أبو القاسم الحسين والزنبيل يحمل فيه العنب إلى الجرين كالحاملة وكمنبر علاقة السيف
كالحميلة والحمالة بالكسر وعرق الشجر والحمولة ما احتمل عليه القوم من بعير وحمار ونحوه كانت
عليه أثقال أو لم تكن والأحمال بعينها والحمول بالضم الهوادج أو الإبل عليها الهوادج الواحد
حمل بالكسر ويفتح وأحمله الحمل أعانه عليه وحمله فعل ذلك به وكسحابة الدية يحملها قوم عن
قوم كالحمال ج حمل ككتب وككتابة أفراس لبني سليم ولعامر بن الطفيل ولمطير بن
الأشيم ولعباية بن شكس وكشداد فرس أوفى بن مطر ولقب رافع بن نصر الفقيه وكزبير اسم
ولقب أبي نضرة الغفاري وفرس لبني عجل من نسل الحرون والحوامل الأرجل ومن القدم
والذراع عصبها الواحدة حاملة ومحامل الذكر وحمائله عروق في أصله وجلده وحمل به يحمل
حمالة كفل والغضب أظهره قيل ومنه لم يحمل خبثا أي لم يظهر فيه الخبث واحتمل لونه للمفعول

قوله ولقب أبي نضرة كذا في بعض النسخ وفي بعضها أبي نضر وكلاهما غلط والصواب أبي بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو حميل بن بصرة ابن وقاص بن نفار الغفاري فحميل اسمه لا لقبه وهو صحابي اه شارح

غضب

غضب وامتقع وكمحسن المرأة ينزل لبنها من غير حبل وقد أحملت والحمل محركة الخروف أو هو الجذع من أولاد الضأن فما دونه ج حملان وأحمال والسحاب الكثير الماء وبرج في السماء و ع بالشام وجبل قرب مكة عند الزيمة وسولة وابن سعدانة الصحابي وابن مالك بن النابغة وابن بشر الأسلمي وسعيد بن حمل وعدام بن حمل وعلي بن السري بن الصقر بن حمل محدثون ونقا من رمل عالج وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحومل السيل الصافي ومن كل شيء أوله والسحاب الأسود من كثرة مائه وبلا لام فرس حارثة بن أوس وامرأة كانت لها كلبة تجيعها بالنهار وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقيل أجوع من كلبة حومل و ع والأحمال بطون من تميم والمحمولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو حميل كأمير بطن ورجل محمول مجدود من ركوب الفره والحميلية بالضم ة من نهر الملك وهو حميلة علينا كل وعيال واحتمل اشترى الحميل للشيء المحمول من بلد إلى بلد وحومل حمل الماء (الحنبل) القصير والفرو أو خلقه أو الخف الخلق والبحر كالحنبالة والضخم البطن واللعيم كالحنبال وروضة بديار تميم وأحمد بن عبد الله بن حنبل إمام السنة وبالضم طلع أم غيلان وثمر الغدف واللوبياء وحنبل أكله أو لبس الحنبل والحنبالة بالكسر الكثير الكلام وتحنبل تطأطأ أو وتر حنابل كعلابط غليظ شديد (أبو حنتل) كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالي منه حنتال بالضم أي بدر باعية أو خماسية وبلا همز أكثر ووهم الجوهري في جعلها ثلاثية * الحنثل كجعفر بالحاء والخاء الضعيف * الحنجل بالكسر المرأة الضخمة الصخابة وكقنفذ سبع وكعلابط القصير المجتمع الخلق * الحندل كجعفر القصير * الحنصال والحنصالة بكسرهما العظيم البطن وقد يهمزان * الحنضلة الماء في الصخرة والقلت فيها أو الحنضل الغدير الصغير (الحنظل) م والمختار منه أصفره شحمه يسهل البلغم الغليظ المنصب في المفاصل شربا أو إلقاء في الحقن نافع للمالنخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام ومن لسع الأفاعي والعقارب لا سيما أصله ولوجع السن تبخرا بحبه ولقتل البراغيث رشا بطبيخه وللنسا دلكا بأخضره وما على شجره حنظلة واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابي وحنظلة أربعة عشر صحابيا وخمسة محدثون وابن مالك أكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الأكرمون ودرب حنظلة بالري والحنيظلة ماءة لبني سلول وذو الحناظل بكرة بن قيس فارس شجاع * الحنكل كجعفر وعلابط اللئيم والقصير والجافي الغليظ والحنكلة الدميمة السوداء والجافية وحنكل في المشي

قوله المرأة ينزل لبنها الخ وكذلك من الإبل كما في المحكم اه شارح

قوله وابن سعدانة الصحابي وهو القائل

لبث قليلا يلحق الهيجا حمل
ما أحسن الموت إذا حان الأجل

تمثل بهذا البيت سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد حمل أيضا صفين مع معاوية كذا في الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة ابن جابر الهذلي رضي الله تعالى عنه له صحبة أيضا نزل البصرة يكنى أبا نضلة ففي كلام المصنف قصور كما في الشارح

قوله كأمير وفي المحكم كزبير كذا في الشارح اه

قوله وأحمد بن عبد الله الخ هكذا في النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ كما في الشارح اه

قوله وثمر الغدف هكذا في النسخ والصواب ثمر الغاف اه شارح

قوله ووهم الجوهري الخ بناء على أن النون والهمزة زائدتان ومجردها ح ت ل وهو قول لبعض أئمة الصرف فلا يعد في مثله وهما فتأمل اه شارح

قوله الحنصال والحنصالة الخ هل النون زائدة أو أصلية الأكثر على زيادتها فينبغي أن يذكر في ح ص ل أفاده الشارح

قوله والحنيظلة هكذا في النسخ والصواب الحنظلية اه شارح

تثاقل وتباطأ * الحوقلة الحولقة وسائر معانيها في ح ق ل * (الحَوْلُ) السَّنَةُ ج أحوالٌ
وحُؤُولٌ وحُوُولٌ وحالَ الحولُ وحالَ الحولُ تَمَّ وأحالَهُ اللهُ تعالى وحالَ عليه الحولُ حَوْلًا وحُؤُولًا أتى وأحالَ
أسلمَ وصارتْ إبلُهُ حائلًا فلم تحملْ والشيءُ أتى عليه حولٌ كاحتالَ وبالمكانِ أقامَ به حولًا كأحولَ به
والحولُ بلغهُ والشيءُ تحوَّلَ كحالَ حَوْلًا وحُؤُولًا والغريمَ زجّاهُ عنه إلى غريمٍ آخرَ والاسمُ الحَوالةُ
كسحابةٍ وعليه استضعفهُ وعليه الماءَ أفرغهُ وعليه بالسوطِ أقبلَ والليلُ انصبَّ على الأرضِ
وفي ظهرِ دابتهِ وثبَ واستوى كحالَ والدارُ أتى عليها أحوالٌ كأحولتْ وحالتْ وحِيلَ بها
وأحولَ الصبيُّ فهو مُحْوِلٌ أتى عليه حولٌ والحَوْليُّ ما أتى عليه حولٌ من ذي حافرٍ وغيرهِ وهي بهاءٍ
ج حَوْليّاتٌ والمُسْتَحالةُ والمُسْتَحِيلةُ من القِسِيِّ المُعْوَجَّةُ وقد حالتْ ومن الأرضِ التي تُرِكَتْ
حولًا أو أحوالًا وكلُّ ما تحوَّلَ أو تغيَّرَ من الاستواءِ إلى العِوَجِ فقد حالَ واستحالَ والحَوْلُ
والحَيْلُ والحِوَلُ كعنبٍ والحَوْلةُ والحِيلةُ والحَوِيلُ والمَحالةُ والمَحالُ والاحتيالُ والتحوُّلُ
والتحيُّلُ الحِذْقُ وجودةُ النظرِ والقدرةُ على التصرُّفِ والحَوْلُ والحِيَلُ والحِيَلاتُ جموعُ حيلةٍ
ورجلٌ حُوَلٌ كصُرَدٍ وبُومةٍ وسُكَّرٍ وهُمَزةٍ وحَوالِيٌّ ويُضَمُّ وحَوَلْوَلٌ وحُوَّلَى كسُكَّرَى شديدُ
الاحتيالِ وما أحولَهُ وأحيلَهُ وهو أحولُ منك وأحيلُ ولا مَحالةَ منه بالفتحِ لا بُدَّ والمُحالُ من الكلامِ
بالضمِّ ما عُدِلَ عن وجههِ كالمستحيلِ وأحالَ أتى به والمِحْوالُ الكثيرُ المُحالِ وحوَّلَهُ جعلَهُ مُحالًا
وإليه أزالَهُ والاسمُ كعنبٍ وأميرٍ والشيءُ تحوَّلَ لازمٌ متعدٍّ والمجرَّةُ صارتْ في وسطِ السماءِ وذلك
في الصيفِ وهو حَوالَيْهِ وحَوْلَهُ وحَوْلَيْهِ وحَوالَهُ وأحوالَهُ بمعنًى واحتولوهُ احتاشوا عليه وحاولَهُ
حِوالًا ومُحاولةً رامَهُ والاسمُ الحَوِيلُ وكلُّ ما حجزَ بين شيئينِ فقد حالَ بينهما واسمُ الحاجزِ ككتابٍ
وصُرَدٍ وجَبَلٍ وحَوالُ الدهرِ كسحابٍ تغيُّرُهُ وصرفُهُ وهذا من حُوَلةِ الدهرِ بالضمِّ وحِوَلانِهِ محرَّكةً
وحِوَلِهِ كعنبٍ وحُوَلائِهِ بالضمِّ من عجائبهِ وتحوَّلَ عنه زالَ إلى غيرهِ والاسمُ كعنبٍ ومنه لا يبغونَ
عنها حِوَلًا وحملَ الكارةَ على ظهرهِ وفي الأمرِ احتالَ والكساءَ جعلَ فيه شيئًا ثم حملَهُ على ظهرهِ
والحائلُ المتغيِّرُ اللونِ و ع بجبلَيْ طيِّئٍ و ع بنجدٍ والحَوالةُ تحويلُ نهرٍ إلى نهرٍ والحالُ كِينةُ
الإنسانِ وما هو عليه كالحالةِ والوقتُ الذي أنتَ فيه ويذكَّرُ ج أحوالٌ وأحْوِلةٌ وتحوَّلَهُ
بالموعظةِ توخَّى الحالَ التي ينشطُ فيها لقبولِها وحالاتُ الدهرِ وأحوالُهُ صروفُهُ والحالُ أيضًا الطينُ
الأسودُ والترابُ اللينُ ورقُ السَّمُرِ يُخْبَطُ وينفضُ في ثوبٍ والزوجةُ واللبنُ والحمأةُ وما تحملُهُ
على ظهرِكَ ما كانَ والعَجَلةُ التي يدِبُّ عليها الصبيُّ وموضعُ اللِّبْدِ من الفرسِ أو طريقةُ المتنِ

والرماد

قوله وحؤولا كذا في النسخ وفي المحكم حولا اه شارح

قوله أو أحوالا كذا في النسخ وفي بعضها أو حولين ونص المحكم وأحوالا اه شارح

قوله وتحوله بالموعظة توخى الخ قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورواه بحاء غير معجمة وقال هو الصواب اه شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس
كميت يزل اللبد عن حال متنه
كما زلت الصفواء بالمتنزل
اه شارح

والرمادُ الحارُّ والكساءُ يحتشُّ فيه و د بالبمن بديار الأزد والحولة القوَّة والتحوّل والإنقلاب والاستواء على ظهر الفرس و بالضم العجب ج حولٌ والأمر المنكر واستحالة تطرإليه هل يتحرّكُ وناقةٌ حائلٌ حمل عليها فلم تلقح أو التي لم تلقح سنةً أوسنتين أوسنوات وكذلك كل حائلٍ ج حيالٌ وحولٌ وحولٌ وحوللٌ وحائلُ حولٍ وحولَلٍ مبالغةٌ أو إن لم تحمل سنةً فحائلٌ أوسنتين فحائلُ حولٍ وحولَلٍ وقد حالت حؤولاً وحيالاً وحيالةً وأحالت وحوّلت وهي محوِلٌ والحائل الأنثى من أولاد الإبل ساعة توضع والذكر منها سقبٌ يقال نتجت الناقة حائلاً حسنةً وتحلة حملت عاماً ولم تحمل عاماً وقرة بن حبويل محدثٌ والمحالة المنجنون والبكرة العظيمة ج محالٌ ومحاولُ وواسطة الظهر والفقار كالمحال والحول محركةً ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل الماق أو إقبال الحدقة على الأنف أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين كأنما تنظر إلى الحجاج أو أن تميل الحدقة إلى اللحاظ وقد حولت وحالت تحالُ واحولّت احولالاً ورجلٌ أحولُ وحولٌ ككتف وأحال عينه وحولها صيّرها حولاء والحولاء كالعنباء والسيراء ولا رابع لهما وتضم كالمشيمة للناقة وهي جلدةٌ خضراء مملوءةٌ ماءً تخرج مع الولد فيها أغراسٌ وخطوطٌ حمرٌ وخضرٌ ومنه نزلوا في مثل حولاء الناقة أي بدون الخصب وكثرة الماء والخضرة واحوالّت الأرض اخضرّت واستوى نباتها وكعنب الأخدود يغرس فيه النخل على صفٍّ والحيال خيطٌ يشدُّ من بطان البعير إلى حقبه لئلا يقع الحقب على ثيله وقبالة الشيء وقعد حياله وبحياله بإزائه والحويل الشاهد و ع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة أو ابن حوالي صحابيٌّ وبنو حوالة بطنٌ وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيّره النبي صلى الله عليه وسلم فسمي بنوه بني محوّلة كمعظمة والمحوّل ع غربي بغداد وحاولت له بصري حددته نحوه ورميت به وامرأةٌ محيلٌ وناقةٌ محيلٌ ومحولٌ ومحوّلٌ ولدت غلاماً إثر جارية أو عكست ورجلٌ مستحالةٌ طرفا ساقيه معوجان والمتحيل الملآن وحالة ع بديار بني القين وحولايا ة من عمل النهروان وحوالى بالضم ع وذو حولان ع باليمن وتحاويل الأرض أن تخطئ حولاً وتصيب حولاً والحولول المنكر الكميش وذو حوال كسحاب قيلٌ * الحيعلة حكاية قولك حي على الصلاة حي على الفلاح * الحيهل كحيدر والحيهل مشددة وقد تكسر الياء شجيرةٌ قصيرةٌ من دق الحمض لا ورق لها واحدته بهاء وقول حميد بن ثور دميث به الرمث والحيهل نقل حركة اللام إلى الهاء وحيهل وحيهل وحيهلن وحيهلاً وحيهلا

قوله وكذلك كل حائل كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل اهـ شارح

قوله وواسطة كذا في النسخ والصواب كما في العباب والمحكم وواسط اهـ شارح

قوله ولا رابع لهما سبق أنه وجد لها رابع وهو خيلاء لغة في الخيلاء بالضم وقد وجدت خامساً وهو سبعاء كما سبق للمصنف في سبع قاله نصر اهـ كذا بهامش الشارح

قوله عبد الله بن غطفان الخ هكذا ذكره ابن الأعرابي ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغاني أيضاً ولكنه قال لم أجد في الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان قلت وتصفحت معاجم الصحابة كمعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والإصابة للحافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فلينظر اهـ شارح

قوله ورجل مستحالة الخ هكذا بهذا الضبط في النسخ والصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم إذا كان طرفا ساقيها معوجين اهـ شارح

منوناً وغير منون كلمات يستحث بها ولها حكم آخر يأتي إن شاء الله تعالى في ح ي ي
(الحيلة) جماعة المعزى أو القطيع من الغنم وحجارة تحدر من جانب الجبل إلى أسفله
حتى تكثر و د بالسراة واسم من الاحتيال كالحيل والحول والحيل القوة والماء المستنقع
في بطن واد ج أحيال وحيول و ع بين المدينة وخيبر ويوم الحيل من أيامهم وحيلان ة
منها مخرج القناة التي في وسط حلب والحيلان بالكسر الحدائد يداس بها الكدس
وحال يحيل حيولاً تغير وحل حيل حيل كجيرزجر للمعزى

﴿فصل الخاء﴾

(الخبل) فساد الأعضاء والفالج ويحرك فيهما وقطع الأيدي والأرجل ج خبول وذهاب
السين والفاء من مستفعلن في البسيط والرجز لأن الساكن كأنه يد السبب فإذا ذهب فكأنه
قطعت يده والحبس والمنع والقرض والاستعارة ومازدته على شرطك الذي يشترطه الجمال
وبالتحريك الجن كالخابل وفساد في القوائم والجنون ويضم ويفتح وطائر يصيح الليل كله
يحكي مات خبل والمزادة والقربة الملأى والخابل المفسد والشيطان وكسحاب النقصان
والهلاك والعناء والكل والعيال والسم القاتل وصديد أهل النار وأن تكون البئر متلجفة
فربما دخت الدلو في تلجيفها فتخرق وأما اسم فرس لبيد المذكور في قوله

تكاثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامة والخيال

فبالمثناة التحتية ووهم الجوهري كما وهم في عجلى وجعلها تحجل وخبله الحزن وخبله واختبله
جننه وأفسد عضوه أو عقله وخبله عنه يخبله منعه وعن فعل أبيه قصر وخبل كفرح خبلاً فهو
أخبل وخبل جن ويده شلت ودهر خبل ملتو على أهله واختبلت الدابة لم تثبت في موطنها
واستخبلني ناقة فأخبلتها استعارنيها فأعرتها أو أعرتها لينتفع بلبنها ووبرها أو فرساً ليغزو عليه
وكمعظم شعراء ثمالي وقريعي وسعدي وكذا كعب المخبل ومحدث اسم للدهر ووقع في خبلي
بالفتح والضم في نفسي وخلدي بمعنى سقط في يدي والإخبال أن تجعل إبلك نصفين تنتج كل
عام نصفاً كفعلك بالأرض للزراعة * الخبتل كجعفر المرأة القصيرة وكقنفذ الأهوج الأبله
المقدم على مكروه الناس وفعله الخبتلة * الخبرجل كسفرجل الكركي * خبعل الرجل
أبطأ في مشيه (ختله) يختله ويختله ختلاً وختلاناً خادعه والذئب الصيد تخفى له فهو خاتل
وختول والخوتل الظريف والخوتلى كخوزلى مشية في تستر وختلان د وهو ختلي والختل
بالكسر الكن وجحر الأرنب وكسكر كورة بما وراء النهر منها إسحق بن إبراهيم مصنف

الديباج

قوله وصديد أهل النار وقال ابن الأعرابي عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينة الخبال يوم القيامة وهو ما سال من جلود أهل النار ويروى عن حسان بن عطية من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله تعالى في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه قفا أي قذف اه شارح

قوله وكقنفذ الخ قال الصاغاني اختلفت نسخ الجمهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كما ذكر وفي بعضها بالحاء المهملة والباء الموحدة والتاء المثناة الفوقية اه شارح

قوله خبعل هكذا في بعض النسخ بالباء الموحدة وفي بعضها بالتاء الفوقية وهي التي كتب عليها الشارح ونبه على الأخرى اه مصححه

قوله ختلي على غير قياس كما في العباب أي لأن القياس ختلاني اه شارح

قوله وكسكر ضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان اه شارح

الديباج وإبراهيم بن عبد الله مؤلف المحبة وعباد ومجاهد ابناموسى ومحمد بن علي بن طوق وموسى بن علي والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلي بن أحمد بن الأزرق وعمر وأحمد ابنا جعفر وعلي بن عمر ومحمد بن إبراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن الجبد المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن اللحياني اللغوي الختليون وخاتله خادعه وتخاتلوا تخادعوا واختتل تسمع لسر القوم (خثلة) البطن وقد يحرك ما بين السرة والعانة ج خثلات ويحرك والخثلة المرأة الضخمة البطن وكزبرجد للإمام مالك أو هو بالجيم (خجل) كفرح استحيا ودهش وبقي سا كتا لا يتكلم ولا يتحرك والبعير سار في الطين فبقي كالمتحير وبالحمل ثقل عليه والنبت طال والتف والخجل محركة أن يلتبس الأمر على الرجل فلا يدري كيف المخرج منه وسوء احتمال الغنى كأن يأشر ويبطر عنده والبرم والتواني عن طلب الرزق والكسل والفساد وكثرة تشقق أسافل القميص وذلاذله وواد خجل ومخجل مفرط النبات أو ملتف به وككتف الثوب الخلق والواسع الطويل والعشب إذا طال والجل إذا اضطرب على الفرس وأخجله خجله والحمض طال والتف (الخدل) الممتلئ والضخم وساق خدلة بينة الخدل محركة والخدالة والخدولة وقد خدلت كفرح ممتلئة والخدلة وتكسر داله المرأة الغليظة الساق المستديرتها ج خدال أو ممتلئة الأعضاء لحما في دقة عظام كالخدلاء والخدلم والخدلة الحبة الضئيلة من العنب والساق من شجرة الصاب ويضم * الخدافل المعاوز بلا واحد ۞ وغرني بردك من خدافلي ۞ يضرب لمن ضيع شيئه طمعا في شيء غيره قالته امرأة رأت على رجل بردين فتزوجته طامعة في يساره فألفته معسرا أو بكسر الكاف قاله رجل استعار من امرأة برديها فلبسهما ورمى بخلقان كانت عليه فجاءت تسترجع برديها وخدفل لبس قميصا خلقا (خذله) وعنه خذلا وخذلانا بالكسر ترك نصرته فهو خاذل وخذلة كهمزة والظبية وغيرها تخلفت عن صواحبها وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول والظبية أقامت على ولدها كأخذلت وتخاذلت فهي خاذل ومخذل والخذول الفرس التي إذا ضربها المخاض لم تبرح من مكانها وتخاذلت رجلاه ضعفتا والقوم تدابروا والخاذل المنهزم وأخذل ولد الوحشية وجد أمه تخذله (الخذعل) كزبرج المرأة الحمقاء وثياب من أدم تلبسها الحيض والرعن والخذعلة ضرب من المشي وتقطيع البطيخ وغيره قطعا صغارا والخذعولة بالضم القطعة من القرع أو القثاء * خزبيل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين

قوله ابن الجبد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ابن الجنيد فليحرر اه بهامش المتن

قوله الجمع ختلات و يحرك قال ابن دريد ليس السكون بقياس كما في المحكم اه شارح

قوله سا كتا هكذا بالتاء الفوقية في التهذيب وفي المحكم ساكنا بالنون اه شارح

قوله وسوء احتمال الغنى والدقع سوء احتمال الفقر ومنه الحديث أنه قال للنساء انكن إذا جعتن دقعتن وإذا شبعتن خجلتن اه شارح

قوله شجرة الصاب هو ضرب من الشجر المر اه شارح

والخربيل الحمقاء أو العجوز المتهدمة ج خرابيل (خردل) الطعام أكل خياره والنخلة كثر نفضها وعظم ما بقي من بسرها فهي مخردل واللحم قطع أعضاء وافرة وقطعه وفرقه ولحم خراديل مخردل والمخردل المصروع والخردل حب شجر م مسخن ملطف جاذب قالع للبلغم ملين هاضم نافع طلاؤه للنقرس والنسا والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع الآذان تقطيرا ومسحوقه على الضرس الوجع غاية والخردل الفارسي نبات بمصر يعرف بحشيشة السلطان * خرذل اللحم لغة في خردله * الخرطال كخزعال حب م أو هو الهرطمان و ع * خرقل في رميه تنوق أو أرسله بالتأني أو هو إمراق السهم من الرمية (الخرمل) كزبرج الحمقاء أو الرعناء أو العجوز المتهدمة والكثير من الناس والخرامل الخدافل وتخرمل الثوب تمزق (الخزل) محركة والتخزل والانخزال مشية في تثاقل وهي الخيزل والخيزلى والخوزلى وتخزل السحاب كأنه يتراجع تثاقلا والخزلة بالضم الكسرة في الظهر خزل كفرح فهو أخزل ومخزول وسقوط الألف وسكون التاء من متفاعلن كالخزل بالفتح والأخزل من الإبل ما ذهب سنامه كله والاختزال الانفراد والحذف والاقتطاع وانخزل عن جوابي لم يعبأ به وفي كلامه انقطع وخزله عن حاجته يخزله عوقه والشيء قطعه وكهمزة من يعوقك عما تريد (خزعل) الضبع عرج وخمع والماشي نفض رجليه وناقة بها خزعال ظلع وليس فعلال من غير المضاعف سواه وقسطال وخرطال والخزعل الضبع والخزعالة بالضم المزاح والتلعب (الخزعبل) كشمردل الأحاديث المستطرفة وكقذعمل الباطل كالخزعبيل والخزعبلة العجب والخزعبيلة الأضحوكة (الخسيل) الرذل ج خسائل وخسال وخشارة القوم والمخسل والمخسول المرذول وكسكرومان الأرذال وخسله نفاه والخسالة الحسالة (الخشل) البيض إذا أخرج جوفها والمقل أو يابسه أو رطبه أو صغاره أو نواه ويحرك واحدته خشلة وخشلة ونبات أصفر وأحمر وأخضر ورؤس الأسورة والخلاخيل وبالتحريك الردي والمخشل والمخشول المرذول وقد خشله وخشل الثوب كفرح بلي ورجل مخشل كمعظم محلى وكأمير ليابس من الغنا وخشل فشل ككتف ضعيف وتخشل تطامن وذل والخنشليل الماضي * الخشبل بالفتح وشد اللام الأكمة الصلبة * الخشنفل كجحنفل فرج المرأة (الخصلة) الخلة والفضيلة والرذيلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال وإصابة القرطاس أو أن يقع السهم بلزق القرطاس كالخصل وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة وقد أخصل الرامي

والعنقود

قوله والخربيل الحمقاء الخ وفي نسخ المحكم امرأة خربنبل كسمندل بهذا المعنى فانظر ذلك وسيأتي أيضا في خ ر م ل قريبا اهـ شارح

قوله غاية خصوصا إذا طبخ به الحلتيت وينقي رطوبات الرأس ويحلل الأورام المزمنة وضعامع الكبريت لاسيما الخنازير وينفع من الجرب والقوابي ووجع المفاصل وقال بعضهم إن شرب على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشهي الباه وينفع من الحميات العتيقة والدائرة قاله الرئيس اهـ شارح

قوله الجمع خسائل وخسال الأولى نادرة كما في الشارح اهـ

والعنقود وعود فيه شوك ويضمان وطرف القضيب الرطب وما رخص من قضبان العرفط ويحرك فيهما أو ليس الأمحركة وبالضم الشعر المجتمع أو القليلة منه كالخصلة والعضو من اللحم وتخاصلوا تراهنوا على النضال وأحرز خصله وأصاب خصله غلب وخصلهم خصلا وخصالا بالكسر فضلهم والشيء قطعه وكاسر المقمور والذنب وبهاء القطعة من اللحم أو لحم الفخذين والعضدين والذراعين أو كل عصبة فيها لحم غليظ ج خصيل وخصائل والخصال المخجل وكثير السيف القطاع وخصله تخصيلا جعله قطعا والشجر شذبه والبعير قطع له الخصلة وكجهينة بنت واثلة بن الأسقع وبنو خصيلة بطن والخصالة لغة في الحصالة (الخضل) ككتف وصاحب كل شيء ندي يترشف نداه خضل كفرح واخضل واخضال واخضله بله فخضل كفرح وأخضل واخضل واخضوضل وشواء خضل رشراش وكسفينة الروضة وكخرقة النعمة والري والرفاهية والزوجة واسم للنساء وقوس قزح والمرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم وعيش مخضل كمكرم وتشدد لامه ناعم والخضل ويحرك اللؤلؤ والدر الصافي وخرز م الواحدة بهاء وككتف ابن سلمة وابن عبيد شاعران وأخضل الليل أظلم واخضال الشجر كاطمأن وكاحمار كثرت أغصانها وأوراقها (الخطل) محركة خفة وسرعة والكلام الفاسد الكثير خطل كفرح فهو أخطل وخطل فيهما والطول والاضطراب في الإنسان والفرس والرمح ومن المرأة فحشها وريبتها وهي خطالة خاشة أو ذات ريبة والتلوي والتبختر وقد تخطل في مشيته وككتف الأحمق السريع الطعن العجله ومن السهام ما لا يقصد قصد الهدف ومن الثياب والبدن ما خشن وغلظ وحبل الصائد وطرف الفسطاط والثوب يجر على الأرض طولا ورجل خطل اليدين خشنهما بالمعروف عجل عند العطاء والأخطل التغلبي غياث بن غوث والأخطل الضبعي والأخطل بن حماد بن الغمر بن تولب والأخطل بن غالب شعراء وهلال أو عبد الله بن خطل محركة تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله والخيطل كصيقل الكلب والسنور كالخنطل وكجندل الداهية والعطار وجماعة الجراد والخطلاء الشاة العريضة الأذنين ج ككتب ومن الآذان المسترخية والمرأة الجافية الطويلة الثديين (الخيعل) كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يخاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة كالقميص أو قميص لا كمي له والذئب والخليع والغول والخياعل ع وخيعله فتخيعل ألبسه الخيعل فلبسه والخوعلة الاختباء من ريبة * الخافل الهارب * رجل خفثل وخفاثل كجعفر

قوله يترشف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها يترشش وهو الذي في المحكم كما في الشارح اه

قوله خضل رشراش أي رطب جيد النضج اه شارح

قوله والأخطل الضبعي وهو الذي ادعى النبوة فقتله عمر ابن هبيرة اه شارح

قوله وهلال أو عبد الله الخ قتله أبو برزة الأسلمي رضي الله تعالى عنه والذي في أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام هلال بن خطل الأدرمي واسم خطل عبد الله اه وقال الزبير بن بكار اسمه آدم القرشي الأدرمي قلت وهو من ولد تيم بن غالب الملقب بالأدرمي ففي سياق المصنف نظر لا يخفى اه شارح

قوله لا كمي له قال الصاغاني وإنما اسقطت النون من كمين للإضافة لأن اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع انظر الشارح

وقوله والخليع هو مضبوط في النسخ بكسر اللام وسكون المثناة التحتية بوزن أمير ومقتضى قول الشارح أنه مقلوب الخيعل أنه بسكون اللام وفتح المثناة التحتية فليحرر اه بهامش المتن

وعُلابِط والثاء مثلثة ضعيف العقل والبدن * الخُفاجِل كعُلابِط القدم والخَفَنْجَل كسَمَنْدَل الثقيل الوخم ومن فيه سماجة وفَجَج * كالخَفَنْشَل بالشين المعجمة (الخَلّ) ما حمض من عصير العنب وغيره عربي صحيح والطائفة منه خَلّة وأجوده خلّ الخمر مركب من جوهر بن حارّ وبارد نافع للمعدة واللثة والقروح الخبيثة والحكة ونهش الهوام وأكل الأفيون وحرق النار وأوجاع الأسنان وبخار حاره للاستسقاء وعسر السمع والدوى والطنين والخلّ أيضا الطريق ينفذ في الرمل أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم ويؤنث ج أخُلّ وخِلال والنحيف المختل الجسم كالخليل والثوب البالي وعرق في العنق وفي الظهر وابن المخاض كالخَلّة وهي بهاء أيضا والقليل الريش من الطير والحمض والمهزول والسمين ضد والفصيل والشر والشق في الثوب ورمال الخَلّ قرب لينة ومحمد بن المبارك بن الخَلّ فقيه والخَلّة النقبة الصغيرة أو عامّ والرملة المنفردة والخمر أو حامضتها أو المتغيرة بلا حموضة ج خَلّ و ة باليمن والمرأة الخفيفة ومكانة الإنسان الخالية بعد موته وخلّلت الخمر وغيرها من الأشربة تخليلا حمضت وفسدت والعصير صار خلا كاختلّ والخمر جعلها خلا لازم متعد والبسر وضعه في الشمس ثم نضحه بالخلّ فجعله في جرة وماله خلّ ولا خمر خير ولا شر والاختلال اتخاذ الخلّ والخلّال بائعه والخُلّة بالضم شجرة شاكة ومن العرفج منبته ومجتمعه وما فيه حلاوة من النبت وكل أرض لم يكن بها حمض ج كصرد وإبل خَلّية ومُخِلّة ومُختلّة ترعاها وأخلّوا رعتها إبلهم وخلّ الإبل وأخلّها حوّلها إليها واختلّت الإبل احتبست فيها والخَلَل منفرج ما بين الشيئين ومن السحاب مخارج الماء كخلاله وهو خللهم وخلالهم بكسرهما ويفتح الثاني بينهم وخلال الدار أيضا ما حوالي حدودها وما بين بيوتها وتخلّلهم دخل بينهم والشيء نفذ والمطر خص ولم يكن عاما والقوم دخل خلالهم والرطب طلبه بين خلال السعف وذلك الرطب خُلال وخُلالة بضمهما وخلّل أصابعه ولحيته أسال الماء بينهما وخلّ الشيء فهو مخلول وخليل وتخلّله ثقبه ونفذه وككتاب ما خلّه به ج أخلّة وما تخلّل به الأسنان وعود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع وخلّه شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود والكساء شده بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لأنه تصدق بجميع ماله وخلّ كساءه بخلال ومحمد بن أحمد الخلالي محدث وبالفتح والشد إبراهيم بن عثمان الخلّالي واختلّه بالرمح نفذه وانتظمه وتخلّله به طعنه طعنة إثر أخرى وعسكر خالّ ومتخلخل غير متضام والخلل الوهن في الأمر والرقة في الناس والانتشار والتفرق في الرأي وأمر مختلّ واه وأخلّ بالشيء أجحف

وبالمكان

قوله والقروح الخبيثة والحكة قال الشارح والجرب والقوباء بوضع صوف مبلول منه عليها والمتخذ من العنب البري يطلع ينفع من عضة الكلب الكلب وإذا طلي مع الكبريت على النقرس نفع قاله الرئيس اه

قوله وأوجاع الأسنان أي مضمضة به كما في الشارح

قوله ما حوالي حدودها كذا في النسخ وفي المحكم جدورها اه شارح

قوله بين خلال الخ الصواب حذف لفظ بين اه شارح

قوله تصدق بجميع ماله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لأهلك فقال الله ورسوله اه شارح

وبالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالى بالثغور قلل الجند بها وبالرجل لم يف له والخلة الحاجة والفقر والخصاصة وفى المثل الخلة تدعو الى السلة أى الى السرقة خل وأخل بالضم احتاج ورجل مخل ومختل وخليل وأخل معدم فقير واختل إليه احتاج وما أخلك الله إليه ما أحوجك والأخل الأفقر والخلة الخصلة ج خلال وبالضم الخليلة والصداقة المختصة لاخلل فيها تكون فى عفاف وفى دعارة ج خلال ككتاب والاسم الخلولة والخلالة مثلثة وقد خاله مخالة وخلالا ويفتح وانه لكريم الخل والخلة بكسرهما أى المصادقة والإخاء والخلة أيضا الصديق للذكر والأنثى والواحد والجميع والخل بالكسر والضم الصديق المختص أولا يضم إلا مع ود يقال كان لى ودا وخلا ج أخلال كالخليل ج أخلاء وخلان أو الخليل الصادق أو من أصفى المودة وأصحها وهى بهاء جمعها خليلات وخلائل وسيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله تعالى عنه واسم مدينة إبراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه وهو خليلى وخليلك قلبك أو أنفك وخل خص ضد عم ولحمه يخل ويخل خلا وخلولا واختل نقص وهزل وكعنب وكتاب وثمامة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خلة بالكسر وخلالة وقد تخلله والمختل الشديد العطش والمخلل كمحدث لقب نافع بن خليفة الغنوى الشاعر وكسحاب البلح وأخلت النخلة أطلعته وأساءت الحمل أيضا ضد وكغراب عرض يعرض فى كل حلو فيغير طعمه إلى الحموضة والخلة بالكسر جفن السيف المغشى بالأدم أو بطانة يغشى بها جفن السيف والسير يكون فى ظهر سية القوس وكل جلدة منقوشة ج خلل وخلال ج أخلة والخلخل ويضم وكبلبال حلى م والمخلخل موضعه من الساق وتخلخلت لبسته وثوب خلخال وخلخل رقيق وخلخال د بأذربيجان قرب السلطانية وخلخل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخلبلان بضم النون مغنى (خمل) ذكره وصوته خمولا خفى وأخمله الله تعالى فهو خامل ساقط لا نباهة له ج خمل محركة والخميلة المنهبط من الأرض وهى مكرمة للنبات أو رملة تنبت الشجر والقطيفة كالخملة والخملة والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر حيث كان وريش النعام كالخمل والخمالة بفتحهما وخمل البسر وضعه فى الجر أو نحوه ليلين والخمل هدب القطيفة ونحوها وأخملها جعلها ذات خمل والطنفسة وسمك أو الصواب بالجيم محركة وبالكسر والضم وكغراب وغرابى الحبيب المصافى والخملة الثوب المخمل كالكساء ونحوه ويكسر وبالكسر بطانة الرجل وسريرته واستل عن خملاته أى أسراره ومخازيه وهو لئيم الخملة وكريمها أو خاص باللؤم وكغراب داء فى

قوله ورجل مخل بفتح الخاء وفى نسخ المحكم بكسرها اهـ شارح

قوله والخل بالكسر والضم الخ قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر ويقال للأنثى خل أيضا كما فى الشارح

قوله خمل هو من باب نصر كما صرح به أئمة اللغة خلافا لما نقله جماعة من الأندلسيين أنه يقال فيه خمل خمالة ككرم كرامة أفاده الشارح

قوله فى الجر الخ هو نص العباب جمع جرة ونص المحكم فى الجرار ونحوها اهـ مصححه

قوله وسمك الخ قال الأزهرى لا أعرفه بالخاء فى باب السمك وأعرف الجمل فإن صح الخمل لثقة وإلا فلا تعبأ به اهـ شارح

مفاصل الإنسان وقوائم الحيوان يظلع منه وقد خُمِل كعُنِيَ وبنو خُمالة كثُمامة بطن وكأمير مالان
من الطعام والسحاب الكثيف والثياب المُخْمَلة وسمَّوْا خُمْلاً بالضم وكأمير وسفينة وجُهينة وكزبير
شيخ لحبيب بن أبي ثابت الزيات واختمل رعى الخمائل بينهم * الخَمْجليلة التهويش يكون بين القوم
* خَنْتَل اسم رجل وكقنفذ ع بديار بني كلاب * الخَنْثَل كجندل والثاء مثلثة الضعيف والمرأة
الضخمة البطن المسترخية وواد * الخِنْجِل بالكسر الجسيمة الصخّابة والحمقاء والبذيئة وخَنْجَل
تزوج بخنجل * الخَنْدَلة امتلاء الجسم * خَنْشَل اضطرب من الكبر والهرم والخَنْشَل والخَنْشَليل
البعير السريع والضخم الشديد * الخَنْطَلية القطعة من الإبل والبقر والسحاب كالخُنْطُولة
وإبل خناطيل متفرقة ولعاب خناطيل متلزج معترض بها (الخال) أخو الأم ج أخوال
وأخْوِلة وخُؤول وخُوُول وخُؤولة وهي بهاء وما توسمت من خير ولواء الجيش وبُرْد م والفحل
الأسود من الإبل وأنا خال هذا الفرس صاحبها وأخال فيه خالاً من الخير وتخيّل وتخوّل تفرّس
وهو خال مال وخائله إزاؤه قائم عليه وتخوّل خالاً اتخذه وفلاناً تعهده وأخْوَل وأُخْوِل إذا كان
ذا أخوال ورجل مُعِمّ مُخْوِل كمُحْسِن ومُكْرِم ومُعَمّ مُخال بضمهما كريم الأعمام والأخوال
لا يستعمل إلا مع مُعَمّ والخَوَل محركة أصل فأس اللجام وما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد
والإماء وغيرهم من الحاشية للواحد والجميع والمذكر والمؤنث ويقال للواحد خائل واستخولهم
اتخذهم خولاً وفيهم اتخذهم أخوالاً كاستخال وبيني وبينه خُؤولة ويقال خال بيّن الخُؤولة
وهما ابنا خالة ولا تقل ابنا عمة وخوّله الله تعالى المال أعطاه إياه متفضلاً والخَوَليّ الراعي الحسن
القيام على المال ج خَوَل محركة وقد خال خَوْلاً وخيالاً وذهبوا أخْوَل أخْوَل متفرقين وإنه
لمخيل للخير خليق وأوس بن خَوَليّ محركة وقد تسكن وبالسكون خَوْليّ بن أبي خَوْليّ وخَوْليّ بن
أوس صحابيون والمُتَخوِّل كمعظم محدث وسيف بسطام بن قيس والخُويلاء ع وخَوْلان قبيلة
باليمن وكُحْل الخَوْلان عصارة الحُضُض والخَوَلة الظبية وبلا لام عشر صحابيات أو أربع منهن
خُوَيلة كجهينة بنت حكيم وبنت ناجي وبنت قيس وبنت ثعلبة المجادلة (خال) الشيء يخال
خَيْلاً وخَيْلة ويكسران وخالاً وخَيَلاناً محركة ومخالة ومخيلة وخَيْلولة ظنه وتقول في مستقبله
إخال بكسر الهمزة وتفتح في لغية وخيّل عليه تخييلاً وتخيلاً وجّه التهمة إليه وفيه الخير تفرسه
كتخيله والسحابة المُخيلة والمَخِيل والمَخِيلة والمُختالة التي تحسبها ماطرة وأخيلنا وأخلنا شمنا سحابة
مُخيلة وأخيلت السماء وتخيلت وخيلت تهيأت للمطر والخال سحاب لا يخلف مطره أو لا مطر فيه

والبرق

قوله وكزبير الخ قلت وهو تابعي ثقة يروى عن نافع بن عبد الوارث قال ابن حيان وفاته حماد بن خميل روى عبد الله ابن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خميل بن أبي عمير قال الأمير ضبطه الخضري بفتح أوله اهـ شارح

قوله التهويش يكون بين القوم ونص المحيط التشويش يقال بينهم خمجليلة قال الصاغاني والتشويش ليس من كلام العرب وقدم عليه الكلام في هـ وش اهـ شارح

قوله خنتل الخ والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة اهـ شارح

قوله وكقنفذ موضع الخ الصواب أنه بالمثلثة كما سيأتي قريبا اهـ شارح

قوله وأوس بن خولي محركة أي والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التصحيف وقيل بسكون الياء اهـ شارح

قوله وبالسكون خولي بن أبي خولي أي العجلي ويقال الجعفي وهو الصواب واسم أبي خولي عمرو بن زهير شهد بدرا والمشاهد اهـ شارح

قوله وتقول في مستقبله إخال بكسر الهمزة أي وهو الأفصح كما في العباب زاد غيره وأكثر استعمالا اهـ شارح

والبَرْقُ والكِبْرُ والثَّوْبُ الناعِمُ وبُرْدٌ يَمَنِيٌّ وشامَةٌ في البَدَنِ ج خِيلانٌ وهو أَخْيَلُ ومَخِيلٌ ومَخْيُولٌ وهي خَيْلاءُ والجَبَلُ الضَّخْمُ والبَعِيرُ الضَّخْمُ واللِّواءُ يُعْقَدُ للأَمِيرِ والظَّلَعُ بالدابَّةِ وقد خالَ يَخالُ خالاً والثَّوْبُ يُسْتَرُ به المَيِّتُ والرَّجُلُ السَّمْحُ و ع والمَخِيلَةُ والفَحْلُ الأَسْوَدُ وصاحِبُ الشَّيْءِ والخِلافَةُ وجَبَلٌ تِلْقاءَ الدَّثِينَةِ والمُتَكَبِّرُ المُعْجَبُ بنَفْسِه والمَوْضِعُ الذي لا أَنِيسَ به والظَّنُّ والتَّوَهُّمُ والرَّجُلُ الفارِغُ من عَلاقَةِ الحُبِّ والعَزَبُ من الرِّجالِ والحَسَنُ القِيامِ على المالِ والأَكَمَةُ الصَّغِيرَةُ والمُلازِمُ للشَّيْءِ ولِجامُ الفَرَسِ والرَّجُلُ الضَّعِيفُ القَلْبِ والجِسْمِ ونَبْتٌ له نَوْرٌ م بنَجْدٍ ولَيْسَ بالأَوَّلِ والبَرِيءُ من التُّهَمَةِ والرَّجُلُ الحَسَنُ المَخِيلَةِ بما يُتَخَيَّلُ فيه وأَخالَتِ الناقَةُ إذا كانَ في ضَرْعِها لَبَنٌ والأَرْضُ بالنَّباتِ ازْدانَتْ والأَخْيَلُ والخُيَلاءُ والخَيْلُ والخِيَلَةُ والمَخِيلَةُ الكِبْرُ ورَجُلٌ خالٌ وخائِلٌ وخالٌ مَقْلُوبًا ومُخْتالٌ وأُخائِلٌ مُتَكَبِّرٌ وقد تَخَيَّلَ وتَخايَلَ والأَخْيَلُ طائِرٌ مَشْؤُومٌ أو هو الصُّرَدُ أو هو الشِّقِرّاقُ سُمِّيَ لاخْتِلافِ لَوْنِه بالسَّوادِ والبَياضِ ج خِيلٌ بالكسرِ وبنو الأَخْيَلِ من بَنِي عُقَيْلٍ رَهْطُ لَيْلَى وتَخَيَّلَ الشَّيْءُ له تَشَبَّهَ وأبو الأَخْيَلِ خالِدُ بنُ عَمْرٍو السَّلَفِيُّ وإسحٰقُ بنُ أَخْيَلَ الحَلَبِيُّ مُحَدِّثانِ والخَيالُ والخَيالَةُ ما تَشَبَّهَ لك في اليَقَظَةِ والحُلْمِ من صُورَةٍ ج أَخْيِلَةٌ وشَخْصُ الرَّجُلِ وطَلْعَتُه وخَيَّلَ للناقَةِ وأَخْيَلَ وَضَعَ لوَلَدِها خَيالاً لِيُفْزَعَ منه الذِّئْبُ وعن القَوْمِ كَعَّ عنهم والخَيالُ كِساءٌ أَسْوَدُ يُنْصَبُ على عُودٍ يُخَيَّلُ به للبَهائِمِ والطَّيْرِ فتَظُنُّه إنْسانًا وأَرْضٌ لبَنِي تَغْلِبَ ونَبْتٌ والخَيْلُ جَماعَةُ الأَفْراسِ لا واحِدَ له أو واحِدُه خائِلٌ لأَنَّه يَخْتالُ ج أَخْيالٌ وخُيُولٌ ويُكْسَرُ والفُرْسانُ و د قُرْبَ قَزْوِينَ وزَيْدُ الخَيْرِ كانَ يُدْعَى زَيْدَ الخَيْلِ لشَجاعَتِه فسَمّاهُ صلى الله عليه وسلم لَمّا وَفَدَ زَيْدَ الخَيْرِ لأَنَّه بمَعْناهُ وأَيْضًا أَزالَ تَوَهُّمَ أَنَّه سُمِّيَ به لِما اتُّهِمَ به كَعْبُ بنُ زُهَيْرٍ من أَخْذِ فَرَسٍ له وفُلانٌ لا تُسايَرُ خَيْلاهُ أو لا تُواقَفُ أي لا يُطاقُ غَمُّه وكَذِبًا والخَيْلُ أَعْلَمُ من فُرْسانِها يُضْرَبُ لِمَنْ تَظُنُّ به ظَنًّا فتَجِدُه على ما ظَنَنْتَ والخِيلُ بالكسرِ السَّذابُ والحِلْتِيتُ ويُفْتَحُ وخالَ يَخالُ خَيْلاً داوَمَ على أَكْلِه وخِيَلَةُ الأَصْفَهانِيُّ بالكسرِ مُحَدِّثٌ والمُخايَلَةُ المُباراةُ وذو خُلَيْلٍ مالِكُ بنُ زُبَيْدٍ وذو خُلَيْلٍ ابنُ جُرَشَ بنِ أَسْلَمَ وبنو المُخَيِّلِ كمُعَظَّمٍ في ضُبَيْعَةِ أَضْجَمَ

(فصل الدال)

* (دَأَل) كمَنَعَ دَأْلاً ويُحَرَّكُ وكجَمَزَى وهو مِشْيَةٌ فيها ضَعْفٌ أو عَدْوٌ مُتَقارِبٌ أو مَشْيٌ نَشِيطٌ وله دَأَلاً ودَأَلانًا مُحَرَّكَيْنِ خَتَلَه والدُّئِلُ بالضم وكسر الهمزة ولا نَظِيرَ لها وقد تُضَمُّ الهمزةُ ابنُ آوَى كالدَّأَلانِ مُحَرَّكَةً والدَّأْلُ بالفتح والذِّئْبُ ودُوَيْبَّةٌ كابنِ عِرْسٍ وابنُ مُحَلِّمِ بنِ غالِبٍ أبو قَبِيلَةٍ في الهُونِ بنِ خُزَيْمَةَ والنِّسْبَةُ دُؤَلِيٌّ ودُولِيٌّ بفتحِ عَيْنِهِما ودِيلِيٌّ

قوله ومخيل هكذا هو في النسخ بفتح الميم وضبطه عاصم بضمها على وزن مجيب

قوله والخيلاء مقتضى إطلاقه أن يكون بالفتح ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصاغاني

وقوله وأخائل مقتضى إطلاقه أيضا أنه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها

قوله والفرسان ومنه ما روى يا خيل الله اركبي أي يا راكب خيل الله فحذف للعلم اختصارا وكذا قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك وجاء في التفسير أن خيله كل خيل تسعى في معصية الله ورجله كل ماش في معصية الله كذا في الشارح

قوله الاصفهاني فيه أنه أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر البصري الفقيه الهمداني يعرف بخيلة ويلقب بحجر سمع الكثير بأصفهان فقول المصنف الأصفهاني فيه نظر

قوله وذو خليل هو هكذا في الموضعين في بعض النسخ وفي بعضها ذو خليل بوزن أمير

قوله ولا نظير لها فيه أنه سيأتي له في الميم رئم كدئل اه منه

قوله وابن محلم هو خطأ فاحش والصواب الديش بن محلم كما نص عليه هو نفسه في الشين المعجمة انظر الشارح

كجُهَنِيّ ودِئِلِيّ بكسرتين نادرٌ وفي شرح اللمع للأصبهاني أبو الأسود ظالم بن عمرو الدئلي إنما هو
بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة إلى دِئِل كعنب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدئل
في كنانة رهط أبي الأسود بالضم وكسر الهمزة والدول في حنيفة كزفر وفي عبد القيس الديل
كزبر وكذلك الديل في الأزد وابن دالان رجل ويأتي في د و ل والدؤلول الداهية والاختلاط
والمداءلة المخاتلة (دبله) يدبله ويدبله جمعه وبالعصا تابع عليه الضرب بها واللقمة كبّرها اللقم
كدبّلها والأرض دبلا ودبولا أصلحها بالسرقين ونحوه والدبل الطاعون والجدول ج دبول
وبالكسر الثكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلته الدبول دهته الدواهي ودبل دابل
وديبل مبالغة وكجهينة الداهية وداء في الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكغراب السرقين ونحوه
والدوبل الخنزير أو ذكرها وولده وولد الحمار والذئب العرم ولقب الأخطل والثعلب وكأمير الغضا
يكثر بالمكان والدبل من الأرض والمنتثر من ورق الأرطى ج ككتب وع بالسند والدبلة
بالضم اللقمة الكبيرة والكتلة من الشيء وثقب الفأس ج ككتب وصرد وكصبور الداهية
والمرأة الثكلى ودبلته الدبول ثكلته الثكلى أي أمه وكزبير وأمير وكتب ع بالشام منه عبد
الرحيم بن يحيى وأحمد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد وديبل بضم الباء الموحدة وسكون الياء
المثناة قصبة ببلاد السند ويقال له الديبلان على التثنية منها محمد بن إبراهيم الديبلي المكي

* دبكل المال جمعه ورد أطراف ما انتشر منه والدبكل كجعفر الغليظ الجلد السمج وأم دبكل
الضبع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خزاعي (الدجيل) كزبير وثمامة القطران ودجل
البعير طلاه به أو عم جسمه بالهناء ومنه الدجال المسيح لأنه يعم الأرض أو دجل كذب وأحرق
وجامع وقطع نواحي الأرض سيرا أو من دجل تدجيلا غطى وطلى بالذهب لتمويهه بالباطل
أو من الدجال للذهب أو مائه لأن الكنوز تتبعه أو من الدجال لفرند السيف أو من الدجالة
للرفقة العظيمة أو من الدجال كسحاب للسرجين لأنه ينجس وجه الأرض أو من دجل الناس
للقاطهم لأنهم يتبعونه ودجلة بالكسر والفتح نهر بغداد وكزبير شعب منها (الدحل) ويضم
نقب ضيق فمه متسع أسفله حتى يمشى فيه وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو في عرض
خشب البئر في أسفلها أو خرق في بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة إذا دخل داخل والمصنع
يجمع الماء ج أدحل وأدحال ودحال ودحول ودحلان بضمهما وبهاء البئر وككتف المسترخي
البطين والكثير المال والداهية الخداع والمماكس عند البيع حتى يستمكن من حاجته

والسمين

قوله ديلي كجهني ذكره هنا غير سديد لأنه نسبة إلى الديل بالكسر لقبيلة أخرى سيأتي ذكرها وليس نسبة إلى الدئل بضم فكسر كما في الشارح

وقوله ودئلي بكسرتين الذي في المحكم أن النادر دئلي بضم فكسر لا بكسرتين

وقوله إنما هو بكسر الدال وفتح الهمزة الخ قال الشارح وهذا فيه خرق لما أجمع عليه النسابة والمؤرخون إلى أن قال والصواب في تفصيل هذا المقام على ما ذهب إليه أئمة النسب هو ما قاله ابن القطاع اه بهامش المتن

قوله ودبل دابل صريحه أنه بالفتح والصواب أنه بالكسر اه شارح

قوله ويقال له صوابه لها كما في الشارح اه

قوله أو من الدجال للذهب الخ هو هكذا في النسخ كغراب والصواب أنه كشداد كما في الشارح اه

والسمينُ القصيرُ المُندلقُ البطنِ وقد دَخِلَ كفرِحَ في الكُلّ وكصَبورٍ الرَكيّةُ تحفرُ فيوجدُ ماؤُها تحتَ أجوالها فتحفرُ حتى يُستنبطَ ماؤُها والبئرُ الواسعةُ الجوانبِ وناقةٌ تُعارضُ الإبلَ مُتنحّيةً عنها وكَمنَع حفرَ في جوانبِ البئرِ أو صارَ في جانبِ الخباءِ والداحولُ ما ينصبُهُ الصائدُ للحُمرِ كأنها طَرّاداتٌ ج دواحيلُ ودَحْلانٌ ة ودَحَلَ عنّي كمَنَعَ تباعدَ أو فرَّ واستترَ وخافَ ودَخَلَ في الدَّحْلِ كأدْحَلَ وداحَلَهُ راوغَهُ وخادعَهُ وما كسَهُ وكتمَ ما علمهُ وأخبرَ بغيرهِ وككتابِ الامتناعِ ودَحْلُ ع قُربَ حَزْنِ بني يَربوعٍ وبالضمّ جزيرةٌ بينَ اليمنِ وبلادِ البُجةِ والدَّحْلاءُ البئرُ الضيّقةُ الرأسِ * الدَّحْقَلةُ انتفاخُ البطنِ * دَحْمَلَ بهِ دَحْرجَهُ على الأرضِ والقومَ تركهمْ مُسوّينَ على الأرضِ مُصرَّعينَ بوطُوءٍ والدَّحْمَلةُ الناحلةُ المُسترخيةُ الجلدِ والضخمةُ التارّةُ ضدٌّ وكعُلابطٍ الغليظُ المُكتنزُ (دخل) دُخولاً ومَدْخَلاً وتَدَخَّلَ واندخلَ وادّخَلَ كافتعلَ نقيضُ خرجَ ودَخَلْتُ بهِ وأدخلتُهُ إدْخالاً ومُدْخَلاً وداخلةُ الإزارِ طرفُهُ الذي يلي الجسدَ ويلي الجانبَ الأيمنَ وداخلةُ الأرضِ خَمَرُها وغامضُها ج دواخلُ ودَخْلَةُ الرجلِ مُثلّثةً ودَخيلتُهُ ودَخيلُهُ ودُخْلُلُهُ بضمّ اللامِ وفتحِها ودُخَيْلاؤُهُ وداخلتُهُ ودُخْلُهُ كسُكّرٍ ودُخّالُهُ ككُتّابٍ ودِخِّيلاهُ كسِمِّيهَى ودِخْلُهُ بالكسرِ والفتحِ نيّتُهُ ومذهبُهُ وجميعُ أمرِهِ وخَلَدُهُ وبطانتُهُ والدَّخيلُ والدُّخْلُلُ كقُنفُذٍ ودِرْهَمٍ المُداخِلُ المُباطِنُ وداخلُ الحُبِّ ودُخالُهُ كجُندُبٍ وقُنفُذٍ صفاءُ داخلِهِ والدَّخَلُ محرّكةً ما داخلكَ من فسادٍ في عقلٍ أو جسمٍ وقد دَخِلَ كفرِحَ وعُنيَ دَخَلاً ودَخْلاً والغدرُ والمكرُ والداءُ والخديعةُ والعيبُ في الحسبِ والشجرُ المُلتفُّ والقومُ الذين ينتسبونَ إلى مَن ليسوا منهم وداءٌ وحبٌّ دخيلٌ داخلٌ ودَخِلَ أمرُهُ كفرِحَ فسدَ داخلُهُ وهو دخيلٌ فيهم أي من غيرِهم ويدخلُ فيهم والدخيلُ كلُّ كلمةٍ أُدخلتْ في كلامِ العربِ وليستْ منهُ والحرفُ الذي بينَ حرفِ الرويّ وألفِ التأسيسِ والفرسُ الذي يُخصُّ بالعلفِ وفرسُ الكلجِ الضبيِّ وكمُكرَمٍ اللئيمُ الدعيُّ وهمْ في بني فلانٍ دَخَلٌ محرّكةً ينتسبونَ معهم وليسوا منهم والدَّخْلُ الداءُ والعيبُ والريبةُ ويُحرّكُ وما دخلَ عليكَ من ضيعتكَ وكسُكّرٍ الغليظُ الجسمِ المتداخلُهُ وما دخلَ العصبَ من الخصائلِ وما دخلَ من الكلإِ في أصولِ الشجرِ وما دخلَ بينَ الظُّهرانِ والبُطنانِ من الريشِ وطائرٌ أغبرُ كالدُّخَّلِ كجُندُبٍ وقُنفُذٍ ج دخاخيلُ وع قُربَ المدينةِ بينَ ظَلَمٍ ومَلْحَتَيْنِ وككتابٍ أن تُدخلَ بعيراً قد شربَ بينَ بعيرينِ لم يشربا ليشربَ ما عساهُ لم يكنْ شربَ وذوائبُ الفرسِ ويُضمُّ ومن المفاصلِ دخولُ بعضِها في بعضٍ كالدخيلِ والدِّخْلةُ بالكسرِ تخليطُ ألوانٍ في لونٍ وهو حسنُ الدِّخْلةِ

قوله والفرس الذي يخص بالعلف هذا غلط فان الذي صرح به الائمة أنه الدخيلي كما في الشارح اه

قوله وهم في بني فلان دخل الخ هو تكرار مع قوله قبله والقوم الذين ينتسبون الخ فالأولى إسقاطه كما في الشارح اه

والمَدخَل أي المَذهب في أُموره والدَّوخَلَّة وتُخفَّف سَفيفَة من خوص يوضع فيها التَّمر وكَقَبول ع والداخلُ لقبُ زُهَير بن حَرام الشاعر الهُذَلي والدَّخيلي كأميري الظَّبي الرَّبيب وكَحَمزة ة كثيرةُ التمر ومَعسَلة النَّحل وهَضب مَداخل مُشرف على الرَّيّان والدِّخْلِلُ كزِبرِج ما دَخَل من اللَّحم بين اللَّحم والدُّخَيليا لُعبة لهم والمُتدخِّل في الأمور من يتكلّف الدخول فيها وكَقُبَّرة كلُّ لَحمة مُجتمعة ونَخلة مَدخولة عَفِنة والمَدخول المهزول ومن في عقله دَخَل وقد دُخِل كَعُني (الدَّربَلة) ضَربٌ من المَشي وضَربُ الطَّبل * الدرجلة سيرًا وعَقَب يوضع في الحائل ويُجعل على الفرس ودَرجل قوسه فعل بها ذلك * الدُّرْخُبِيل كَسُرَحْبِيل الداهيةُ كالدُّرْخِيل وهو أيضًا البطيء الثقيلُ الرأس والدُّرخَجِلة الأُعجوبة والأُضحوكة (الدَّرقَل) كسِبَحل ثياب كالإرمينيّة وبهاء لُعبة للصبيان والبَختَري ودَرقَل مرّ سريعًا وله أطاع وأذعن ورقص وتنجّع وتَبختر (الدَّركَلة) كشَرذمة وسَبَحلة لعبة للعجم أو ضرب من الرقص أو هي حَبشية * درولية د بالروم والعامّة تقول دَرَاوْ * الدَّوشَلة الكَمَرة * الدَّعَل محرّكة الخَتْل والداعل الهارب والمُداعَلة المُخاتَلة (الدُّعبُل) كزِبرِج بيض الضفدع والناقة القويّة والشارف كالدِّعبِلة فيهما وشاعر خُزاعي رافضي * الدعكلة تدميثك الأرض بالأرجل وطئًا (الدَّغَل) محرّكة دَخَلٌ في الأمر مُفسِد والشجر الكثير المُلتفّ واشتباك النبت وكثرته والموضع يُخاف فيه الاغتيال ج أدغال ودغال ومكان دَغِل ككَتِف ومُحسِن ذو دَغَل أو خَفِيّ وأدغَل غاب فيه وبه خانه واغتاله ووشى به وفي الأمر أدخل ما يفسده والداغلة الحقد المُكتَتم والقوم يلتمسون عيبَك وخيانتك ودَغَل فيه كمنع دخل دخول المريب والدَّغاول الدواهي بلا واحد وغلط الجوهري فيه فقال الدواغل ووهم في نسبته إلى أبي عبيد فإن أبا عبيد لم يقل إلا الدغاول والمداغل بطون الأودية والدَّغيلة كسفينة الدَّغَل (الدَّغفَل) ولد الفيل أو الذئب ومن العيش الواسع المُخصب ومن الريش الكثير ودَغفَل بن حنظلة النسّابة من بني شيبان (الدِّفلى) بالكسر وكذِكرى نبت مُرّ فارسيته خَرزَهره قتّال زَهره كالورد الأحمر وحمله كالخرنوب نافع للجرب والحكّة طلاءً ولوجع الركبة والظهر ضمادًا ولطرد البراغيث والأرض رَشًّا بطبيخه ولإزالة البرص طلاءً بلبه اثنتي عشرة مرة بعد الإنقاء والدِّفْل أيضًا القطران والزفت (الدَّقَل) محرّكة الخضاب وأردأ التمر وقد أدقل النخل أو ما لم يكن أجناسًا معروفة وسهم السفينة كالدَّوقَل وشاة دَقِلة محرّكة وكفرحة وسفينة ضاوية قَميئة ج ككتاب

قوله من اللحم الخ في بعض النسخ من الشحم اه شارح

قوله الدرجلة سيرا الخ هكذا نص المحيط والصواب كما قال الصاغاني أن يقول الدرجلة أن يوضع سيرا الخ كما في الشارح وقوله على الفرس في بعض النسخ على القوس وقوله ودرجل قوسه في بعض النسخ فرسه اه بهامش المتن

قوله الدرخبيل الباء لغة في الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك اه شارح

قوله درولية هكذا ضبطها الشارح بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وجوز في الدال الفتح أيضا وعلى الثاني جرى عاصم وضبطها الشارح أيضا بكسر الدال وسكون الراء وفتح الواو اه بهامش المتن بزيادة

قوله الخضاب هكذا في النسخ بالضاد المعجمة والصواب بالصاد المهملة اه شارح

ككتاب وقد أدقلت وهى مدقل والدوقل الذكر واسم و بهاء الكمرة الضخمة وشاعر ودقله منعه وحرمه وضرب أنفه وفمه أو قفاه ولحيته والدقل ضعف الجسم والدقول التغيب والدخول ودقلة محركة ع باليمامة ودوقله أخذه وأكله والمرأة جامعها وخصيتاه خرجتا من خلفه فضربتا أدبار فخذيه واسترختا (دكل) الطين يدكل ويدكل جمعه بيده ليطين به والشئ وطئه والدكلة محركة الحمأة والطين الرقيق والذين لا يجيبون السلطان من عزهم وتدكل عليه تدلل وانبسط وترفع واعتز وتحامل وتباطأ وكرمانة د بالمغرب للبربر والأدكل الأدكن ودكلة من صليان بقية منه أو قطعة ودكل الدابة تدكيلا مرغها ودكالى كسكارى اسم شيطان (دل) المرأة ودلالها ودلولها تدللها على زوجها تريه جراءة عليه فى تغنج وتشكل كأنها تخالفه وما بها خلاف وقد دلت تدل والدل كالهدى وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر وأدل عليه انبسط كتدلل وأوثق بمحبته فأفرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق وكذا البازى على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ما تدل به على حميمك ودله عليه دلالة ويثلث ودلولة فاندل سدده إليه والدليلى كخليفى الدلالة أو علم الدليل بها ورسوخه وقول الجوهرى الدليلى الدليل سهو لأنه من المصادر وكشداد الجامع بين البيعين واسم جماعة والاسم كسحابة وكتابة وبالكسر ما جعلته للدليل وقد يفتح وتدلدل تهدل وتحرك متدليا والدلدلة تحريك الرأس والأعضاء فى المشى كالدلدال بالكسر والاسم بالفتح والدلدل والدلدول القنفذ أو عظيمه أو شبهه والدلدل بغلة شهباء للنبى صلى الله عليه وسلم والأمر العظيم ودلة ومدلة بنتا منشحان الحميرى ودل بالفارسية الفؤاد عربوها فقالوا أدل بالفتح والشد وسموا بها ودلويه لقب زياد بن أيوب الطوسى ودليل كزبير محدثون وكأمير عبد الملك بن دليل وأحمد بن حود بن الدليل المحدثان وكسحاب مخنث م وابن عدى فى نسب حمير والدلدال الاضطراب وقوم دلدال ودلدل بالضم تدلدلوا بين أمرين فلم يستقيموا واندل انصب والدلى كربى المحجة الواضحة (الدمال) كسحاب التمر العفن الأسود القديم وما رمى به البحر من خشارة والسرقين وما وطئته الدواب من البعر والتراب وفساد الطلع قبل إدراكه حتى يسود ودمل الأرض دملا ودملانا محركة أصلحها أو سرقنها فتدملت صلحت به و بينهم أصلح كدومل وتداملوا تصالحوا والدمل كسكر وصرد الخراج ج دماميل وكسمع برئ كاندمل ودمله الدواء والدمل الرفق ودامله داراه * دمحله دحرجه والدماحل بالضم المكتنز المتداخل والدمحلة كعلبطة المرأة

قوله والدوقل الذكر فيه أنه رأس الذكر كما فى المحكم ففى سياق المصنف قصور أفاده الشارح.

قوله وتحامل فى بعض النسخ وتخايل كما فى الشارح ولعله الأوفق اه

قوله وكرمانة ضبطه الصاغانى بفتح الدال كما فى الشارح

قوله ودكلة من صليان هو بالتحريك وإن كان صنيعه يقتضى أنه بالفتح كما فى الشارح اه

قوله وأوثق بمحبته هكذا فى النسخ ونص الجمهرة أدل عليه وثق بمحبته اه شارح

قوله وقول الجوهرى الخ هو غلط محض فإن غاية ما فيه أنه مصدر كما قال والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعماله بمعنى اسم المفعول اه شارح

قوله والدلدل بغلة الخ صوابه دلدل بغير أل كما فى الشارح اه

قوله ومنشحان هكذا فى النسخ وصوابه منجشان وهو ذو منجشان المتقدم فى نجش كذا فى الشارح اه

قوله ودلويه هكذا فى النسخ بتشديد اللام المفتوحة والصواب بالضم مع التشديد اه شارح

السمينة أو الحسنة الخلق والدمحال بالكسر التبرى ولم يفسروه * دانال اسم أعجمى * دنبل كقنفذ قبيلة من الاكراد بنواحى الموصل منهم أحمد بن نصر الفقيه الشافعى وعلى بن أبى بكر بن سليمان المحدث الدنبليان (الدولة) انقلاب الزمان والعقبة فى المال ويضم أو الضم فيه والفتح فى الحرب أو هما سواء أو الضم فى الآخرة والفتح فى الدنيا ج دول مثلثة وقد أداله وتداولوه أخذوه بالدول ودواليك أى مداولة على الأمر أو تداول بعد تداول وقد تدخله أل فيجعل اسما مع الكاف يقال الدواليك وأن يتحفز فى مشيته إذا جال واندال ما فى بطنه خرج والبطن اتسع ودنا من الأرض والشئ ناس وتعلق وكهمزة الداهية والدويل كأمير النبت اليابس العامى أو أتى عليه سنتان أو يخص النصى والسبط والدوالى عنب طائفى والدول بالضم رجل من بنى حنيفة بن لجيم وحى من بكر بن وائل منهم فروة بن نعامة الذى ملك الشام فى الجاهلية وفى الأزد الدول بن سعد مناة بن غامد وفى الرباب الدول بن حل بن عدى والديل بالكسر حى من عبد القيس أو هما ديلان ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس وديل بن عمرو بن وديعة بن أفصى بن عبد القيس و ع ببلاد فزارة وفى الأزد الديل بن زيد وابن عمرو وفى إياد الديل بن أمية وبنو الديل أيضا من بنى بكر بن عبد مناة وبنو دالان بطن بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد المحدث ودالان بن سابقة فى همدان والدالة الشهرة ج دال دال يدول دولا ودالة صار شهرة والدولة الحوصلة لانديالها والشقشقة وشئ مثل المزادة ضيقة الفم والقانصة ومن البطن جانبه ودال بطنه استرخى كاندال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه وتولاه يعنيهما بالدواهى وأدالنا الله تعالى من عدونا من الدولة والإدالة الغلبة ودالت الأيام دارت والله تعالى يداولها بين الناس والدول لغة فى الدلو وانقلاب الدهر من حال إلى حال وبالتحريك النبل المتداول * الدهل الساعة والشئ اليسير والداهل المتحير ودهلى بالكسر أعظم مدن الهند * دهبل كبر اللقم ليسابق فى الأكل والدهبل طائر وجد لشريك القاضى ودهبل بن كارة م بكبر اللقم وأبو دهبل شاعران جمحى ودبيرى * الدهقلة أخذ جلد الدابة بحلقه حتى يتملص وكجعفر جد لقبيصة وهميل الصحابيين * الدهكل الداهية والشديدة من شدائد الدهر وبها وطء الأرض بالأرجل وشبه الدمدمة فى الفرسان * الديل بالكسر حى من تغلب وفى عبد القيس وفى إياد وغيرهم وتديل كتميل ابن جشم فى جذام

(فصل الذال)

(ذأل) كمنع ذألا وذألانا أسرع أو مشى فى خفة وميس والذألان ويضم ابن آوى أو الذئب وبالتحريك مشيه ج ذآليل

قوله التبرى هو هكذا فى النسخ بكسر المثناة الفوقية وتشديد الموحدة المفتوحة وفى العباب بتقديم الموحدة اه شارح

قوله إذا جال كذا فى النسخ وصوابه إذا حال كما فى التهذيب اه شارح

قوله لجيم هكذا بالحاء المهملة فى بعض النسخ وفى بعضها بالجيم فليحرر اه

قوله نعامة صوابه نفاثة كما فى الشارح اه

قوله كاندال هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله الديل الخ نقله الجوهرى عن ابن السكيت فى دول فالأولى كتبه بدون علم الزيادة وكلامه صريح فى أنه يائى ولذلك ترجمه وحده وفى الروض للسهيلى أنه سمى بالنقل من دئل عليهم من الدولة بوزن ما لم يسم فاعله فموضعه الواو وإذا فلا يحتاج إلى هذه الترجمة أفاده الشارح

قوله ابن جشم هو هكذا كصرد فى النسخ ومثله فى العباب وفى المؤتلف والمختلف ما يفيد أنه حشم بكسر الحاء المهملة وسكون الشين انظر الشارح

باللام نادر وذؤالة كثمامة اسم والذئب معرفة ج ذئلان وذؤلان وتذاءل تصاغر (ذبل)
النبات كنصر وكرم ذبلا وذبولا ذوى وذبل الفرس ضمر وماله ذبل ذبله وذبلا ذابلا وذبلا ذبيلا
دعاء عليه والذبلة البعرة والريح المذبلة وكثمامة ورمانة الفتيلة ج ذبال والذبل جلد السلحفاة
البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الأسورة والأمشاط والامتشاط بها يخرج
الصيبان ويذهب نخالة الشعر وجبل وبالكسر الثكل وذبل ذبيل ثكل ثاكل وذابل بن طفيل
صحابي والذبلاء اليابسة الشفة وتذبلت مشت مشية الرجال وهي دقيقة أو تبخترت وقنى ذابل
رقيق لاصق بالليط ج ككتب وركع وكغراب قروح تخرج بالجنب فتنقب إلى الجوف ويذبل
وأذبل جبل وأذبله أذواه * الذجل الظلم وهو ذاجل جائر (الذحل) الثأر أو طلب
مكافأة بجناية جنيت عليك أو عداوة أتيت إليك أو هو العداوة والحقد ج أذحال وذحول وع
* ذحمله دحرجه كذمحله * ذرمل سلح وأخرج خبزته مرمدة ليعجلها على الضيف * الذعل
محركة الإقرار بعد الجحود * الذفل بالفاء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل
ذلا وذلالة بضمهما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلاء
وأذلة ولم يكن له ولي من الذل أي لم يتخذ وليا يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب وأذله هو
وذلله وذلله واستذله رآه ذليلا والبعير الصعب نزع القراد عنه ليستلذ فيأنس به وأذل صار
أصحابه أذلاء وفلانا وجده ذليلا وذل ذليل مذل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد
الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول ج ذلل وأذلة وذل الطريق بالكسر محجته والرفق والرحمة
ويضم وبهما قرئ واخفض لهما جناح الذل أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم
بالضم دليت عناقيده أو سويت والنخل وضع عذقها على الجريدة لتحمله وأمور الله جارية
أذلالها وعلى أذلالها أي مجاريها جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله
أي وجهه والذلاذل والذلذل والذلذلة بفتح ذاليهما الأولى ولاميهما وكعلبط وعلبطة وهدهد
وزبرج وزبرجة أسافل القميص الطويل والذولي الحسن الخلق الدمثه ج ذوليون وأذلال
الناس وذلاذلهم وذلذلاتهم بالضم وذليذلاتهم أواخرهم وعير المذلة الوتد وتذلذل اضطرب
واسترخى واذلولى أسرع (الذميل) كأمير السير اللين ما كان أو فوق العنق ذمل يذمل
ويذمل ذملا وذمولا وذميلا وذملانا وناقة ذمول من ذمل وذملته تذميلا حملته على الذميل
وكسفينة المعيية وسموا ذاملا وذميلا كزبير * ذمحله دحرجه كذحمله * الذال حرف هجاء

قوله وماله ذبل ذبله أي أصله فهو من ذبول الشئ أي ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه يقال في الشتم كذا في الشارح

قوله وكغراب الخ ويقال بالدال المهملة أيضا كما في الشارح

قوله واستذله ذلله ومنه الحديث من فارق الجماعة واستذل الامارة لقي الله ولا وجه له عنده اه شارح

قوله أو الكسر على أنه الخ وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية أي لن كالمقهور لهما وعلى قراءة الكسر لن وانقد لهما اه شارح

قوله وجاء على أذلاله ومنه قول ابن مسعود ما من شئ من كتاب الله تعالى إلا وقد جاء على أذلاله أي على طرقه ووجوهه اه شارح

قوله أو فوق العنق قال أبو عبيد إذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فإن ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم اه شارح

تصغيرها ذويلة وذولت ذالا كتبتها والذويل كأمير اليبيس من النبات وغيره ٣ ((ذهله)) وعنه كمنع ذهلا وذهولا تركه على عهد أو نسيه لشغل أو هو السلو وطيب النفس عن الإلف وذهل من الليل ويضم ساعة والذهلول بالضم الفرس الجواد والذهل بالضم شجرة البشام و بلا لام ذهل بن شيبان قبيلة منها يحيى الحافظ والإمام أحمد على الصحيح وأما القاضى أبو الطاهر الذهلى فسدوسى وكزبير ابن عطية وابن عوف التابعى والذهلان ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة وسموا ذهلان كعثمان ((الذيل)) آخر كل شئ ومن الإزار والثوب ما جر ومن الريح ما تتركه فى الرمل كأثر ذيل مجرور ومن الفرس وغيره ذنبه أو ما أسبل منه ج أذيال وذيول وأذيل وذال صار له ذيل كأذيل و بذنبه شال وفلان تبختر فجر ذيله والمرأة هزلت وأذلته والشئ هان وحاله تواضعت كتذايلت واليه انبسط كتذيل وأذلته أهنته ولم أحسن القيام عليه والقناع أرسلته وفرس ذائل ذو ذيل وذيال طويله أو الذيال الطويل القد الطويل الذيل المتبختر فى مشيه وتذيل تبختر ودرع ذائل وذائلة ومذالة طويلة ومن الحلق رقيقه لطيفه والمذيل والمتذيل المتبذل وذوذيل فرس لشيبان وأذيال الناس أواخرهم وأرض متذيلة للمفعول أصابها لطخ من مطر ضعيف والمذال من البسيط والكامل ما زيد على وتده من آخر البيت حرف كأن ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص ورداء مذيل كمعظم طويل الذيل وفى المثل أخيل من مذالة وهى الأمة لأنها تهان وهى تتبختر

❁ ((فصل الراء)) ❁

((الرأل)) ولد النعام أو حوليه وهى بهاء ج أرؤل ورئلان ورئال ورئالة ونعامة مرئلة ذات رئال والرأول الزيادة فى أسنان الدابة وزبد الفرس أو لعابه كالرؤال كغراب وجابر بن رألان الشاعر من سنبس طئ وهو رألانى وذات الرئال روضة وجو الرئال ع والرئال كواكب واسترأل النبات طال شبه بعنق الرأل والرئلان كبرت أسنانها ومر مرائلا مسرعا * الرابلة أن يمشى متكفئا فى جانبه كأنه يتوجى وفعل ذلك من رابلته أى دهاء وخبثه والرئبال كقرطاس الأسد والذئب ومن تلده أمه وحده ربا عى وقد لا يهمز ج رآبل ورآبيل وترابلوا تلصصوا أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم ((الربلة)) ويحرك كل لحمة غليظة أو هى باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحياء وامرأة ربلة كفرحة وربلاء عظيمة الربلات أو رفغاء والربالة كثرة اللحم وهى ربلة ومتربلة والربيلة كسفينة السمن والخفض والنعمة وربلوا ربلون ويربلون كثروا أو كثر أموالهم وأولادهم والربل ضروب من الشجر يتقطر فى آخر القيظ بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر ج ربول

(٣) مما يستدرك عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغة فى ذهله كمنع نقله ابن سيده والصاغانى والجوهرى وشراح الفصيح والفيومى وأذهله الأمر إذهالا وأذهله عنه هذا هو المعروف فى تعديته وهو الأكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف اه شارح

قوله على عهد كذا فى النسخ والصواب على عمد اه شارح

قوله وأذلته هكذا فى النسخ وصوابه وأذلتها أى أهزلتها ومنه الحديث نهى عن إذالة الخيل أى امتهانها بالعمل والحمل عليها اه شارح

قوله الذيل آخر كل شئ قال شيخنا هذا هو الحقيق وما بعده مجاز اه شارح

قوله مذيل كمعظم وفى نسخة المحكم بضم الميم وكسر الذال كما فى الشارح

قوله وقد لا يهمز قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفى لحن إلا أنه شائع فى العبارات حتى وقع لجمع من الأكابر كابن مالك فيما لا ينصرف فى الخلاصة والزمخشرى فى مواضع من مصنفاته الكشاف والأساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتحاشى عنه أحد اه شارح

وربل أربل مبالغة وتربل أكله والشجر أخرجه والقوم رعوه وفلان تصيد وتتبع الربل
وربلت الأرض وأربلت أنبتته أو كثر ربلها وأرض مربال كثيرتها والربيل كأمير اللص يغزو
وحده وكحيدر الناعمة اللحيمة والريبال بالكسر الأسد والنبات الملتف الطويل والمهموز
تقدم والشيخ الضعيف وإربل كإثمد د قرب الموصل واسم لصيداء بالشام وحفص بن عمرو
ابن ربال الربالي كسحاب محدث والربل محركة نبات شديد الخضرة كثير بيلبيس درهمان منه
ترياق للسع الأفاعي وربيل كسكيت أخو حمال الأسدي لهما آثار في حرب القادسية وتربل
كتنصر ع وارتبل ماله كثر (الرجل) كقمطر التار في طول أو التام الخلق أو العظيم
الشأن من الناس والإبل وجارية رجلة ضخمة جيدة الخلق طويلة * الرتبل كجعفر القصير
واسم وصالح بن رتبيل بالضم محدث (الرتل) محركة حسن تناسق الشئ وبياض
الأسنان وكثرة مائها والحسن من الكلام والطيب من كل شئ كالرتل ككتف فيهما والمفلج
أو الحسن التنضد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور كالرتل ككتف ورتل الكلام
ترتيلا أحسن تأليفه وترتل فيه ترسل وماء رتل ككتف بين الرتل بارد والرتيلاء ويقصر من
الهوام أنواع أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ما هي سوداء رقطاء ومنها
صفراء زغباء ولسع جميعها مورم مؤلم والرتيلاء أيضا نبات زهره كزهر السوسن ينفع من نهشها
ونهش العقرب والراتلة القصير والأرتل الأرت (الرجل) بضم الجيم وسكونه م وإنما
هو إذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة يولد تصغيره رجيل ورويجل والكثير الجماع والراجل
والكامل ج رجال ورجالات ورجلة ورجلة كعنبة ومرجل وأراجل وهي رجلة وترجلت
صارت كالرجل ورجل بين الرجولية والرجلة والرجلية بضمهن والرجولية بالفتح وهو أرجل
الرجلين أشدهما وامرأة مرجل كمحسن مذكر وبرد مرجل كمعظم فيه صور الرجال والرجل
بالكسر القدم أو من أصل الفخذ إلى القدم ج أرجل ورجل أرجل عظيم الرجل ورجل
كفرح فهو راجل ورجل ورجل ورجيل ورجل ورجلان إذا لم يكن له ظهر يركبه ج رجال
ورجالة ورجال ورجالى ورجالى ورجلى ورجلان بالضم ورجلة ورجلة وأرجلة وأراجل
وأراجيل والرجلة ويكسر شدة المشي أو بالضم القوة على المشي وحرة رجلى كسكرى وعد
خشنة يترجل فيها أو مستوية كثيرة الحجارة وترجل ركب رجليه والزند وضعه تحت رجليه
كارتجله والنهار ارتفع ورجل الشاة وارتجلها عقلها برجليه أو علقها برجلها والمرجل كمعظم

قوله كثيرتها كذا في النسخ والصواب كثيرته أي الربل اه شارح

قوله الجمع أرجل ولا جمع للرجل بمعنى عضو الإنسان سوى أرجل اه مصباح

قوله الجمع رجال الخ أي ورجال كرخال وركاب بالضم فيهما وشدا الثاني ورجالى كعجالى قال الزمخشري وبهن قرئ في يأتوك رجالا عن ابن عباس اه قرافي بزيادة

قوله والمرجل كمعظم الخ هو تكرار مع ما تقدم اه شارح

المُعَلَّم والزِّقُّ يُسْلَخُ من رِجْلٍ واحدةٍ والزِّقُّ المَلآنُ خمرًا ومن الجراد الذى تُرى آثارُ أجنحته فى الأرض والرُّجْلَةُ بالضم والتَّرجيلُ بياضٌ فى إحدى رِجْلَى الدابّة رَجِلَ كفَرِحَ والنعتُ أرجلُ ورجلاءُ ورجلت المرأةُ ولدَها وضعته بحيث خرجت رِجلاه قبل رأسه ورِجْلُ الغراب نَبْتٌ وذُكِرَ فى غ ر ب وضَرْبٌ من صَرّ الإبل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا ينحلّ ورجل راجِلٌ ورَجِيلٌ مَشّاءٌ ج كسكرى وسُكارى وكأمير الرَّجُل الصُّلْبُ وهو قائمٌ على رِجْلٍ إذا حزبه أمرٌ فقام له ورِجْلُ القوس سِيَتُها السُّفْلى ومن البحر خليجُه ومن السهم حرفاه ورِجْلُ الطائر مِيسَمٌ ورِجْلُ الجراد نبتٌ كالبقلة اليمانية وارتجل الكلام تكلّم به من غير أن يهيّئه وبرأيه انفرد والفرسُ راوح بين العَنَق والهَمْلجة وترجّل البئر وفيها نزل والنهارُ ارتفع وفلانٌ مشى راجلًا وشعرٌ رَجْلٌ ورَجِلٌ وكجبل وكتف بين السُّبوطة والجُعودة وقد رَجِلَ كفرح ورجّلته ترجيلًا ورجُل رَجْلُ الشعر ورَجِلُه ورَجَلُه ج أرجالٌ ورَجالى ومكانٌ رجيلٌ بعيد الطريقين وفرسٌ رجيلٌ موطوءٌ مركوبٌ لا يعرق وكلامٌ رجيلٌ مرتجلٌ والرَّجَلُ محرّكةً أن يترك الفصيلُ يرضع أمّه ما شاء ورَجَلها أرسله معها كأرجلها والبَهْمُ أمّهُ رضعها وبهمة رَجَلٌ ورَجِلٌ وارتجل رَجَلَك عليك شأنك فالزمه والرِّجْلُ بالكسر الطائفة من الشىء ونصف الراوية من الخمر والزيت والقطعة العظيمة من الجراد جمعٌ على غير لفظ الواحد كالعانة والخيط والصوار ج أرجالٌ والسراويل الطاق والسهم فى الشىء والرِّجْلُ التَّوْءَم والقرطاس الأبيض والبؤس والفقر والقاذورة منّا والجيش والتقدّم ج أرجالٌ والمرتجل من يقع برِجْلٍ من جرادٍ فيشوى منها أو من يمسك الزند بيديه ورجليه وكان ذلك على رِجْلِ فلانٍ فى حياته وعلى عهده والرِّجْلَةُ بالكسر مَنْبِتُ العرفج فى روضةٍ واحدةٍ ومسيلُ الماء من الحرّة إلى السهلة ج كعنب وضرب من الحمض والعرفج ومنه أحمق من رِجْلَة والعامّة تقول من رِجْله ورِجْلة التيس ع بين الكوفة والشام ورِجْلة أحجار ع بالشام ورِجْلتا بقر ع بأسفل حزن بنى يربوع وذو الرِّجْل لقمان بن توبة شاعرٌ وكمنبر المشط والقدر من الحجارة والنحاس مذكّرٌ وارتجل طبخ فيه والتراجيل الكرفس والمُرَجَّل ثياب فيها صور المراجل وكشدّاد ابن عنفوة قدم فى وفد بنى حنيفة ثم ارتدّ فتبع مسيلمة قتله زيد بن الخطاب يوم اليمامة وهم من ضبطه بالحاء وابن هند شاعرٌ وككتاب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعىٌّ ومحدّثٌ روى عن أمّه عمرة وعبيد بن رجال شيخ للطبرانى وأرجله أمهله أو جعله راجلًا وإذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرُّجَيْلاء

كالغميصاء

قوله ورجلت المرأة ولدها الخ ويقال أيتنت المرأة وبتنت إذا خرجت رجلا ولدها قبل يديه كما يأتى فى اليتن اهـ

قوله والنهار ارتفع الأولى حذفه لتقدمه قريبا وكذلك قوله وفلان مشى فانه سبق أيضا لكن بمعناه كما فى الشارح اهـ

قوله بعيد الطريقين هكذا فى النسخ وصوابه بعيد الطرفين كما فى الشارح اهـ

قوله والقدر من الحجارة الخ عبارة المصباح والمرجل بالكسر قدر من نحاس وقيل يطلق على كل قدر يطبخ فيها اهـ

قوله ومحدث كنيته فى الأصل أبو عبد الرحمن واسمه محمد ابن عبد الرحمن بن حارثة الأنصارى وأمه عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة الأنصارى روى عن عائشة كثيرا وإنما كنى بأبى الرجال لأنه كان له أولاد عشرة رجالا كاملين اهـ زرقانى على الموطأ

كالغُمَيصاء والراجِلَةُ كَبْشُ الراعى الذى يَحمل عليه متاعَه وكَمَقْعَد ومِنْبَر بُرْدٌ يَمَنِيٌّ والرَّجْل النَّزْوُ والرُّجَيلاءُ والرَّجَلِيُّون محركةً قومٌ كانوا يَعْدُون على أرجُلِهم الواحدُ رَجَلِيٌّ وهم سُلَيكُ المَقانب والمُنتشِر بنُ وَهْب الباهلِيُّ وأوفى بن مَطَر المازنِيُّ ويُقال أمرُك ما ارتجلتَ أى ما استبددتَ فيه برأيك وسَمَّوْا رِجْلًا ورِجْلَةَ بكسرهما والرَّجْلاءُ ماءٌ لبنى سعيد بن قُرْط وكعنب ع باليمامة والتَّرجيلُ التقوية وفرسٌ رَجِلٌ محركةً مُرْسَلٌ على الخيل وكذا خَيْلٌ رَجِلٌ وناقةٌ راجِلٌ على وَلَدِها ليست بمَصْرورة وذو الرُّجَيلة لجُهَينة ثلاثةٌ عامرُ بن مالك التَّغْلِبِىُّ وكعبُ ابن عامر النَّهْدِيُّ وعامرُ بن زَيد مَناةَ والأراجيلُ الصَّيّادون (الرَّحْلُ) مَرْكَبٌ للبعير كالراحول ج أَرْحُلٌ ورِحالٌ ومَسْكَنُك وما تستصحبه من الأثاث والرِّحالة ككتابة السَّرْج أو من جُلود لا خَشَب فيه يُتَّخذ للرَّكض الشديد رَحَلَ البعيرَ كمَنَع وارتحلَه حَطَّ عليه الرَّحْلَ فهو مَرْحولٌ ورَحيلٌ وإنه لحَسَن الرِّحْلة بالكسر أى الرَّحْل للإبل والرَّحّالُ العالم به المجيدُ والمُرَحَّلةُ كمُعَظَّمة إبلٌ عليها رِحالُها والتى وُضعت عنها ضِدٌّ والرَّحولُ والرَّحولةُ والراحلةُ الصالحة لأن تُرْحَل وأرحلَها راضَها فصارت راحلةً وكمُعَظَّم بُرْدٌ فيه تصاويرُ رَحْلٍ وتفسير الجوهرى إيّاه بإزار خَزٍّ فيه عَلَمٌ غيرُ جيد إنما ذلك تفسير المُرَجَّل بالجيم وكمِنْبَر القوىُّ من الجمال وبعيرٌ ذو رُحْلة بالكسر والضم قوىٌّ وشاةٌ رَحْلاءُ سوداءُ وظهرها أبيضُ أو عكسه وفرسٌ أرحلُ أبيضُ الظهر فقط وبعيرٌ ذو رِحْلة وجَمَلٌ رَحيلٌ قوىٌّ على السير وتَرَحَّله رَكِبه بمكروه وارتحل البعيرُ سار ومضى والقومُ عن المكان انتقلوا كترحَّلوا والاسم الرِّحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال وبالضم الوجهُ الذى تقصده والسَّفْرةُ الواحدة والرَّحيلُ كأمير اسمُ ارتحال القوم ومنزلٌ بين مكةَ والبصرة وراحيلُ أمُّ يوسف عليه السلام ورَحْلةُ هَضْبةٌ وأرحلَ كثرتْ رَواحلُه والبعيرُ قوىَ ظهرُه بعد ضعف والإبلُ سَمِنَت بعد هُزال فأطاقت الرِّحْلةَ وفلانًا أعطاه راحلةً ورَحَل كمَنَع انتقل ورَحَّلته ترحيلًا فهو راحلٌ من رُحَّلٍ كرُكَّع وفلانًا بسيفه علاه والمَرْحَلةُ واحدةُ المَراحل وراحَلَه عاوَنه على رِحْلته واسترحَله سأله أن يَرْحَل له والرِّحال ككتاب الطَّنافسُ الحِيرِيَّة وذو الرِّحالة بالكسر معاويةُ بن كعب بن معاويةَ ورِحالةُ رِحالةٌ دُعاءٌ للنعجة والرِّحالةُ أيضا فرسُ عامر بن الطُّفَيل وكشَدّاد أبو الرَّحّال خالد بن محمد التابعىُّ وعُقبةُ بن عُبَيد الطائىُّ ورَحّال ابن المُنذر وعمرو بن الرَّحّال وعلىُّ بن محمد بن رَحّال محدِّثون والرَّحّال بن عَزْرة شاعرٌ والتَّرحيلُ شُهْبةٌ أو حُمْرةٌ على الكتفين وناقةٌ مُسْتَرْحَلة نَجيبةٌ والراحولاتُ فى قول الفرزدق الرَّحْل

قوله واحدة المراحل كتب لى بعض المهندسين أن المرحلتين بالقصبة المعدة للمساحة بالأراضى المصرية عدده ٥ و ٢٤٩٨٦ وأما قدرهما بالذراع المعمارى فهو ٣٣ و ١٧٦٠٥ و القصبة بالمتر تساوى ثلاثة أمتار ونصف متر ونصف عشره والفرق بين الذراع القديم وذراع الآدمى المحدث أن الذراع القديم من المتر ٦١ جزأ من مائة جزء التى هى المتر فالذراع القديم يساوى الهنداسه المعروفة بمصر وذراع الآدمى من المتر ٤٧ جزأ من مائة جزء المتر فالآدمى ينقص ١٤ جزأ من المتر عن القديم والذراع المحدث المعبر عنه فى كتب الفقه بالذراع الآدمى ٤٧ جزأ من تقسيم المتر الى ١٠٠ جزء اهـ نصر باختصار

الموشى (الرَّخِل) بالكسر وبهاء وككتف الأنثى من أولاد الضأن ج أرخُل ورِخال ويضم ورِخلان ورِخَلة ورِخالة وكزبير فرس لبنى جعفر بن كلاب وبنو رُخَيلة لجهينة بطن والرِّخلة بالكسر جد صالح بن المبارك المحدث * الإردخل التار السمين * الردعل بمهملتين كزبحل صغار الأولاد (الرَّذْل) والرُّذال والرذيل والأرذل الدون الخسيس أو الردئ من كل شئ ج أرذال ورُذول ورُذلاء ورُذال وأرذلون وقد رذل ككرم وعلم رذالة ورُذولة بالضم ورذله غيره وأرذله والرُّذال والرُّذالة بضمهما ما انتقى جيده والرذيلة ضد الفضيلة واسترذله ضد استجاده وأرذل صار أصحابه رذلاء ورُذالى كحبارى وأرذل العمر أسوأه (الرَّسَل) محركة القطيع من كل شئ ج أرسال والإبل أو القطيع منها ومن الغنم وبالكسر الرفق والتؤدة كالرسلة والترسل واللبن ما كان وأرسلوا كثر رسلهم كرسّلوا ترسيلا وصاروا ذوى رسل أى قطائع وطرف العضد من الفرس وبالفتح السهل من السير والبعير السهل السير وهى بهاء وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والمترسل من الشعر وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والرسلة بالفتح الكسل وناقة مرسال سهلة السير من مراسيل ولا يكون الفتى مرسالا أى مرسل اللقمة فى حلقه أو مرسل الغصن من يده ليصيب صاحبه والمرسال أيضا سهم صغير والإرسال التسليط والإطلاق والإهمال والتوجيه والاسم الرسالة بالكسر والفتح وكصبور وأمير والرسول أيضا المرسل ج أرسل ورسل ورسلاء والموافق لك فى النضال ونحوه وإنا رسول رب العالمين لم يقل رسل لأن فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع وتراسلوا أرسل بعضهم إلى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر فى ساقيها الطويلته كالرسلة والتى تراسل الخطاب أو التى فارقها زوجها أو أسنت أو مات زوجها أو أحست منه الطلاق فتزين لآخر وتراسله وفيها بقية والراسلان الكتفان أو عرقان فيهما وغلط من قال عرقا الكفين أو الرابلتان وألقى الكلام على رسيلاته تهاون به والرسيلاء دويبة وأم رسالة بالكسر الرخمة وكأمير الواسع والشئ اللطيف والفحل والمراسل والماء العذب وجارية رسل بضمتين صغيرة لا تختمر والترسيل فى القراءة الترتيل ورسلت فصلانى ترسيلا سقيتها الرسل والمرسلة كمكرمة قلادة طويلة تقع على الصدر أو القلادة فيها الخرز وغيرها والأحاديث المرسلة التى يرويها المحدث إلى التابعى ثم يقول التابعى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر صحابيا واسترسل أى قال أرسل الإبل أرسالا وإليه انبسط واستأنس والشعر صار

سبطا

قوله ويضم مما جاء من الجمع على فعال بالضم أيضا توءام وظؤار وعراق ورباب وفرار ورقاق ودقاق ودخال وجال وبساط ورجال أفاده القرافى

قوله وهى بهاء أى أنثى البعير التى هى الناقة السهلة السير يقال فيها رسلة بفتح الراء وآخره هاء اهـ نصر

قوله والمترسل من الشعر هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها المسترسل وهو الصواب كما فى الشارح اهـ

قوله لأن فعولا وفعيلا الخ الزمخشرى الرسول يكون بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة كما فى قوله ولا أرسلتهم برسول فجعل فى آية طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من تثنيته وجعل فى آية الشعراء بمعنى الرسالة فجازت التسوية فيه إذا وصف به بين الواحد والتثنية والجمع كما يفعل بالصفة بالمصادر نحو صوم وزور وهو مخالف لكلام المصنف اهـ قرافى

قوله وفيها بقية الأولى ذكره عند قوله أو أسنت

وقوله أو الرابلتان هكذا فى النسخ والصواب الوابلتان

وقوله والرسيلاء دويبة هكذا فى النسخ بالمد والصواب والرسيلى بالقصر

وقوله والشئ اللطيف صوابه الطفيف كما فى الشارح اهـ

سبطا وترسّل في قراءته اتّأد وككتاب قوائم البعير والمرسلات الرياح أو الملائكة أو الخيل
(الرِّطل) ويكسر اثنتا عشرة أوقية والأوقية أربعون درهما والغلام القضيف المراهق
أو الذي لم تشتد عظامه والرجل اللين كالمرطل والكبير الضعيف أو الذاهب إلى اللين والرخاوة
والكبر وبالفتح وحده العدل والرجل الرخو والأحمق والفرس الخفيف ويكسر وهي بهاء
والترطيل تليين الشعر بالدهن وتكسيره وإرخاؤه وإرساله والوزن بالأرطال والرطيلاء ع
وأرطل صار له ولد رطل أو استرخت أذناه وكمحسن الطويل من الرجال ورطل عدا والشيء
رازه ليعرف وزنه (رعله) كمنعه طعنه طعنا شديدا كأرعله وبالسيف نفحه والرعلة
النعامة وجلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق في مؤخرها كأنها زنمة والشاة رعلاء من
رعل والقلفة ونخلة الدقل أو النخلة الطويلة والعيال أو الكثير منهم والقطعة من الخيل
القليلة كالرعيل أو مقدمتها أو قدر العشرين أو الخمسة والعشرين ج رعال وأرعال وأراعيل
وقد تكون من البقر والمسترعل الخارج في الرعيل أو هو قائدها أو ذو الإبل والرعل أنف
الجبل ومن الرجل ثيابه و ع وبالكسر ذكر النخل ورعل وذكوان قبيلتان من سليم
والراعل الدقل وكمعظم خيار المال والرعلول كسرسور بقلة أو الطرخون ويقال لما تهدّل
من النبات أرعل وكذا ما انثنى من العشب وطاب والأرعل الأحمق والرعالة الحمق وقد رعل
كفرح وكمنبر الباتك من السيوف والرعلة بالضم إكليل من ريحان وآس وأبو رعلة بالكسر
الذئب وكغراب ما سال من الأنف وكزبير ابن آبد بن الصدف من حضرموت وشواء رعولى
لم ينضج جيدا وعدي بن الرعلاء شاعر (رعبل) تزوج برعناء واللحم قطعه والثوب مزقه
فترعبل والرعبولة بالضم الخرقة المتمزقة والرعبلة بالكسر الثوب الخلق وقد ترعبل وثوب
رعابيل أخلاق وامرأة رعبل ذات خلقان أو حمقاء رعناء خرقاء وثكلته الرعبل أي أمه ورعبل
ابن عصام وعمرو بن رعبل أو هو بزاي شاعران وأبو ذبيان بن رعبل له ذكر وريح رعبلة ورعبليل
لم تستقم في هبوبها (الرغل) بالضم نبت أو هو السرمق ج أرغال وأرغلت الأرض
أنبتته والزرع جاوز سنبله الإلحام والاسم الرغل وإليه مال وأخطأ والإبل عن مراتعها ضلت
ووضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة وبالضم القلفة والأرغل الأقلف والطويل
الخصيتين والواسع الناعم من العيش والزمان ورغل أمه كمنع رضعها فأرغلته أو خاص
بالجدي وهو رم رغول إذا اغتنم كل شيء أكله والرغول الشاة ترضع الغنم وكقطام الأمة وأبو

قوله ويكسر صنيعه يقتضي أن فتح الراء أفصح وبه يرد على حواشي ابن قاسم كتبه نصر

رغال ككتاب فى سنن أبى داود ودلائل النبوّة وغيرهما عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين خرجنا معه إلى الطائف فمررنا بقبر فقال هذا قبر أبى رغال وهو أبو ثقيف وكان من
ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النقمة التى أصابت قومه بهذا المكان
فدفن فيه الحديث وقول الجوهرى كان دليلاً للحبشة حين توجهوا إلى مكة فمات فى الطريق
غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبداً لشعيب وكان عشاراً جائراً وأبانا رغال كسحاب جبلان
قرب ضرية وناقة رغلاء شقت أذنها وتركت معلقة وكعثمان اسم (رفل) كنصر وفرح
خرق باللباس وكل عمل وهو أرفل ورفل وهى رفلاء وامرأة رفلة كفرحة وبكسرتين قبيحة
ورفل رفلا ورفلانا وأرفل جر ذيله وتبختر أو خطر بيده ورجل ترفيل كتمشين يرفل فى مشيته
وأرفل رفله بالكسر أرسل ذيله وامرأة رفلة كفرحة تجر ذيلها جراً حسناً ورفلاء لا تحسن المشى
فتجر ذيلها ومرفال كثير الرفلان وشعر رفال كسحاب طويل والرفل كخدب الطويل الذنب
والكثير اللحم والواسع من الثوب والبعير الواسع الجلد والترفيل إجمام الركية كالرفل وأن
يزاد فى الكامل سبب على متفاعلن فيصير متفاعلاتن والتسويد والتعظيم والتذليل ضد
والتمليك ورفال التيس ككتاب شئ يوضع بين يدى قضيبه لئلا يسفد وناقة مرفلة كمعظمة
تصر بخرقة ثم ترسل على أخلافها فتغطى بها ورفل اسم وترفل كتنصر ابن عبد الكريم وابن
داود محدثان وكزبير ابن المسلمة وإليه نسب نهر رفيل ورفل الركية محركة جمتها ورفل رفل دعاء
للنعجة إلى الحلب وترفل ترفلة تبختر كبراً (الرقلة) النخلة فاتت اليد ج رقل ورقال
والراقول الحابول وأرقل أسرع والمفازة قطعها وناقة مرقال ومرقل كمحسن ومحسنة مسرعة
والمرقال هاشم بن عتبة لأن علياً رضى الله تعالى عنه أعطاه الراية بصفين فكان يرقل بها وأبو
المرقال كنية الزفيان واسمه عطاء بن أسيد أحد بنى عوافة (الركل) ضربك الفرس
برجلك ليعدو والضرب برجل واحدة وقد تراكل القوم والكراث وبائعه ركال والركالة
الحزمة من البقل وكمنبر الرجل وكمقعد الطريق وحيث تصيبه برجلك من الدابة وأرض
مركلة كمعظمة كدت بحوافر الدابة وتركل بمسحاته ضربها برجله لتدخل فى الأرض
ومركلان ع (الرمل) م واحده رملة وبها سميت رملة أم حبيبة زوج النبى صلى الله
عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورمل الطعام جعل فيه الرمل والثوب لطخه بالدم والنسج
رققه كأرمله ورمله والسرير والحصير زينه بالجوهر ونحوه والسرير رمل شريطاً فجعله ظهر الله

كأرمله

قوله ككتاب تقدم فى غ م س ضبطه بكسر الراء كما هنا لكنه جرى هنالك على أنه قبر أبى رغال دليل الحبشة الذى كان مع أبرهة فقد تبع الجوهرى فيما سبق وسيأتى فى فصل الياء من المعتل ما نصه وذو اليدين نفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل فلعل اسمه نفيل وله كنية ولقب كتبه نصر

قوله جمتها هكذا فى النسخ والصواب جمها اه شارح

قوله الرجل هكذا هو فى النسخ بفتح الراء وضم الجيم والصواب بكسر الراء وسكون الجيم اه شارح

كأرملة وفلان رَمَلًا ورَمَلانًا محركتين ومُرمَّلا هرول والرَّمَل فى العروض منه وهو غير القصيد
والرجز والقليل من المطر والزيادة فى الشئ وخطوط فى قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها
وأرملوا نفد زادهم وأرمله والحبل طوّله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرملت
ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة أو مسكينة ج أرامل وأراملة والأرمل العزب وهى بهاء
أو لا يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والنفع والأرملة الرجال المحتاجون
الضعفاء وأرمولة العرفج جذموره ج أرامل وأراميل والرُّملة بالضم الخط الأسود ج
كصرد وأرمال وبالفتح خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه إدريس الرملى ومكى بن عبد
السلام الرميلى مصغرا ونعجة رملاء سوداء القوائم وسائرها أبيض وكمحدث ومحسن الأسد
وكمنبر القيد الصغير والرمول الحوص المرمول ورمال الحصير كغراب مرمولة وخبيص
مرمل كمعظم كثر عصده وليّه وأرملول كعضرفوط د بالمغرب وترامل بالضم واد وكمنع ع
ويرملة ناحية بالأندلس وغلام أرمولة أرمل وكجهينة ثلاثة مواضع واسم والترميل التزييف
(ارمعل) الصبى ارمعلالا سال لعابه والثوب ابتل والشواء سال دسمه والرجل أسرع
وشهق والإبل تفرقت والأديم ترطب شديدا والدمع تتابع * كارمغل والمرمغل الجلد إذا
وضع فى الدباغ (الرؤال) كغراب لعاب الدواب كالراوول أو خاص بالفرس ورؤال
رائل مبالغة وكل سن زائدة لا تنبت على نبتة الأضراس كالرائل وروّل الخبزة ترويلا آدمها
بالإهالة أو دلكها بالسمن أو أكثر دسمها والفرس أدلى ليبول أو أنعظ فى استرخاء أو أنزل قبل
الوصول إلى المرأة والمِرْوَل كمنبر الرجل الكثير اللعاب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل
القاطر ويرولة كحمولة ناحية بالأندلس وذو روّلان واد لسليم (الرهبلة) ضرب من المشى
وقد ترهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل * الرهدل كجعفر الضعيف والأحمق وكجعفر
وقنفذ وزبرج طائر لغات فى الرهدن (رهل) لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ
أو ورم من غير داء ورهله ترهيلا والرهل محركة الماء الأصفر يكون فى السخد وبالكسر سحاب
رقيق يشبه الندى وأصبح مرهّلا كمعظم إذا تهيج * الريال ككتاب اللعاب وقد رال الصبى
يريل

(فصل الزاى)

(الزبل) بالكسر وكأمير السرقين والمزبلة
وتضم الباء ملقاه وموضعه وزبل زرعه يزبله سمده وككتاب ما تحمله النملة بفيها وما أصاب
زبالا ويضم شيأ وما فى البئر زبالة بالضم شئ وكسحابة ع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد

قوله ورجل أرمل وامرأة الخ أبو على الأرامل المساكين من النساء والرجال ويقال لهم الأرامل أيضا وإن لم يكن فيهم نساء ويقال امرأة أرملة وكذلك نسوة أرملة والأرملة التى مات زوجها ورجل أرمل ذهب زاده القتبى لو أوصى بمال للأرامل أعطى للرجال ورد بأن الحكم الشرعى لا يحمل على الشذوذ كما لو قال ثلثى للرجال لم يعط للنساء وإن كان يقال لها رجلة أو للغلمان لم تعط الأنثى وإن كان يقال لها غلامة اه ولك أن تفرق بأن لفظ الأرامل يتناول الصنفين بخلاف لفظ الرجال والغلمان لا يتناول الأنثى وإن كان يقال للواحدة رجلة وغلامة لأنهما إنما يجمعان بالألف والتاء اه قرافى بتصرف

قوله وليه وفى بعض النسخ ولته اه شارح

قوله وكل سن الخ مقتضى سياقه أنه من معانى الروال وليس كذلك بل هو من معانى الراوول والرائل كما هو نص اللسان اه شارح

قوله كحمولة مقتضى وزنه به أن ياءه أصلية وموضع ذكره ى ر ل لا ما هنا فتأمل اه شارح

قوله يكون فى السخد فى هذه الظرفية نظر فانه فسر السخد بالماء الأصفر الغليظ الذى يخرج مع الولد فتأمل اه

ابن الحسن بن زبالة محدث وزبالة بنت عتيبة بن مرداس شاعرة وبالضم جد والد مالك ابن الحويرث بن أشيم و ع وجعفر بن محمد الزبالى محدث والزبيل كأمير وسكين وقنديل وقد يفتح القفة أو الجراب أو الوعاء ج ككتب وزبلان بالضم والزنبيل كزبرج الداهية والزابل كجعفر وتكسر الباء القصير وبترك الهمز أكثر وزابل كهاجر د بالسند وأحمد بن الحسين ابن أحمد بن زنبيل النهاوندى راوى تاريخ البخارى عن أبى القاسم الأشقر عنه والزبلة بالضم اللقمة وبالتحريك الشئ ما رزأته زبلة شيأ * الزبتل كجعفر القصير (الزجلة) بالضم الجلدة التى بين العينين والحالة وصوت الناس ويفتح والبلة من الشئ والهنيهة منه والقطعة من كل شئ والجماعة أو من الناس ويفتح وبنت منظور زوجة الزبير أو مولاة لمعاوية أو لابنته عاتكة وزجله وبه رماه ودفعه وبالرمح زجه والحمام أرسلها على بعد وهى حمام الزاجل والزجال والماء فى رحمها صبه والزاجل كعالم ماء الفحل أو الظليم وقد يهمز أو ما يسيل من دبر الظليم أيام تحضينها بيضها ووسم فى الأعناق وكصاحب وهاجر عود يكون فى طرف الحبل يشد به الوطب والحلقة فى زج الرمح وقائد العسكر وفرس زيد الخيل وكمنبر السنان أو الرمح الصغير وكمحراب القدح قبل أن ينصل ويراش والزجل محركة اللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل كفرح فهو زجل وزاجل ونبت زجل صوت فيه الريح والزواجل بالضم والزنجيل بالهمز وبالنون الضعيف والزنجل المرآة كالسجنجل وعقبة زجول بعيدة وناقة زجلاء سريعة (زحل) عن مقامه كمنع زال كتزحل وأعيا وعن مكانه زحولا تنحى كتزحل فهو زحل وزحليل والناقة تأخرت فى سيرها وناقة زحول إذا وردت الحوض فضرب الزائد وجهها فولت عجزها ولم تزل تزحل حتى تردو رجل زحل كصرد يزحل عن الأمور وهى بهاء وعقبة زحول بعيدة وزحل كزفر ممنوعا كوكب من الخنس وغلام زحل أبو القاسم المنجم م والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحلول والسريع وأزحله إليه ألجأه وأبعده كزحله تزحيلا وكهمزة دابة تدخل فى جحرها من قبل استها والرحل لا يتسع فى الأرض وازحال مقلوب ازحأل والزحل كجذب الجمل يزحل الإبل يزاحمها فى الورد حتى ينحيها فيشرب والزيحلة مشية خيلاء * زرقل لى بحق زرقلة أعطانيه والشعر نفشه (زعل) كفرح نشط كتزعل والفرس أشتن بغير فارسه وأزعله نشطه ومن مكانه أزعجه والزعلول كسرسور الخفيف والأزعل كأزميل النشيط والزعلة التى تلد سنة ولا تلد أخرى والنعامة والزعل بالكسر موضع واسم وككتف

المنصور

قوله ابن زنبيل هكذا بالكسر فى النسخ وذكر الشارح أن الحافظ ضبطه بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا فى النسخ والصواب زوج ابن الزبير وقوله أو مولاة صوابه ومولاة اه شارح

قوله أو الظليم الخ فيه أن الظليم ذكر النعام ولا يبيض له إلا أن يريد بيض أنثاه وحينئذ يتعين أن يقال تحضينه بيضه بالتذكير أفاده القرافى

قوله ويراش لا حاجة له لأنه يسمى قدحا قبل ذلك وأما بعده فيسمى سهما اه قرافى

قوله الزائد هكذا فى النسخ وصوابه الذائد اه شارح

المتضور رجوعا وكزبير فرس قيس بن مرداس وسموا زعلا وزعلان بفتحهما (الزعبل) كجعفر من لم ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه والأفعى والحرباء والأم أو الحمقاء وشجرة القطن ومحدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد وابن الوليد الشامى وفاطمة بنت زعبل حدثا والزعبلة من يسمن بدنه وتدق رقبته وزعبل أعطى عطية سنية * الزعجلة سوء الخلق (زغله) كمنعه صبه دفعا ومجه والأم رضعها والناقة ببولها رمت كأزغلت والزغلة بالضم ما تمجه من فيك من الشراب والاست والدفعة من البول وغيره وأزغل لى زغلة من إنائك صب لى شيأ ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين النجذيهى الزاغولى مصنف كتاب قيد الأوابد فى أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه والطعنة بالدم أوزغت وكصبور اللهج بالرضاع من الإبل والغنم وكسنور الخفيف واسم والطفل وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين * الزغفل كجعفر شجر وزغفل كذب وأوقد الزغفل * الزغمل كقنفذ الحسيكة فى القلب (الأزفل) الغضب والحدة وبهاء الجماعة وكاردبة الخفة والأزفلى الأجفلى وزوفل اسم * الزفقلة السرعة * الزقل بالضم والزواقيل اللصوص وكسفينة السكة الضيقة وزوقل عمامته سدل طرفيها وزواقيل العمامة أن تخرج الشعور من تحتها (زللت) تزل وزللت كملت زلا وزليلا ومزلة بكسر الزاى وزلولا وزللا محركة وزليلى كخليفى وبمد زلقت فى طين أو منطق وأزله غيره واستزله والمزلة والمزلة موضعه والاسم الزلة ومقام ومقامة زل بالضم وزلل محركة يزل فيه وقوس زلاء يزل السهم عنها السرعة خروجه وزل عمره ذهب وفلان زليلا وزلولا مر سريعا والدراهم زلولا انصبت ونقصت وزنا يقال درهم زال وأزل إليه نعمة أسداها واليه من حقه شيأ أعطاه والزلة الصنيعة ويضم والعرس والخطيئة والسقطة واسم لما تحمل من مائدة صديقك أو قريبك عراقية أو عامية وبالكسر الحجارة أو ملسها وبالضم ضيق النفس وفى ميزانه زلل محركة نقصان وماء زلال كغراب وأمير وصبور وعلابط سريع المر فى الحلق بارد عذب صاف سهل سلس والأزل السريع والأشج أو أشد منه والخفيف الوركين وهى زلاء وقد زل زللا والسمع الأزل ذئب أرسح يتولد بين الضبع والذئب وزلزله زلزلة وزلزالا مثلثة حركه والزلازل البلايا وإزلزل بكسر الهمزة والزايين كلمة تقال عند الزلازل وكسرسور الخفيف الظريف والحفة والقتال والشمر والزلزل بكسر الزاى الثانية الأثاث والمتاع وكقفذفد زلزل المغنى يضرب بضرب به العود المثل واليه

قوله بفتحهما هو مستدرك لأن الإطلاق يفيده كما هو اصطلاحه اه شارح

قوله ودق عنقه الأولى ودقت كما هو ظاهر اه مصححه

قوله الشامى هكذا فى النسخ بالشين المعجمة وصوابه السامى بالسين المهملة انظر الشارح اه

قوله وزغيل التمار الخ هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين إنما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره كما فى الشارح اه

قوله والأشج هكذا فى النسخ والصواب الأرسح اه شارح

الزلية بتشديد اللام كما لا يخفى اه نصر

تضاف بركة زلزل ببغداد وكهدهد الطبال الحاذق وكأمير الفالوذ وكصبور د بالمغرب وزلالة
كجبانة عقبة بتهامة وكمحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلالى (زمل)
يزمل ويزمل زمالا عدا معتمدا فى أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وككتاب ظلع فى البعير ولفافة
الراوية ج ككتب وأشربة والزامل من يزمل غيره أى يتبعه ومن الدواب الذى كأنه يظلع من
نشاطه زمل زملا وزمالا وزملا وزملانا وفرس معاوية بن مرداس السلمى والزاملة التى يحمل
عليها من الإبل وغيرها والأزمل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة وأخذه بأزمله
أى جميعه والأزملة الكثيرة ورنين القوس والأزمولة بالضم وكبرذونة المصوت من الوعول
وغيرها والزوملة سوق الإبل والعير التى عليها أحمالها والزملة بالضم الرفقة والجماعة وبالكسر
ما التف من الجبار والصور من الودى ومافات اليد من الفسيل وكأمير الرديف كالزمل بالكسر
وزمله أردفه أو عادله وإذا أعمل الرجلان على بعيريهما فهما زميلان فإذا كانا بلا عمل فرفيقان
والتزميل الإخفاء واللف فى الثوب وتزمل تلفف كازمل على افعل وكسكر وصرد وعدل وزبير
وقبيط ورمان وكتف وقسيب وجهينة وقبيطة ورمانة الجبان الضعيف والإزميل بالكسر شفرة
الحذاء وحديدة فى طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد والضعيف ضد وأخذه
بأزمله وأزمله وأزملته بأثاثه وترك زملة محركة وأزملة وأزملا عيالا وازدمله حمله بمرة واحدة
وهو ابن زوملتها عالم بها وابن زوملة أيضا ابن الأمة وعبد الله بن زمل بالكسر تابعى مجهول غير
ثقة وقول الصغانى صحابى غلط وزمل أو زميل بن ربيعة أو ابن عمرو بن أبى العنز بن خشاف
صحابى وكزبير ابن عياش روى عن مولاه عروة بن الزبير وكجهينة بطن من تجيب منهم سلمة بن
مخرمة الزميلى التجيبى المحدث والمزملة كمعظمة التى يبرد فيها الماء عراقية والزمل بالكسر
الحمل ومافى جو القلت الأزمل إذا كان نصف الخوالق * الزمجيل بالكسر النمر * ازمهل المطر
ازمهلالا وقع والثلج سال بعد ذوبانه والمزمهل المنتصب والصافى من المياه (الزنجبيل) الخمر
وعروق تسرى فى الأرض ونباته كالقصب والبردى له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسيرا باهية
مذكية وإن خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق واكتحل به أزال الغشاوة وظلمة البصر
وزنجبيل الكلاب بقلة ورقها كالخلاف وقضبانه حمر يجلو الكلف والنمش ويقتل الكلاب
وزنجبيل العجم الاشترغاز وزنجبيل الشام الراسن * الزنديل الفيل العظيم معرب * زنفل
فى مشيته تحرك كالمثقل وأسرع وزنفل العرفى أحد فقهاء مكة غير ثقة وأم زنفل الداهية * زنقل

فى

فى مشيه زنقل ﴿الزوال﴾ الذهاب والاستحالة زال يزول ويزال قليلة عن أبى على زوالا وزؤولا وزويلا وزولا وزولانا وازول ازولالا وأزلته وزولته وزلته بالكسر أزاله وأزيله وزلت عن مكانى بالضم زوالا وزوولا وأزلته وزال زواله وأزال الله تعالى زواله دعاء بالهلاك والزوائل الصيد والنساء والنجوم وزال النهار ارتفع والشمس زوالا وزوولا بلا همز وزئالا وزولانا مالت عن كبد السماء والخيل بركبانها نهضت وزال الزائل الظل قام قائم الظهيرة وظعنهم زيلولة ائتووا مكانهم ثم بدا لهم عنه وزاوله مزاولة وزوالا عالجه وحاوله وطالبه وتزوله وزوله أجاده والزول العجب والصقر وفرخ الرجل والشجاع و ع باليمن والجواد والشخص والبلاء والخفيف الظريف الفطن وهى بهاء ج أزوال وتزول تناهى ظرفه وزاله وانزال عنه فارقه والزائلة كل ذى روح أو كل متحرك والازديال الإزالة وتزاولوا تعالجوا وأخذه الزويل والعويل أى الحركة والبكاء وزال زويله وزواله أى جانبه ذعرا وفرقا وكزبير د والزويل ع قرب الحاجر وزويلة كسفينة د بالبربر و د قرب أفريقية وكجهينة ع أو رجل وباب زويلة بالقاهرة وأما الزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهرى فى اللغة والرجز وانما الأرجوزة كافية وأولها

تعرضت مرية الحبالك * لناشئ دمكمك نيالك
البحترا لمجذر الزوالك * فأرها بقاسح بكالك
فأوركت لطعنه الدرالك * عند الخلاط أيما ابرالك
فداكها بصيلم دوالك * يدلكها فى ذلك العرالك
* بالقنفريش أيما تدلاك *

﴿الزهلول﴾ كسرسور الأملس وجبل والزهل التباعد من الشر وبالتحريك املياس وبياض زهل كفرح والزاهل المطمئن القلب * زهمل المتاع نضد بعضه على بعض ﴿زاله﴾ عن مكانه يزيله زيلا وأزاله إزالة وازالا وتزيلا وازتيلا وتزييلا وتزايلوا تزايلا تفرقوا وزلته أزيله فلم ينزل منزلته فلم يتميز وزيله فرقه ومنه فزيلنا بينهم وزايله مزايلة وزيالا فارقه والتزايل التباين والاحتشام والزيل محركة تباعد ما بين الفخذين وهو أزيل والمزيل كمنبر ومحراب الرجل الكيس اللطيف ومازلت أفعله ما برحت مضارعه أزال وأزيل فهى والتامة مختلفان فى المادة تلك مركبة من زول وهذه من ز ى ل أو الناقصة مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين

قوله أجاده كذا فى النسخ والصواب أجاءه اه شارح

قوله وباب زويلة ضبطه بوزن جهينة هو المشهور وضبطه المقريزى وغيره بوزن سفينة نسبة إلى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة نزلوا بهذا المكان انظر الشارح اه

قوله المجذر هو بالذال المعجمة القصير الغليظ الشثن الأطراف أو هو بالدال المهملة كذا ذكره المؤلف فى ج ذ ر اه

قوله فأوركت وكذلك قوله ابرالك الصواب فيهما بالزاى كما فى الشارح اه

بعد أن كانت مفتوحة أوهى من زاله يزيله إذا مازه ومازلت بزيد ومازلت وزيدا حتى فعل وزلت أفعل بمعنى مازلت أفعل قليل ومازيل يفعل كذا عنه ❁ (فصل السين) ❁

(سأله) كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤالا وسآلة ومسألة وتسآلا وسألة والأمر سل واسأل ويقال سال يسال كخاف يخاف وهما يتساولان والسؤل والسؤلة ويترك همزهما ماسألته وكهمزة الكثير السؤال وأسأله سؤله ومسئلته قضى حاجته وأما قول بلال بن جرير

إذا ضفتهم أوسايلتهم * وجدت بهم علة حاضره

فجمع بين اللغتين الهمزة التي في سألته والياء التي في سايلته ووزنه فعايلتهم وهذا مثال لا نظير له وتساءلوا سأل بعضهم بعضا (السبيل) والسبيلة الطريق وما وضح منه ويؤنث ج ككتب وعلى الله قصد السبيل اسم جنس لقوله ومنها جائر وأنفقوا في سبيل الله أي الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير واستعماله في الجهاد أكثر وابن السبيل ابن الطريق أي الذي قطع عليه الطريق والسابلة من الطرق المسلوكة والقوم المختلفة عليها وأسبلت الطريق كثرت سابلتها والإزار أرخاه والدمع أرسله والسماء أمطرت والسبولة ويضم والسبلة محركة والسنبلة بالضم الزرعة المائلة والسبل محركة المطر والأنف والسب والشتم والسنبل وغشاوة العين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة وظهور انتساج شيء فيما بينهما كالدخان والسبلة محركة الدائرة في وسط الشفة العليا أوما على الشارب من الشعر أوطرفه أومجتمع الشاربين أوما على الذقن إلى طرف اللحية كلها أومقدمها خاصة ج سبال وما سال من وبر البعير في منحره وجرسبلته ثيابه وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة من رؤسائهم وبعير حسن السبلة أي رقة جلده وكتب في سبلة الناقة طعن في ثغرة نحرها ونشر سبلته أي جاء متوعدا ورجل سبلاني محركة وكمحسن ومكرم ومحدث ومعظم وأحمد طويل السبلة وعين سبلاء طويلة الهدب وملأها إلى أسبالها أي حروفها وشفاهها وكمحسن الذكر والضب والسادس أو الخامس من قداح الميسر واسم ذي الحجة وكمعظم الشيخ السمج وخصية سبلة كفرحة طويلة وبنو سبالة قبيلة والسبلة بالضم المطرة الواسعة وإسبيل كإزميل د وككتاب ع بين البصرة والمدينة وجبل ع قرب اليمامة وفرس وابن العجلان صحابي طائي والد هبيرة المحدث أوهو بالشين وذو السبل بن حدقة بن بطة وسبل من رماح طائفة منها قليلة أوكثيرة وسبلل ع وسبله تسبيلا جعله في سبيل الله تعالى وذو السبال ككتاب سعد بن صفيح خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشداد جسد والدأزداد

قوله عنه يعني الأخفش ولم يتقدم له ذكر اه شارح

قوله وبنو سبالة مقتضى صنيعه أنه بالفتح كسحابة وضبطه ابن دريد بالضم وضبطه الحافظ في التبصير بالكسر ككتابة كذا في الشارح اه

قوله وابن العجلان صحابي طائي ووالد هبيرة المحدث هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فاحش فإن الصحابي إنما هو هبيرة بن سبل الذي جعله محدثا وجعل والده الذي لم يدرك الإسلام صحابيا انظر الشارح وقوله ابن بطة صوابه مظة اه شارح

ابن جبل بن موسى المحدث وسلسبيل عين في الجنة معرفة زيدت الألف في الآية للازدواج وسيأتي و بنو سبيلة بجهينة قبيلة وسبلان محركة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس وابراهيم بن زياد وخالد بن عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان وأسبل عليه أكثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا والسماء أمطرت وإزاره أرخاه والزرع خرجت سبولته * السبتل كعصفر حبة من حب البقل (السجل) كقمطر الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية كالسجلل وسجل قال سبحان الله والمسجلل الشبل إذا أدرك * رجل سبعلل كسبهلل لفظا ومعنى (اسبغل) الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وأتانا سبغللا لاشئ معه ولا سلاح عليه والمسبغل المتسع الضافي ودرع مسبغلة جاء (سبهللا) أي سبغللا أو فخنا لاغير مكترث أولا في عمل دنيا ولا آخرة ويمشي سبهللا إذا جاء وذهب في غير شئ والضلال بن السبهلل الباطل * ستل القوم واستتلوا وتساتلوا خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد وكل ما جرى قطرانا كالدمع واللؤلؤ فساتل وكمقعد الطريق الضيق والستل محركة العقاب أو طائر شبيه به أو بالنسر ج ستلان بالضم والكسر والتبع وساتل تابع والستالة بالضم الرذالة والمستول المساوت (السجل) الدلو العظيمة مملوءة مذكر وملء الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال وسجول وسجل تسجيل مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين والحرب بينهم سجال ككتاب أي سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجيلة ضخمة وخصية سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعته وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وناقة سجلاء عظيمة الضرع وساجله باراه وفاخره وهما يتساجلان يتباريان وأسجل كثر خيره والناس تركهم والأمر لهم أطلقه والحوض ملأه وفعلناه والدهر مسجل كمكرم أي لا يخاف أحد أحدا والمسجل المبذول المباح لكل أحد وسجل تسجيلا أنعظ و به رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه ج سجلات وهو أيضا الكاتب والرجل بالحبشية واسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم واسم ملك والسجل بالكسر السجل للكتاب وبالضم جمع للناقة السجلاء وكأمير النصيب والصلب الشديد وكسكيت حجارة كالمدر معرب سنك وكل أو كانت طبخت بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم أو قوله تعالى من سجيل أي من سجل أي مما كتب لهم أنهم يعذبون بها قال الله تعالى وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الأزهري هذا أحسن ما مر فيها عندي وأثبتها والساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة والسجنجل المرآة رومي

قوله وأبي عبد الله الصواب إسقاط الواو لأنه كنية خالد المذكور كما في الشارح
قوله المسجلل الخ كذا في بعض النسخ وهو خطأ وفي بعضها والسجلل كسفرجل وهو الصواب اه شارح

والذهب وسبائك الفضة والزعفران وسحل الماء فانسحل صبه فانصب وعين سحول غزيرة والسحلاء المرأة العظيمة الماسكة وسحال سحال دعاء النعجة للحلب (السحل) ثوب لا يبرم غزله كالسحيل وقد سحله والحبل الذى على قوة واحدة وثوب أبيض أو من القطن ج أسحال وسحول وسحل وسحله كمنعه قشره ونحته فانسحل والرياح تسحل الأرض تكشط ما عليها والساحل ريف البحر وشاطئه مقلوب لأن الماء سحله وكان القياس مسحولاً أو معناه ذو ساحل من الماء إذا ارتفع المد ثم جزر فجرف ما عليه وساحلوا أتوه وسحل الدراهم كمنع انتقدها والغريم مائة درهم نقده ومائة سوط ضربه والعين سحلا وسحولا بكت والبغل كمنع وضرب سحيلا وسحالا نهق وفلان شتم ولام والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة إذا برد وخشارة القوم وقشر البر والشعير ونحوه وكمنبر المنحت والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهرى اللسان الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب بحرف عطف واللجام كالسحال ككتاب أو فأسه والخطيب البليغ وحلقتان على طرفى شكيم اللجام وجانب اللحية أو أسفل العذار بن إلى مقدم اللحية وهما مسحلان والغاية فى السخاء والجلاد الذى يقيم الحدود والساقى النشيط والمنخل وفم المزادة والماهر بالقرآن والثوب النقى من القطن والشجاع الذى يعمل وحده والميزاب لا يطاق ماؤه والعزم الصارم والحبل يفتل وحده والغى ركب مسحله أى تبع غيه فلم ينته والمطر الجود وعارض الرجل وفرس شريح بن قرواش العبسى واسم رجل واسم جنى الأعشى وانسحل بالكلام جرى به ورجل اسحلانى اللحية بالكسر طويلها والاسحلانية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة وشاب مسحلان وأسحلان ومسحلانى بضمهن طويل أو سبط الشعر أفرع وهى بهاء والسحلال البطين ومسحلان بالضم واد أو ع وكصبور ع باليمن تنسج به الثياب والإسحل بالكسر شجر يستاك به وكهمزة الأرنب الصغيرة والمسحول الصغير الحقير والمكان المستوى الواسع وسحل الحجاج والاساحل مسايل الماء وأسحل فلانا وجد الناس يسحلونه أى يشتمونه وكأمير وغراب الصوت يدور فى صدر الحمار (السحبل) من الدلو والضب والسقاء والبطن الضخم والوادى الواسع كالسحبلل فى الكل وواد والسحبلة الخصية المدلية * السحجلة دلك الشئ وصقله * السحادل كعلابط الذكر وهو لا يعرف سحادلية من عنادلية ثنى لمكان عنادلية وهما الخصيتان وكجعفر علم (السخلة) ولد الشاة ما كان ج سخل وسخال وسخلان وسخلة كعنبة نادرة ورجال سخل وسخال كسكر ورمان ضعفاء

أرذال

قوله وعين سحول صوابه وعزائح اه شارح

قوله الأرنب الصغيرة أى التى ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها اه دميرى

أرذال الواحد سخل والسخل أيضا مالم يتم من كل شيء وسخلهم كمنع نفاهم والشيء أخذه مخاتلة وسخلهم تسخيلا عابهم والنخلة ضعف نواها وتمرها أو نفضته والرجل نفضها وأسخله أخره والمسخول المرذول والمجهول وككتاب ع وكسكر الشيص والسخالة النفاية

(سدل) الشعر يسدله ويسدله وأسدله أرخاه وأرسله وشعر منسدل مسترسل والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل وبالكسر السمط من الدر يطول إلى الصدر وبالتحريك الميل وذكر أسدل مائل ج ككتب وسدل ثوبه يسدله شقه وفي البلاد ذهب وكأمير شيء يعرض في شقة الخباء وستر حجلة المرأة و ع وما أسبل على الهودج والسودل الشارب وسودل طال سودله

(السربال) بالكسر القميص أو الدرع أو كل مالبس وقد تسربل به وسربلته والسربلة الثريد الدسم * السرطلة طول في اضطراب وهو سرطل كجعفر طويل مضطرب الخلق * اسرافيل بكسر الهمزة اسم ملك وقيل خماسي همزته أصلية

(السراويل) فارسية معربة وقد تذكر ج سراويلات أو جمع سروال وسروالة أوسرويل بكسرهن وليس في الكلام فعويل غيرها والسراوين بالنون لغة والشروال بالشين لغة وسرولته ألبسته إياها فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش وفرس مسرول جاوز بياض تحجيله العضدين والفخذين

(السطل) والسيطل كحيدر طسيسة لها عروة ج سطول أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف والرجل الطويل والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل وجاء يتسيطل جاء وحده وليس معه شيء * السعابل الطوال من الإبل

(سعل) كنصر سعالا وسعلة بضمهما وهي حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والأعضاء التي تتصل بها وسعال ساعل مبالغة وسعل سعلا نشط وأسعلته والساعل الحلق كالمسعل والناقة بها سعال والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن ج السعالي واستسعلت المرأة صارت كهي أي صخابة والسعل محركة الشيص اليابس والسعالى نبات يفجر ورقه الدبيلات ويحللها وطريه يقلع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويفش الانتصاب حتى التجربة

(سغبل) كثرت به الجراحات والطعام أدمه بالإهالة ورأسه بالدهن رواه وشيء مسغبل مهمل وتسغبل الدرع لبسها

(السغل) وككتف الصغير الجثة الدقيق القوائم أو المضطرب الأعضاء أو السيء الخلق والغذاء أو المتخدد المهزول وقد سغل كفرح في الكل

(السفرجل) ثمر م قابض مقو مدر مشه مسكن للعطش وإذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه

قوله والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن أبو عبيدة لقيت السعلاء حسان في بعض طرق المدينة وهو غلام قبل أن يقول الشعر فبركت عليه وقالت أنت الذي يرجو قومك أن تكون شاعرهم قال نعم فقالت أنشدني ثلاثة أبيات وإلا قتلتك فقال

إذا ما ترعرع فينا الغلام
فما أن يقال له من هوه
إذا لم يسد قبل شد الإزار
فذلك منا الذي لا هوه
ولي صاحب من بني الشيصبان
فحينا أقول وحينا هوه

الأبيات فخلت سبيله وقال دريد إن عمرو بن يربوع أخذ سعلاة فأولدها عسلا وضمضمات ثم فر من عنده فمن ولد عسل صيفي وسموا بني السعلاة اهـ قرافي

وجعل مكانه عسل وطين وشوى ج سفارج الواحدة بهاء (السُّفْل) والسفول والسفالة بضمهن والسفل والسفلة بكسرهما والسفال بالفتح نقيض العلو والعلو والعلاوة والعلو والعلوة والعلاء والأسفل نقيض الأعلى ورددناه أسفل سافلين أى إلى الهرم أو إلى التلف أو إلى الضلال لمن كفر وقد سفل ككرم وعلم ونصر سفالا وسفولا وتسفل وسفل فى خلقه وعلمه ككرم سفلا ويضم وسفالا ككتاب وفى الشئ سفولا بالضم نزل من أعلاه إلى أسفله وسفلة الناس بالكسر وكفرحة أسافلهم وغوغاؤهم وسفلة البعير كفرحة قوائمه وسافلة الرمح نصفه الذى يلى الزج وسفالة الريح بالضم ضد علاوتها وعلاوتها حيث تهب وسفالة كل شئ أسفله و د بالهند وبالفتح النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محلة بأسفل مكة و ة باليمامة * السَّقْل الصقل وبالضم الخاصرة لغة فى الصاد والسيقل الصيقل والإسقيل والإسقال بكسرهما العنصل أى بصل الفار وككتف الرجل المنهضم الخاصرتين ومن الخيل القليل لحم المتنين * السكل بالكسر سمكة سوداء ضخمة ج أسكال وسكلة كقردة (السَّلُّ) انتزاعك الشئ وإخراجه فى رفق كالاستلال وسيف سليل مسلول وأتيناهم عند السلة ويكسر أى استلال السيوف وانسل وتسلل انطلق فى استخفاء والسلالة بالضم ما انسل من الشئ والولد كالسليل والسليلة البنت وما استطال من لحم المتن وعصبة أو لحمة ذات طرائق وسمكة طويلة والسليل كأمير المهر وما ولد فى غير ماسكة ولا سلى والأفيقير ودماغ الفرس والشراب الخالص والسنام ومجرى الماء فى الوادى أو وسطه والنخاع و واد واسع غامض ينبت السلم والسمر كالسال وجمعهما سلان أو جمع الثانية سوال والسليل الأشجعى صحابى وأبو السليل ضريب بن نقير التابعى وعبد الله بن إياد وأحمد بن صاحب آمد عيسى وابنه السليل بن أحمد وسليل بن بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى ابن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والسلة بالفتح والسل بالكسر والضم وكغراب قرحة تحدث فى الرئة إما تعقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو زكام ونوازل أو سعال طويل وتلزمها حمى هادية وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول والسلة السرقة الخفية كالإسلال والجونة كالسل ج سلال والإسلال الرشوة وسل يسل ذهب أسنانه فهو سل وهى سلة والسلة ارتداد الربو فى جوف الفرس من كبوة يكبوها والمسلة بكسر الميم مخيط ضخم والسلاءة كرمانة شوكة النخل ج سلاء والسلة أن تخرز سيرين فى خرزة والعيب فى الحوض أو الخابية أو الفرجة بين أنصاب الحوض وسلول فخذ من قيس وهم بنو مرة بن صعصعة وسلول أمهم منهم عبد الله بن

قوله لحم المتنين هكذا فى النسخ والصواب لحم المتن اهـ شارح

همام الشاعر وأم عبد الله بن أبى المنافق وسلى ككلى ع لبنى عامر بن صعصعة وليس بتصحيف سلى كسمى والسلان بالضم واد لبنى عمرو بن تميم (السلسل) كجعفر وخلخال الماء العذب أو البارد كالسلاسل بالضم ومن الخمر اللينة وتسلسل الماء جرى فى حدور وثوب مسلسل ومتسلسل ردىء النسج والسلسلة اتصال الشىء بالشىء والقطعة الطويلة من السنام ويكسر وبالكسر دائر من حديد ونحوه وسلاسل البرق والسحاب ما تسلسل منه واحدتها سلسلة وسلسل بكسرهما والسلسلان بالكسر ع وكفد فد جبل بالدهناء والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد ومن الكتاب سطوره والسلسلة بالكسر الوحرة وما سلسل طعاما ما أكله وتسلسل الثوب لبس حتى رق وثوب مسلسل فيه وشى مخطط وغزوة ذات السلاسل هى وراء وادى القرى غزاها سرية عمرو بن العاص سنة ثمان (السلسبيل) اللين الذى لا خشونة فيه والخمر وعين فى الجنة (السملة) محركة ويضم الماء القليل ج سمل والحمأة وبقية الماء فى الحوض ج سمل وسمال وتسمل شربها أو أخذها والنبيذ ألح فى شربه وسمل الحوض نقاه منها كسمله وبينهم أصلح كأسمل والدلو لم تخرج الا السملة القليلة كسملت تسميلا وعينه فقأها كاستملها والثوب سمولا وسمولة أخلق كأسمل وسمل ككرم فهو ثوب أسمال وسمل وسملة محركتين وككتف وأمير وصبور وسمل الحوض تسميلا لم يخرج منه إلا ماء قليل والدلو كذلك وفلانا بالقول رفق له وسملان النبيذ بالضم بقاياه وكسحاب الدود فى الماء وكشداد شجر وأبو قبيلة لأنه لطم رجلا فسمل عينه وأبو السمال العدوى قعنب المقرئ وشاعر أسدى وآخر حده على رضى الله تعالى عنه فى الخمر وسمال بن عوف جد لمجاشع بن مسعود الصحابى وسيال بن سمال ابن الحريش وخالد بن أبى يزيد بن سمال محدثان والسمول كجزور الأرض الواسعة والسهلة التراب وسمويل بالفتح طائر أو د كثير الطيور والسامل الساعى لإصلاح المعيشة والسوملة الفنجانة الصغيرة والمسمئل كمشمعل طائر والضامر البطن وقد اسمأل والثوب البالى والسموأل بالهمز طائر يكنى أبا براء والظل كالسمأل وذباب الخل وابن عادياء وسمأل الخل علاه السموأل وقرب سموأل سريع والسملة بالضم دمع يهراق عند الجوع الشديد كأنه يفقأ العين * السمرطل والسمرطول الطويل المضطرب * اسمعيل بكسر الهمزة ابن ابراهيم الخليل عليهما السلام ومعناه مطيع الله وهو الذبيح على الصحيح * المسمغل كمشمعل الطويل من الإبل * المسمهل كمشمعل الضامر * السمندل طائر بالهند لا يحترق بالنار (السنبلة) بالضم واحدة سنابل

قوله وسلسل هكذا فى النسخ والصواب وسلسيل اه شارح

قوله وسمال بن عوف هو أبو القبيلة المتقدم كما فى الشارح اه

قوله لا يحترق من النار ويعمل من ريشه مناشف إذا اتسخت تنظف بالنار قال فى لسان العرب أبو سعيد السمندل طائر إذا انقطع نسله وهرم ألقى نفسه فى الجمر فيعود إلى شبابه وقال غيره هو دابة تدخل النار فلا تحرقه اه قال وسرفوت كزنبور دويبة كسام أبرص تتولد فى كيزان الزجاجين ما دامت النار توقد فهى حية فإذا طفئت النار ماتت وهى نظير السمندل يعيش فى النار ويبيض اه قرافى

الزرع وقد سنبل الزرع وبرج في السماء وسنبلة بنت ماعص وأم سنبلة المالكية صحابيتان
وسنبلة بئر بمكة حفرها بنو جمح وبنو عامر وقميص سنبلاني بالضم سابغ الطول أو منسوب إلى
بلد بالروم وسنبل ثوبه جره من خلفه أو أمامه وسنبلان وسنبل بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا
وسنبل بن علي الشامي محدث والسنبلة بالفتح العضاه وكقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل
العصافير أجوده السوري وأضعفه الهندي مفتح محلل مقو للدماغ والكبد والطحال والكلى
والأمعاء مدر وله خاصية في حبس النزف المفرط من الرحم والسنبل الرومي الناردين * سنجال
بالكسر ع * السنطلة الطول والسنطليل الطويل والمسنطل بفتح الطاء الضعيف المشي يكاد
يسقط إذا مشى أو من ينحدر رأسه ويرتفع أو المائل لا يملك نفسه والعظيم البطن المضطرب
الخلق والسنطالة بالضم المشية بالسكون ومطأطأة الرأس وسنطل جبيل بظاهر الصمان
(السهل) وككتف كل شيء إلى اللين والنسبة سهلي بالضم وقد سهل ككرم سهالة وسهله
تسهيلا يسره والسهل الغراب ومن الأرض ضد الحزن ج سهول وقد سهلت ككرم سهولة
وبعير سهلي بالضم يرعى فيه وأسهلوا صاروا فيه ورجل سهل الوجه قليل لحمه والسهلة بالكسر
تراب كالرمل يجيء به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها ونهر سهل وأسهل الرجل بالضم وبطنه
وأسهله الدواء ألان بطنه وساهله ياسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزبير حصن بالأندلس وواد
بها أيضا ونجم عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضي القيظ وابن رافع وابن عمرو الأنصاري وابن
بيضاء وابن عامر وابن عمرو القرشي وابن عدي صحابيون وابن أبي حزم وابن أبي صالح محدثان
ضعيفان وسهل عشرون صحابيا ومائة محدث وسهيلة كذاب وفي المثل أكذب من سهيلة
والسهول كصبور المشو وسهلة حصن بأبين وأسم وباليمن ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهل ة
بصنعاء والتساهل التسامح * السهبل كجعفر الجريء (سولت) له نفسه كذا زينت وسول له
الشيطان أغواه والسويل العديل والأسول من في أسفله استرخاء وقد سول كفرح والسولة
استرخاء البطن وغيره وبلا لام حصن على رابية بنخلة اليمانية وكانت تدعى عجيبة وقرية الحمام
قديما والسولة بالضم المسئلة لغة في المهموز وسلت أسال بفتحهما سوالا بالضم والكسر لغة
في سألت وقولهم هما يتساولان يدل على أنها واو في الأصل وكهمزة كثير السؤال والسولاء
الدلو الضخمة (سال) يسيل سيلا وسيلانا جرى وأساله وماء سيل سائل وضعوا المصدر موضع
الاسم أو السيل الماء الكثير السائل ج سيول والسيلة بالكسر جرية الماء والسائلة من الغرر

قوله والسنطليل هكذا في النسخ والصواب والسنطيل اه شارح

قوله وبعير سهلي بالضم وهو من تغيير النسب كما في دهري اه قرافي

قوله له عشرون صحابيا منهم ابن بيضاء أخو سهيل اه قرافي

قوله والسولة استرخاء الخ هكذا في النسخ والصواب والسول محركة اه شارح

المعتدلة

المُعْتَدِلَةُ فى قَصَبَةِ الأَنْفِ أو التى سالَتْ على الأَرْنَبَةِ حتى رَغَمَتْها وأسالَ غِرارَ النَّصْلِ أطالَه والسِّيلانُ بالكسر سِنْخُ قائِمِ السَّيْفِ ونحوِه واسمٌ جماعةٌ وابنُ سَيلانَ صحابىٌّ وعيسى بنُ سيلانَ وجابرُ بنُ سيلانَ تابعيّانِ وابراهيمُ بنُ سيلانَ محدِّثٌ وكَسَحابٍ ع بالحجازِ وكسَحابةٍ ع بقُرْبِ المدينةِ على مَرْحَلَةٍ ونَباتٌ له شَوْكٌ أبيضُ طويلٌ إذا نُزِعَ خَرَجَ منه اللَّبَنُ أو ما طالَ من السَّمُرِ ج سَيالٌ ومَسِيلُ الماءِ موضعُ سَيْلِه كَسَيْلِه محركةً ج مَسايِلُ ومُسُلٌ وأَمْسِلَةٌ ومُسْلانٌ وكَشَدّادٍ ضَرْبٌ من الحسابِ وابنُ سَمّالٍ المحدِّثُ والسَّيالى كسُكارى ماءٌ بالشامِ وسَيْلُونُ ة بنابُلُسَ وسَيْلَةُ ة بالفَيُّومِ وسَيْلَى كضِيزَى من الثُّغورِ وحُبْسُ سَيَلٍ محركةً بين حَرَّتَىْ بنى سُلَيْمٍ والسَّوارِقيّةِ ومَسِيلا ويقالُ مَسِيلَةُ د بالمغربِ بَناهُ الفاطميُّونَ ❁ (فصل الشين) ❁ (الشِّبْلُ) بالكسر ولدُ الأسدِ إذا أدركَ الصيدَ ج أشبالٌ وأشْبُلٌ وشُبُولٌ وشِبالٌ وشَبَلَ شُبُولاً شَبَّ فى نِعْمَةٍ وأشْبَلَ عليه عَطَفَ وأعانَه والمرأةُ على وَلَدِها أقامَتْ عليهم بعدَ زوجِها ولم تتزوّجْ وإِشْبِيلِيَةُ بالكسر كارِمِينِيَةَ أعظمُ بلدٍ بالأندلسِ وذو الشِّبْلَيْنِ عامرُ بنُ عَمْرِو بنِ الحَرِثِ كان له ابنانِ تَوْأمانِ يُدْعَيانِ الشِّبْلَيْنِ والخَضِرُ بنُ شِبْلٍ من الفقهاءِ والشابِلُ الأَسَدُ الذى اشْتَبَكَتْ أنيابُه والغُلامُ المُمْتَلِئُ نِعْمَةً وشَباباً والشِّبْلِىُّ بالكسر اسمُ جماعةٍ وشِبْلُ بنُ عَبّادٍ المكّىُّ وابنُ العَلاءِ محدِّثانِ وكزُبَيْرٍ ابنُ عَوْفٍ أبو الطُّفَيْلِ الأَحْمَسىُّ تابعىٌّ أدركَ النبىَّ صلى الله عليه وسلم فى الجاهليّةِ وابنُ عَرْوَةَ الضُّبَعىُّ خَتَنُ قتادةَ ومَنْبَهُ بنُ شُبَيْلٍ فى نَسَبِ ثَقِيفٍ وأبو شُبَيْلٍ عُبَيْدُ الله بنُ أبى مُسْلِمٍ محدِّثٌ (شَثِلَتْ) أصابعُه كَكَرِمَ وفَرِحَ غَلُظَتْ فهو شَثْلُ الأصابعِ وشَثْنُها * الشَّجَوْلُ كجَرْوَلٍ الطويلُ الرِّجْلَيْنِ منّا وثابتُ بنُ مُشَحَّلٍ كمُعَظَّمٍ تابعىٌّ * أعطى شَحْتَلَةً من كذا بالحاءِ المهملةِ وبالمُثَنّاةِ أى نُتْفَةً منه * شَخَلَ الشَّرابَ كمَنَعَ صَفّاه والناقةَ حَلَبَها والشَّخْلُ الصَّدِيقُ أو الغلامُ الحَدَثُ الذى يُصادِقُكَ كالشَّخِيلِ وشاخَلَه صافاه والمِشْخَلُ والمِشْخَلَةُ بكسر ميمِهِما المِصْفاةُ * شاذِلُ كصاحِبٍ عَلَمٌ ومحمدُ بنُ شاذِلِ بنِ علىٍّ النيسابورىُّ صاحبُ إسحقَ بنِ راهويهِ وبهاءٍ ة بالمغربِ أو هى بالذالِ منها السيّدُ أبو الحسنِ الشاذِلىُّ أستاذُ الطائفةِ الشاذِليّةِ من صوفيّةِ الإسكندريّةِ وفيهم يقولُ أبو العبّاسِ بنُ عطاءٍ

تَمَسَّكْ بحُبِّ الشاذِليّةِ تَلْقَ ما * تَرُومُ فحَقِّقْ ذاكَ منهم وحَصِّلِ
ولا تَعْدُوَنْ عَيْناكَ عنهم فإنّهم * شُموسُ هُدًى فى أعْيُنِ المُتَأمِّلِ

* شاذِلُ كصاحبٍ عَلَمٌ وشَهْرانُ بنُ شاذِلٍ من أجدادِ مكحولٍ وشَيْذَلَةُ لقبُ عُزَيْزِىِّ بنِ عبدِ الملكِ

قوله وعيسى بن سيلان وجابر الخ هكذا ذكره الذهبي قال الحافظ والصحيح أنهما شخص واحد اختلف فى اسمه انظر الشارح اه

قوله بناه الفاطميون ليس كذلك بل الذى بناه أبو على جعفر بن على بن أحمد بن حمدان الأندلسى انظر الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا فى النسخ والصواب ابن عزرة كما فى الشارح وقوله أبو شبيل عبيد الله هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها عبد الله فليحرر اه

قوله أعطى شحتلة الخ هو ليس من كلام العرب كما قاله الجوهرى فاستدركه عليه فى غير محله كما فى الشارح اه

الفقيه الشافعي (شراحيل) ابن أُدَّة وابن بريد وابن عمرو محدثون وشراحيل المنقري والجعفي أو هو شرحبيل وابن مرة وابن زرعة صحابيون ولا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة وعند الأخفش ينصرف في النكرة فإن حقرته انصرف عندهما * شرحبيل كخزعبيل الحنظلي والجعفي أو هو شراحيل وابن غيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس أو هو أوس بن شرحبيل صحابيون وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن بريد وابن الحكم محدثون * الشروال بالكسر لغة في السروال * الشسلة من الأقدام الغليظة لغة في الشثلة * شَشْقَلَ الدينار شَشْقَلة عيّره والششقاقل والشقاقل والأشقاقل عرق شجر هندي ربي فيلفن ويهيج الباءة * الشاصلي بضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فإذا خففت مدت نبات وشوصل أكله (الشعل) محركة والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس والناصية والقذال شعل كفرح واشعال فهو أشعل وشعيل وشاعل وهي شعلاء وشعل فيه كمنع أمعن والنار ألهبها كشعلها وأشعلها فاشتعلت وتشعلت والشعلة بالضم ما أشعلت فيه من الحطب ولهب النار ج ككتب كالشعلول وبلا لام فرس قيس بن سباع وكسكينة النار المشعلة في الذبال أو الفتيلة فيها نار ج شعيل وكقعد القنديل وكنبر المصفاة وشيء من جلود له أربع قوائم ينبذ فيه كالمشعال وأشعل إبله بالقطران كثره عليها والخيل في الغارة بثها والإبل فرقها والغارة تفرقت والسقي أكثر الماء والقربة أو المزادة سال ماؤها متفرقا والطعنة خرج دمها متفرقا والعين كثر دمعها وجراد مشعل كمحسن كثير متفرق ورجل شعل خفيف متوقد وبه لقب تأبط شرا وبنو شعل كزفر بطن من تميم واشعال رأسه انتفش وذهبوا اشعالل أي متفرقين ورجل شاعل أي ذو إشعال (الشغل) بالضم وبضمتين وبالفتح وبفتحتين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كمنعه شغلا ويضم وأشغله لغة جيدة أو قليلة أو رديئة واشتغل به وشغل كعني ويقال منه ما أشغله وهو شاذ لأنه لا يتعجب من المجهول وهو شغل ككتف ومشتغل وفتح الغين نادر وشغل شاغل مبالغة وكمرحلة ما يشغلك والشغلة البيدر والكدس ج شغل وخطب على شغله وأشغولة أفعولة من الشغل * المشفلة كمكنسة الكارجة والكرش ج مشافل * الشفصلي بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة نبات يلتوي على الشجر أو ثمره وهو حب كالسمسم وشفصل أكله وأكل الشاصلي * شفقل كجعفر اسم وأبو شفقل راوية الفرزدق * الشاقول خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها زج والذكر وشقلها جامعها والدينار وزنه وشوقل تزن حلما والشقاقل في ش ش ق ل وأشقالية

قوله والأشقاقل هكذا بتشديد اللام كما في ترجمة عاصم أفندي لكن الذي في الشارح أن تشديد اللام في الأولى أي الششقاقل فلينظر اهـ

قوله الجمع ككتب هكذا في النسخ والصواب بضم ففتح اهـ شارح

قوله الجمع شعيل هكذا في النسخ والصواب شعل بضمتين كصحيفة وصحف اهـ شارح

قوله الشغل الخ الزمخشري في سورة الفرقان أن أصحاب الجنة اليوم في شغل افتضاض الأبكار وعزاه في سورة يس لابن عباس زاد غيره على شاطئ الأنهار اهـ قراقي

قوله لغة جيدة لا يعرف نقله عن أحد من أئمة اللغة كما في الشارح اهـ

قوله وأشقالية هكذا بفتح الهمزة كما في الشارح لكن الذي في ترجمة عاصم بكسر الهمزة فليحرر اهـ

د بالأندلس وميمونة بنت شاقولة من المتعبدات ﴿الشَّكْلُ﴾ الشبه والمثل ويكسر وما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هواى ومن شكلى وواحد الأشكال للأمور المختلفة المشكلة وصورة الشيء المحسوسة والمتوهمة ج أشكال وشكول ونبات متلون أصفر وأحمر والجمع بين الخبن والكف والشاكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والبياض ما بين الأذن والصدغ ومن الفرس الجلد بين عرض الخاصرة والثفنة وتشكل تصور وشكله تشكيلا صوره والمرأة شعرها أى ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكل الأمر التبس كشكل وشكل والنخل طاب رطبه وأمور أشكال ملتبسة والأشكلة اللبس والحاجة كالشكلاء والأشكل ما فيه حمرة وبياض مختلط أو ما فيه بياض يضرب إلى الحمرة والكدرة والسدر الجبلى الواحدة بهاء ومن الإبل ما يخلط سواده حمرة واسم اللون الشكلة بالضم ومنه الشكلة فى العين وهى كالشهلة وقد أشكلت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين وقيل أى طويل شق العين وشكل العنب أينع بعضه أو اسودوا أخذ فى النضج كتشكل وشكل والأمر التبس والكتاب أعجمه كأشكله كأنه أزال عنه الإشكال والدابة شد قوائمها بحبل كشكلها واسم الحبل الشكال ككتاب ج ككتب والشكال فى الرحل خيط يوضع بين التصدير والحقب ووثاق بين الحقب والبطان وبين اليد والرجل وفى الخيل أن تكون ثلاث قوائم محجلة والواحدة مطلقة وعكسه أيضا والمشكول من العروض ما حذف ثانيه وسابعه والشكلاء من النعاج البيضاء الشاكلة والحاجة كالأشكلة والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الأعظم والشكل بالكسر والفتح غنج المرأة ودلها وغزلها شكلت كفرحت فهى شكلة وشكلة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلاء وجمع الأشكل من المياه ومن الكاش وغيرها وشكل محركة أبو بطن وابن حميد العبسى صحابى وابنه شتير بن شكل محدث والشوكل الرجالة أو الميمنة أو الميسرة والناحية والعوسجة وكأمير الزبد المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام والأشكال حلى من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا يقرط به النساء الواحد شكل والمشاكلة الموافقة كالتشاكل وفيه أشكلة من أبيه وشكلة بالضم وشاكل أى شبه وهذا أشكل به أى أشبه ﴿الشَّلَلُ﴾ محركة أن يصيب الثوب سواد ولا يذهب بغسله والطرد كالشل شله فانشل واليبس فى اليد أو ذهابها شلت تشل بالفتح شلا وشللا وأشلت وشلت مجهولين ورجل أشل وقد أشل يده ولا شللا ولا شلال كقطام أى لا تشلل يدك وعين شلاء قد

قوله والمرأة الخ الصواب أنه من حد نصر لا من التشكيل كما هو مقتضى سياقه اه شارح

ذَهَبَ بَصَرُها والشَّلِيلُ كأمِيرٍ د ومِسْحٌ من صُوفٍ أو شَعَرٍ يُجعَلُ على عَجُزِ البَعِيرِ من وراءِ الرَّحْلِ والغِلالةُ تُلْبَسُ تحتَ الدِّرْعِ والدِّرْعُ الصَّغِيرَةُ تحتَ الكبيرةِ أو عامٌّ ج شُلُّ بالكسر ومَجْرَى الماءِ في الوادي أو وَسَطُه والنُّخاعُ وطَرائقُ طِوالٌ من لحمٍ تكونُ مُمتَدَّةً مع الظَّهرِ وجَدُّ جَرِيرِ بنِ عبدِ اللهِ البَجَلِيِّ وشَلِيلُ بنُ مُهَلْهِلٍ شيخُ الحافظِ عبدِ المؤمنِ الدِّمياطِيِّ وكُزْبِيرانُ إسحقَ الزِّنْبَقِيِّ وأبو الشُّلَيْلِ النُّفاثيُّ لِصٌّ شاعرٌ من بني كلابٍ وحمارٌ مِشَلٌّ بكسرِ الميمِ كثيرُ الطَّرْدِ ورجلٌ مِشَلٌّ وشَلُولٌ كصَبُورٍ وعُتُقٍ وصُرَدٍ وبُلْبُلٍ وقَذَّفَذٍ خفيفٌ في الحاجةِ سريعٌ حَسَنُ الصُّحبةِ طَيِّبُ النَّفسِ وشُلْشُلٌ كبُلْبُلٍ ومُتَشَلْشِلٌ قليلُ اللحمِ خفيفٌ فيما أخذ فيه والشَّلْشَلَةُ قَطَرانُ الماءِ وماءٌ شَلْشَلٌ كفَدْفَدٍ ومُتَشَلْشِلٌ متتابعُ القَطْرِ وكذلك الدَّمُ وشَلْشَلَ السَّيفُ الدَّمَ وتَشَلْشَلَ به صَبَّه وشَلْشَلَ بَوْلَه وبه شَلْشَلَةً وشَلْشالاً فَرَّقَه وأرسلَه منتشراً والاسمُ الشَّلْشالُ بالفتح وشَلَّتِ العينُ دَمْعَها أرسَلَتْه والشُّلَّةُ بالضمِّ النِّيَّةُ أو النِّيَّةُ في السَّفَرِ والأمرُ البعيدُ تطلبُه وبفتحٍ وكمُحَدِّثٍ الحمارُ النَّهارُ في العِنايةِ بأُتُنِه وكمُعَظَّمٍ جبلٌ يَهبِطُ منه إلى قُدَيدٍ وانشَلَّ السَّيلُ ابتدأَ في الاندفاعِ قبلَ أن يَشتَدَّ والمطرُ انحَدَرَ والشَّلُولُ من إناثِ الإبلِ والشاءِ نحوُ النابِ وماءٌ لبني العَجْلانِ

(الشِّمال) ضدُّ اليمينِ كالشِّمالِ والشِّمْلالِ بكسرهنَّ ج أَشْمُلٌ وشَمائلُ وشُمُلٌ وشِمالٌ بلفظِ الواحدِ وشَمَلَ به أخذ ذاتَ الشِّمالِ والشِّمالُ الطَّبعُ ج شَمائلُ والشُّؤْمُ وبالفتحِ ويُكسَرُ الريحُ التي تَهُبُّ من قِبَلِ الحِجْرِ أو ما استقبلَك عن يمينِك وأنت مستقبلٌ والصحيحُ أنه ما مَهَبُّه بين مَطلَعِ الشمسِ وبناتِ نعشٍ أو من مَطلَعِ النَّعشِ إلى مَسقَطِ النَّسرِ الطائرِ ويكونُ اسماً وصفةً ولا تكادُ تَهُبُّ ليلاً كالشَّمْلِ والشَّأْمَلِ بالهمزِ والشَّمَلِ محرَّكةً وتُسكَّنُ ميمُه والشَّمْأَلِ بالهمزِ وقد تُشَدَّدُ لامُه والشَّوْمَلِ كجَوْهَرٍ وكصَبُورٍ وكأميرٍ ج شَمالاتٌ وأَشمَلُوا دخلوا فيها وكفرحوا أصابَتْهم وشَمَلَ الخمرَ عَرَّضَها للشِّمالِ فبَرَدَتْ وككتابٍ سِمَةٌ في ضَرْعِ الشاةِ وكلُّ قَبضةٍ من الزرعِ يَقبِضُ عليها الحاصدُ وشيءٌ كمِخلاةٍ يُغَطَّى به ضَرعُ الشاةِ إذا أثقَلَتْ أو خاصٌّ بالعَنزِ وشَمَلَها يَشمُلُها ويَشمِلُها علَّقَ عليها الشِّمالَ وشَدَّه وشَمَلَ الشاةَ أيضاً وأشمَلَها جعلَ لها شِمالاً وشَمِلَهم الأمرُ كفرحَ ونصرَ شَمَلاً وشَمْلاً وشُمُولاً عَمَّهم أو شَمِلَهم خيراً أو شَرّاً كفرحَ أصابَهم ذلك وأشمَلَهم شَرّاً عَمَّهم به واشتَمَلَ بالثوبِ أدارَه على جسدِه كلِّه حتى لا تخرجَ منه يدُه وعليه الأمرُ أحاطَ به والشِّمْلَةُ بالكسرِ هيئةُ الاشتمالِ والشَّمْلةُ الصَّمَّاءُ في الميمِ وبالفتحِ كساءٌ دونَ القَطِيفةِ يُشتَمَلُ به كالمِشْمَلِ والمِشْمَلةِ بكسرِ أوَّلِهما وأشمَلَه أعطاه إيَّاها وشَمَلَه كعَلِمَه شَمْلاً وشُمُولاً غطَّاه بها وقد تَشَمَّلَ بها تَشَمُّلاً

وتشمّلا

قوله والجمع شلة هكذا في النسخ والصواب أشلة اه شارح

قوله الحمار النهار الخ هكذا في النسخ والصواب الحمار النهاية في العناية الخ اه شارح لكن في النسخة الهندية المطبوعة قديما النهاية فلعل نسخة الشارح محرفة اه مصححه

قوله والشاء في بعض النسخ بدله والنساء اه شارح

قوله إذا أثقلت الأولى إذا ثقل أي الضرع كما في الشارح اه

وتشميلاً وأشمل صار ذا مشمل وكمنبر سيف قصير يتغطى بالثوب وكحراب ملحفة وكصبور الخمر
أو الباردة منها كالمشمولة لأنها تشمل بريحها الناس أو لأن لها عصفة كعصفة الشمال ومغننة
والمشمول المرضي الأخلاق والشمل بالكسر والفتح وكطمر العذق أو القليل الحمل منه
وبالتحريك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج أشمال وكذا الشماول بالضم
ج شماليل والكتف وشملة بن منيب وابن هزال محدثان ضعيفان وكجهينة شميلة بن محمد
ابن جعفر من أولاد أمراء مكة محدث ضعيف وشمل النخلة وأشملها وشملها لقط ما عليها من
الرطب وذهبوا شماليل فرقاً وأشمل الفحل شوله لقاحاً ألقح النصف إلى الثلثين وشملت الناقة
لقاحاً كفرح قبلته وبإبلكم بعير النا أخفته ودخل في شملها وتحرك في غمارها وانشمل شمر
وأسرع كشمل وشملل وناقة شملة بكسرتين مشددة اللام وشمال وشملال وشمليل بكسرهن سريعة
وأم شملة الدنيا والخمر وأبو الشمال ككتاب تابعي ومحمد بن أبي الشمال عطاردي وذو الشمالين
عمير بن عبد عمرو صحابي وكان يعمل بيديه وكشداد ابن موسى المحدث فرد والشماليل حبال رمل
متفرقة بناحية مقلقلة وكزبير وكتاب وحمزة وصاحب أسماء (الشمردل) الفتى السريع من
الإبل وغيره الحسن الخلق وابن شريك اليربوعي وابن حاجز البجلي والشمردل الكعبي شعراء
والشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق * الشمرذل بالذال المعجمة لغة في الشمردل بالمهملة
* الشمرطل والشمرطول الطويل المضطرب منا * الشمطالة بالضم البضعة من اللحم فيها شحم
* الشمشل كزبرج الفيل (اشمعل) أشرف والقوم في الطلب بادروا فيه وتفرقوا والإبل
مضت وتفرقت هرجاً والغارة في العدو انتشرت وشمعل تفرق والمشمعل الناقة النشيطة
كالشمعل والشمعلة والرجل الخفيف الظريف أو الطويل والحامض من اللبن وابن ملحان
وابن إياس محدثان وشمعلة اليهود قراءتهم وشمعلة بن فائد وابن طيسلة وابن الأخضر الضبي
شعراء * شنبلة قبيلة وعبد الله بن شنبل محدث وأبو شنبل حمل بن خزرج شاعر * الشنفلة إخراجك
الدراهم في المطالبة (شالت) الناقة بذنبها شولاً وشوالاً وأشالته رفعته فشال الذنب نفسه
لازم متعد وناقة شائل تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها أصلاً ج كركع وشيل وشيل وشوال
والشائلة من الإبل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فخف لبنها ج شول على غير قياس
جج أشوال وشول لبنها نقص والناقة جفت ألبانها والإبل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قل
ما بقي فيها من الماء وفي المزادة أبقى شولاً من الماء والماء قل والغرب قل ماؤه وشوالة مشددة علم

قوله والكتف هكذا في النسخ والصواب الكنف بالنون اه شارح

قوله وذو الشمالين الخ وهو غير ذي اليدين الخرباق بن سارية وإنما لم يقل ذو اليمينين لأن عمل الشمال نادر فغلب الوصف به اه قرافي

قوله مقلقلة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها معقلة وهي الصواب

قوله من الإبل وغيره الأولى وغيرها اه شارح

قوله شالت الناقة بذنبها الخ عداه بالحرف هنا وفي شمذ عداه بنفسه والأول أفصح اه مصححه وقوله للقاح أي لحصول اللقاح أي الحمل بها وليس المراد لأجل أن يحصل لها اللقاح كذا سمعته ممن أثق به اه من فضائل الأجهوري ويتعين قراءة اللقاح بفتح اللام لأنه مصدر بخلاف اللقاح جمع لقوح أو لقحة فإنه بالكسر فلم يشترك المصدر والجمع كما توهمه محشي الفضائل كتبه نصر وفي المصباح أن اسم المصدر بالفتح والكسر وحينئذ فضبط المتن بالكسر صحيح اه مصححه

قوله الشنفلة هكذا هو بالفاء في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف

قوله وشوالا هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وشولانا محركة وهي الصواب كما في الشارح اه

للعقرب وطائر والشولة ماتشول العقرب من ذنبها والحمقاء وكوكبان نيران ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعه فانشال والمشوال حجر يشال والشول الخفيف وبقية الماء فى السقاء والدلو أو الماء القليل ج أشوال وشالت نعامته خف وغضب ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشويلاء نبت يتداوى به وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة فرس زيد الفوارس الضبى وأمة رعناء لعدوان كانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها فقيل للنصيح الأحمق أنت شولة الناصحة وشوال كشداد ة بمرو وشهر الفطر ج شواويل وشوالات وسالم بن شوال تابعى وعبدة بنت أبى شوال عن رابعة العدوية والشويلة والشويلاء مصغرتين موضعان وامرأة شوالة نمامة وذو الشاول بفتح الواو ابن دعام بن مالك الهمدانى وأشتال له تعرض له وسبه والتشويل استرخاء الذكر عند محاولة الجماع والشوشلاء النبك أو هى حبشية والمشول كمنبر منجل صغير ورجل شول ككتف خفيف فى العمل والخدمة والحاجة سريع (الشهل) محركة والشهلة بالضم أقل من الزرق فى الحدقة وأحسن منه أو أن تشرب الحدقة حمرة وليست خطوطا كالشكلة ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأنه يضرب إلى الحمرة شهل كفرح واشهل اشهلالا والنعت أشهل وشهلاء والشهلة العجوز والنصف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شاتمه وشاره والشهلاء الحاجة والأشهل صنم ومنه بنو عبد الأشهل لحى من العرب وشهيل بن نابى من تبع التابعين وشهل لقب الفند الزمانى وفيه ولع وشهل أى كذب وكسحاب ة بمصر وتشهل ماء الوجه ذهابه * الشهملة العجوز وشهميل بالكسر أبو بطن م

قوله وشهل لقب الفند الذى سبق له فى الدال ويأتى فى الميم أن الفند هو اللقب واسمه شهل اه

(تم الجزء الثالث من القاموس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام)